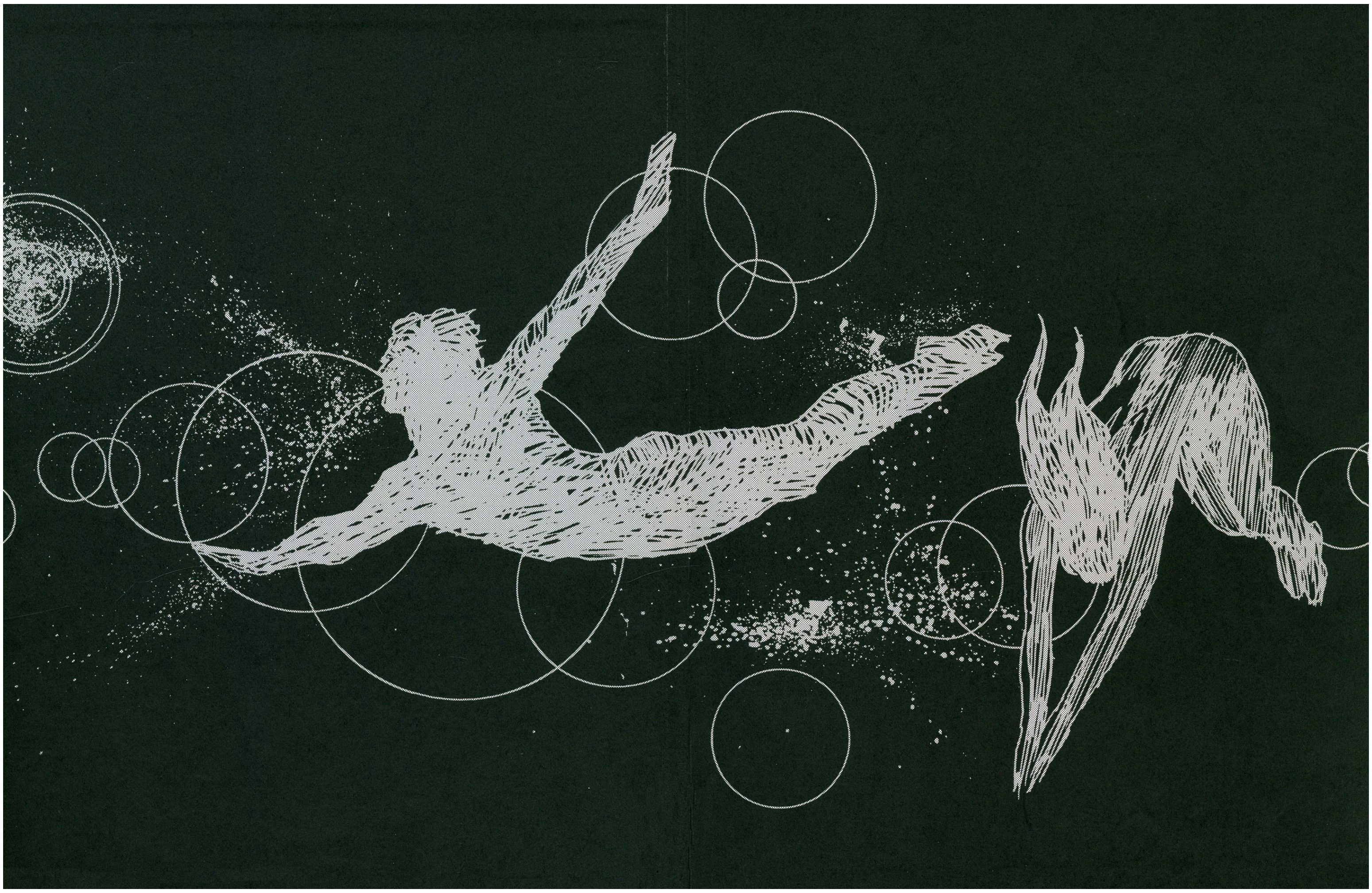

ESTEBAN
MAROTO
5 POR INFINITO
Glénat



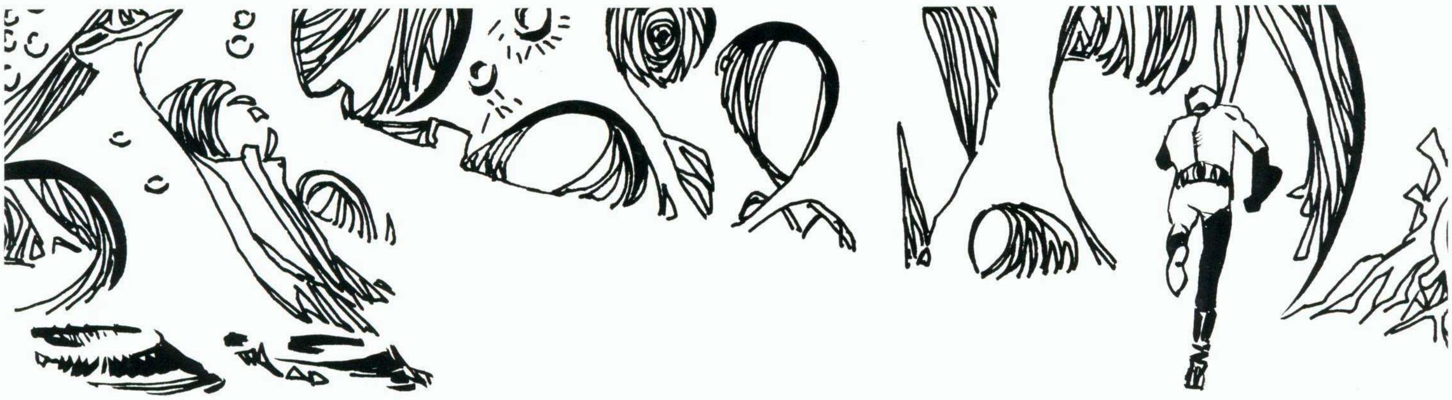

5 POR INFINITO
ESTEBAN MAROTO
ESTEBAN MAROTO 81
Glénat

UNA OBRA DE ESTEBAN MAROTO

EDICIONES GLÉNAT ESPAÑA, S.L.
C/ SANCHO DE ÁVILA 89, 4ª PLANTA
08018 BARCELONA
WWW.EDICIONESGLENAT.ES
INFO@EDICIONESGLENAT.ES
DIRECTOR EDITORIAL: JOAN NAVARRO
DISENO GRÁFICO: LUIS DOMÍNGUEZ, DANI BARBERO, GUS LÓPEZ Y NOELIA JIMÉNEZ
REDACCIÓN: ROSA MARTÍ
ESCANEADO: MAX FERNANDES
EDITOR JEFE: FÉLIX SABATÉ

ISBN: 978-84-9947-174-7
DEPÓSITO LEGAL: B-12799-2011
IMPRESO POR LIBERDÚPLEX
PRINTED IN CATALONIA

PREFACIO



No me gusta mirar hacia el pasado, hay demasiadas cosas que no puedo cambiar, que he dejado de hacer o simplemente he olvidado. Pero antes de que las neuronas se vayan adelgazando hacia el silencio, voy a tratar de recordar aquel tiempo en el que el espejo me devolvía una imagen más nítida y menos cansada. Aunque los espejos siempre engañan, ¿verdad, Alicia?

Siempre me ha gustado la fantasía, la realidad entristece.

Mis lecturas favoritas eran *Las mil y una noches*, los tebeos de *Flash Gordon*, de *Tarzán*, etc. También las mitologías, los cuentos populares y las novelas de aventuras. Todavía hoy en día conservo esa pasión.

En el año 1967 trabajaba para Selecciones Ilustradas haciendo guiones románticos. Decidí presentar a Toutain un proyecto para una serie de sindicación. Tomé la idea de una novela de ciencia-ficción, *El signo del perro*, de Jean Hougron, y el título me lo sugirió una novela de Ray Bradbury, *Three Times Infinity*.

Hice un dibujo de presentación y escribí una sinopsis de los primeros capítulos. Siempre he escrito a mano, y le pedí a Suso que me lo pasara a máquina. A Toutain le pareció bien la idea y me ofreció 600 pesetas por página dibujada y 100 por la de guión. Pero tenía que comprometerme a hacer una historia al mes, por eso en los primeros cinco episodios me ayudaron Ramon Torrens, Adolfo Usero, Luis García, y Suso. Yo hacía los guiones, abocetaba las páginas y repartía el trabajo. Luis hizo las cabezas de Infinito y los primeros planos de las chicas. Ramon las figuras femeninas y los fondos especiales, Adolfo y yo hacíamos el resto. Suso colaboró con los fondos y realizó una maqueta de madera de las naves de los exploradores.

Luego Luis empezó a estar con el grupo cada vez más esporádicamente, Ramon tenía que cumplir con sus páginas de tebeo romántico y Toutain me pidió que Suso no colaborase, consideraba que en aquella época estaba muy "verde". El que colaboró en estos primeros cinco números fue Adolfo.

Luego el grupo se disolvió y continué en solitario la serie, a la que traté de dar un toque más de fantasía. Empecé a introducir elementos de la pintura, de la ilustración, de la fotografía, del cine, de la publicidad, etc. Esto no siempre se entendió bien: empecé a tener seguidores y detractores. Pero afortunadamente la serie no pasó desapercibida. Al Williamson me escribió una carta de felicitación y me dio a conocer en el mercado americano. Milton Caniff, Will Eisner, Archie Goodwin, Roy Thomas y un pequeño grupo de creadores americanos confiaron en mí, y eso es algo de lo que siempre estaré orgulloso.

Hacer dibujos es realmente fácil. Emocionar a la gente, muy difícil. Hace falta *magia*, algo inexplicable que a veces se produce. Siempre pasa igual, un reducido número de elegidos consigue conectar con nosotros: una música, un color, una película nos tocan el alma. No se puede explicar, solo sentir.

Oesterheld decía que toda copia es una obra de amor. Es cierto, es creer recrear lo que ya está creado.

He tratado de expresar mi admiración por todo lo que me impactaba y de decirles a los que quieran escuchar que es importante la búsqueda de la belleza y la libertad. Afortunadamente, todavía hay personas con sensibilidad dispuestas a ilusionarse con esas pequeñas cosas que tiene que ver con el alma de niño que todos llevamos dentro.

Mi agradecimiento a todos los que se han interesado por mi trabajo, y con la esperanza de que haya servido para despertar, entretener, sugerir o incluso enfadarse con mis "inspiraciones".

He dibujado más de tres mil páginas de historieta, dos mil ilustraciones y mil portadas, pero aún no es suficiente. Mientras pueda seguiré trabajando, buscando el "Santo Grial", y preguntándome "¿Por qué?".

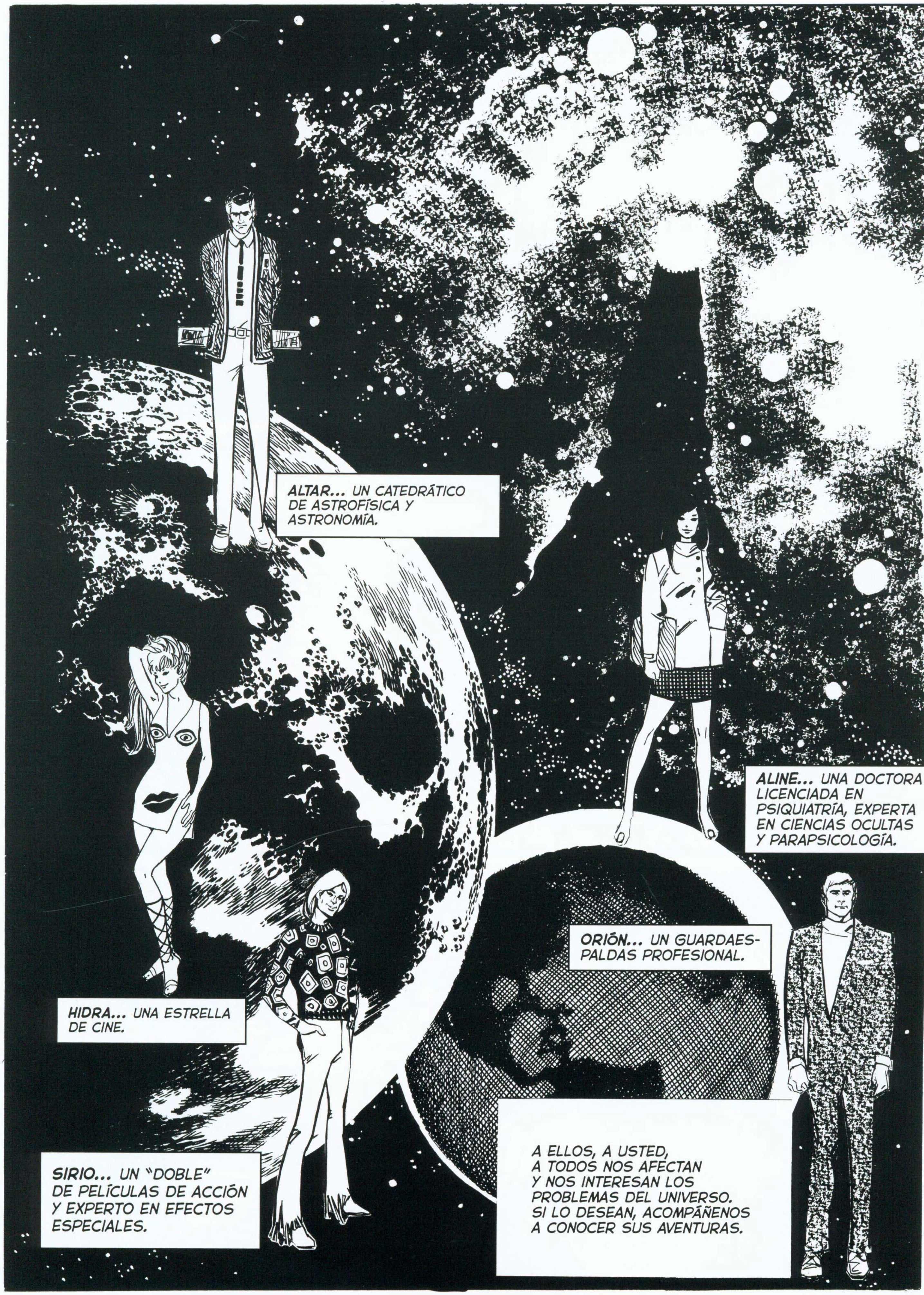
Con un nostálgico recuerdo para Toutain, al que, a pesar de todo, todavía hoy echo de menos.

ESTEBAN MAROTO



CAPÍTULO 1
PRIMER ENCUENTRO

Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO
Con la colaboración especial de
ADOLFO USERO
LUIS GARCÍA
RAMON TORRENTS
SUSO


ALTAR... UN CATEDRÁTICO DE ASTROFÍSICA Y ASTRONOMÍA.
ALINE... UNA DOCTORA LICENCIADA EN PSIQUIATRÍA, EXPERTA EN CIENCIAS OCULTAS Y PARAPSICOLOGÍA.
HIDRA... UNA ESTRELLA DE CINE.
ORIÓN... UN GUARDAES-PALDAS PROFESIONAL.
SIRIO... UN "DOBLE" DE PELÍCULAS DE ACCIÓN Y EXPERTO EN EFECTOS ESPECIALES.
A ELLOS, A USTED, A TODOS NOS AFECTAN Y NOS INTERESAN LOS PROBLEMAS DEL UNIVERSO. SI LO DESEAN, ACOMPÁÑENOS A CONOCER SUS AVENTURAS.


AUSTRALIA. APROVECHANDO UN DESCANSO EN EL RODAJE DE UNA PELÍCULA, SIRIO PASA EL RATO EN LA COSTA CON LA PROTAGONISTA PRINCIPAL.
LOCOS... ESA LANCHA ES UN PELIGRO, Y VAN A TODA VELOCIDAD... ¡YA VERÁS COMO ACABAN PASTO DE LOS TIBURONES!
¿HAS VISTO, SIRIO? ¡UNA ESTRELLA FUGAZ HA CAÍDO EN EL MAR!
VAMOS A VER. ¡TAL VEZ NO ES UNA ESTRELLA, PODRÍA SER UN PLATILLO VOLANTE...!
DU 6
¿VAS A SUMERGIRTE? NO ESTAMOS RODANDO UNA PELÍCULA, SIRIO, PODRÍA SER PELIGROSO.
VAMOS, HIDRA, PODRÍA SER UNA NAVE ESPACIAL...
AL DIABLO... ES MÁS TESTARUDO QUE UNA MULA... Y YO PEOR QUE ÉL.
PERO... ¡ES EN VERDAD UN PLATILLO VOLANTE!
COMO UN GIGANTESCO PEZ FOSFORESCENTE, AQUELLA LUZ LOS ATRAE DE MANERA IRRESISTIBLE...


BRASIL. ALINE, UNA JOVEN DOCTORA EN PSIQUIATRÍA Y PARAPSICOLOGÍA ASISTE A UNA MISTERIOSA CEREMONIA "VUDÚ".
¡DIOSES DE LAS ESTRELLAS! ¡VENID SERES CELESTIALES QUE HABÉIS REVELADO LA CIENCIA A LOS MAYAS Y A LOS AZTECAS! ¡DON GO-DON OS LLAMA!
¡DIOSES DE LAS ESTRELLAS! ¡DON GO-DON OS LLAMA! ¡DON GO-DON OS ESPERA!
NO, NO ESTOY HIPNOTIZADA... Y AQUEL OBJETO HA CAÍDO DEL CIELO... TENGO QUE IRME... ¡TENGO QUE VERLO!
¡HUID, HERMANOS! ¡LOS DIOSES HAN NACIDO Y NOS DESTRUIRÁN!
ESTÁN BAJANDO UNA RAMPA... ME INVITAN A ENTRAR...
AL ENTRAR, LA PUERTA DEL MISTERIOSO OBJETO EMPIEZA A CERRARSE. LA NAVE PARECE LISTA PARA DESPEGAR...


FRANCIA. ORIÓN, UN GUARDAESPALDAS, ESTÁ REVISANDO EL CAMINO QUE AL DÍA SIGUIENTE SERÁ RECORRIDO POR EL DESFILE PRESIDENCIAL. ES UNA NOCHE CALMADA Y SERENA.
AQUELLA LUZ... PARECE SER UN METEORO... O UN ACCIDENTE AÉREO...
HA CAÍDO DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES...
¡NO HAY DUDA! ES UN... ¡OVNI!
LA RAMPA LE INVITA A SUBIR...
NO PUEDO RENUNCIAR, TENGO QUE ENTRAR...


EL PROFESOR ALTAR DE LA UNIVERSIDAD DE SIBIU, RUMANÍA, DA UNA SERIE DE CONFERENCIAS SOBRE ASTROFÍSICA EN ESTOCOLMO.
...POR TODO ELLO, CREO QUE PODEMOS ASEGURAR, PLENAMENTE CONVENCIDOS, QUE ES TEÓRICAMENTE POSIBLE LA VIDA EN OTROS PLANETAS, NO SOLO EN NUESTRA GALAXIA, SINO EN EL UNIVERSO ENTERO. YO ESTOY SEGURO DE QUE ALLÁ AFUERA EXISTEN SERES DE CONDICIONES DE VIDA ANÁLOGAS A LAS NUESTRAS...
AL ACABAR LA CONFERENCIA, EN EL DESPACHO DEL RECTOR...
LO SIENTO, PROFESOR... PERO LE CONTRATAMOS A USTED PARA QUE HABLASE DE ASTROFÍSICA. NO CONTÁBAMOS CON QUE IBA A APROVECHAR NUESTRAS AULAS PARA EXPONER SUS DESCABELLADAS TEORÍAS...
COMPRENDO, SEÑOR. NO VOLVERÁ A SUCEDER.
INCOMPRENSIÓN Y ESCEPTICISMO. ERA TODO LO QUE LAS TEORÍAS DEL PROFESOR HABÍAN CONSEGUIDO ENTRE SUS SEMEJANTES...
¡NO PUEDE SER! ¡TAL VEZ SEA UN ESPEJISMO PROVOCADO POR MI ANHELO DE DEMOSTRAR MIS TEORÍAS!
SOLO HAY UNA FORMA DE SALIR DE DUDAS, Y ES CRUZANDO ESA PUERTA. ¡ADELANTE!


PERO...
¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
SABEMOS TANTO COMO USTED, O SEA NADA.
UN ROSTRO INMENSO. FUERTE Y SERENO...
ME LLAMO INFINITO. YO OS HE ENVIADO MI NAVE PORQUE NECESITO DE VUESTRA COLABORACIÓN PARA SALVAR A LA TIERRA. VUESTRO PLANETA CORRE UN ENORME PELIGRO, UN PELIGRO TOTALMENTE DESCONOCIDO POR TODOS LOS HUMANOS. VOSOTROS HABEIS HABEIS RESPONDIDO A MI LLAMADA...
TE HE LLAMADO, PROFESOR ALTAR, POR EL ALTO NIVEL DE TU INTELIGENCIA. ERES UN ADELANTADO SOBRE TU ÉPOCA.
A TI, PROFESORA ALINE, POR TUS EXTRAORDINARIOS PODERES MENTALES. SIN QUE TÚ MISMA LO SEPAS, POSEES UNA MENTE FABULOSA.
TÚ, ORIÓN, TIENES UNAS FACULTADES FÍSICAS VERDADERAMENTE EXCEPCIONALES. MUY POCOS SERES DEL UNIVERSO PUEDEN COMPARÁRSETE.
EN CUANTO A VOSOTROS... SOLO CONTABA CON SIRIO, SELECCIONADO POR SU FANTÁSTICA AGILIDAD Y RAPIDEZ DE REFLEJOS. DE VOSOTROS MISMOS DEPENDE EL SEGUIR ESTA AVENTURA JUNTOS.


HABÉIS VIAJADO EN EL SUBESPACIO. OS ACERCÁIS AHORA AL PLANETA DONDE SE DESARROLLÓ MI CIVILIZACIÓN. DENTRO DE UNOS INSTANTES ESTARÉIS EN MI BASE ESPACIAL.
POR FAVOR, NO TOQUÉIS NINGUNO DE LOS MANDOS DE LA NAVE. ESTÁN BAJO CONTROL REMOTO Y YO ME ENCARGO DE MANEJARLOS. NO CORRÉIS NINGÚN PELIGRO.
BUENO, COMPAÑEROS, CREO QUE VAMOS A CONOCER A NUESTRO ANFITRIÓN...
¿NOS PUEDES CONTAR CUÁL ES EL PELIGRO QUE AMENAZA LA TIERRA?
EN NUESTRA GALAXIA, EL PLANETA MÁS PRÓXIMO, CON CONDICIONES DE VIDA SIMILARES AL MÍO, ES LA TIERRA. POR ESTA RAZÓN, ES EL QUE CORRE UN PELIGRO INMINENTE DE SER ANIQUILADO POR LA AMENAZA QUE NOS ARRASTRÓ A NOSOTROS.
EN PRIMER LUGAR, PERMITIDME DECIROS QUE ESTA MISIÓN ES TOTALMENTE VOLUNTARIA, CUALQUIERA DE VOSOTROS PUEDE REGRESAR A LA TIERRA AHORA MISMO, CON SOLO EXPONERLO.


"MI PLANETA HABÍA LLEGADO A UN GRAN NIVEL DE CIVILIZACIÓN. HABÍAMOS VENCIDO LAS ENFERME-DADES Y LAS GUERRAS."
"HABÍAMOS CONSTRUIDO CEREBROS AUTÓMATAS QUE SE ENCARGABAN DE LAS LABORES MÁS PESADAS. LA INDUSTRIA, EL COMERCIO... LA COMODIDAD LLEGÓ A TAL PUNTO QUE DEJAMOS AL CUIDADO DE LOS ROBOTS LA FABRICACIÓN DE NUESTRAS MÁQUINAS."
"INEXPLICABLEMENTE, UN DÍA ATACARON LAS CIUDADES DONDE VIVÍAMOS LOS HUMANOS. ADOCENADOS POR LA COMODIDAD, FUIMOS PRESA FÁCIL PARA AQUELLAS DESPIADADAS MÁQUINAS."
"EN UNOS POCOS DÍAS, LAS MÁQUINAS DESTRUYERON SISTEMÁTICAMENTE TODA LA VIDA DEL PLANETA."
"AFORTUNADAMENTE, YO ME ENCONTRABA EN LA ESTACIÓN ESPACIAL EN LA QUE ESTAMOS ACTUALMENTE. DESDE AQUÍ LOGRÉ ENVIAR UNA NAVE A LA TIERRA, PARA SOLICITAR VUESTRA COLABORACIÓN."


¿CÓMO ES QUE NO TRATASTEIS VOSOTROS MISMOS DE LUCHAR CONTRA LOS ROBOTS? ¿POR QUÉ NO LOS DESTRUISTEIS?
LOS AUTÓMATAS ANIQUILARON MI RAZA ANTES DE DARNOS TIEMPO A PENSAR EN LUCHAR. YO SOY EL ÚLTIMO REPRESENTANTE DE MI CIVILIZACIÓN.
LOS AUTÓMATAS SE MUEVEN GRACIAS A LA ENERGÍA DE CUATRO CENTRALES DE ENERGÍA. HAY QUE DESTRUIR LAS CUATRO SIMULTÁNEAMENTE, PORQUE FUERON CONSTRUIDAS DE MANERA QUE CADA UNA PUEDE SUSTITUIR LA TRES QUE QUEDAN EN CASO DE AVERÍA.
LOS ROBOTS LLEVAN SOBRE EL PECHO UNA PLACA QUE EMITE MICROONDAS DE IDENTIFICACIÓN. SI CONSIGUEN APODERARSE DE ALGUNA DE ESTAS PLACAS, LOS ROBOTS LOS CONFUNDIRÁN CON UNO DE ELLOS.
SI ESTÁIS DE ACUERDO CON LA MISIÓN, YO OS AYUDARÉ. MIS TRANSPORTES RADIOGUIADOS OS LLEVARÁN HASTA...
...LA ZONA MÁS CERCANA A LA CENTRAL QUE TENÉIS QUE DESTRUIR.
NO OLVIDÉIS QUE ESTA MISIÓN PUEDE SALVAR A LA TIERRA DE UN ATAQUE, QUE, EN CASO DE LLEVARSE A EFECTO, NADA PODRÍAIS HACER POR DETENER. VUESTRA CIVILIZACIÓN ES AÚN MUY PRIMITIVA RESPECTO A LA NUESTRA... VOSOTROS DEBÉIS DECIDIR...
¡DE ACUERDO! ¡PUEDES CONTAR CON NOSOTROS!


SIGUIENDO EL PLAN DE ATAQUE DE INFINITO, SIRIO E HIDRA LLEGARON A LA CENTRAL ECUATORIAL DEL PLANETA, PROVISTOS DE UN MINÚSCULO PERO PODEROSO EXPLOSIVO.
BIEN, AQUÍ ESTAMOS. ¿CÓMO VAMOS A ENTRAR EN LA CENTRAL?
FÁCIL... PODRÍAMOS HACER UNA ESPECIE DE... AUTOSTOP.
COMO ESA " LATA DE SARDINAS" NO PARE, ME VA A ESTROPEAR EL UNIFORME...
¡CREÓ QUE CAYÓ EN LA TRAMPA!
COMO UN RELÁMPAGO, SURGIÓ DE LA ESPESURA LA FIGURA DE SIRIO...
LA MENOR FUERZA GRAVITATORIA DEL PLANETA AUMENTA EXTRAORDINARIAMENTE LA RAPIDEZ DE LOS MOVIMIENTOS...


¡HEY, "LA LATA" SE HA PARADO! AL ELEVARLO, SE HA DESCONECTADO. EVIDENTEMENTE, RECIBE LA ENERGÍA DEL SUELO METÁLICO...
HIDRA, ESTE FANTOCHE "FUNCIONA" CON LOS PIES. VOY A APODERARME DE LA PLACA DE IDENTIFICACIÓN...
¿Y YO QUÉ TENGO QUE HACER?
TÚ TE QUEDAS AQUÍ QUIETECITA, CUIDANDO QUE NUESTRO "AMIGO" NO SE OXIDE. YO VOY A TRATAR DE HACERME PASAR POR ÉL. SI LO CONSIGO, ESA CENTRAL VOLARÁ DENTRO DE POCOS MINUTOS. ESPERA AQUÍ MI REGRESO.
LO QUE TÚ QUIERES ES ESTAR SOLO... SIEMPRE CON EXCUSAS PARA QUE NO TE ACOMPAÑE.
¡ADIÓS, TORBELLINO! ¡Y TEN MUCHO CUIDADO CON "LAS" AUTÓMATAS...!
HACE FALTA ALGO MÁS QUE UNAS MÁQUINAS PARA QUE ME SEPARE DE TI...
INMEDIATAMENTE, ENTRA EN ACCIÓN.
TÚ, "SACO DE TORNILLOS", ¡LLÉVAME A LA CENTRAL!



SEGURA DE PODERLO CONTROLAR CON LA PISTOLA...
BIEN, CAMINA DELANTE MÍO...
¡TE HE DICHO DELANTE MÍO... O DISPARO!
PERO NO TUVO NINGUNA OPORTUNIDAD.
MIENTRAS TANTO, EN LA CENTRAL...
...SIRIO, GRACIAS A LA PLACA ROBADA, SE MUEVE TRANQUILAMENTE POR LA CENTRAL.
TENGO QUE ENCONTRAR UN LUGAR DONDE PONER LOS EXPLOSIVOS. UN SITIO APARTADO. EN CINCO MINUTOS EL MECANISMO DE RELOJERÍA HARÁ EXPLOTAR LA CENTRAL.
AQUÍ PARECE PERFECTO.
TODO PARECE ESTAR EN ORDEN HASTA QUE...
¡HIDRA! YA ME EXTRAÑABA A MÍ QUE NO SE METIESE EN ALGÚN LÍO. ¡TENGO QUE SACARLA DE AQUÍ!


NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE HACER...
¡...ESTO!
¡¿CUÁNDO ME HARÁS CASO?!
OBEDECER AL SEÑOR MACHITO, HACERLE LA COMIDA Y DE NIÑERA DE SUS HIJOS... ¿EN QUÉ SIGLO ESTÁS VIVIENDO?
¡...UN RÍO! AGÁRRATE A MÍ Y... ¡SALTA!
¡FUEGO!
JUSTO A TIEMPO. LOS ALCANZA EL RUIDO DE LA EXPLOSIÓN DEL VEHÍCULO.


MIENTRAS TANTO, NADANDO EN LAS AGUAS VIOLÁCEAS DEL PLANETA, ALINE INTENTA ENTRAR EN LA CENTRAL SUMERGIDA.
¡UN SUBMARINO! SI NO ME EQUIVOCO, EN LA ÚLTIMA GUERRA MUNDIAL LOS JAPONESES UTILIZARON ALGO PARECI-DO PARA ENTRAR EN LA BAHÍA DE SAN FRANCISCO...
ASÍ ES COMO PASA LA BARRERA DE ESTE GLOBO FANTÁSTICO.
AHORA ME PUEDO MOVER YO SOLA... ACCIONARÉ LOS PROPULSORES DEL TRAJE DE BUCEO...
SU PLAN PREVÉ LLEGAR AL CENTRO DE EMISIÓN DE LA BASE...

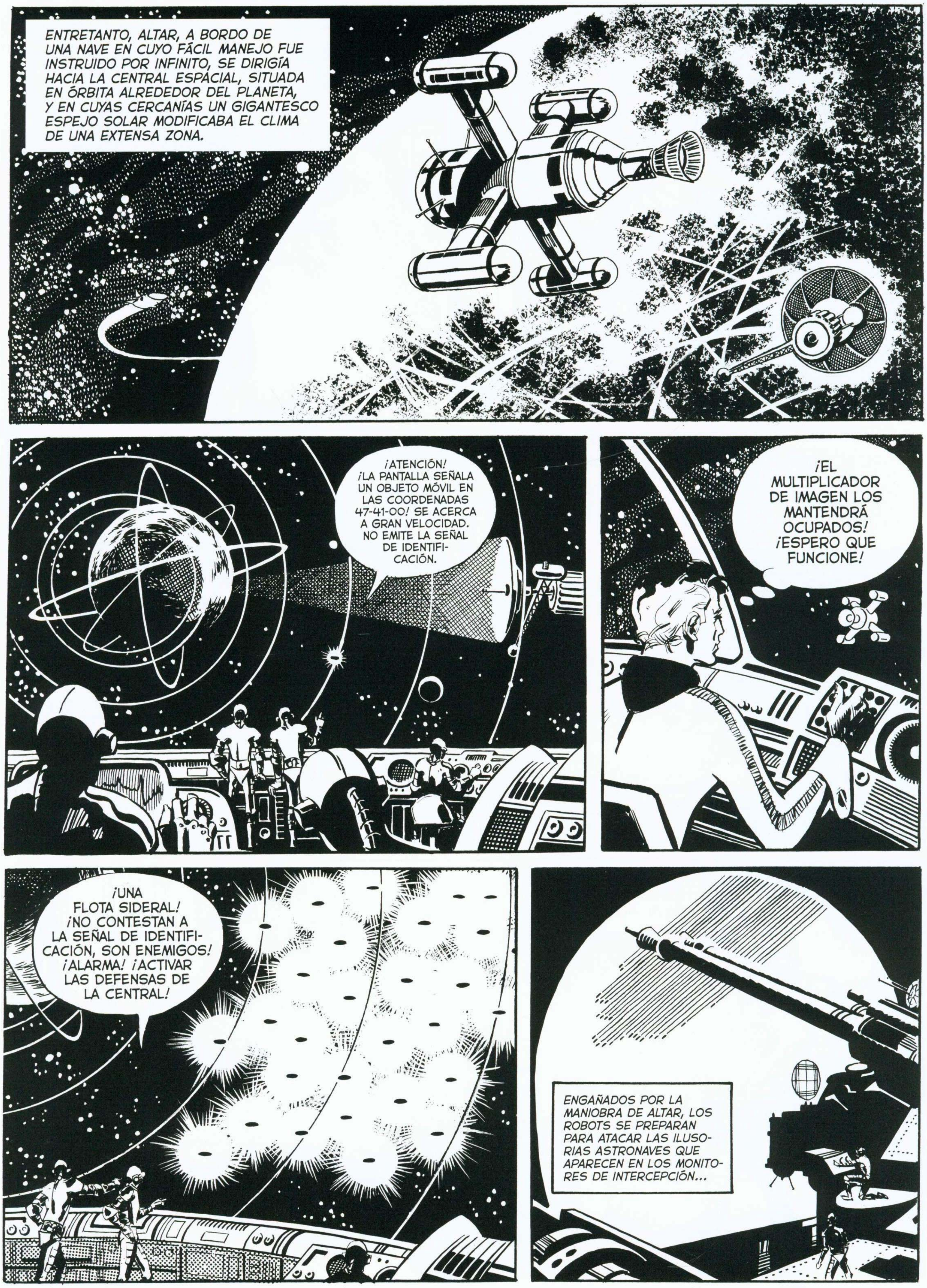

...PARA MODIFICAR LOS DISPOSITIVOS DE COMUNICACIÓN QUE ENVÍAN LAS ÓRDENES A LOS ROBOTS.
¡YA ESTÁ! AHORA OBEDECERÁN MIS ÓRDENES COMO SI FUERAN EMITIDAS DESDE EL CEREBRO CENTRAL...
¡ATENCIÓN! ¡LA BASE DEBE SER DESTRUIDA! SE RECIBIRÁ NUEVA ENERGÍA DE LA CENTRAL MÁS PRÓXIMA...
PROGRAMA DE DESTRUCCIÓN A LAS 09 32' 32''... ATENCIÓN, AUTÓMATAS, LA BASE TIENE QUE SER DESTRUIDA...
ALINE, CON LOS PROPULSORES AL MÁXIMO, SE ALEJA RÁPIDAMENTE, PERO ALGO ENTRE LAS AGUAS FANGOSAS PARECE DESPERTARSE PARA IMPEDIR LA HUIDA.


¡DIOS MÍO!
LOGRA ESQUIVAR LA PRIMERA ACOMETIDA...
LE QUEDA POCO TIEMPO PARA ALEJARSE, SUS ÓRDENES ESTÁN A PUNTO DE SER CUMPLIDAS...
¡ESTÁ TODO PREPARADO PARA LA DESTRUCCIÓN DE LA CENTRAL! EMPEZAMOS LA CUENTA ATRÁS... DIEZ... NUEVE... OCHO...

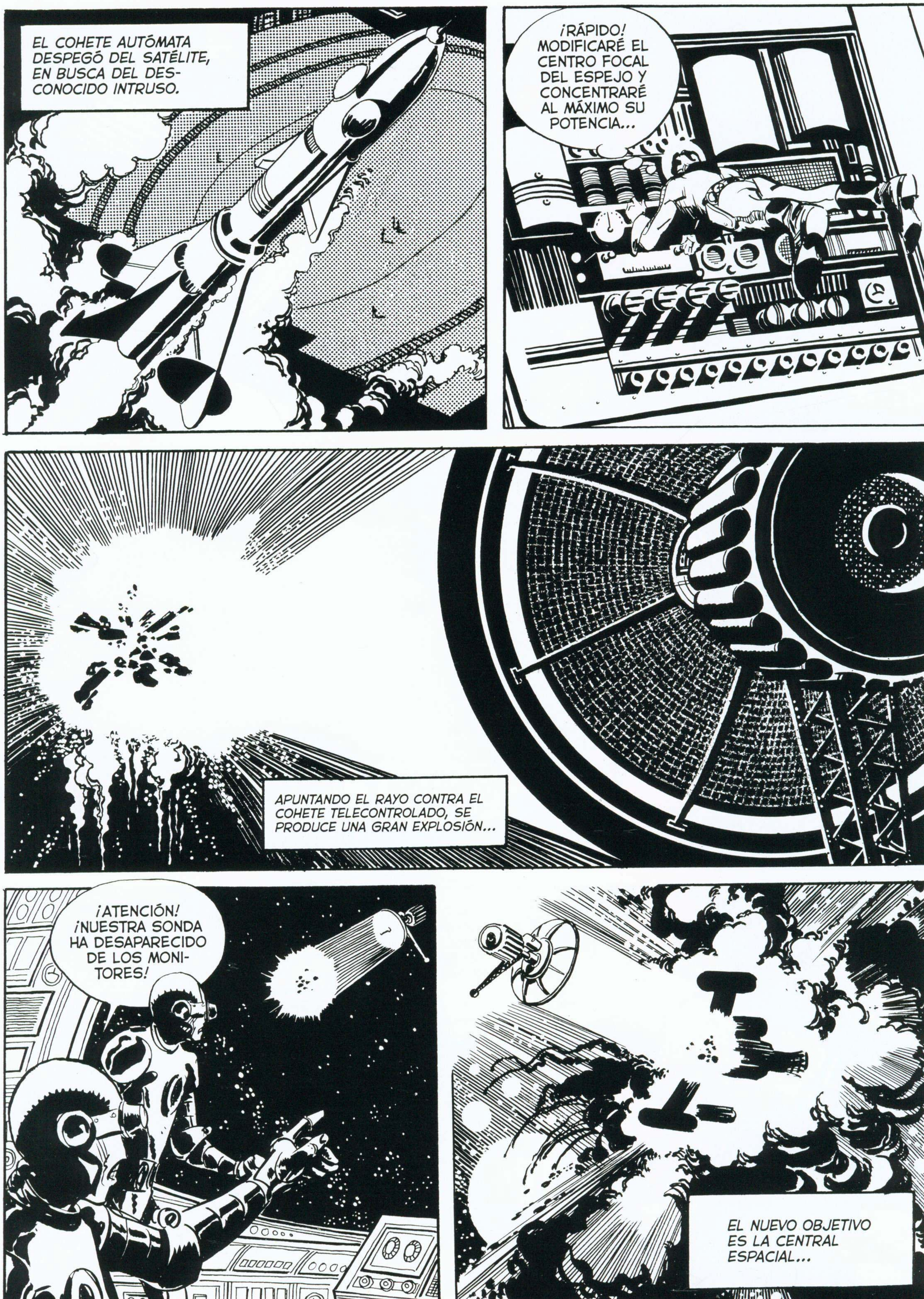

EN UNA IMPONENTE REGIÓN GLACIAL, ORIÓN BUSCA LA MANERA DE ENTRAR EN LA ESTACIÓN CENTRAL POLAR.
PERO ESTOS NO SON TIEMPOS PARA MEDITAR...
¡¡?!!
ES DEMASIADO LENTO PARA SER PELIGROSO... Y SEGURAMENTE PODRÁ AYUDARME EN MIS PLANES...
LO ATRAE CERCA DE LA BASE...
...Y LUEGO LOGRA PASAR EL SISTEMA DE ALARMA DE LA CENTRAL CON UN SALTO... SEGUIDO DE CERCA POR EL OSO ENFURECIDO...


EL ROBOT-CENTINELA ACUDE ENSEGUIDA... Y UNA SÚPER POTENTE DESCARGA ELÉCTRICA FULMINA AL GIGANTESCO ANIMAL...
HAN CAÍDO EN LA TRAMPA. AHORA TENGO QUE LOCALIZAR RÁPIDAMENTE EL GENERADOR DE ENERGÍA. SERÁ UN BUEN SITIO PARA COLOCAR EL EXPLOSIVO.
SILENCIOSO COMO LA NOCHE SIDERAL, ORIÓN AVANZA ENTRE LAS COMPLICADAS INSTALACIONES.
HE INSTALADO EL MECANISMO DE RELOJERÍA. ESPERO QUE MIS AMIGOS HAYAN TENIDO SUERTE. ES FUNDAMENTAL QUE TODAS LAS CENTRALES EXPLOTEN AL MISMO TIEMPO.
ME QUEDAN SOLO DIEZ MINUTOS PARA ALEJARME... EN BREVE ESTO SE LLENARÁ DE FUEGOS ARTIFICIALES...
¡ALTO! ¡QUÉDATE QUIETO Y COMUNÍCAME TU IDENTIFICACIÓN!
¡MALDITA SEA! ¡TENGO QUE ELIMINARLO A TODA COSTA!


DEMASIADO LENTO DE REFLEJOS, AMIGO... ¡O QUIZÁ DEMASIADO CONFIADO!
PERO EL ROBOT POSEE UN ARMA DESCONOCIDA Y UNA TREMENDA DESCARGA ELÉCTRICA, DESDE EL SUELO METÁLICO, SACUDE A ORIÓN.
POR SUERTE TENGO UN TRAJE AISLANTE... ¡Y AHORA, VAMOS A SACARTE LAS PILAS!
CON UN DESTELLO CEGADOR SALTAN LOS CIRCUITOS DEL ROBOT, QUE QUEDA INERTE EN EL SUELO.
YA PUEDO CORRER COMO NUNCA O ESTA AVENTURA ACABARÁ PARA MÍ EN EL PRIMER CAPÍTULO. ESTO VOLARÁ DENTRO DE MUY POCO.


ENTRETANTO, ALTAR, A BORDO DE UNA NAVE EN CUYO FÁCIL MANEJO FUE INSTRUIDO POR INFINITO, SE DIRIGÍA HACIA LA CENTRAL ESPACIAL, SITUADA EN ÓRBITA ALREDEDOR DEL PLANETA, Y EN CUYAS CERCANÍAS UN GIGANTESCO ESPEJO SOLAR MODIFICABA EL CLIMA DE UNA EXTENSA ZONA.
¡ATENCIÓN! ¡LA PANTALLA SEÑALA UN OBJETO MÓVIL EN LAS COORDENADAS 47-41-00! SE ACERCA A GRAN VELOCIDAD. NO EMITE LA SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN.
¡EL MULTIPLICADOR DE IMAGEN LOS MANTENDRÁ OCUPADOS! ¡ESPERO QUE FUNCIONE!
¡UNA FLOTA SIDERAL! ¡NO CONTESTAN A LA SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN, SON ENEMIGOS! ¡ALARMA! ¡ACTIVAR LAS DEFENSAS DE LA CENTRAL!
ENGAÑADOS POR LA MANIOBRA DE ALTAR, LOS ROBOTS SE PREPARAN PARA ATACAR LAS ILUSORIAS ASTRONAVES QUE APARECEN EN LOS MONITORES DE INTERCEPCIÓN...


ALTAR ES HÁBIL Y AFORTUNADO. LOGRA DIRIGIRSE HACIA EL OBJETIVO...
...EL ESPEJO SOLAR DESDE EL CUAL EL PLANETA RECIBE LUZ, CALOR Y ENERGÍA.
SE LANZA EN EL VACÍO HACIA EL ESPEJO, CON UN TRAJE PRESURIZADO Y UN CINTURÓN ANTI-GRAVITACIONAL...
ESPERO ACORDARME DEL FUNCIONAMIENTO DE ESTE GENERADOR Y DE LAS INSTRUCCIONES QUE ME HA DADO INFINITO.
¡ALLÍ ESTA LA CABINA DE CONTROL!
LAS ASTRONAVES HAN DESAPARECIDO DE LOS MONITORES. TAMPOCO EL RADAR TÉRMICO LOGRA DETECTARLAS. SE TRATA SEGURAMENTE DE UNA FALSA IMAGEN. ENVIAD UNA SONDA EXPLORADORA.


EL COHETE AUTÓMATA DESPEGÓ DEL SATÉLITE, EN BUSCA DEL DES-CONOCIDO INTRUSO.
¡RÁPIDO! MODIFICARÉ EL CENTRO FOCAL DEL ESPEJO Y CONCENTRARÉ AL MÁXIMO SU POTENCIA...
APUNTANDO EL RAYO CONTRA EL COHETE TELECONTROLADO, SE PRODUCE UNA GRAN EXPLOSIÓN...
¡ATENCIÓN! ¡NUESTRA SONDA HA DESAPARECIDO DE LOS MONI-TORES!
EL NUEVO OBJETIVO ES LA CENTRAL ESPACIAL...


EL EL MISMO INSTANTE, EN LAS DISTINTAS CENTRALES DEL PLANETA, UN HURACÁN DE EXPLOSIONES BARRÍA LOS ÚNICOS GENERADORES DE LOS AUTÓMATAS. EN TODAS LAS CIUDADES DEL PLANETA ESTOS SE QUEDARON QUIETOS, COMO MARIONETAS A LAS QUE SE LES CORTAN LAS CUERDAS. EL INGENIO HUMANO HABÍA VENCIDO UNA VEZ MÁS SOBRE LAS MÁQUINAS.
LA NAVE NODRIZA LES LLEVA DE NUEVO A LA BASE CENTRAL.
SE ACABÓ LA AMENAZA, INFINITO.
ES CIERTO. VUESTRO PLANETA NO PODRÁ IMAGINAR NUNCA EL ENORME SERVICIO QUE ACABÁIS DE PRESTARLE. MI ENHORABUENA.
OS HABÉIS MOSTRADO CAPACES DE RESOLVER DIFÍCILES SITUACIONES Y YO PIENSO DEDICAR MI VIDA A EXPLORAR Y CONOCER LAS FORMAS DE VIDA DEL UNIVERSO Y CREAR UNA BASE DE DATOS QUE NOS SIRVA PARA DESCIFRAR LOS ENIGMAS DEL UNIVERSO.


SI ACEPTÁIS ACOMPAÑARME EN ESTA MISIÓN, YO PONDRÉ A VUESTRA DISPOSICIÓN LOS RECURSOS TÉCNICOS DE MI ANTIGUA CIVILIZACIÓN PARA GUARDAR Y CLASIFICAR LAS DISTINTAS FORMAS DE VIDA.
¿ENTONCES REALMENTE *EXISTEN* OTRAS FORMAS DE VIDA ADEMÁS DE LAS QUE CONOCEMOS?
ASÍ ES, OS SORPRENDERÉIS DEL NÚMERO DE PLANETAS CON CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE LO QUE ENTENDEMOS POR VIDA INTELIGENTE.
PERO ESTAMOS RODEADOS DE MISTERIO Y DE PELIGROS TANGIBLES O SOBRENATURALES, DE ENIGMAS CÓSMICOS QUE NO CONSEGUIMOS DESCIFRAR. AHORA LA DECISIÓN ES VUESTRA.
YO ACEPTO.
ESTOY CONTIGO.
OPINO COMO SIRIO.
ADELANTE, ES UNA BUENA FORMA DE VIVIR.
ESTAMOS TODOS CONTIGO ...



CAPÍTULO 2

ASTEROIDE PIRATA

GUIÓN Y DIBUJO

ESTEBAN MAROTO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE

ADOLFO USERO

LUIS GARCÍA

RAMON TORRENTS

SUSO

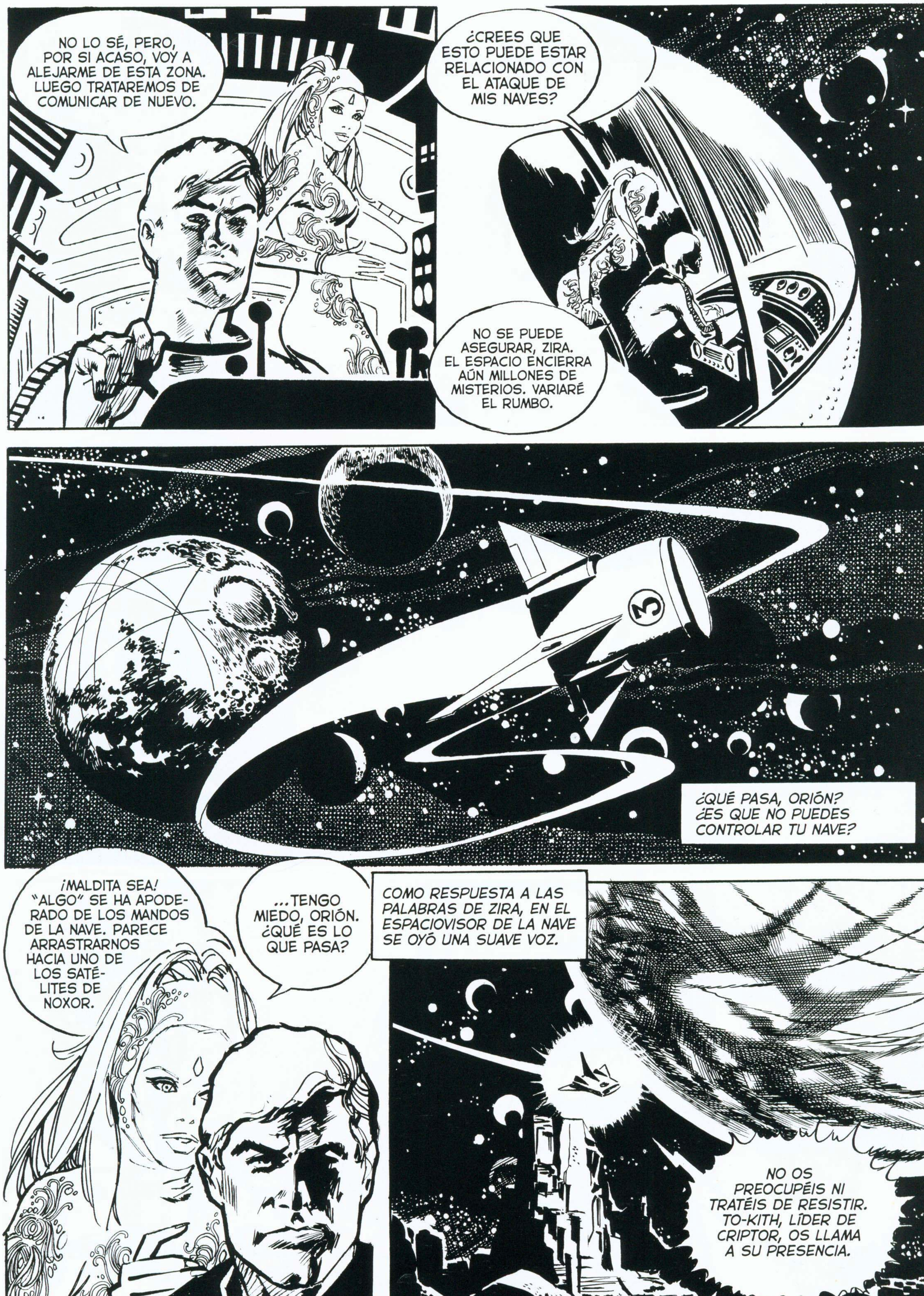

INFINITO HA LLAMADO A LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO, CUANDO ESTOS LLEGAN, UNA HERMOSA MUCHACHA ESTÁ ESPERÁNDOLES.
SI OS HE LLAMADO ES PORQUE QUIERO QUE VOSOTROS MISMOS OPINÉIS SOBRE LO QUE...
...LA PRINCESA ZIRA DE NOXOR ME HA EXPUESTO. ALTEZA, ¿OS IMPORTARÍA REPETIR VUESTRO RELATO?
EN MODO ALGUNO, INFINITO. TODO EMPEZÓ AYER...


...CUANDO ME PRESENTÉ ANTE LA CONVENCIÓN INTERPLANETARIA DE GAAR...
LOS DATOS QUE MIS CIENTÍFICOS HAN FACILITADO DEMUESTRAN QUE LOS YACIMIENTOS DE BLOMILITA ENCONTRADOS EN NOXOR SON DE GRAN IMPORTANCIA.
LA BLOMILITA CONTIENE HASTA UN 70% DE PLUTONIO, Y SU EXTRACCIÓN ES MUY FÁCIL.
BIEN, BIEN, PERO NOS TRAERÉIS UNA MUESTRA DEL MINERAL, ¿NO ES CIERTO, ALTEZA?
LAMENTO DECIRLE QUE DE MOMENTO NO, PRESIDENTE. LA NAVE QUE TRAÍA LA MUESTRA HA SIDO ATACADA POCO DESPUÉS DE SALIR DE NOXOR.
¿ATACADA? ¿POR QUIÉN? SI HACE 300 AÑOS QUE ESTAMOS EN PAZ EN GAAR.
NO PUEDO DECIRLE POR QUIÉN, PRESIDENTE. NO LO SÉ. SOLO SÉ QUE LA NAVE HA DESAPARECIDO, Y CON ELLA LA MUESTRA DEL MINERAL.
ALTEZA, PERDONAD, PERO... SI NOXOR ESTÁ EN APUROS, EXISTE UN FONDO EN LA CONVENCIÓN PARA AYUDAR A LOS PLANETAS EN FORMACIÓN.
¡NOXOR NO ES UN PLANETA EN FORMACIÓN! ¡ES SIMPLEMENTE UN PLANETA QUE NECESITA COMERCIAR! NO QUEREMOS AYUDA, ¡LO QUE PRECISAMOS ES UN MERCADO PARA NUESTRO MINERAL!
¿QUÉ MINERAL, ALTEZA? NO TENEMOS MÁS QUE VUESTRA PALABRA PARA CREER QUE ESA BLOMILITA EXISTE...
Y NO PODEMOS MOVILIZAR UN EJÉRCITO PARA BUSCAR A SUS HIPOTÉTICOS PIRATAS. LO SIENTO. TAL VEZ LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO PUEDAN AYUDARLA. TIENEN FAMA DE ARREGLAR TODA CLASE DE PROBLEMAS. A NOSOTROS NOS ES IMPOSIBLE.


...Y POR ESO ME HALLO AQUÍ. TAL VEZ VOSOTROS PODÁIS AYUDAR A MI PLANETA.
AHORA YA CONOCÉIS EL PROBLEMA. ¿CUÁL ES VUESTRA OPINIÓN?
LA VERDAD... ME RESULTA MUY DIFÍCIL CREER EN LA EXISTENCIA DE PIRATAS EN EL ESPACIO CONOCIDO. ¿NO PUDO PERDERSE LA NAVE?
O TAL VEZ TUVO UN ACCIDENTE. INCLUSO PUDO HABERSE RETRASADO POR CAUSAS NATURALES.
DE TODOS MODOS, YO ME OFREZCO A IR A ECHAR UN VISTAZO, SI TÚ ME LO PERMITES, INFINITO.
DE ACUERDO, MANTENME INFORMADO CONSTANTEMENTE, PUEDES SALIR CUANDO QUIERAS.
¡UN MOMENTO! YO QUIERO IR CON ÉL. CREO QUE ES MI DEBER, COMO PRINCESA DE NOXOR. NO LE ESTORBARÉ.
NO OS PREOCUPÉIS POR ÉL, ALTEZA. ORIÓN SE BASTA PARA RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA. SI ÉL OS ACEPTA, NO HAY INCONVENIENTE.



UN FULGOR ROJIZO RASGÓ EL ESPACIO INTERSIDERAL. LA NAVE DE ORIÓN SE ACERCABA A NOXOR A UNA FANTÁSTICA VELOCIDAD.
NOXOR A LA VISTA, ALTEZA. ¿QUERÉIS CONECTAR EL ESPACIOVISOR PARA COMUNICAROS CON INFINITO?
ENCANTADA, ORIÓN, Y POR FAVOR... SUPRIME EL TRATAMIENTO. ME GUSTA MÁS QUE ME LLAMES ZIRA.
ALGO SUCEDE, ORIÓN. NO CONSIGO COMUNICAR CON INFINITO.
ES EXTRAÑO... CAMBIA LA FRECUENCIA DE RADIOONDA DE LA PANTALLA.
¡ATENCIÓN, ORIÓN! ¡HAS CAÍDO DENTRO DE UN CAMPO DE... HAY INTERF... TEN CUI...!
¡ES INÚTIL, ORIÓN! ¡NO PUEDO RETENERLO! ¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR? ¿CREES QUE CORREMOS ALGÚN PELIGRO?


NO LO SÉ, PERO, POR SI ACASO, VOY A ALEJARME DE ESTA ZONA. LUEGO TRATAREMOS DE COMUNICAR DE NUEVO.
¿CREES QUE ESTO PUEDE ESTAR RELACIONADO CON EL ATAQUE DE MIS NAVES?
NO SE PUEDE ASEGURAR, ZIRA. EL ESPACIO ENCIERRA AÚN MILLONES DE MISTERIOS. VARIARÉ EL RUMBO.
3
¿QUÉ PASA, ORIÓN? ¿ES QUE NO PUEDES CONTROLAR TU NAVE?
¡MALDITA SEA! "ALGO" SE HA APODERADO DE LOS MANDOS DE LA NAVE. PARECE ARRASTRARNOS HACIA UNO DE LOS SATÉLITES DE NOXOR.
...TENGO MIEDO, ORIÓN. ¿QUÉ ES LO QUE PASA?
COMO RESPUESTA A LAS PALABRAS DE ZIRA, EN EL ESPACIOVISOR DE LA NAVE SE OYÓ UNA SUAVE VOZ.
NO OS PREOCUPÉIS NI TRATÉIS DE RESISTIR. TO-KITH, LÍDER DE CRIPTOR, OS LLAMA A SU PRESENCIA.


¡LÍDER DE CRIPTOR...! ¡PERO ESO ES IMPOSIBLE! ¡EN CRIPTOR NO HA HABIDO NUNCA VIDA HUMANA!
¡PUES ES INDUDABLE QUE AHORA LA HAY! DE TODAS FORMAS... ¡ESE TIPO ESTÁ AVIADO SI SE CREE QUE ME VOY A ENTREGAR CON LOS BRAZOS CRUZADOS!
¡CUIDADO, ORIÓN! YO HABÍA CERRADO EL ESPACIOVISOR, SI HA LOGRADO INTERFERIR-NOS, TAL VEZ NOS ESTÉ ESCUCHANDO.
TÚ COMPAÑERA TIENE MÁS SENTIDO COMÚN QUE TÚ. NO INTENTES UTILIZAR NINGUNA DE LAS ARMAS DE LA NAVE. PODEMOS HACER QUE TUS EXPLOSIVOS ESTALLEN ANTES DE SALIR DE ELLA.
TAL VEZ SÍ, MALDITO, PERO LOS RAYOS BZ NO SON EXPLOSIVOS... VOY A ENVIARLE UN CARIÑOSO SALUDO...
¡NADA! ¡LOS BZ NO HAN LOGRADO TRASPASAR ESE EXTRAÑO CAMPO DE ENERGÍA! SI LOGRÁSEMOS ABRIR LA ESCOTILLA, PODRÍAMOS SALTAR AL ESPACIO, PERO ESTÁ INMOVILIZADA. ESTAMOS PRISIONEROS EN NUESTRA NAVE.
¡CAEMOS HACIA CRIPTOR, ORIÓN! ¡SI NO FRENAN EL DESCENSO, NOS DESPEDAZAREMOS CONTRA EL SATÉLITE!
AHORA LAMENTO QUE ESTÉS CONMIGO, ZIRA, SIENTO DE VERAS QUE TE VEAS ENVUELTA EN ESTA SITUACIÓN.
LA VOZ DEL GIGANTE PARECÍA VIBRAR CON UN DESTELLO DE TERNURA...


INEXPLICABLEMENTE, CUANDO LA NAVE CAÍA HACIA CRIPTOR A UNA VELOCIDAD ATERRADORA, EL CAMPO DE ENERGÍA QUE LES RODEABA FRENÓ SU CAÍDA, DIRIGIÉNDOLA EN LÍNEA RECTA HACIA UNA EXTRAÑA CÚPULA.
¡HAN ABIERTO LA ESCOTILLA! ESTAMOS EN LA SUPERFICIE DE CRIPTOR. DISPONTE A BAJAR, Y NO TE SEPARES DE MÍ, SUCEDA LO QUE SUCEDA.
¡SUELTA ESA PISTOLA, GIGANTÓN! Y NO OPONGAS RESISTENCIA. EL LÍDER QUIERE VEROS.
¿QUIÉN ERES TÚ, Y QUÉ PRETENDES?
SOY TO-KITH, LÍDER DE CRIPTOR. DESDE ESTE MOMENTO, SOIS MIS INVITADOS. DESPUÉS DE VER A TU COMPAÑERA, HE DECIDIDO QUE ASISTÁIS A MI BODA.
EXTRAÑA MANERA DE ASISTIR A UNA BODA. PERO... ¿QUIÉN ES LA NOVIA?
¡TÚ, HERMOSA MÍA!


¿YO? ¡ESTÁS LOCO! YO SOY ZIRA, ¡PRINCESA DE NOXOR!
¡MAGNÍFICO! ¡ESO SIMPLIFICARÁ MIS PLANES! SERÉ PRÍNCIPE DE NOXOR Y REINARÉ A TU LADO.
CRIPTOR ES PEQUEÑO PARA MÍ. ROBÉ TU PLUTONIO B-74 PORQUE NECESITO AMPLIAR MIS CENTRALES DE ENERGÍA, PERO AL CASARME CONTIGO TENDRÉ TUS INMENSOS YACI-MIENTOS DE BLOMILITA A MI DISPOSICIÓN. ¡CONQUISTARÉ GAAR ENTERO!
NO PUEDES OBLIGARLA A CASARSE CONTRA SU VOLUNTAD...
¿NO? EN CRIPTOR PUEDO HACER LO QUE QUIERA. PUEDO DESTROZARTE A TI, O CONVERTIRLA A ELLA EN JU-GUETE PARA MIS SOLDADOS.
¡MALDITO LOCO! ¡VOY A PARTIRTE EN DOS!
ORIÓN SE MOVIÓ COMO UN RAYO, PERO LOS GUARDAESPALDAS DE TO-KITH ESTABAN ALERTA.
¡ASESINO! ¡JAMÁS ME CA-SARÉ CONTIGO! ¡¡JAMÁS!!


¡MUY BIEN! ¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡YA QUE HAS RENUNCIADO A LA BODA, ASISTIRÁS A UN ESPECTÁCULO MUY DIFERENTE!
¡LLEVÁOSLOS! Y REANIMAD AL HOMBRE. YA QUE TIENE GANAS DE PELEA, VOY A COMPLACERLE. AL FIN Y AL CABO SIGUE SIENDO MI INVITADO, ¿NO?
UNAS HORAS MÁS TARDE, ORIÓN PISABA LA CRISTALINA SUPERFICIE DEL ANFITEATRO DE PALACIO.
¿QUÉ CLASE DE PAYASADA ES ESTA? ¿POR QUÉ HE TENIDO QUE VESTIRME ASÍ?
ERES FUERTE Y VALEROSO... DEMUÉSTRAME AHORA QUE SABES LUCHAR, DETENIENDO LA CARGA DE MIS SOLDADOS.
SI LO LOGRAS, TE ENTREGARÉ A LA PRINCESA ZIRA. PERO TEN EN CUENTA QUE SI FALLAS, LA MISIÓN DE MIS HOMBRES ES...
¡¡MATARLA!!


LA TIERRA TEMBLÓ Y LAS ESTRELLAS PARECIERON ESTREMECERSE CUANDO LOS DOS HOMBRES A CABALLO CARGARON CONTRA ÉL.
¡ES EL MOMENTO ...!
LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE.
INMÓVIL SOBRE EL SUELO RESBALADIZO, ESPERA LA CARGA DEL SEGUNDO JINETE.

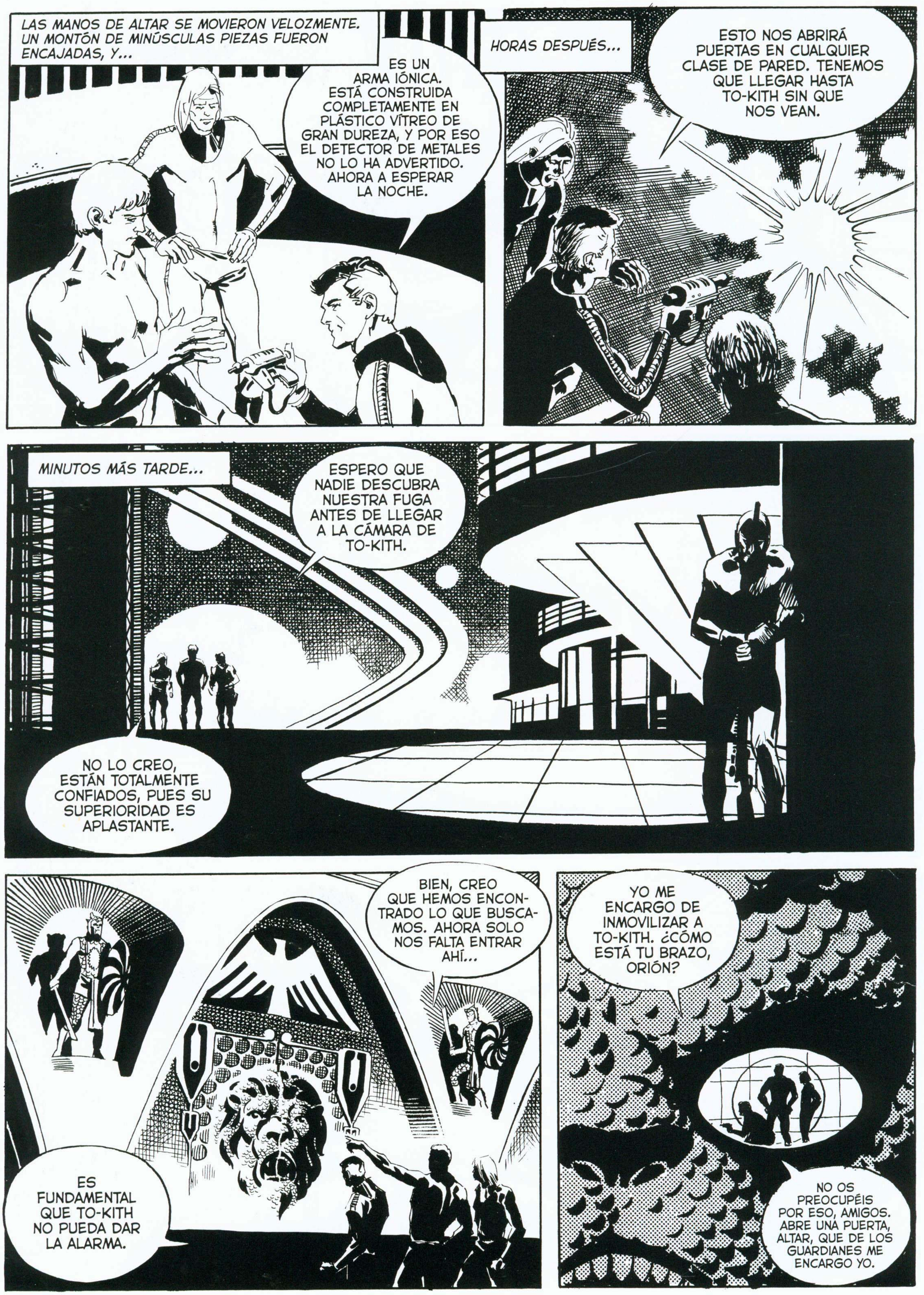

¡LLEVAS MUCHA PRISA, AMIGO! ¡ABAJO!
LA LANZA SE CONVIERTE EN CERA EN LAS MANOS DE ORIÓN...
¡UNO MENOS! AHORA ME TOCA PARAR AL OTRO...
TENGO QUE LOGRARLO A TODA COSTA...


LA MAZA SILBÓ EN EL AIRE... NADA PODÍA SALVAR A ZIRA.
¿NADA...?
ÉL SABE QUE SU ES-CUDO NO ES DEFENSA CONTRA UNA MAZA BIEN MANEJADA...
POR SEGUNDA VEZ ORIÓN PIERDE SU ESCUDO. LA MAZA CAE SOBRE ÉL.
MUY PRONTO EMPIEZA A CEDER BAJO SUS TEMIBLES GOLPES.


HE CUMPLIDO TUS CONDICIONES, TO-KITH, EXIJO QUE ME ENTREGUES A LA PRINCESA ZIRA, ¡AHORA!
CONFORME, MUCHACHO, CONFORME. TO-KITH NO TIENE MÁS QUE UNA PALABRA. ES TUYA...
NO SÉ CÓMO SALDREMOS DE AQUÍ, PERO POR LO MENOS TENDRÉ A ZIRA A MI LADO. VOY A DESATARLA...
¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡ESTÁ... ESTÁ MUERTA!


¿QUÉ ESPERAS PARA LLEVÁRTELA? ¡JA, JA, JA! ¡CÓGELA, SERÁ UNA MAGNÍFICA ESTATUA PARA TU CASA! ¡JA, JA, JA!
¡MALDITO ASESINO! ¡VOY A DESPEDAZARTE!
¡QUIETO! ¡QUIETO O ABRIMOS FUEGO!
TÚ NO VAS A DESPEDAZAR A NADIE, ESTÚPIDO. ¡TRABAJARÁS EN LA EXTRACCIÓN DE PLUTONIO HASTA QUE NO SIRVAS PARA NADA!
SI QUIERES VIVIR TRANQUILO, MÁTAME AHORA, TO-KITH. ¡SI NO LO HACES, ALGÚN DÍA TE CAZARÉ!
¡POBRE ILUSO! OTROS LO HAN INTENTADO, PERO HACE TIEMPO QUE MIS GUARDIAS ME ACOMPAÑAN NOCHE Y DÍA... ¡ENCARCELADLO!
LA RABIA ALCANZÓ SU MÁXIMO NIVEL. POCO A POCO FUE TRANSFORMÁNDOSE EN UNA FRÍA FURIA.
¡TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE AVISAR A INFINITO! SI SIRIO Y ALTAR ESTUVIERAN AQUÍ...


¡ADENTRO, AMIGO! ¡ESPERO QUE OS DIVIRTÁIS MUCHO!
¿Y LA PRINCESA? ¿SABES ALGO DE ELLA?
¡EL PSICÓPATA QUE DIRIGE ESTO LA HIZO MATAR! NO TUVE OCASIÓN DE IMPEDIRLO...
LA NOTICIA SE CONDENSÓ A SU ALREDEDOR COMO UN HALO QUE AMENAZABA AHOGARLOS.
EL QUE TE CREAS CULPABLE YA NO ARREGLA NADA, ORIÓN. AHORA LO ÚNICO QUE IMPORTA ES SALIR DE AQUÍ.
NOS HEMOS DEJADO CAPTURAR POR INDICACIÓN DE INFINITO. AL VER QUE PERDÍA CONTACTO CONTIGO. NOS ENVIÓ A NOSOTROS DETRÁS. AHORA ESTÁ ESTUDIANDO EL CAMPO DE FUERZA QUE NOS HA ARRASTRADO A FIN DE ANULARLO Y PODER ATACAR.
¿TIENES ALGÚN PLAN EN CONCRETO? POR LO QUE VEO, OS HAN DESARMADO.
APARENTEMENTE, SÍ, ORIÓN. PERO SOLO APARENTEMENTE.
INFINITO HA PENSADO EN ESO, Y HEMOS VENIDO EQUIPADOS. ESPERA Y VERÁS...


LAS MANOS DE ALTAR SE MOVIERON VELOZMENTE. UN MONTÓN DE MINÚSCULAS PIEZAS FUERON ENCAJADAS, Y...
ES UN ARMA IÓNICA. ESTÁ CONSTRUIDA COMPLETAMENTE EN PLÁSTICO VÍTREO DE GRAN DUREZA, Y POR ESO EL DETECTOR DE METALES NO LO HA ADVERTIDO. AHORA A ESPERAR LA NOCHE.
HORAS DESPUÉS...
ESTO NOS ABRIRÁ PUERTAS EN CUALQUIER CLASE DE PARED. TENEMOS QUE LLEGAR HASTA TO-KITH SIN QUE NOS VEAN.
MINUTOS MÁS TARDE...
ESPERO QUE NADIE DESCUBRA NUESTRA FUGA ANTES DE LLEGAR A LA CÁMARA DE TO-KITH.
NO LO CREO, ESTÁN TOTALMENTE CONFIADOS, PUES SU SUPERIORIDAD ES APLASTANTE.
BIEN, CREO QUE HEMOS ENCONTRADO LO QUE BUSCAMOS. AHORA SOLO NOS FALTA ENTRAR AHÍ...
ES FUNDAMENTAL QUE TO-KITH NO PUEDA DAR LA ALARMA.
YO ME ENCARGO DE INMOVILIZAR A TO-KITH. ¿CÓMO ESTÁ TU BRAZO, ORIÓN?
NO OS PREOCUPÉIS POR ESO, AMIGOS. ABRE UNA PUERTA, ALTAR, QUE DE LOS GUARDIANES ME ENCARGO YO.


DE LA PEQUEÑA ARMA BROTA UNA ESPECIE DE RELÁMPAGO QUE HACE DESAPARECER LA PARED.
ANTES DE QUE REACCIONEN LOS GUARDIAS, TRES EXHALACIONES CRUZARON LA HABITACIÓN...
¿QUÉ PASA...? ¿QUÉ ES ESTO?
EL PUÑO DE SIRIO CORTÓ EN SECO LAS PREGUNTAS DE TO-KITH.


LA IZQUIERDA DE ALTAR, RÍGIDA COMO UNA PLACA METÁLICA, SE HUNDIÓ EN EL ESTÓMAGO DE SU CONTRARIO.
UN SECO GOLPE CON EL CANTO DE LA MANO CONTRA LA NUCA DE SU ADVERSARIO DECIDIÓ DEFINITIVAMENTE LA LUCHA.

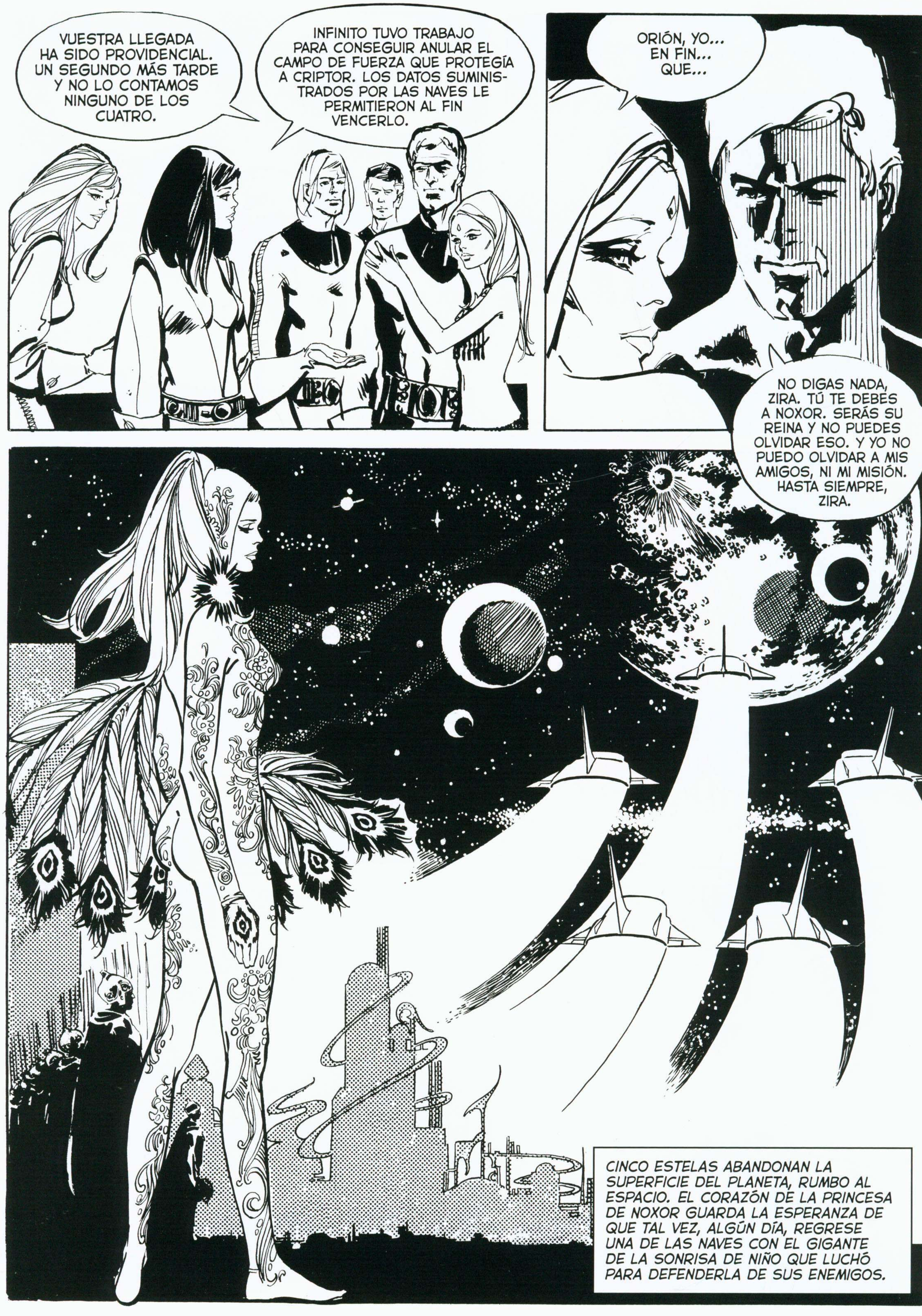

LA PELEA NO HABÍA LLEGADO A DIEZ SEGUNDOS CUANDO ORIÓN MIRÓ A SU ALREDEDOR: SUS CUATRO ENEMIGOS YACÍAN EN EL SUELO.
BIEN... ESTO SE HA TERMINADO. ¿QUÉ HACEMOS CON ESTE, AMIGOS?
PUEDES DEJÁRSELO A ORIÓN... CREO QUE TIENE INTERÉS EN SOSTENER UNA "CHARLA" CON ÉL.
¡NO! ¡NO ME HAGÁIS NADA! ¡OS DEJARÉ MARCHAR! HARÉ LO QUE QUERÁIS...
¿LO QUE QUERAMOS? ¿PUEDES ACASO DEVOLVER LA VIDA A LA PRINCESA...?
¡SÍ! ¡SÍ! PUEDO HACERLO... ¡PUEDO HACERLO! ¡ZIRA NO ESTÁ MUERTA!
¿QUE NO ESTÁ MUERTA?
¡NO! ¡NO LO ESTÁ! ¡SOLO HA SIDO SOMETIDA A UN PROCESO DE VITRIFICACIÓN CELULAR QUE HA DEJADO SU ORGANISMO PARALIZADO! ¡PERO NO HA SUFRIDO DAÑO ALGUNO! Y PUEDO REAVIVARLA CUANDO QUERÁIS.
¡PUES YA LO ESTÁS HACIENDO! IREMOS CONTIGO, Y OJO CON LO QUE HACES, AL MENOR INTENTO DE TRAICIÓN TE PULVERIZO. RECOGED VOSOTROS LAS ARMAS DE LOS GUARDIANES.


MANTENED LOS OJOS BIEN ABIERTOS. PUEDEN DARNOS UNA SORPRESA EN CUALQUIER MOMENTO.
CADA RECODO PODÍA ENCERRAR UN PELIGRO MORTAL. CADA PASO ERA UN PINCHAZO A SUS NERVIOS...
VOY A ECHAR UN VISTAZO A TODO ESTO. NO QUISIERA CORRER RIESGOS INÚTILES POR FALTA DE PRE-CAUCIÓN.
Y TÚ, LÍDER DE PACOTILLA, COMIENZA A MOVERTE, DI QUE TRAIGAN A ZIRA, ¡RÁPIDO!
ESTÁ AQUÍ MISMO... PEN... PENSABA INICIAR EL PROCESO DE VITRI-FICACIÓN DENTRO DE UNOS DÍAS... NO... NO QUERÍA MATARLA...
SIN QUE ORIÓN PUDIESE EVITARLO, SU CORAZÓN LATIÓ ACELERADAMENTE CUANDO ZIRA SURGIÓ ANTE SUS OJOS.


NO TARDARÁ EN HACER EFECTO LA RADIACIÓN... DENTRO DE UNOS SEGUNDOS COMENZARÁ EL DESPERTAR, COMO SI NADA HUBIERA PASADO...
ESPERO POR TU BIEN QUE NO TE EQUIVOQUES.
¡AL FIN! ¡NUNCA CREÍ QUE LLEGARÍA ESTE MOMENTO!
¡ORIÓN! ¿QUÉ HA PASADO? ¿ES QUE HAS LOGRADO VENCER A TO-KITH TÚ SOLO?
EN ESE INSTANTE...
CON UNA PEQUEÑA AYUDA, PRINCESA. PERO NO HAY QUE NEGAR QUE EL MAYOR MÉRITO HA SIDO SUYO.
¡SIRIO Y ALTAR! ¿CÓMO HABÉIS LLEGADO?
ESO ES LO DE MENOS... ¿OS ENCONTRÁIS BIEN, PRINCESA?
¡SEGUID EMBOBADOS CON ELLA, IDIOTAS! VUESTRA SENSIBLERÍA ACABARÁ PERDIÉNDOOS.
¡CUIDADO! ¡HA LANZADO UNA CÁPSULA DE HUMO!
¡NO LE DEJÉIS ESCAPAR! ¡DETENEDLE!


¡ESTÚPIDOS! ¡ES DEMASIADO TARDE PARA QUE TRATÉIS DE DETENERME! ¡Y OS ASEGURO QUE ME VENGARÉ!
¡CORRED, SI SALE DE AQUÍ ESTAMOS PERDIDOS! ¡HAY QUE ALCANZARLE!
¡HA CERRADO LA PUERTA! ¡NOS HA DEJADO ATRAPADOS EN UNA PERFECTA TRAMPA! ¡NO PODEMOS SALIR!
ES CIERTO. DENTRO DE CINCO MINUTOS, TODA LA GUARDIA DE PALACIO ESTARÁ EN PIE DE GUERRA.
TENEMOS POCO TIEMPO. DEBEMOS DARNOS PRISA. HAY QUE ALCANZAR NUESTRAS NAVES.
NO CREO QUE PODAMOS SALIR DE SU CAMPO MAGNÉTICO, PERO AL MENOS ALLÍ ENCONTRAREMOS ARMAS. ASÍ QUE HAY QUE INTENTARLO.
DEJAREMOS A ZIRA EN LA NAVE Y HAREMOS FRENTE A ESTOS LOCOS.
LA PARED DESAPARECIÓ REPENTINAMENTE, Y CUATRO BÓLIDOS CRUZARON EL HUECO.
¡A CORRER, AMIGOS! ¡TENEMOS LAS NAVES AL ALCANCE DE LA MANO!
¿SEGURO, AMIGOS? TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE OS HABÉIS EQUIVOCADO, IGUAL QUE ME EQUIVOQUÉ YO AL DEJAROS CON VIDA. FUE UN ERROR QUE CASI NO CUENTO.


PERO ESO NO VOLVERÁ A SUCEDER, MIS QUERIDOS AMIGOS. GUARDIAS... ¡¡BARRED ESA ESCORIA!!
¡¡FUEGO!! ¿QUÉ PASA? ¿ES QUE NO ME HABÉIS ENTENDIDO? ¿POR QUÉ NO DISPARÁIS? ¡VAMOS, HACED FUEGO DE UNA VEZ!
¡ES INCOMPRENSIBLE, LÍDER, PERO NUESTRAS ARMAS NO DISPARAN!
¡NO INTENTEN NADA! ¡ES INÚTIL TODO CUANTO HAGAN! ESTÁN BAJO UN CAMPO DE INERCIA Y SUS ARMAS SON INÚTILES. ¡RÍNDANSE!
NO LO COMPRENDO... NO SÉ CÓMO HAN ATRAVESADO MI BARRERA, PERO LO CIERTO ES QUE NO PODEMOS HACER NADA. ¡ARROJAD LAS ARMAS!
SEGUNDOS DESPUÉS, LAS NAVES DE LA FLOTA REAL DE NOXOR SE ACERCABAN A LA CIUDAD.


VUESTRA LLEGADA HA SIDO PROVIDENCIAL. UN SEGUNDO MÁS TARDE Y NO LO CONTAMOS NINGUNO DE LOS CUATRO.
INFINITO TUVO TRABAJO PARA CONSEGUIR ANULAR EL CAMPO DE FUERZA QUE PROTEGÍA A CRIPTOR. LOS DATOS SUMINISTRADOS POR LAS NAVES LE PERMITIERON AL FIN VENCERLO.
ORIÓN, YO... EN FIN... QUE...
NO DIGAS NADA, ZIRA. TÚ TE DEBES A NOXOR. SERÁS SU REINA Y NO PUEDES OLVIDAR ESO. Y YO NO PUEDO OLVIDAR A MIS AMIGOS, NI MI MISIÓN. HASTA SIEMPRE, ZIRA.
CINCO ESTELAS ABANDONAN LA SUPERFICIE DEL PLANETA, RUMBO AL ESPACIO. EL CORAZÓN DE LA PRINCESA DE NOXOR GUARDA LA ESPERANZA DE QUE TAL VEZ, ALGÚN DÍA, REGRESE UNA DE LAS NAVES CON EL GIGANTE DE LA SONRISA DE NIÑO QUE LUCHÓ PARA DEFENDERLA DE SUS ENEMIGOS.



CAPÍTULO 3

MIEDO

Guión y dibujo

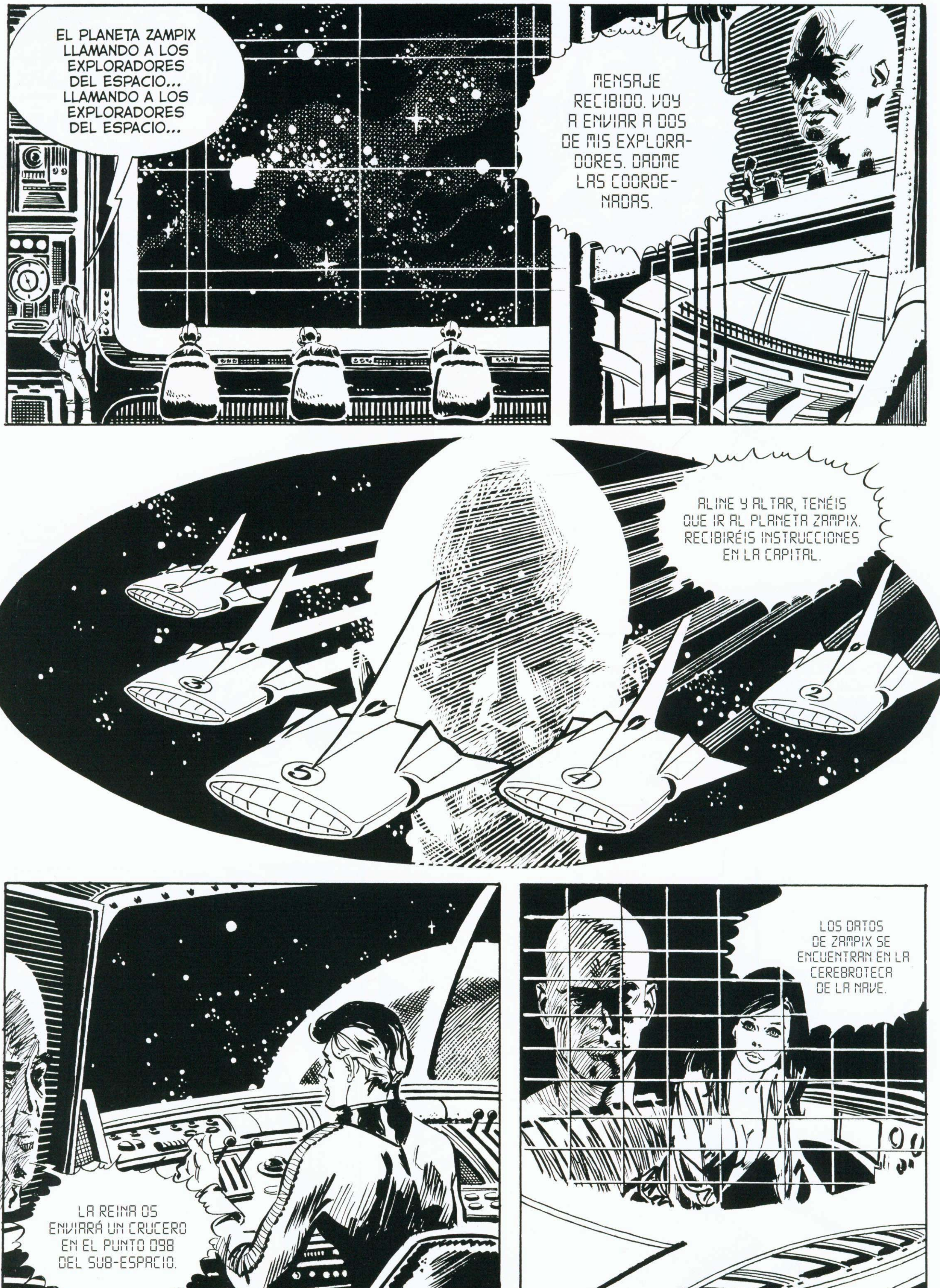
ESTEBAN MAROTO

Con la colaboración especial de

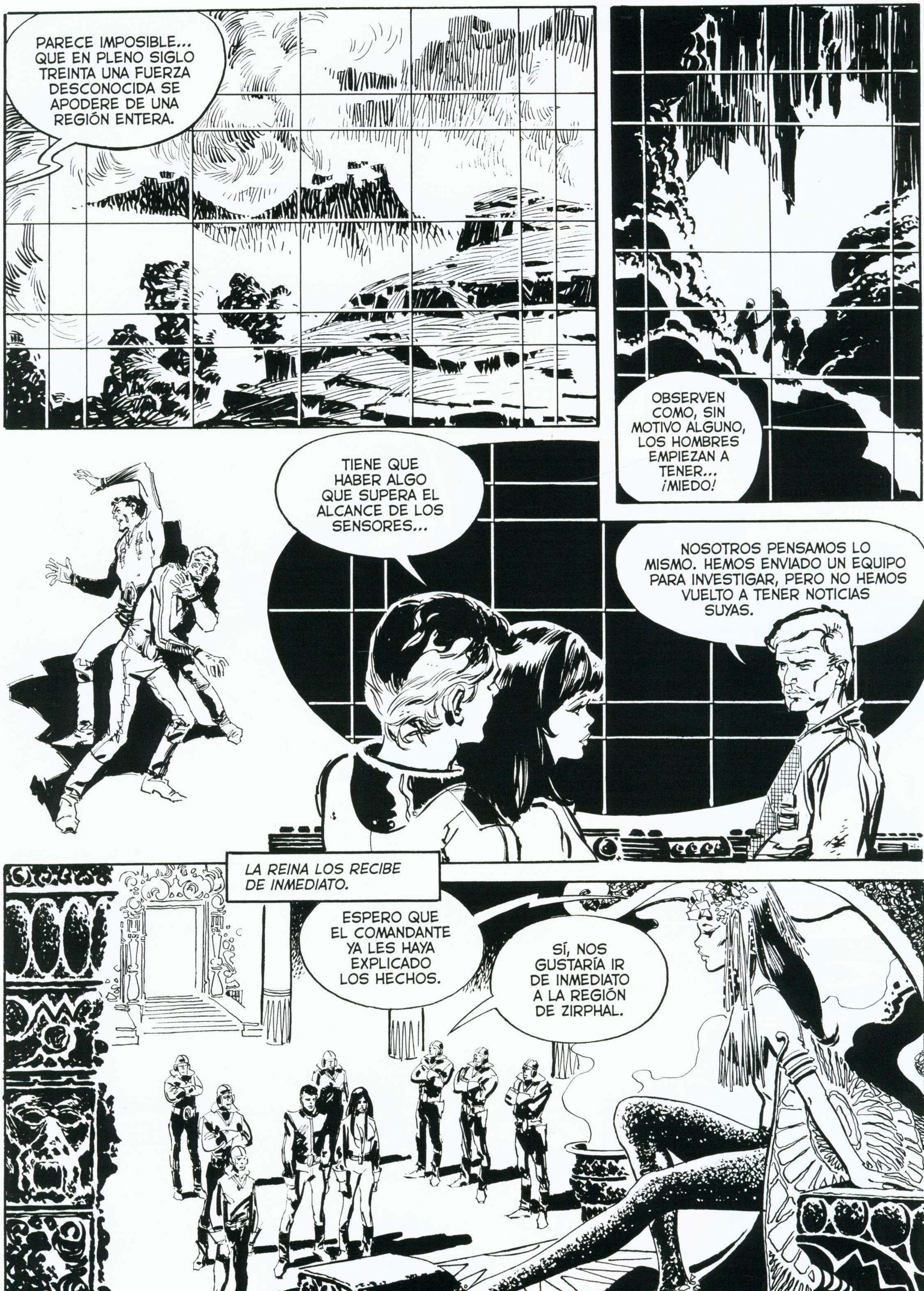
ADOLFO USERO

RAMON TORRENTS


TODOS EN ALGÚN MOMENTO DE NUESTRA VIDA, HEMOS SENTIDO UNA SENSACIÓN QUE TRATAMOS DE OCULTAR A LOS DEMÁS. ¿QUÉ PASARÍA EN UN PLANETA QUE ESTUVIERA DOMINADO BAJO LOS EFECTOS DEL...
MIEDO?
LOS HOMBRES DE LA FLOTA AÉREA DEL PLANETA ZAMPIX REGRESAN DE UNA MISIÓN EN LAS TIERRAS MONTAÑOSAS DEL NORTE...
SOLO QUEDAN FANTASMAS DE LA TRIPULACIÓN DEL MAGNÍFICO EQUIPO DEL CRUCERO ESPACIAL.


EL PLANETA ZAMPIX LLAMANDO A LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO... LLAMANDO A LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO...
MENSAJE RECIBIDO. VOY A ENVIAR A DOS DE MIS EXPLORADORES. DADME LAS COORDENADAS.
ALINE Y ALTAR, TENÉIS QUE IR AL PLANETA ZAMPIX. RECIBIRÉIS INSTRUCCIONES EN LA CAPITAL.
LA REINA OS ENVIARÁ UN CRUCERO EN EL PUNTO 098 DEL SUB-ESPACIO.
LOS DATOS DE ZAMPIX SE ENCUENTRAN EN LA CEREBROTECA DE LA NAVE.


UNA VEZ MÁS LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO VUELAN PARA ESCLARECER UN MISTERIO.
LAS DOS NAVES SALEN DEL SUB-ESPACIO Y LLEGAN AL PUNTO DE ENCUENTRO...
...Y UNA NAVE DE ZAMPIX SE PONE ENSEGUIDA EN CONTACTO CON ELLOS.
TENGO ORDEN DE LLEVARLES ANTE LA REINA. MIENTRAS TANTO, ACOMÓDENSE EN EL SALÓN DE PROYECCIÓN. ALLÍ LES MOSTRAREMOS LO QUE SABEMOS.
LO QUE ESTÁN A PUNTO DE VER PASÓ EN LA REGIÓN ZIRPHAL, QUE AHORA ESTÁ EN ESTADO DE ALERTA...


PARECE IMPOSIBLE... QUE EN PLENO SIGLO TREINTA UNA FUERZA DESCONOCIDA SE APODERE DE UNA REGIÓN ENTERA.
OBSERVEN COMO, SIN MOTIVO ALGUNO, LOS HOMBRES EMPIEZAN A TENER... ¡MIEDO!
TIENE QUE HABER ALGO QUE SUPERA EL ALCANCE DE LOS SENSORES...
NOSOTROS PENSAMOS LO MISMO. HEMOS ENVIADO UN EQUIPO PARA INVESTIGAR, PERO NO HEMOS VUELTO A TENER NOTICIAS SUYAS.
LA REINA LOS RECIBE DE INMEDIATO.
ESPERO QUE EL COMANDANTE YA LES HAYA EXPLICADO LOS HECHOS.
SÍ, NOS GUSTARÍA IR DE INMEDIATO A LA REGIÓN DE ZIRPHAL.


ESTAREMOS EN CONTACTO CON USTEDES. ESTÉN PREPARADOS PARA INTERVENIR, ANTES O DESPUÉS ESTOS "ESPÍRITUS" APARECERÁN.
VIAJAREMOS CON UNA SOLA NAVE, LA OTRA SE QUEDARA CON EL PILOTO AUTOMÁTICO PUESTO, DE MANERA QUE SI PASA ALGO NOS PODRÁ LLEVAR DE VUELTA A INFINITO.
EN LA REGIÓN DE ZIRPHAL...
LOS SENSORES DE LA NAVE DE-TECTAN UNA GRUTA SUBTERRÁNEA, VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
HE CONECTADO LA DEFENSA AUTOMÁTICA DE LA NAVE.


EL OSCURO TONO DE LAS MONTAÑAS PARECE ESCONDER UNA AMENAZA.
TAL VEZ SEA LA ENTRADA DE LA GALERÍA QUE LOS HOMBRES DE LA REINA HAN EXPLORADO.
¡ENTRE-MOS!
ES MEJOR TAMBIÉN ACTIVAR EL DETECTOR AUTOMÁTICO DEL CINTURÓN.
CON LA ESPERANZA DE QUE PUEDAN INTERCEPTAR LOS "FANTASMAS" ...SI EXISTEN.
EN RESPUESTA A LAS PALABRAS DE ALTAR, DEL HUMO VOLCÁNICO SURGE UNA MONSTRUOSA FIGURA.
¡¿QUÉ DIABLOS ES ESO?!
¡CUIDADO, SE DISPONE A ATACAR-NOS!
LA SENSACIÓN DE PELIGRO ES ANGUSTIOSA.


LAS ARMAS ELÉCTRICAS NO PUEDEN CON EL... ¡PÁNICO!
PERO EXISTEN MÁS PELIGROS QUE LOS EVIDENTES...
...UN SALTO AL VACÍO...

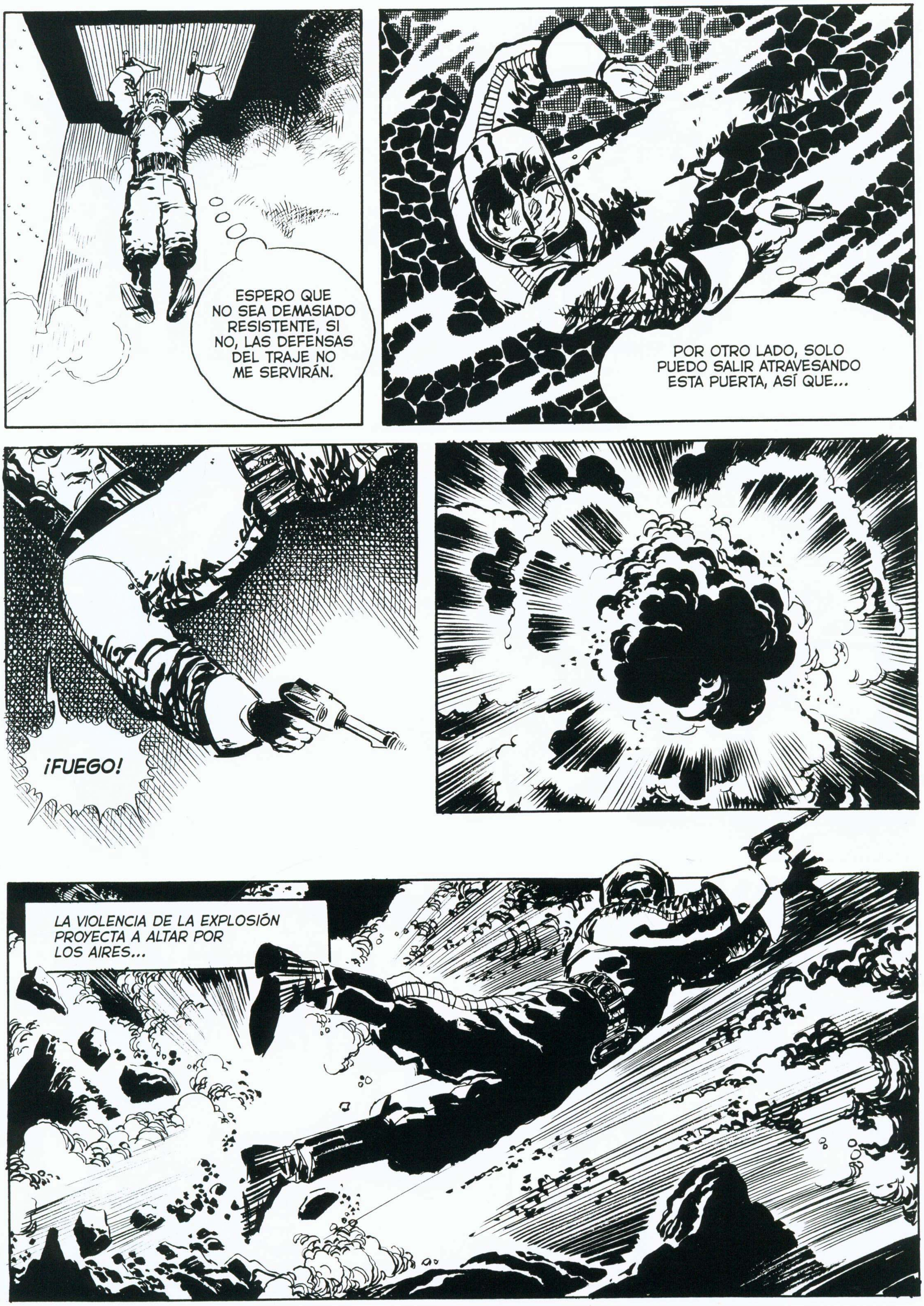

MIENTRAS CAEN, ALTAR ACCIONA EL DISPOSITIVO ANTIGRAVEDAD...
...Y MODULANDO LA FUERZA "ANTI-G", LLEGAN AL SUELO SIN HACERSE DAÑO.
ALINE, ¿ESTÁS BIEN?
SÍ, PERO SIGO SIN ENTENDER POR QUÉ EL DETECTOR AUTOMÁTICO NO SEÑALÓ LA PRESENCIA DE LA CRIATURA.
LA ÚNICA RESPUESTA ES QUE... DEBE SER UNA ALUCINACIÓN.
DE HECHO, NUESTRAS ARMAS NO LE HICIERON NADA.
SI DE VERDAD SE TRATA DE UNA ALUCINACIÓN, HAY QUE COMBATIRLA CON LA HIPNOSIS.
MEJOR QUE SOLO UNO DE LOS DOS CORRA ESTE RIESGO. EN CUANTO ME HAYAS HIPNOTIZADO, ME GUIARÁS TELEPÁTICAMENTE.
LOS OJOS DE ALINE SE CONGELAN COMO LOS DE UNA COBRA, MIENTRAS LA MENTE DE ALTAR SE VACÍA.
¡ASCIENDE, ALTAR!


LA MENTE DE ALINE HA CREADO LA ÚNICA BARRERA POSIBLE CONTRA LA CRIATURA QUE LOS HA ATACADO...
LO ÚNICO IMPORTANTE ES OBEDECER LA VOZ DE ALINE...
SIGUE, ALTAR... NO TENGAS MIEDO... SIGUE.
SIGUE ADELANTE... NO HAY PELIGRO...
TIENE QUE SEGUIR ADELANTE PARA DEJAR ATRÁS SUS MIEDOS...
NO HAY NINGÚN PELIGRO, ALTAR...
SIGUE ADELANTE, YA TODO ACABÓ...
ADELANTE, ADELANTE, ADELANTE...
¡ADELANTE!


LO HAS DEJADO ATRÁS, ALTAR, NO TE PARES.
ESTÁ TODO BIEN, HAS VENCIDO AL MIEDO.
YA NO HAY PELIGRO...
¿ESTÁS SEGURA, ALINE...?
ESTAMOS SOLOS EN ESTA GALERÍA... NO HAY PELIGRO...


A SOLAS EN LA GALERÍA... NO HAY PELIGRO...
...NO HAY PELIGRO... NO HAY PELIGRO...
LA VOZ DE ALINE SE CORTA BRUSCAMENTE.
PERO QUÉ DIABL...
¡AH!
ALINE HA SIDO CAPTURADA.
ESTOY PERDIDA. ALTAR JAMÁS ENCONTRARÁ ESTE PASAJE.


LA CAÍDA DESPIERTA A ALTAR DE LA HIPNOSIS.
HE CAÍDO EN UNA TRAMPA, ¿POR QUÉ ALINE NO SE DIO CUENTA?
HEMOS PERDIDO EL CONTACTO, TENGO QUE SALIR DE AQUÍ PARA AVERIGUAR QUÉ PASA.
EL CINTURÓN "ANTI-G" LO AYUDA.
PARECE SER LA ÚNICA SALIDA, PERO ES INEXPUGNABLE. LA PISTOLA AQUÍ NO SIRVE.
UHM... POR EL OLOR PARECE SER UN DEPÓSITO DE METANO. PUEDE SER LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.
EL GAS ES ALTAMENTE EXPLOSIVO, PUEDE SIGNIFICAR LA SALIDA... ¡O LA MUERTE!
ANTES QUE NADA DEBO CERRAR HERMÉTICAMENTE LA ESCAFANDRA RETRÁCTIL.
Y LUEGO DAR LA MÁXIMA PRESIÓN A LA RESERVA DE AIRE...


ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO RESISTENTE, SI NO, LAS DEFENSAS DEL TRAJE NO ME SERVIRÁN.
POR OTRO LADO, SOLO PUEDO SALIR ATRAVESANDO ESTA PUERTA, ASÍ QUE...
¡FUEGO!
LA VIOLENCIA DE LA EXPLOSIÓN PROYECTA A ALTAR POR LOS AIRES...


MIENTRAS TANTO...
DAMAK, ESTA CHICA ES LA CAUSA DE LA ALARMA.
PERO PARECE SER QUE HA LOGRADO INTRODUCIR A ALGÚN COMPAÑERO A TRAVÉS DE LA BARRERA DEL MIEDO.
¡DIME CÓMO TE LLAMAS, DÓNDE SE ENCUENTRA TU COMPAÑERO Y DE QUÉ MODO ATRAVESASTE LA BARRERA! ¡RESPÓNDEME!
ME LLAMO ALINE... Y NO CONTESTARÉ A MÁS PREGUNTAS.
¡YA VERÁS COMO SE TE PASAN LAS GANAS DE HACERTE LA HEROÍNA!
PROFESOR, LE MANDO UNA ESPÍA, TIENE CARTA BLANCA PARA DESCUBRIR DONDE SE ENCUENTRA SU AMIGO.
¡DE ACUERDO, ENVÍAMELA AQUÍ, DAMAK!
HACED LO QUE QUERÁIS, NO HABLARÉ.
YA VEREMOS, CHICA... YA VEREMOS...



ALTAR SE DESPIERTA DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN.
¡DEMONIOS, CASI ME MATO!
TENGO QUE DESCUBRIR QUÉ PASÓ CON ALINE... MIRA, MIRA... ¡UNA CIUDAD SUBTERRÁNEA!
¡ES EL COMPAÑERO DE LA CHICA!
¡A POR ÉL! SEGURAMENTE ES EL CULPABLE DE LA EXPLOSIÓN.
¡ALTO O DISPARO!
NO TENGO TIEMPO PARA EXPLICACIONES, AMIGOS... SE-GUIDME, SI PODÉIS...
QUÉ SUERTE, ESTE TÚNEL METÁLICO ES UN PERFECTO CONDUCTOR DE ELECTRI-CIDAD.
¡TÚ LO HAS QUERIDO!


¡MUERE!
¡MALDITA SEA!
¡DISPARA! ¡NO LE DEJES ESCAPAR!
¡SE ESCURRE COMO UNA ANGUILA!
EL "ANTI-G" ME MANTENDRÁ EN EL AIRE JUSTO EL TIEMPO NECESARIO PARA UNA SORPRESA...
LA PISTOLA DE ALTAR LANZA UNA SÚPER DESCARGA CONTRA LA SUPERFICIE METÁLICA...


SE HAN DESMAYADO, COMO ERA PREVISIBLE. LA DESCARGA HA PERDIDO MUCHA POTENCIA Y NO ERA MORTAL.
AHORA EL SUERO DE LA VERDAD QUE SIEMPRE INFINITO NOS ACONSEJA LLEVAR ENCIMA.
PASADOS POCOS MINUTOS, LA DROGA EMPIEZA A HACER EFECTO...
...Y AHORA ME LO CUENTAS TODO.
-13
SÍ, NUESTRO CAPITÁN SE LLAMA DAMAK Y SE HA ALIADO CON EL PROFESOR KASEP...
...PARA SOMETER A TODO EL PLANETA. TIEMPO ATRÁS, EL PROFESOR KASEP DESCUBRIÓ UN NUEVO TIPO DE ONDAS CAPACES DE DAÑAR EL CEREBRO...
LE PROHIBIERON SUS EXPERIMENTOS CUANDO SE DIERON CUENTA DE QUE LAS PERSONAS SE VOLVÍAN LOCAS...
...ENTONCES SE PRESENTÓ DAMAK OFRECIENDO SUS FABULOSOS RECURSOS PARA QUE LOS EXPERI-MENTOS PUDIERAN SEGUIR ADELANTE...


...FUE RECLUTANDO MERCENARIOS... Y AQUÍ CONSTRUIMOS LA MAQUINARIA PRECISA PARA SUS PLANES...
AHORA ESTÁ BUSCANDO LA MANERA DE REDUCIR EL TAMAÑO PARA CREAR UN ARMA INDIVIDUAL...
SI LO LOGRA, DAMAK SERÁ EL AMO ABSOLUTO DEL PLANETA Y NOSOTROS SU EJÉRCITO PERSONAL...
UN PLAN DIABÓLICO. MONSTRUOSO.
¿QUÉ SABES DE LA CHICA QUE ESTABA CONMIGO?
DAMAK LA HA INTERROGADO, Y AHORA...
...ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE LA MÁQUINA DEL MIEDO PARA SACARLE DÓNDE TE HAS ESCONDIDO.

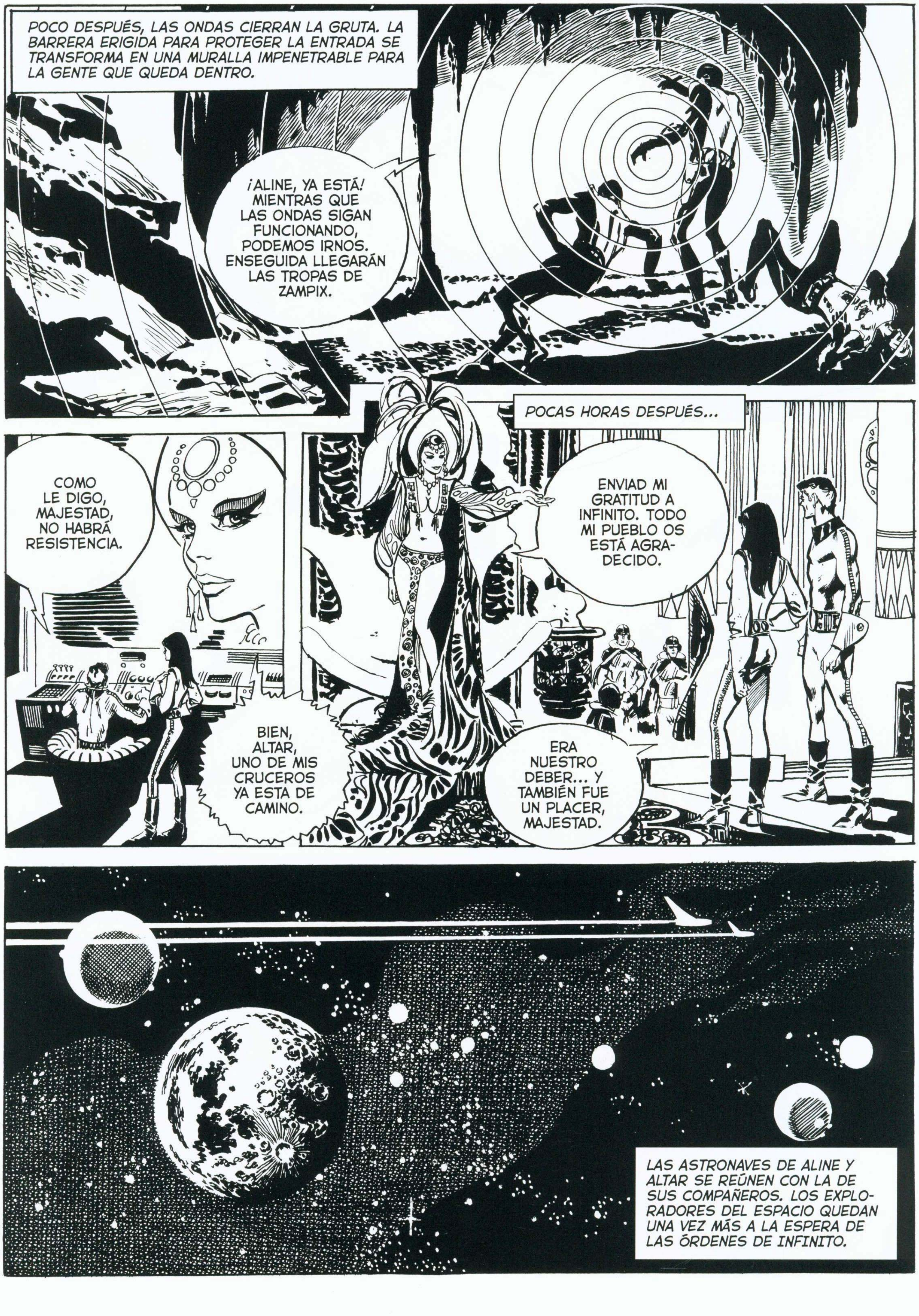

DE HECHO...
NO SEAS TONTA, CHICA, YO TE PUEDO LIBERAR DE "ESO" SI ME DICES DONDE SE ENCUENTRA TU AMIGO.
¿DÓNDE SE ESCONDE? ¿QUIÉN ES?
¡...NO, NO, NO!
¿QUÉ BUSCA? ¿DÓNDE HA IDO?
POR ÚLTIMA VEZ, ¿DÓNDE SE ESCONDE TU COLEGA? SI NO ME CONTESTAS, INTENSIFICARÉ LA POTENCIA DE LAS ONDAS HASTA QUE TE VUELVAS LOCA...
NO SERÁ NECESARIO, PROFESOR. ESTOY AQUÍ.
SE HA PRESENTADO VOLUNTARIAMENTE, QUIERE HABLAR CON USTED.


¿QUIERES HABLARME? EMPIEZA POR DECIRME TU NOMBRE...
MI NOMBRE NO LE INTERESARÍA, PERO YO SOY LA PERSONA APTA PARA RESOLVER VUESTRO PROBLEMA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE PUEDO CONSTRUIR UN REDUCTOR DE MATERIA SI ME DAIS EL MATERIAL NECESARIO.
¿UN REDUCTOR DE MATERIA? SERÍA FANTÁSTICO. ¿QUÉ QUIERES A CAMBIO?
QUE NOS CONSIDERES AMIGOS Y QUE INTERRUMPAS LAS ONDAS QUE ESTÁN ATERRORIZANDO A MI AMIGA.
ESO ESTÁ HECHO, AHORA DIME POR QUÉ ME OFRECES AYUDA.


POR DINERO Y PODER, Y ESTOY SEGURO QUE EN EL FUTURO ME RECOMPEN-SARÁS.
ENTIENDO... ¿PODEMOS EMPEZAR YA?
CLARO, PERO NECESITO A MI AYUDANTE.
EL PROFESOR DA UNA ORDEN Y POCO DESPUÉS...
¡YA ESTÁ! NO TE PREOCUPES, YA ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ...
¡BASTAR-DO!
ALINE, ¿TE ENCUENTRAS BIEN? TENEMOS QUE EMPEZAR A TRABAJAR ENSEGUIDA.
SIN PRISA, AMIGO, NO VAIS A TRABAJAR EN NADA. ¡MANOS ARRIBA!


¡PROFESOR, ES UD. UN IDIOTA! ¡SE DEJA ENGAÑAR COMO UN NIÑO!
PERO... DIJO QUE ME AYUDARÍA...
¡CÁLLESE! ESTOS QUERÍAN MATARNOS, SON AGENTES DE LA REINA, ENVIADOS PARA DESTRUIRNOS. SON LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
¡ESTÁS LOCO! YO NO SÉ NADA NI DE LA REINA NI DE LOS...
¿PERO TÚ TE CREES QUE YO HE HECHO TODO ESTO SIN HABER INFILTRADO AGENTES EN LA CORTE DE ZAMPIX?
YO SABÍA QUE LA REINA PEDIRÍA AYUDA A INFINITO, ASÍ QUE ES INÚTIL FINGIR. VUESTRA MISIÓN ACABÓ...
¡... AHORA!
¡ADIÓS!


¡SON DEMASIADOS, SOLO TENGO UNA OPORTUNIDAD!
¡PASO!
¡UG!
¡TENGO QUE DIRIGIR EL RAYO CONTRA ELLOS!
¡AHORA!
VAMOS, ALINE, NO HAY TIEMPO QUE PERDER. TENEMOS QUE CONCENTRAR TODAS LAS ONDAS DENTRO DE LA GRUTA PARA DETENER A TODA ESTA GENTE...


POCO DESPUÉS, LAS ONDAS CIERRAN LA GRUTA. LA BARRERA ERIGIDA PARA PROTEGER LA ENTRADA SE TRANSFORMA EN UNA MURALLA IMPENETRABLE PARA LA GENTE QUE QUEDA DENTRO.
¡ALINE, YA ESTÁ! MIENTRAS QUE LAS ONDAS SIGAN FUNCIONANDO, PODEMOS IRNOS. ENSEGUIDA LLEGARÁN LAS TROPAS DE ZAMPIX.
COMO LE DIGO, MAJESTAD, NO HABRÁ RESISTENCIA.
BIEN, ALTAR, UNO DE MIS CRUCEROS YA ESTA DE CAMINO.
POCAS HORAS DESPUÉS...
ENVIAD MI GRATITUD A INFINITO. TODO MI PUEBLO OS ESTÁ AGRA-DECIDO.
ERA NUESTRO DEBER... Y TAMBIÉN FUE UN PLACER, MAJESTAD.
LAS ASTRONAVES DE ALINE Y ALTAR SE REÚNEN CON LA DE SUS COMPAÑEROS. LOS EXPLO-RADORES DEL ESPACIO QUEDAN UNA VEZ MÁS A LA ESPERA DE LAS ÓRDENES DE INFINITO.



CAPÍTULO 4

EL SUBLIME

Guión y dibujo

ESTEBAN MAROTO

Con la colaboración especial de

ADOLFO USERO

RAMON TORRENTS


LAS MISIONES DE EXPLORACIÓN SUELEN SER ABURRIDAS, Y POSIBLEMENTE ESTA LO SEA MÁS QUE NINGUNA. OTRO PLANETA. OTRA INSPECCIÓN RUTINARIA... OTRO DETALLADO INFORME PARA EL ARCHIVO DE INFINITO...
...O ACASO UNA NUEVA AVENTURA PARA NUESTROS AMIGOS. CON UN SUAVE ZUMBIDO, LA NAVE REDUJO LA POTENCIA DE SUS MOTORES, A FIN DE SOBREVOLAR EL PLANETA A POCA ALTURA, EN VIAJE DE RECONOCIMIENTO.

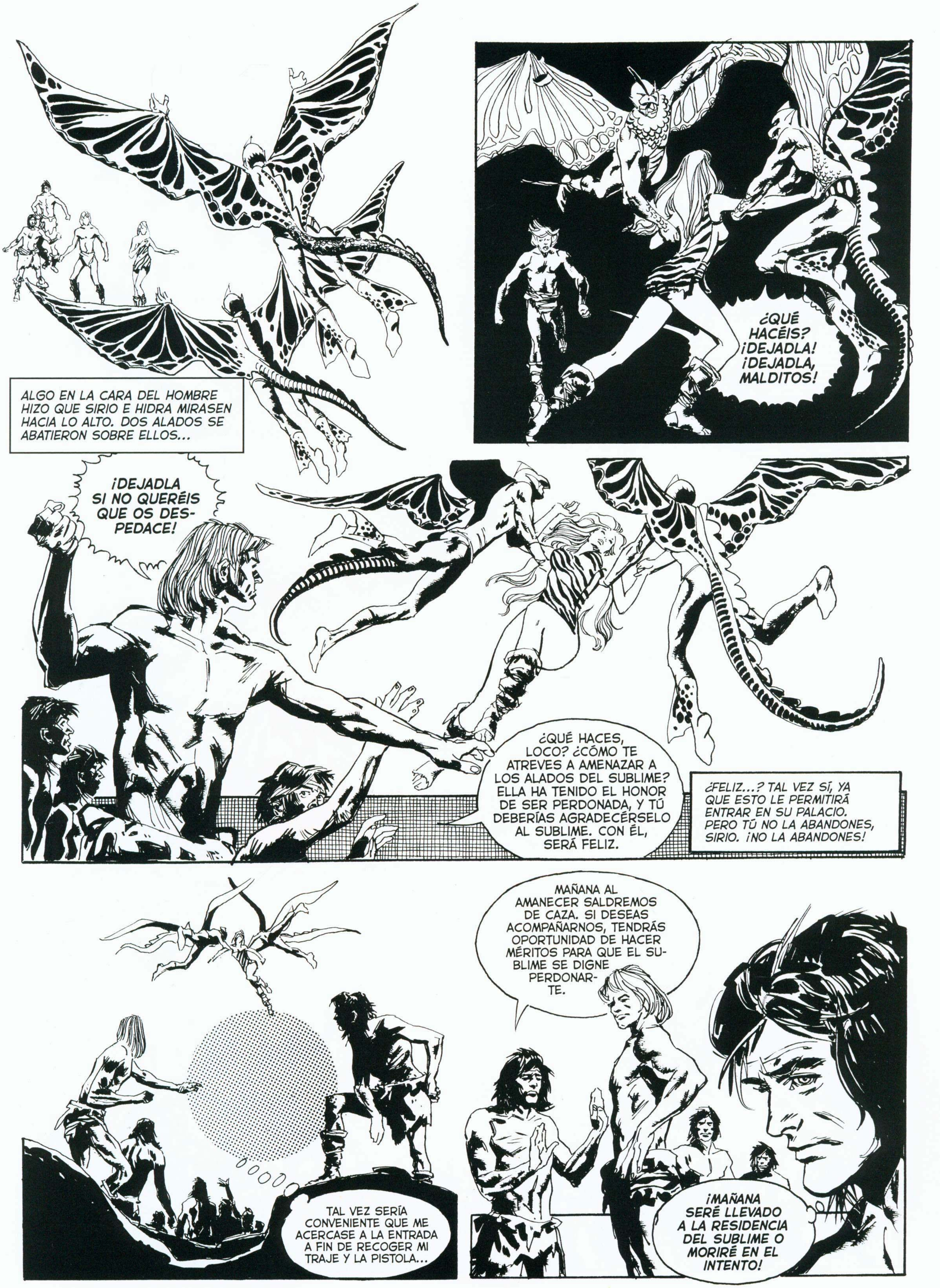

ESTAMOS EN NUR-MANN, CUARTO PLANETA DEL SISTEMA DE ILDIO. VOLAMOS MUY LENTAMENTE...
AL PARECER DISPONE DE UN TIPO DE CIVILIZACIÓN RUDIMENTARIA. SUS HABITANTES SON COMPLETAMENTE "HUMANOS"...
BIEN. BAJAD DONDE NO SEÁIS VISTOS, Y ECHAD UN VISTAZO A ESA CIVILIZACIÓN. DESEO SABER CÓMO VIVEN... QUÉ HACEN... SI POSEEN CONOCIMIENTOS DE ALGÚN TIPO... Y SOBRE TODO, SI NOS NECESITAN PARA ALGO.
COMPRENDIDO INFINITO. TENDRÁS UN INFORME DETALLADO. TE VOLVEREMOS A LLAMAR, SI NO HAY NOVEDADES, EN 24 HORAS.
AQUÍ NO ENCONTRARÁN LA NAVE... PREPÁRATE PARA SALIR, HIDRA.
LOS PECES HABÍAN HUIDO, ASUSTADOS. SOLO ALGÚN EXTRAÑO TIPO DE CANGREJO VE LAS DOS FIGURAS QUE SE ALEJABAN DE LA NAVE.

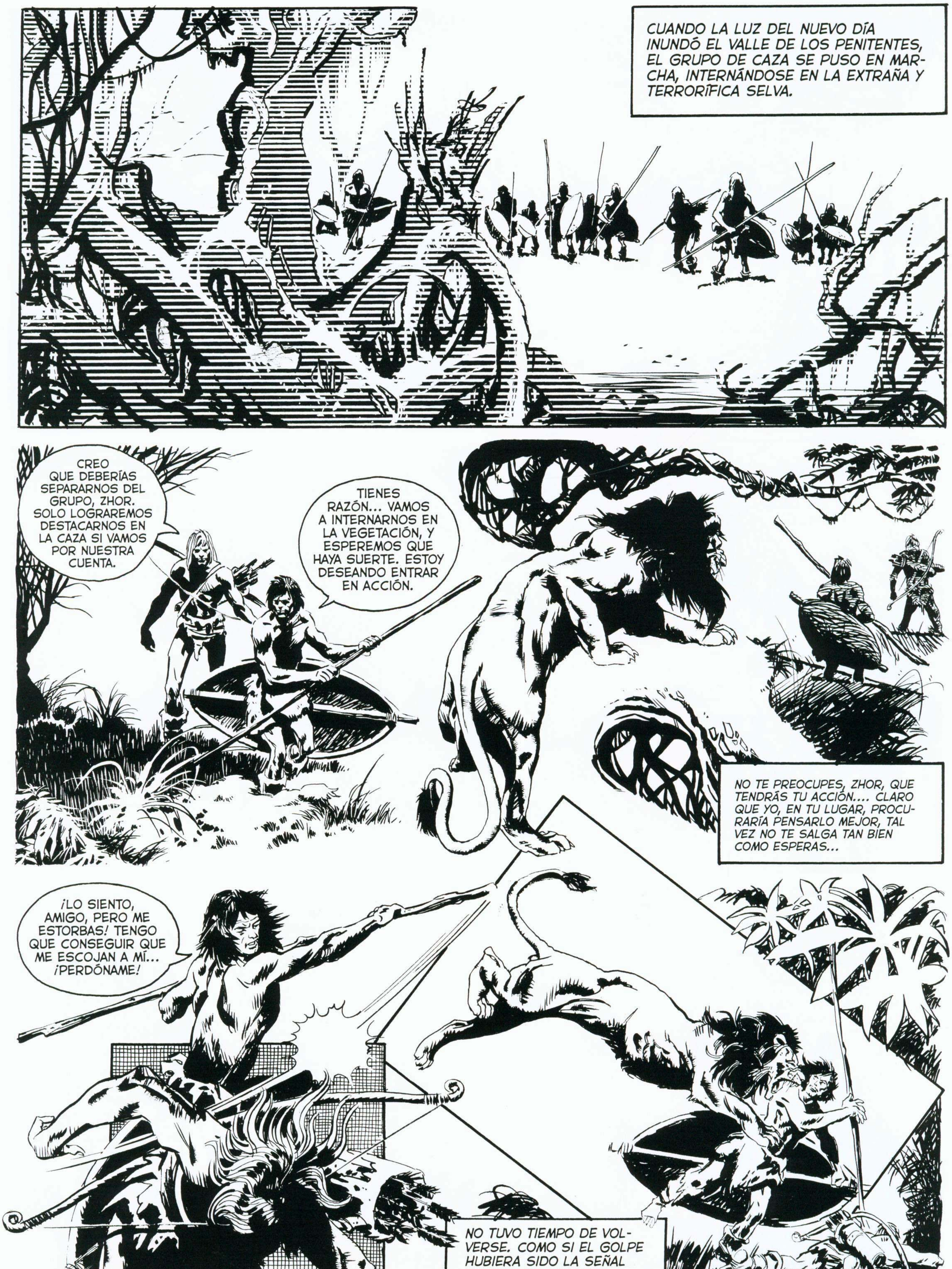

POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, SIRIO E HIDRA ENTRABAN EN CONTACTO CON AQUEL EXTRAÑO MUNDO.
TAL VEZ. ASÍ PODRÍAN LLAMARTE COQUETA EN TU PROPIO IDIOMA...
HE CONECTADO EL TRADUCTOR UNIVERSAL DEL TRAJE. NO TE OLVIDES DE HACER LO MISMO, SIRIO, PORQUE NO CREO QUE LOS NUR-MANNIANOS CONOZCAN NUESTRO IDIOMA. AUNQUE... TAL VEZ LO HAYAN ESTUDIADO AL SABER QUE VENÍA YO...
¿QUÉ DIABLOS HACE ESE...? NO PARECE QUE EL GATITO TENGA GANAS DE BROMA... PERO EL HOMBRE NI TAN SIQUIERA PESTAÑEA.
¡SE DISPONE A ATACARLO, SIRIO! ¡CUIDADO, LO MATARÁ!
LOS POTENTES MÚSCULOS DEL TIGRE SE TENSARON, DISPUESTOS PARA EL SALTO...
NO HUBO RUIDO ALGUNO... TAN SOLO UNA SAETA RAYADA QUE SE LANZÓ HACIA LA ATERRORIZADA HIDRA.


LA MUCHACHA VIO LAS TERRORÍFICAS ZARPAS MUY CERCA DE ELLA... Y UN EXTRAÑO RESPLANDOR LO ENVOLVIÓ TODO.
¡LO SIENTO, AMIGO, PERO ES TU VIDA O LA NUESTRA!
NO ME JUZGUÉIS DESAGRADECIDO, EXTRANJEROS, PERO NO PUEDO ESTAR CONTENTO CON VUESTRA ACCIÓN. HABÉIS IMPEDIDO MI MUERTE, Y CON ELLO ME HABÉIS NEGADO EL PASO AL MUNDO DE LOS PENITENTES.
¿EL MUNDO DE LOS PENITENTES? ¿QUÉ ES ESO? Y... ¿POR QUÉ QUERÍAS MORIR PARA ENTRAR EN ÉL?
ES EL LUGAR AL QUE SOMOS LLEVADOS DESPUÉS DE NUESTRA MUERTE, A FIN DE PURIFICARNOS ANTES DE PASAR A LA RESIDENCIA DEL "SUBLIME", SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. LA ENTRADA A ESE MUNDO ESTÁ MUY CERCA DE AQUÍ, INTERNÁNDOSE EN EL SUBSUELO.
YO, ZHOR, AMO A LÍA, HIJA DE NAORT. ELLA FUE ARREBATADA POR EL MUNDO DE LOS PENITENTES. POR ESO NECESITO ENTRAR. QUIERO ESTAR A SU LADO, AUNQUE PARA ELLO DEBA MORIR.
COMPRENDO... PERO... SI LÍA HA MUERTO, ¿CÓMO SABES QUE ESTÁ AHÍ ABAJO, EN ESE MUNDO QUE TÚ DICES? ¿HAS VISTO ACASO SU CUERPO?
NO, PERO YO MISMO VI COMO LOS ALADOS DEL SUBLIME SE LA LLEVABAN. SUS ÚLTIMAS PALABRAS FUERON PARA MÍ...
O SEA QUE CUANDO ESOS MISTERIOSOS ALADOS SE LA LLEVARON, LÍA AÚN ESTABA VIVA... AQUÍ HAY ALGO MUY RARO...


¿NO CREES QUE TAL VEZ MEREZCA LA PENA ECHAR UN VISTAZO A ESE MUNDO DE LOS PENITENTES?
ESO ES JUSTAMENTE LO QUE VAMOS A HACER, SI NUESTRO AMIGO SE PRESTA A ACOMPAÑARNOS. PERO NO PODEMOS PRESENTARNOS CON ESTAS ROPAS, ASÍ QUE VOY A VER SI PREPARO UN PAR DE MODELOS EXCLUSIVOS. DEJAREMOS OCULTAS LAS ARMAS Y LOS UNIFORMES.
NADIE HA ENTRADO JAMÁS EN EL MUNDO DE LOS PENITENTES, A NO SER LOS ESCOGIDOS POR LOS ALADOS.
PUES ALGUNA VEZ TENDRÁ QUE SER LA PRIMERA, ¿NO? ¿O ES QUE NO QUIERES REUNIRTE CON LÍA? ANDA, DÉJATE DE REPAROS Y GUÍANOS.
LOS ENVIADOS DEL SUBLIME NOS HAN ENSEÑADO QUE NADIE PUEDE DESAFIAR SU PODER... PERO SI VOSOTROS ENTRÁIS, YO TAMBIÉN LO HARÉ.
ESTE ES EL UMBRAL DEL MUNDO DE LOS PENITENTES. DE AQUÍ EN ADELANTE, NADA PERTENECE YA A NUESTRO MUNDO. AÚN NO LOGRO COMPRENDER CÓMO HEMOS PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ CONSERVANDO NUESTRAS VIDAS...
EL AMOR HACIA LÍA ES MÁS FUERTE QUE TUS FALSAS CONVICCIONES, ¿VERDAD ZHOR? PERO TEN CUIDADO...
¿TE HAS FIJADO EN ESE RESPLANDOR, SIRIO? PARECE SER QUE EL SUBLIME HA ENCONTRADO LA FORMA DE PRODUCIR LUZ ARTIFICIAL PARA SU MUNDO. ¿NO CREES?
SI LO QUE PENSAMOS ES CIERTO, AMIGO, AÚN VERÁS MUCHAS MÁS COSAS QUE TE ASOMBRARÁN.
ESE ES EL MUNDO DE LOS PENITENTES. AQUÍ EMPEZAMOS EL CASTIGO QUE HEMOS MERECIDO EN VIDA, Y UNA VEZ FINALIZADO ESTE, PASAMOS A LA RESIDENCIA DEL SUBLIME PARA DESCANSAR YA ETERNAMENTE ...

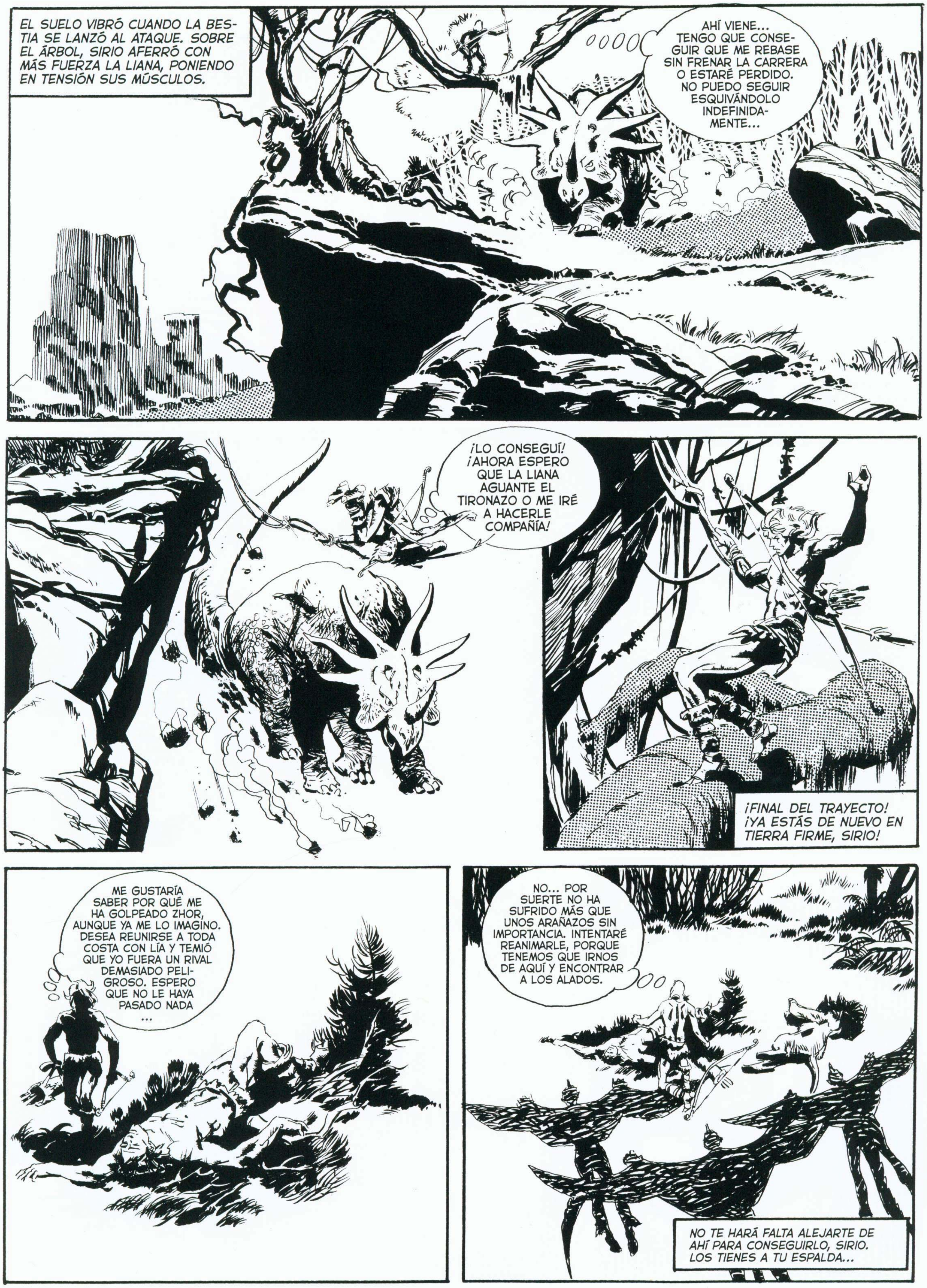

POCO DESPUÉS ESTABAN EN PRESENCIA DE LOS "MUERTOS". HIDRA NO PUDO EVITAR UNA SONRISA AL VER LAS MAGNÍFICAS CONDICIONES FÍSICAS DE LOS NUR-MANNIANOS.
YO SOY ZHOR Y ESTOS SON DOS AMIGOS VENIDOS DEL EXTERIOR... AYER ENTRÓ EN ESTE MUNDO UNA JOVEN, SE LLAMA LÍA... ¿LA HABÉIS VISTO?
SÍ, PERO ES INÚTIL QUE LA BUSQUES. A LÍA SE LE HAN PERDONADO SUS FALTAS Y HA SIDO LLEVADA POR LOS ALADOS A LA RESIDENCIA DEL SUBLIME. COMO TODAS LAS MUJERES, ELLA DISFRUTA AHORA DEL DESCANSO.
ASÍ QUE TODAS LAS MUJERES SON TRASLADADAS A LA RESIDENCIA DEL SUBLIME... YA ENTIENDO... POR LO MENOS PODRÉIS DECIRNOS CÓMO PODEMOS LLEGAR HASTA ESA RESIDENCIA, ¿NO?
LO SIENTO, PERO NADIE SABE DÓNDE ESTÁ LA RESIDENCIA DEL SUBLIME. LOS ALADOS SE ENCARGAN DE TRASLADAR A LOS ELEGIDOS. COMO YA OS HEMOS DICHO, LAS MUJERES SUELEN SER PERDONADAS.
Y EN CUANTO A LOS HOMBRES, LOS ALADOS ESCOGEN CADA POCO TIEMPO A LOS QUE MÁS SE DISTINGUEN, BIEN POR SU VALENTÍA O POR SU INTELIGENCIA. LA ELECCIÓN SUELE HACERSE DESPUÉS DE LAS PARTIDAS DE CAZA.


ALGO EN LA CARA DEL HOMBRE HIZO QUE SIRIO E HIDRA MIRASEN HACIA LO ALTO. DOS ALADOS SE ABATIERON SOBRE ELLOS...
¿QUÉ HACÉIS? ¡DEJADLA! ¡DEJADLA, MALDITOS!
¡DEJADLA SI NO QUERÉIS QUE OS DESPEDACE!
¿QUÉ HACES, LOCO? ¿CÓMO TE ATREVES A AMENAZAR A LOS ALADOS DEL SUBLIME? ELLA HA TENIDO EL HONOR DE SER PERDONADA, Y TÚ DEBERÍAS AGRADECÉRSELO AL SUBLIME. CON ÉL, SERÁ FELIZ.
¿FELIZ...? TAL VEZ SÍ, YA QUE ESTO LE PERMITIRÁ ENTRAR EN SU PALACIO. PERO TÚ NO LA ABANDONES, SIRIO. ¡NO LA ABANDONES!
TAL VEZ SERÍA CONVENIENTE QUE ME ACERCASE A LA ENTRADA A FIN DE RECOGER MI TRAJE Y LA PISTOLA...
MAÑANA AL AMANECER SALDREMOS DE CAZA. SI DESEAS ACOMPAÑARNOS, TENDRÁS OPORTUNIDAD DE HACER MÉRITOS PARA QUE EL SUBLIME SE DIGNE PERDONARTE.
¡MAÑANA SERÉ LLEVADO A LA RESIDENCIA DEL SUBLIME O MORIRÉ EN EL INTENTO!

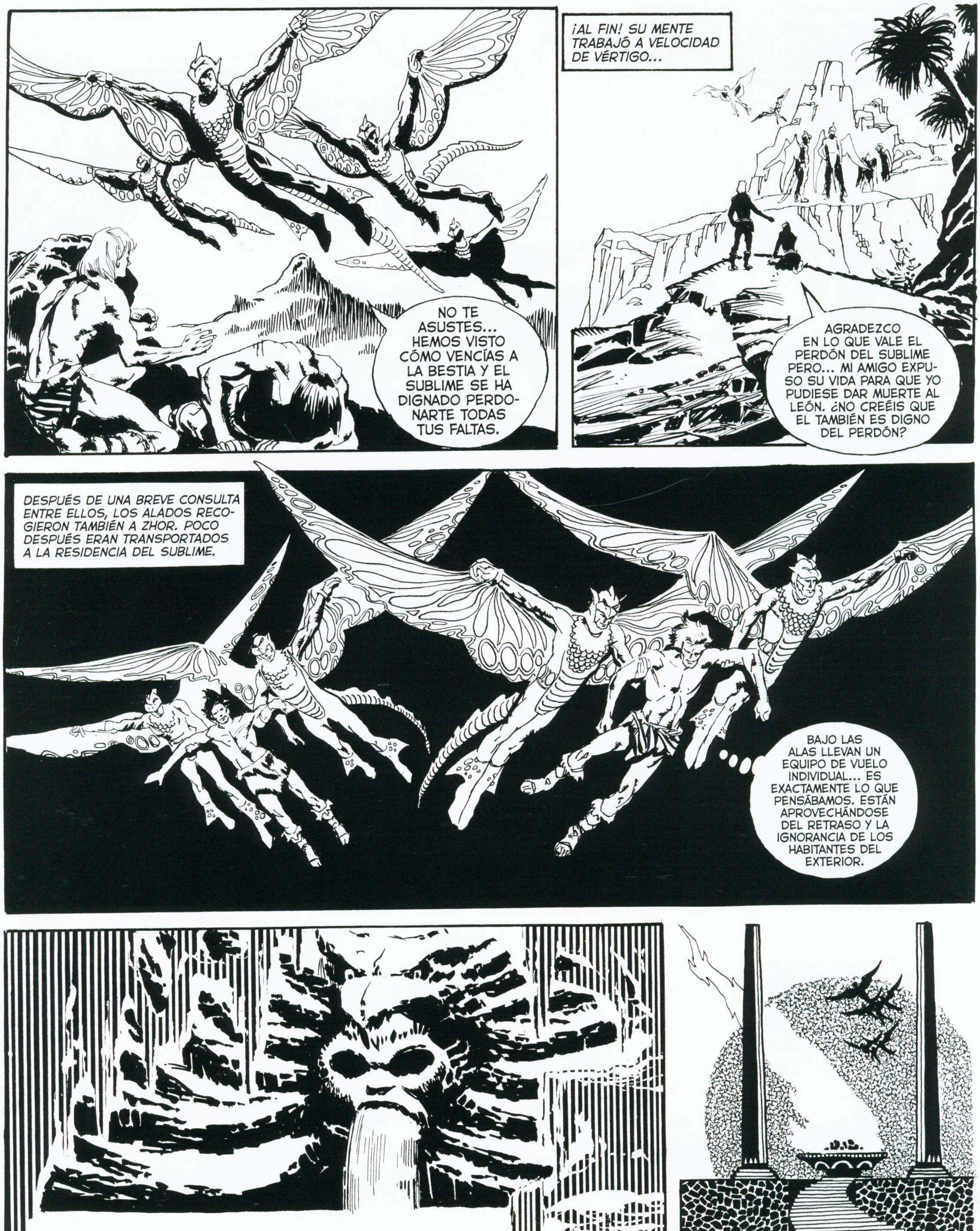

CUANDO LA LUZ DEL NUEVO DÍA INUNDÓ EL VALLE DE LOS PENITENTES, EL GRUPO DE CAZA SE PUSO EN MARCHA, INTERNÁNDOSE EN LA EXTRAÑA Y TERRORÍFICA SELVA.
CREO QUE DEBERÍAS SEPARARNOS DEL GRUPO, ZHOR. SOLO LOGRAREMOS DESTACARNOS EN LA CAZA SI VAMOS POR NUESTRA CUENTA.
TIENES RAZÓN... VAMOS A INTERNARNOS EN LA VEGETACIÓN, Y ESPEREMOS QUE HAYA SUERTE. ESTOY DESEANDO ENTRAR EN ACCIÓN.
NO TE PREOCUPES, ZHOR, QUE TENDRÁS TU ACCIÓN.... CLARO QUE YO, EN TU LUGAR, PROCURARÍA PENSARLO MEJOR, TAL VEZ NO TE SALGA TAN BIEN COMO ESPERAS...
¡LO SIENTO, AMIGO, PERO ME ESTORBAS! TENGO QUE CONSEGUIR QUE ME ESCOJAN A MÍ... ¡PERDÓNAME!
NO TUVO TIEMPO DE VOLVERSE. COMO SI EL GOLPE HUBIERA SIDO LA SEÑAL DE ATAQUE, LA FIERA CAYÓ SOBRE ÉL...


LA MANO DE ZHOR VOLÓ HACIA LA EMPUÑADURA DEL CUCHILLO, MIENTRAS SU CUERPO SE CURVABA, ESQUIVANDO EL ZARPAZO. CON TODO, LAS ACERADAS GARRAS DE LA BESTIA ROZARON SU BRAZO.
¡HE PERDIDO EL CUCHILLO! ¡SIN ARMAS, NO PUEDO HACER NADA CONTRA ÉL!
CON UN RUGIDO, LA BESTIA SALTÓ DE NUEVO. ZHOR SABÍA QUE SOLO UN MILAGRO PODÍA SALVARLE.
¿QUÉ DEMONIOS...? ¡ZHOR ESTÁ EN PELIGRO! ¡ESA FIERA ACABARÁ CON ÉL! ¡DEBO IMPEDIRLO!
RESISTE UN SEGUNDO MÁS, AMIGO... EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE YO ENFILE A ESE GATITO...
¡UNA VIBRACIÓN... UN ZUMBIDO! ¡EL TIEMPO PARECIÓ DETENERSE MIENTRAS LA FLECHA SURCABA EL AIRE!


¡JUSTO A TIEMPO! EL RUGIDO DE AGONÍA DE LA FIERA SE EXTENDIÓ POR TODA LA SELVA, COMO UNA PETICIÓN DE AUXILIO FRENTE AL ENEMIGO COMÚN: ¡EL HOMBRE!
¡RAYOS! ¡CON ESTO SI QUE NO CONTABA! TENGO QUE ALEJARLO DE AQUÍ ANTES DE QUE DIVISE A ZHOR.
¡CUIDADO, SIRIO! O TE DARÁ UN DISGUSTO EN CUANTO TENGAS EL MENOR FALLO.
¡VENGA YA, BESTIA! ¿QUÉ ESPERAS PARA ATACAR?
A CADA NUEVA PASADA, EL ANIMAL MEDÍA MEJOR LA DISTANCIA. SIRIO SE DIO CUENTA DE QUE NO PODRÍA CONTINUAR EL JUEGO POR MUCHO TIEMPO. TAN SOLO QUEDABA UNA SOLUCIÓN...



EL SUELO VIBRÓ CUANDO LA BESTIA SE LANZÓ AL ATAQUE. SOBRE EL ÁRBOL, SIRIO AFERRÓ CON MÁS FUERZA LA LIANA, PONIENDO EN TENSIÓN SUS MÚSCULOS.
AHÍ VIENE... TENGO QUE CONSEGUIR QUE ME REBASE SIN FRENAR LA CARRERA O ESTARÉ PERDIDO. NO PUEDO SEGUIR ESQUIVÁNDOLO INDEFINIDAMENTE...
¡LO CONSEGUÍ! ¡AHORA ESPERO QUE LA LIANA AGUANTE EL TIRONAZO O ME IRÉ A HACERLE COMPAÑÍA!
¡FINAL DEL TRAYECTO! ¡YA ESTÁS DE NUEVO EN TIERRA FIRME, SIRIO!
ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ ME HA GOLPEADO ZHOR, AUNQUE YA ME LO IMAGINO. DESEA REUNIRSE A TODA COSTA CON LÍA Y TEMIÓ QUE YO FUERA UN RIVAL DEMASIADO PELIGROSO. ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA ...
NO... POR SUERTE NO HA SUFRIDO MÁS QUE UNOS ARAÑAZOS SIN IMPORTANCIA. INTENTARÉ REANIMARLE, PORQUE TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ Y ENCONTRAR A LOS ALADOS.
NO TE HARÁ FALTA ALEJARTE DE AHÍ PARA CONSEGUIRLO, SIRIO. LOS TIENES A TU ESPALDA...



NO TE ASUSTES... HEMOS VISTO CÓMO VENCÍAS A LA BESTIA Y EL SUBLIME SE HA DIGNADO PERDONARTE TODAS TUS FALTAS.
¡AL FIN! SU MENTE TRABAJÓ A VELOCIDAD DE VÉRTIGO...
AGRADEZCO EN LO QUE VALE EL PERDÓN DEL SUBLIME PERO... MI AMIGO EXPUSO SU VIDA PARA QUE YO PUDIESE DAR MUERTE AL LEÓN. ¿NO CREÉIS QUE ÉL TAMBIÉN ES DIGNO DEL PERDÓN?
DESPUÉS DE UNA BREVE CONSULTA ENTRE ELLOS, LOS ALADOS RECOGIERON TAMBIÉN A ZHOR. POCO DESPUÉS ERAN TRANSPORTADOS A LA RESIDENCIA DEL SUBLIME.
BAJO LAS ALAS LLEVAN UN EQUIPO DE VUELO INDIVIDUAL... ES EXACTAMENTE LO QUE PENSÁBAMOS. ESTÁN APROVECHÁNDOSE DEL RETRASO Y LA IGNORANCIA DE LOS HABITANTES DEL EXTERIOR.
DURANTE UNOS MINUTOS CRUZARON LOS MÁS FANTÁSTICOS PARAJES QUE NINGÚN NUR-MANNIANO SE HUBIERA IMAGINADO JAMÁS. SIRIO, POR SU PARTE, IBA REGISTRANDO EN SU MENTE LOS MENORES DETALLES...

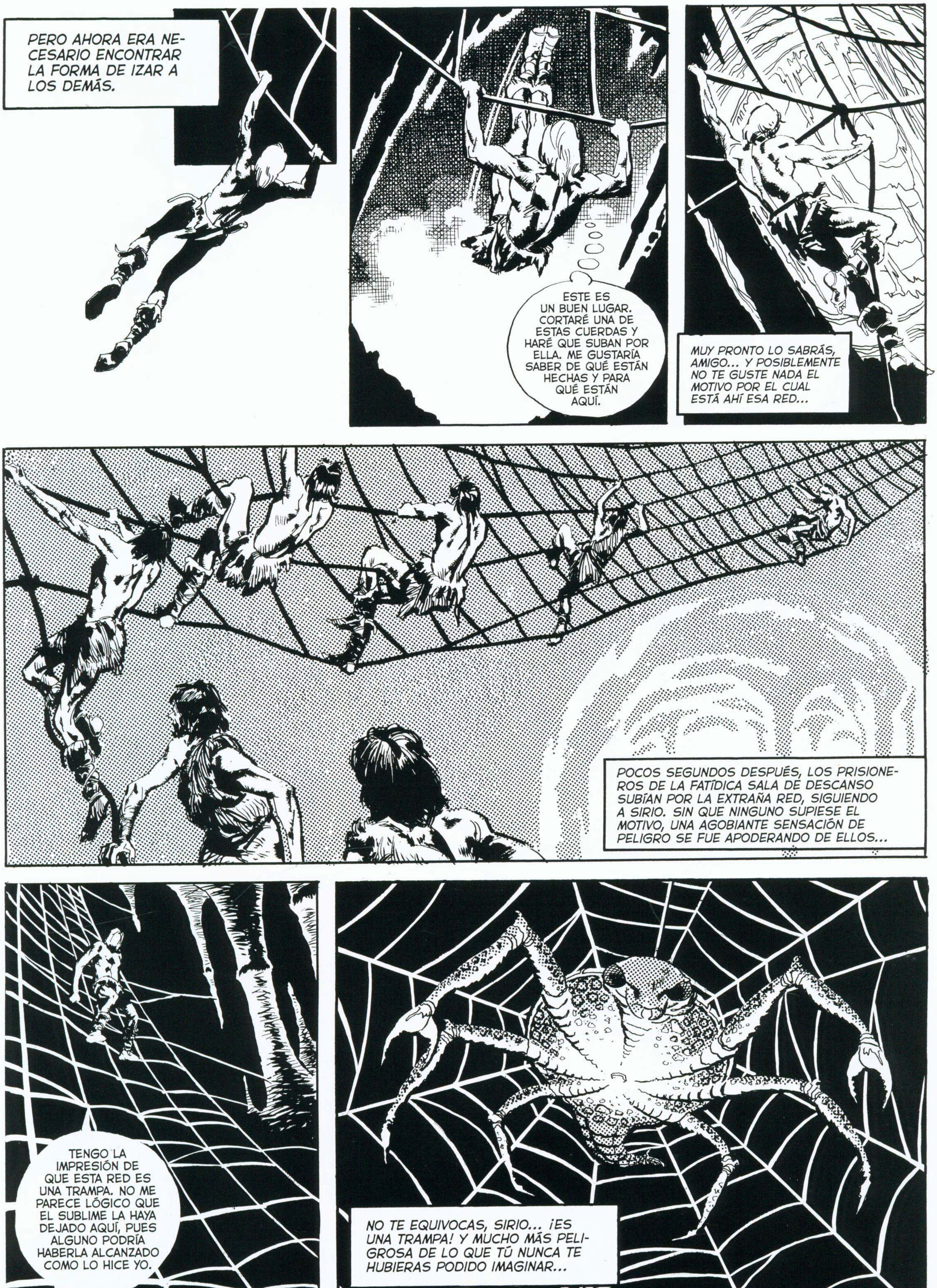

CUANDO LLEGARON A LA RESIDENCIA, ZHOR QUEDÓ MARAVILLADO ANTE TODA AQUELLA SERIE DE CONSTRUCCIONES. TAMBIÉN SIRIO SE EXTRAÑÓ, PERO FUE POR LA PERFECCIÓN TÉCNICA DE LAS MISMAS.
¡BIENVENIDOS A MI RESIDENCIA, HIJOS MÍOS! MIS ALADOS ME HAN INFORMADO DEL VALOR QUE HABÉIS DEMOSTRADO EN LA PELEA, Y MI NATURAL MISERICORDIA ME IMPULSA A PERDONAROS TODAS LAS FALTAS COMETIDAS EN VUESTRA ANTERIOR VIDA. HERMOSA MÍA, DA LA BIENVENIDA A ESTOS ESFORZADOS MUCHACHOS...
¡LÍA! ¿TÚ? ¿QUÉ HACES AQUÍ...? LÍA, YO... TE HE BUSCADO COMO UN LOCO. SI HE VENIDO, ES PARA PODER SEGUIR A TU LADO...
¡ZHOR! ¡CÓMO ME ALEGRO DE VERTE, AMADO MÍO! PERO... YA TODO ES INÚTIL, NUESTRA VIDA NO NOS PERTENECE. AHORA SOMOS PARTE DEL MUNDO DE LOS PENITENTES, GRACIAS A LA BONDAD DEL SUBLIME.
ES DESEO DEL SUBLIME QUE TÚ DESCANSES EN COMPAÑÍA DE LOS OTROS GUERREROS, EN EL LUGAR RESERVADO PARA VOSOTROS. YO... YO HE TENIDO EL HONOR DE SER ELEGIDA PARA ACOMPAÑAR AL SUBLIME, Y SU VOLUNTAD ES MI VOLUNTAD.
YA LO HABÉIS OÍDO, HIJOS MÍOS... MIS ALADOS OS ACOMPAÑARÁN A VUESTRO DESTINO ...
¡UN MOMENTO! ¿DÓNDE ESTÁ HIDRA, LA MUCHACHA QUE PERDONASTE AYER?
LA MUCHACHA POR LA QUE PREGUNTAS FUE TRASLADADA A LA SALA DEL DESCANSO. ALLÍ SERÉIS LLEVADOS VOSOTROS, SI NO TENÉIS NUEVAS PREGUNTAS QUE HACER.



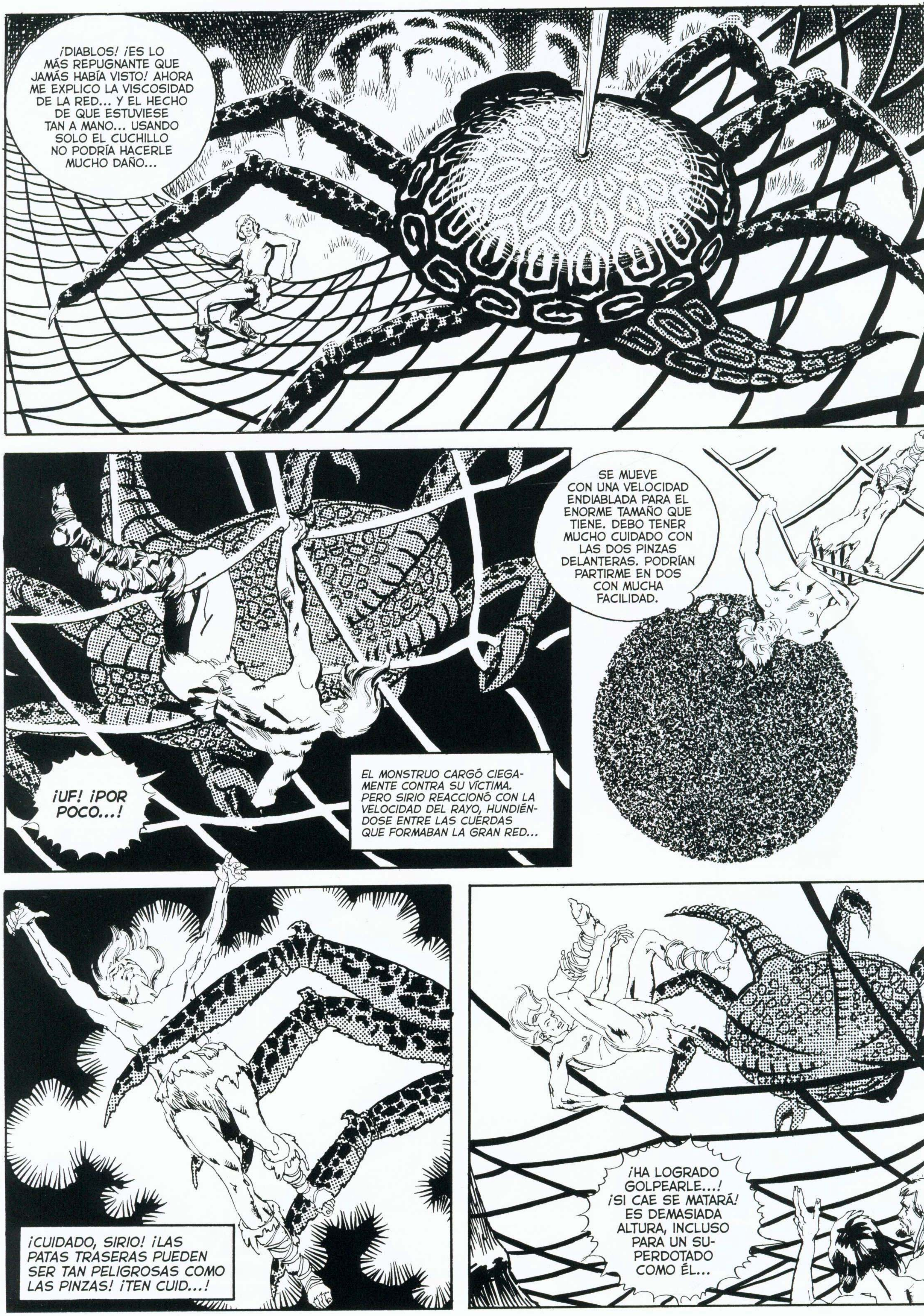
NO, SUBLIME, DE MOMENTO NO TENEMOS NADA MÁS QUE PREGUNTAR. ESPERAMOS QUE NOS LLEVEN A LA SALA DEL DESCANSO.
SÍ... CUANTO ANTES MEJOR. ADIÓS, LÍA, TE DESEO QUE SEAS FELIZ...
LO SERÁ, HIJO MÍO... LO SERÁ. LOS QUE LLEGAN HASTA AQUÍ OBTIENEN PERPETUA FELICIDAD... O ETERNO DESCANSO. EN TUS MANOS ESTÁ EL OPTAR POR UNA U OTRA ALTERNATIVA.
Y AHORA... MARCHAOS. MIS ALADOS OS TRASLADARÁN. QUE GOCÉIS DEL DESCANSO, COMO OTROS LO GOZAN, ES MI MAYOR DESEO.
ZHOR NO PUDO EVITAR UN ESCALOFRÍO AL ENTRAR EN AQUELLA GALERÍA QUE CONDUCÍA A LA SALA DE DESCANSO.
APENAS LOS DEPOSITARON EN TIERRA, LOS ALADOS EMPRENDIERON DE NUEVO EL VUELO. SE DIRÍA QUE "ALGO" LOS ATEMORIZABA.
BIEN, YA ESTAMOS AQUÍ... AHORA TENEMOS QUE ENCONTRAR A HIDRA... ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA.
¡JA, JA, JA...! ¡ESTÚPIDOS! ¡AHORA DESCANSARÉIS A PERPETUIDAD! YA LO CREO QUE DESCANSARÉIS... ¡JA, JA, JA! Y VOSOTROS TRAEDME A LA FORASTERA. QUIERO VER QUE TAL ACEPTA MI VOLUNTAD...


NO LEJOS DE ALLÍ, LA "FORASTERA" ESTABA ORGANIZANDO UN VERDADERO MITIN ENTRE LAS MUCHACHAS QUE EL SUBLIME HABÍA ESCOGIDO COMO COMPAÑERAS...
OS HABÉIS DEJADO ENGAÑAR POR UN HOMBRE COMO LOS DEMÁS, QUE SE HA PRESENTADO ANTE VOSOTRAS COMO UNA ESPECIE DE DIOS. EL SUBLIME NO ES MÁS QUE UN HOMBRE, METEOS ESO EN LA CABEZA. UN HOMBRE MÁS INTELIGENTE, PERO NADA MÁS.
CON EL CUENTO DE VUESTRA "MUERTE" Y DEL "CASTIGO" QUE LOS HOMBRES DEBEN SUFRIR, SE HA ADUEÑADO DE ESTE MUNDO SUBTERRÁNEO, CONSIGUIENDO QUE LOS HOMBRES TRABAJEN COMO ESCLAVOS PARA ÉL.
NINGUNA DE VOSOTRAS ESTÁ MUERTA, Y LO MISMO PASA CON VUESTROS COMPAÑEROS. ZHOR, SIRIO Y YO HEMOS ENTRADO DIRECTAMENTE EN ESTE MUNDO, SIN QUE EL SUBLIME NI LOS ALADOS NOS RECOGIESEN. CREO QUE ESO ES PRUEBA SUFICIENTE DE QUE VOSOTRAS ESTÁIS TAN VIVAS COMO YO. PENSADLO BIEN.
AFUERA OS ESTÁN ESPERANDO VUESTRAS FAMILIAS. PADRES, NOVIOS, HERMANOS... SOLO ES NECESARIO QUE OS DECIDÁIS DE UNA VEZ Y OS UNÁIS A LOS HOMBRES. ZHOR Y SIRIO SE ENCARGARÁN DE HABLARLES A ELLOS...
Y ESPERO QUE NO TARDEN EN... ¿EH?... ¿QUÉ QUERÉIS?
DEBES ACOMPAÑARNOS. EL SUBLIME DESEA VERTE.

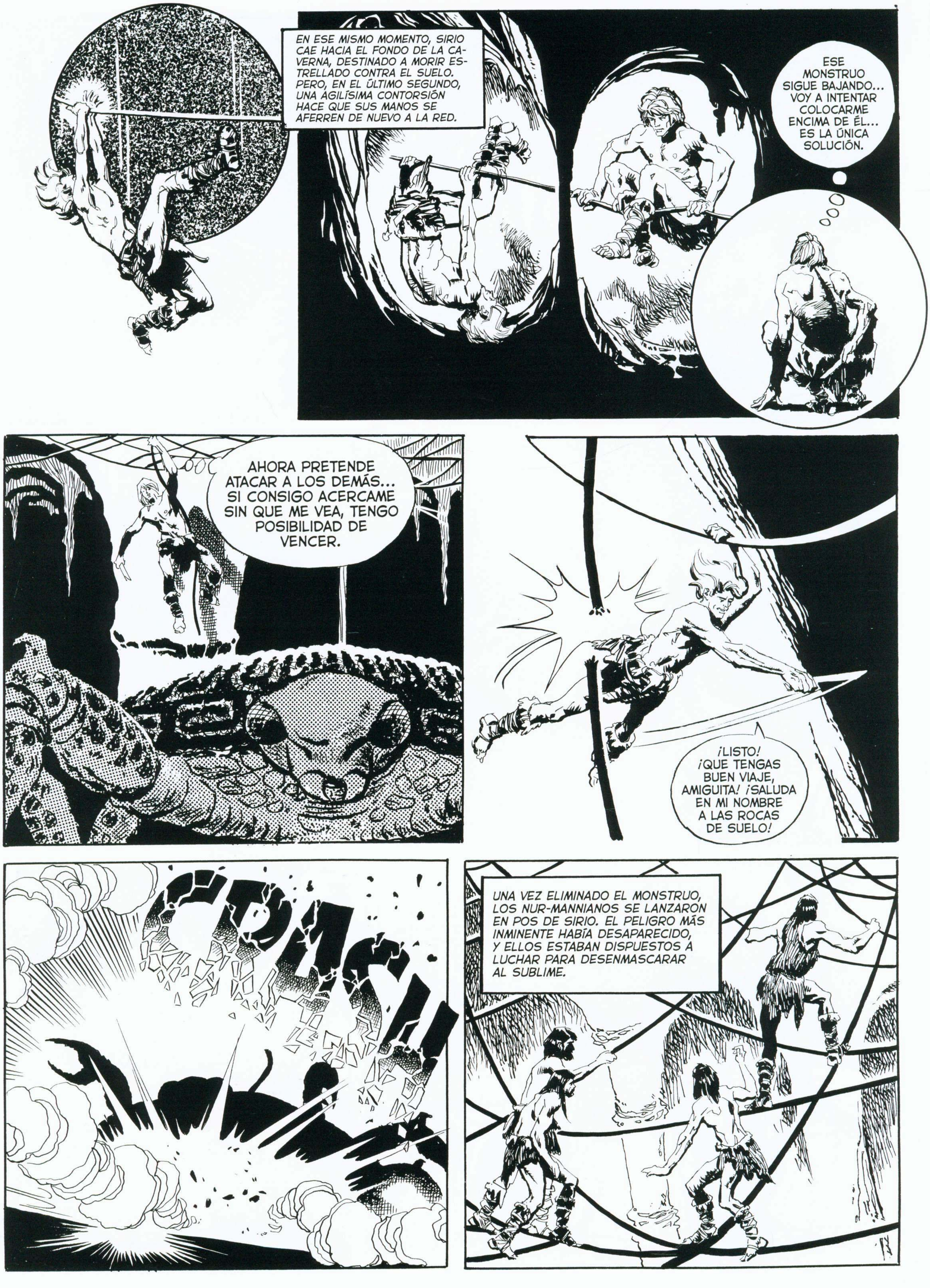

MIENTRAS TANTO, EN LA SALA DE DESCANSO, SIRIO Y ZHOR ENCUENTRAN A LOS DEMÁS "PERDONADOS". EN ELLOS, LA IDEA DEL SUBLIME YA HA SUFRIDO UN PROFUNDO CAMBIO.
ESE CANALLA TE HA ENGAÑADO COMO NOS ENGAÑÓ A NOSOTROS. SOLO DESEA NUESTRA MUERTE. TODAS HAN QUEDADO PARA SERVICIO DEL SUBLIME.
COMPRENDO, LOS QUE MÁS DESTACAN, YA SEA POR SU VALOR O INTELIGENCIA, TIENEN QUE SER QUITADOS DE EN MEDIO. VOSOTROS SOIS LOS PELIGROSOS, LOS QUE ALGÚN DÍA PODRÍAIS HABER DESCUBIERTO EL ENGAÑO.
¡EXACTO! POR ESO FINGIÓ PERDONARNOS, CONDENÁNDONOS A MORIR AQUÍ ABAJO.
SE HA REÍDO DE TODOS NOSOTROS, PERO AÚN NO NOS HA DERROTADO. TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ Y HACER QUE LOS OTROS SEPAN LO QUE PASA EN ESTE FALSO "MUNDO". ¿CÓMO SE PUEDE SALIR DE AQUÍ?
¿CREES QUE SI LO SUPIÉRAMOS CONTINUARÍAMOS AQUÍ? LA ÚNICA SALIDA ES POR DONDE HEMOS ENTRADO, Y NINGUNO DE NOSOTROS PUEDE ALCANZAR UN PUNTO LO BASTANTE FIRME COMO PARA SEGUIR SUBIENDO.
NINGUNO SUPO LO QUE IBA A HACER... UNA CORTA CARRERA Y SIRIO SALTÓ COMO UN GAMO. SUS PODEROSOS MÚSCULOS LO LANZARON HACIA LA RED...
¡YA ESTÁ! SI ENCUENTRO LA FORMA DE REMOLCAROS HASTA AQUÍ, CREO QUE PODREMOS SALIR DE ESTA RATONERA.
LA FABULOSA HABILIDAD DE SIRIO HABÍA CONSEGUIDO LO QUE PARA LOS DEMÁS ERA IMPOSIBLE, IZARSE HASTA LA EXTRAÑA RED QUE ASCENDÍA HACIA LA ENTRADA...



PERO AHORA ERA NECESARIO ENCONTRAR LA FORMA DE IZAR A LOS DEMÁS.
ESTE ES UN BUEN LUGAR. CORTARÉ UNA DE ESTAS CUERDAS Y HARÉ QUE SUBAN POR ELLA. ME GUSTARÍA SABER DE QUÉ ESTÁN HECHAS Y PARA QUÉ ESTÁN AQUÍ.
MUY PRONTO LO SABRÁS, AMIGO... Y POSIBLEMENTE NO TE GUSTE NADA EL MOTIVO POR EL CUAL ESTÁ AHÍ ESA RED...
POCOS SEGUNDOS DESPUÉS, LOS PRISIONEROS DE LA FATÍDICA SALA DE DESCANSO SUBÍAN POR LA EXTRAÑA RED, SIGUIENDO A SIRIO. SIN QUE NINGUNO SUPIESE EL MOTIVO, UNA AGOBIANTE SENSACIÓN DE PELIGRO SE FUE APODERANDO DE ELLOS...
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTA RED ES UNA TRAMPA. NO ME PARECE LÓGICO QUE EL SUBLIME LA HAYA DEJADO AQUÍ, PUES ALGUNO PODRÍA HABERLA ALCANZADO COMO LO HICE YO.
NO TE EQUIVOCAS, SIRIO... ¡ES UNA TRAMPA! Y MUCHO MÁS PELIGROSA DE LO QUE TÚ NUNCA TE HUBIERAS PODIDO IMAGINAR...


¡DIABLOS! ¡ES LO MÁS REPUGNANTE QUE JAMÁS HABÍA VISTO! AHORA ME EXPLICO LA VISCOSIDAD DE LA RED... Y EL HECHO DE QUE ESTUVIESE TAN A MANO... USANDO SOLO EL CUCHILLO NO PODRÍA HACERLE MUCHO DAÑO...
SE MUEVE CON UNA VELOCIDAD ENDIABLADA PARA EL ENORME TAMAÑO QUE TIENE. DEBO TENER MUCHO CUIDADO CON LAS DOS PINZAS DELANTERAS. PODRÍAN PARTIRME EN DOS CON MUCHA FACILIDAD.
EL MONSTRUO CARGÓ CIEGAMENTE CONTRA SU VÍCTIMA. PERO SIRIO REACCIONÓ CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, HUNDIÉNDOSE ENTRE LAS CUERDAS QUE FORMABAN LA GRAN RED...
¡UF! ¡POR POCO...!
¡CUIDADO, SIRIO! ¡LAS PATAS TRASERAS PUEDEN SER TAN PELIGROSAS COMO LAS PINZAS! ¡TEN CUID...!
¡HA LOGRADO GOLPEARLE...! ¡SI CAE SE MATARÁ! ES DEMASIADA ALTURA, INCLUSO PARA UN SUPERDOTADO COMO ÉL...

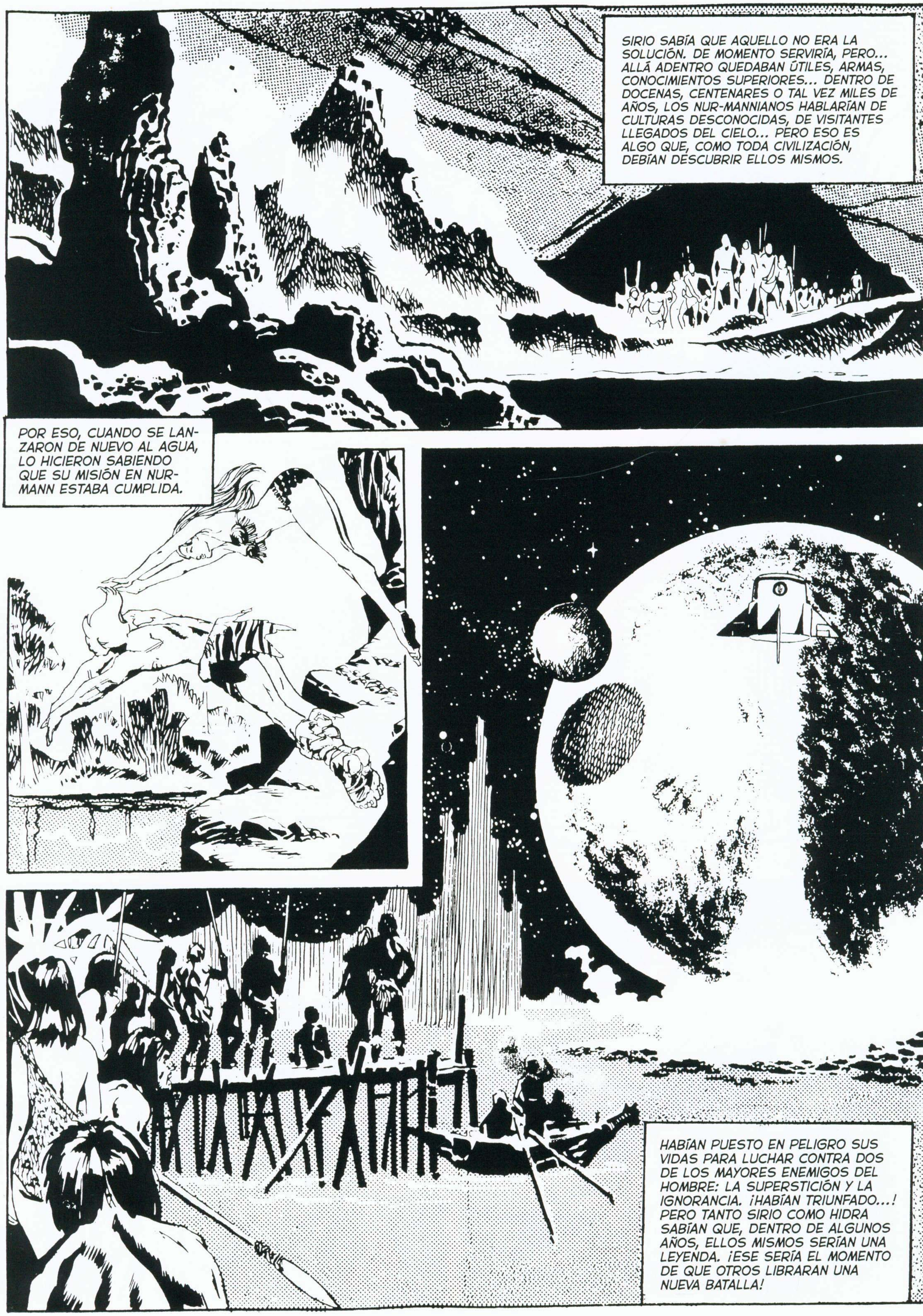

MIENTRAS TANTO, CERCA DE ALLÍ, AJENA AL PELIGRO QUE CORRE SIRIO, HIDRA SE ENFRENTA AL SER MÁS TEMIDO DE NUR-MANN: EL SUBLIME.
SIÉNTATE, HIJA MÍA. ¿TE ENCUENTRAS CÓMODA EN MI RESIDENCIA? HE PENSADO QUE TAL VEZ TE GUSTARÍA SER ALGO MÁS QUE UNA SIMPLE ACOMPAÑANTE PARA MÍ...
¿MÁS QUE UNA SIMPLE ACOMPAÑANTE? ¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
SI TÚ QUIERES, SERÁS REINA Y SEÑORA DE LOS NUR-MANNIANOS. YO, EL SUBLIME, TE OFREZCO EL MÁS CODICIADO PREMIO QUE NINGUNA DE LAS MUCHACHAS DE ESTE PLANETA SOÑÓ JAMÁS... ¡QUIERO QUE SEAS MI ESPOSA!
¡MUY BIEN! ¿Y QUÉ HAREMOS CUANDO LOS DEMÁS SE DEN CUENTA DE QUE NO ERES MÁS QUE UN FARSANTE, UN TIRANO QUE SE APROVECHA DE SU IGNORANCIA?
¡TODO LO QUE HAGAS ES INÚTIL, CANALLA! LOS NUR-MANNIANOS NO TARDARÁN EN DARSE CUENTA DE LA FALSEDAD DE TUS DOCTRINAS Y ACABARÁN CONTIGO Y CON TODA TU GENTE.
¡LLEVÁOSLA! ¡SACADLA DE MI VISTA! ¡QUE SEA DESPOJADA DE LAS GALAS DE HONOR Y ARROJADA A LOS ZURLHIS! ¡ELLOS SE ENCARGARÁN DE CASTIGARLA!
¡LOS ZURLHIS! ¿QUÉ MONSTRUOSOS SERES SE ESCONDEN DETRÁS DE ESE NOMBRE? ¿CUÁL ES EL CASTIGO QUE TE ESPERA, HIDRA?

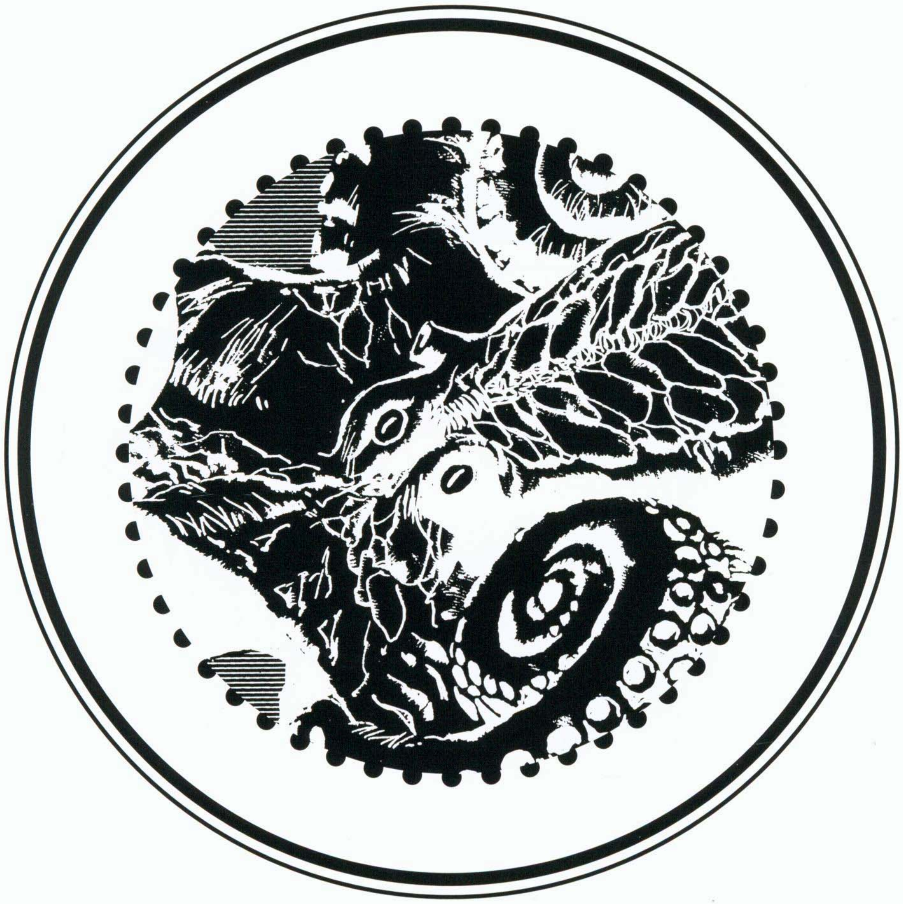

EN ESE MISMO MOMENTO, SIRIO CAE HACIA EL FONDO DE LA CAVERNA, DESTINADO A MORIR ESTRELLADO CONTRA EL SUELO. PERO, EN EL ÚLTIMO SEGUNDO, UNA AGILÍSIMA CONTORSIÓN HACE QUE SUS MANOS SE AFERREN DE NUEVO A LA RED.
ESE MONSTRUO SIGUE BAJANDO... VOY A INTENTAR COLOCARME ENCIMA DE ÉL... ES LA ÚNICA SOLUCIÓN.
AHORA PRETENDE ATACAR A LOS DEMÁS... SI CONSIGO ACERCAME SIN QUE ME VEA, TENGO POSIBILIDAD DE VENCER.
¡LISTO! ¡QUE TENGAS BUEN VIAJE, AMIGUITA! ¡SALUDA EN MI NOMBRE A LAS ROCAS DE SUELO!
¡CRASH!
UNA VEZ ELIMINADO EL MONSTRUO, LOS NUR-MANNIANOS SE LANZARON EN POS DE SIRIO. EL PELIGRO MÁS INMINENTE HABÍA DESAPARECIDO, Y ELLOS ESTABAN DISPUESTOS A LUCHAR PARA DESENMASCARAR AL SUBLIME.


ENTRE TANTO, EN UNA DE LAS CELDAS MALDITAS DEL PALACIO, HIDRA VEÍA ATERRORIZADA COMO LOS ZURLHIS SE ACERCABAN A ELLA. DE PRONTO, SU RETROCESO SE VIO CORTADO. SU ESPALDA HABÍA TROPEZADO CON LA PARED ROCOSA.
¡ESTABA ATRAPADA! HIDRA VIO CON HORROR COMO AQUELLOS EXTRAÑOS SERES SE ACERCABAN A ELLA MOSTRANDO SUS AFILADAS GARRAS.
ESTOY PERDIDA.
SUS TERRIBLES AULLIDOS PARALIZARON A HIDRA POR UNOS INSTANTES...
PERO LUEGO SE DISPUSO A DEFENDERSE, A LUCHAR. SIN EMBARGO, LA ENORME FUERZA DE SUS ENEMIGOS LA ECHÓ POR TIERRA. EL AIRE OLÍA A MUERTE...
PERO MUY CERCA DE ALLÍ, UN GRUPO DE VALIENTES SE DISPONÍA A ENTRAR EN ACCIÓN. SIRIO PISÓ LA ENTRADA DEL PALACIO...


OS FELICITO, HIJOS MÍOS, OS FELICITO... HABÉIS ESCAPADO DE UNA MUERTE LENTA PARA ENCONTRAR UNA MÁS RÁPIDA, AQUÍ ARRIBA. COMETÍ UN ERROR AL NO ACABAR ANTES CON VOSOTROS. ¡NO SE REPETIRÁ!
HAS COMETIDO MUCHOS ERRORES, FARSANTE, Y EL PRINCIPAL HA SIDO CREER QUE PODRÍAS ENGAÑAR INDEFINIDAMENTE A UN PUEBLO. SI NOS MATAS AHORA, COMETERÁS OTRO FATAL PARA TI...
SIRIO SE DIO CUENTA DE QUE SUS PALABRAS NO HABÍAN IMPRESIONADO A AQUEL FANÁTICO OBSESIONADO CON EL PODER. LOS ALADOS PREPARARON SUS ARMAS...
PERO NO FUERON LOS ALADOS LOS QUE HICIERON FUEGO. DETRÁS DE ELLOS, LAS MUJERES APRETARON LOS GATILLOS DE SUS DESINTEGRADORES. ANTE LOS OJOS DE LOS NUR-MANNIANOS, EL SUBLIME Y SUS ALADOS SE VOLATILIZARON...
¡ZHOR, AMOR MÍO! HIDRA NOS ESTUVO HABLANDO Y SUS PALABRAS NOS ABRIERON LOS OJOS. GRACIAS A ELLA NOS DIMOS CUENTA DE LA FALSEDAD DEL SUBLIME... NO PODÍAMOS PERMITIR QUE OS MATASEN.
HABÉIS ACTUADO MUY A TIEMPO, LÍA. SI NO LLEGA A SER POR VUESTRA DECISIÓN, EL SUBLIME HUBIERA ELIMINADO AL ÚNICO GRUPO QUE PODRÍA HABERLO DESCUBIERTO ANTE NUR-MANN.
AHORA TENEMOS QUE HABLAR CON LOS DEMÁS Y SACARLOS A TODOS DE ESTE "MUNDO" SUBTERRÁNEO... UN MOMENTO... ¿POR QUÉ HIDRA NO ESTÁ CON VOSOTRAS? ¿DÓNDE SE ENCUENTRA?
¡DIOS MÍO! ¡LO HABÍA OLVIDADO! ¡HIDRA HA SIDO CONDENADA A UNA DE LAS CELDAS MALDITAS DEL ALA IZQUIERDA DEL PALACIO! ¡CORRE A SALVARLA!


¡DATE PRISA, SIRIO, DATE PRISA! ¡CADA SEGUNDO PUEDE SER VITAL PARA HIDRA! ¡CORRE!
¡TENGO QUE LLEGAR A TIEMPO! ¡TENGO QUE CONSEGUIRLO! NUNCA ME PERDONARÉ SI ALGO LE SUCEDE A HIDRA. NO DEBERÍA HABER ACEPTADO QUE ME ACOMPAÑARA EN ESTAS MISIONES... ¡ESTA ES LA PUERTA!
CRRUNCH
FUE UN CICLÓN. NUNCA LLEGARÍA A SABER SI LOS ZURLHIS ERAN ENEMIGOS PELIGROSOS O NO, PUESTO QUE NO LES DIO TIEMPO A DEMOSTRARLO. TODA SU FURIA SE CONCENTRÓ EN UN PAR DE FULMINANTES GOLPES. LA PELEA TERMINÓ ANTES DE HABER COMENZADO.
YA SABÉIS LO QUE TENÉIS QUE HACER. VUESTROS HERMANOS DEL EXTERIOR AÚN SIGUEN CREYENDO LAS PATRAÑAS DEL SUBLIME, SOIS VOSOTROS MISMOS LOS QUE DEBÉIS SACARLOS DE SU ERROR. OS SERÁ FÁCIL HACERLO, YA QUE OS CONSIDERAN MUERTOS. TRAEDLOS AQUÍ, Y QUE VEAN CON SUS PROPIOS OJOS TODO LO EMPLEADO PARA MANTENER EL ENGAÑO.

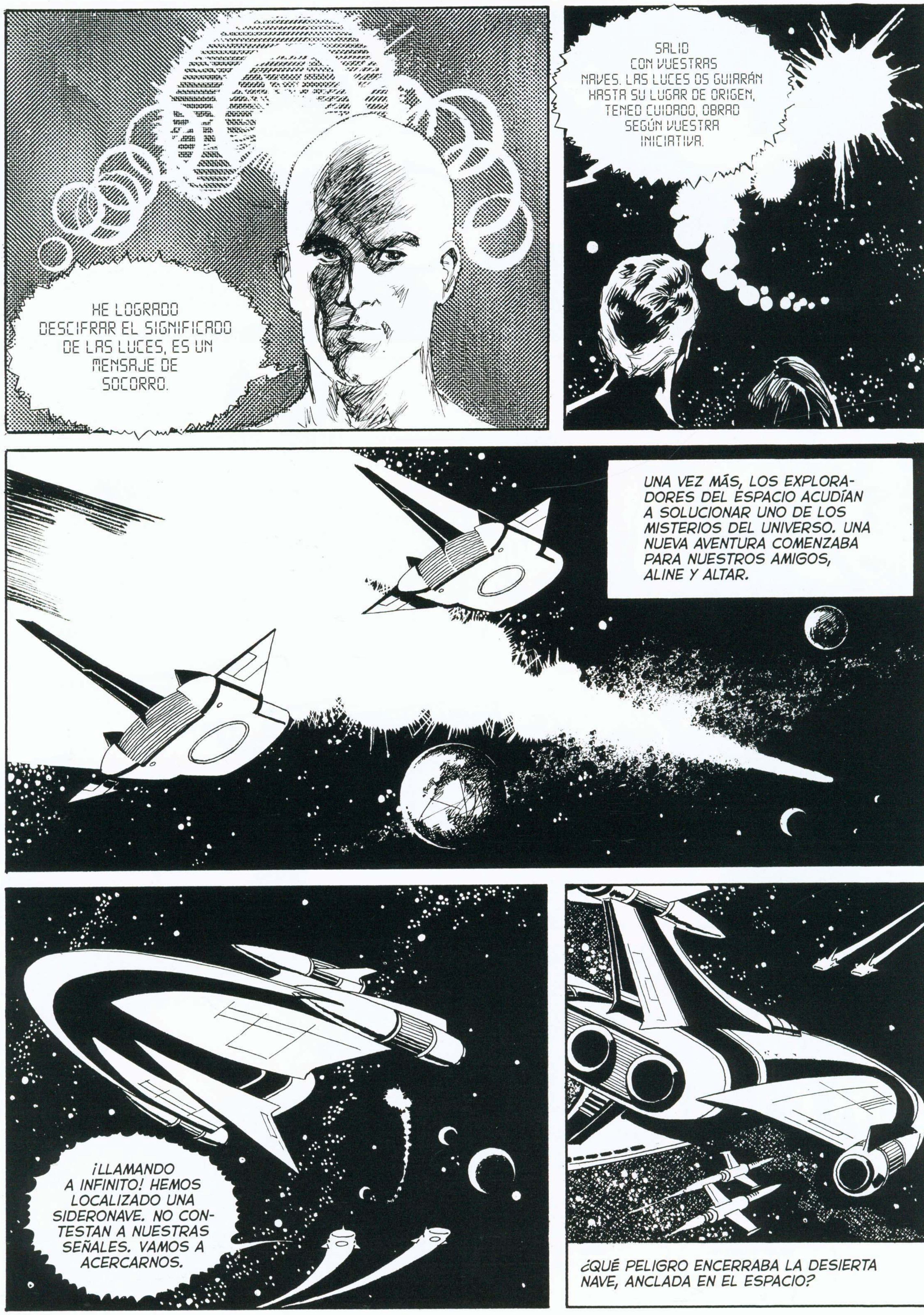

SIRIO SABÍA QUE AQUELLO NO ERA LA SOLUCIÓN. DE MOMENTO SERVIRÍA, PERO... ALLÁ ADENTRO QUEDABAN ÚTILES, ARMAS, CONOCIMIENTOS SUPERIORES... DENTRO DE DOCENAS, CENTENARES O TAL VEZ MILES DE AÑOS, LOS NUR-MANNIANOS HABLARÍAN DE CULTURAS DESCONOCIDAS, DE VISITANTES LLEGADOS DEL CIELO... PERO ESO ES ALGO QUE, COMO TODA CIVILIZACIÓN, DEBÍAN DESCUBRIR ELLOS MISMOS.
POR ESO, CUANDO SE LANZARON DE NUEVO AL AGUA, LO HICIERON SABIENDO QUE SU MISIÓN EN NUR-MANN ESTABA CUMPLIDA.
HABÍAN PUESTO EN PELIGRO SUS VIDAS PARA LUCHAR CONTRA DOS DE LOS MAYORES ENEMIGOS DEL HOMBRE: LA SUPERSTICIÓN Y LA IGNORANCIA. ¡HABÍAN TRIUNFADO...! PERO TANTO SIRIO COMO HIDRA SABÍAN QUE, DENTRO DE ALGUNOS AÑOS, ELLOS MISMOS SERÍAN UNA LEYENDA. ¡ESE SERÍA EL MOMENTO DE QUE OTROS LIBRARAN UNA NUEVA BATALLA!

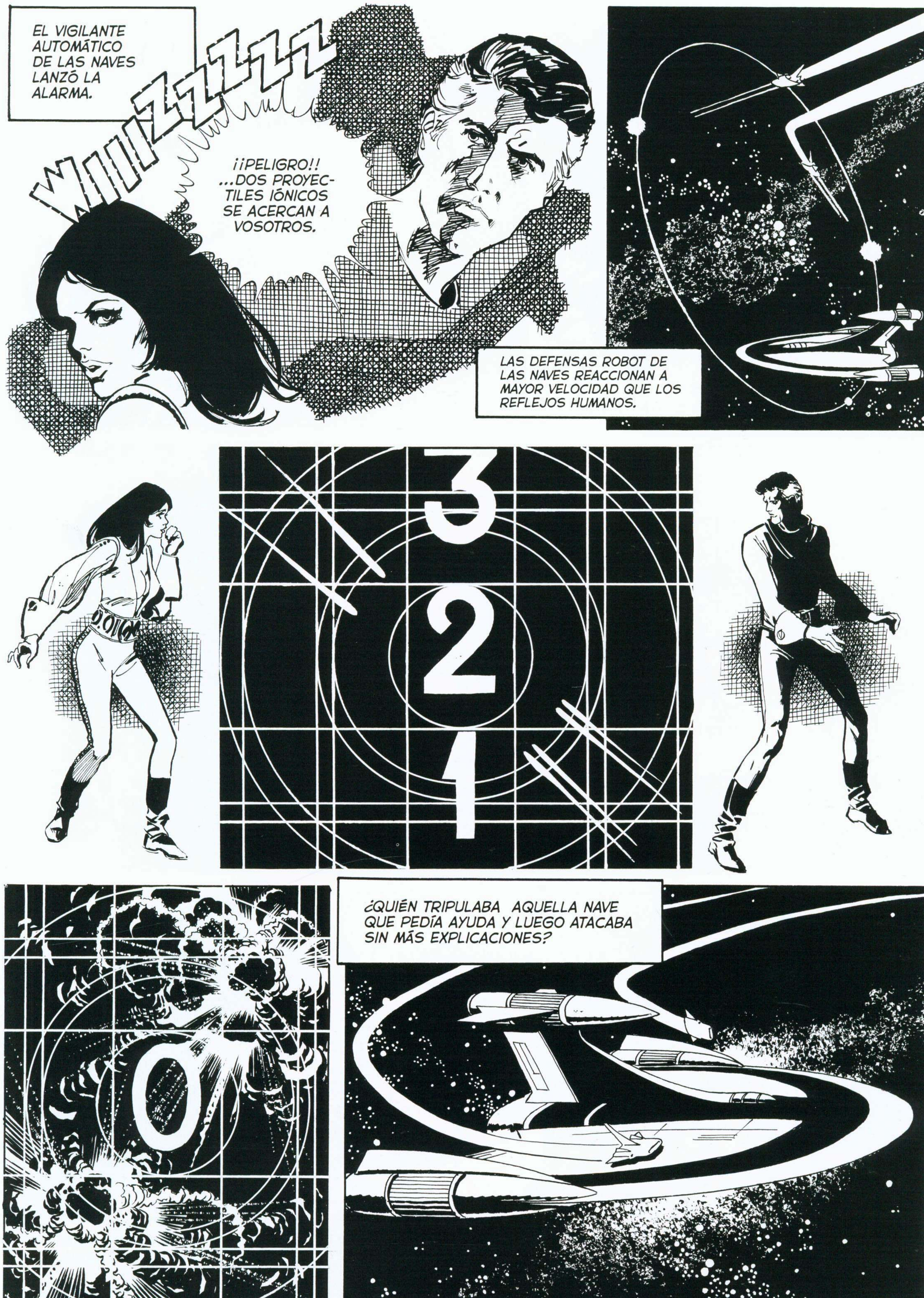


CAPÍTULO 5
PELIGRO EN EL ESPACIO

Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO
Con la colaboración especial de
ADOLFO USERO
RAMON TORRENTS


SIGUIENDO UN MISTERIOSO CAMINO, UNAS LUCES EXTRAÑAS PASAN CERCA DE LA NAVE DE INFINITO, SEDE DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
¡ATENCIÓN, ALTAR! CONECTA LA CÚPULA EXTERIOR, ESAS LUCES PARECEN ENCERRAR ALGÚN SIGNIFICADO.
¿QUÉ CREES QUE PUEDE SER?
NO LO SÉ, ALINE. PARECE COMO SI EMITIERAN UNA CLAVE DETERMINADA.


HE LOGRADO DESCIFRAR EL SIGNIFICADO DE LAS LUCES, ES UN MENSAJE DE SOCORRO.
SALID CON VUESTRAS NAVES. LAS LUCES OS GUIARÁN HASTA SU LUGAR DE ORIGEN, TENED CUIDADO, OBRAD SEGÚN VUESTRA INICIATIVA.
UNA VEZ MÁS, LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO ACUDÍAN A SOLUCIONAR UNO DE LOS MISTERIOS DEL UNIVERSO. UNA NUEVA AVENTURA COMENZABA PARA NUESTROS AMIGOS, ALINE Y ALTAR.
¡LLAMANDO A INFINITO! HEMOS LOCALIZADO UNA SIDERONAVE. NO CONTESTAN A NUESTRAS SEÑALES. VAMOS A ACERCARNOS.
¿QUÉ PELIGRO ENCERRABA LA DESIERTA NAVE, ANCLADA EN EL ESPACIO?

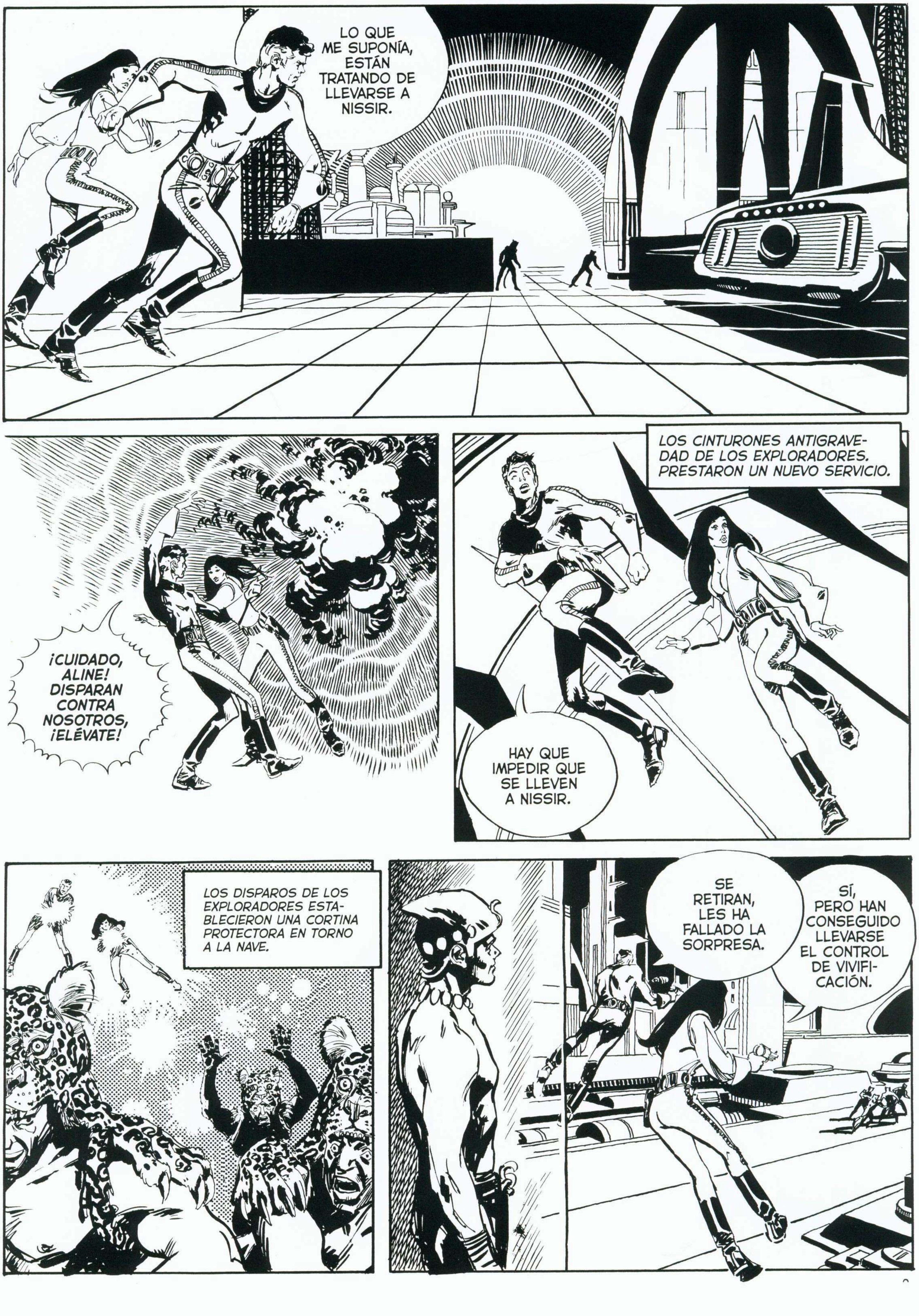

EL VIGILANTE AUTOMÁTICO DE LAS NAVES LANZÓ LA ALARMA.
WIIIIZZZZZZ
¡¡PELIGRO!! ...DOS PROYECTILES IÓNICOS SE ACERCAN A VOSOTROS.
LAS DEFENSAS ROBOT DE LAS NAVES REACCIONAN A MAYOR VELOCIDAD QUE LOS REFLEJOS HUMANOS.
3
2
1
0
¿QUIÉN TRIPULABA AQUELLA NAVE QUE PEDÍA AYUDA Y LUEGO ATACABA SIN MÁS EXPLICACIONES?

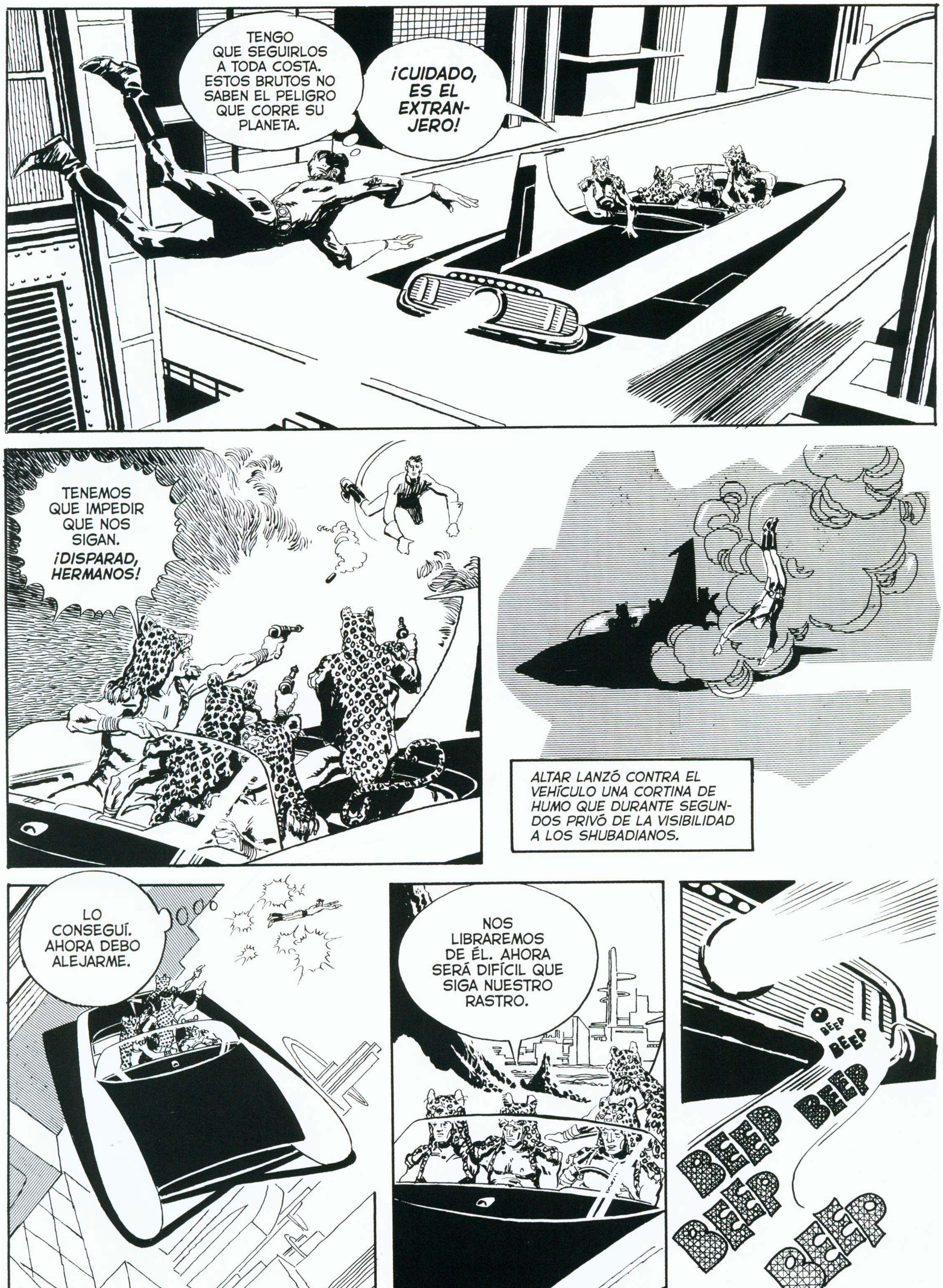

SIN EMBARGO, EN EL INTERIOR TODO PARECÍA ESPERARLES. UN ASCENSO AUTOMÁTICO LES LLEVÓ A LA SALA DE MANDOS.
ES EXTRAÑO ESTE SILENCIO. CONECTA EL TRADUCTOR GALÁCTICO Y EL VIGILANTE DEL CINTURÓN.
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉNES SON?
COMO RESPONDIENDO A SU PREGUNTA, UNA VOZ METÁLICA INUNDÓ LA ESTANCIA.
SOMOS KISS Y NISSIR, DE SARGÓN. ESTAMOS EN ESTADO DE HIBERNACIÓN... NECESITAMOS AYUDA.
NUESTRA GALAXIA SE HALLA AMENAZADA POR UN GRAVE PELIGRO, UN METEORITO RADIOACTIVO SE ACERCA A NUESTRO SOL.
¿POR QUÉ NOS ATACAN?
LA VOZ PROCEDENTE DE LA SALA SIGUIÓ IMPERTURBABLE... MECÁNICA...


CUANDO EL METEORITO COLISIONE CON EL SOL, SE PRODUCIRÁ UNA ENORME EXPLOSIÓN Y LA VIDA DEJARÁ DE EXISTIR EN LA QUINTA GALAXIA.
SI DECIDEN AYUDARNOS, PONGAN EN MARCHA EL PROCESO DE VIVIFICACIÓN...
LA VOZ LES DIO LAS COMPLICADAS INSTRUCCIONES PARA LA VIDA DE LOS DOS SERES. LUEGO COMENZÓ A REPETIR EL PRINCIPIO DEL MENSAJE.
CREO QUE HE COMPRENDIDO. VOY A TRATAR DE PONER EN MARCHA EL PROCESO.
SÍ, ELLOS PODRÁN EXPLICAR LO QUE PASA CON MAYOR CLARIDAD.
AL MANEJAR LOS CONTROLES, UN RELÁMPAGO ENVOLVIÓ LA FIGURA DE LA MUJER DE SARGÓN.
¡ALGO VA MAL! KISS HA DESAPARECIDO... TENGO QUE PARARLO.


LA INEXPLICABLE DESAPARICIÓN CREABA UN NUEVO PROBLEMA, SI SEGUÍAN ADELANTE PODÍA DESAPARECER TAMBIÉN NISSIR.
TENEMOS QUE IR A SARGÓN, HAY QUE AVERIGUAR LO QUE PASA. SOLO ENTIENDO QUE UNA GALAXIA ESTÁ EN PELIGRO.
MANEJANDO LOS CONTROLES DE LA SIDERONAVE, NUESTROS AMIGOS LLEGARON AL PLANETA SARGÓN.
COMO SI ESTUVIERAN ESPERÁNDOLES, LAS COMPUERTAS DEL SIDEROPUERTO SE ABRIERON PARA DEJAR PASO A LA NAVE.
LA RECEPCIÓN FUE EXTREMADAMENTE AMABLE. LOS HABITANTES DEL PLANETA PARECÍAN MOSTRARSE MUY CORDIALES.
BIENVENIDOS AL REINO DE ISART. SOY EL DESIGNADO PARA INFORMAROS DE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS.
SEGURO QUE NOS PREGUNTARÉIS QUÉ ES LO QUE HA MOTIVADO TODO ESTE EXTRAÑO ASUNTO. OS EXPLICARÉ. ESTAMOS EN GUERRA CON EL REINO SUBTERRÁNEO DE SHUBAD.
HACE UN PAR DE MESES, LOS SHUBADIANOS ATACARON ESTE OBSERVATORIO, DECIDIDOS A APODERARSE DE DOS DE NUESTROS CIENTÍFICOS, PERO TUVIMOS SUERTE DE COLOCARLOS EN EL INTERIOR DE UNA NAVE PREVIAMENTE PREPARADA Y ENVIARLOS EN DEMANDA DE AYUDA.


PERO... ¿POR QUÉ NOS ATACÓ LA NAVE? ¿Y POR QUÉ DESAPARECIÓ KISS AL PONER EN MARCHA EL PROCESO DE VIVIFICACIÓN?
TODO ES PARTE DE UN SABOTAJE SHUBAD. TENÍAMOS UN ESPÍA SUYO AQUÍ DENTRO Y LOGRÓ ALTERAR LOS MANDOS DE LA NAVE.
LOS SHUBADIANOS SON UNA RAZA GUERRERA, CREYERON QUE ESTÁBAMOS PREPARANDO UNA NUEVA ARMA. POR ESO SABOTEARON EL PROYECTO. NUNCA HEMOS PODIDO ENTABLAR RELACIONES AMISTOSAS CON ELLOS.
TENEMOS QUE REPARAR EL VIVIFICADOR Y RECUPERAR A KISS. LOS NECESITAMOS A LOS DOS JUNTOS. SOLO ELLOS CONOCEN LOS DATOS REFERENTES AL METEORITO QUE SE ACERCA A DESTRUIR NUESTRO SOL.
¿ELLOS...? ¡LOS DOS!
!?
LA IDEA SURGIÓ COMO UN RELÁMPAGO EN EL CEREBRO DE ALTAR. LOS SHUBADIANOS PODÍAN INTENTAR UN NUEVO ATAQUE CONTRA LA NAVE.

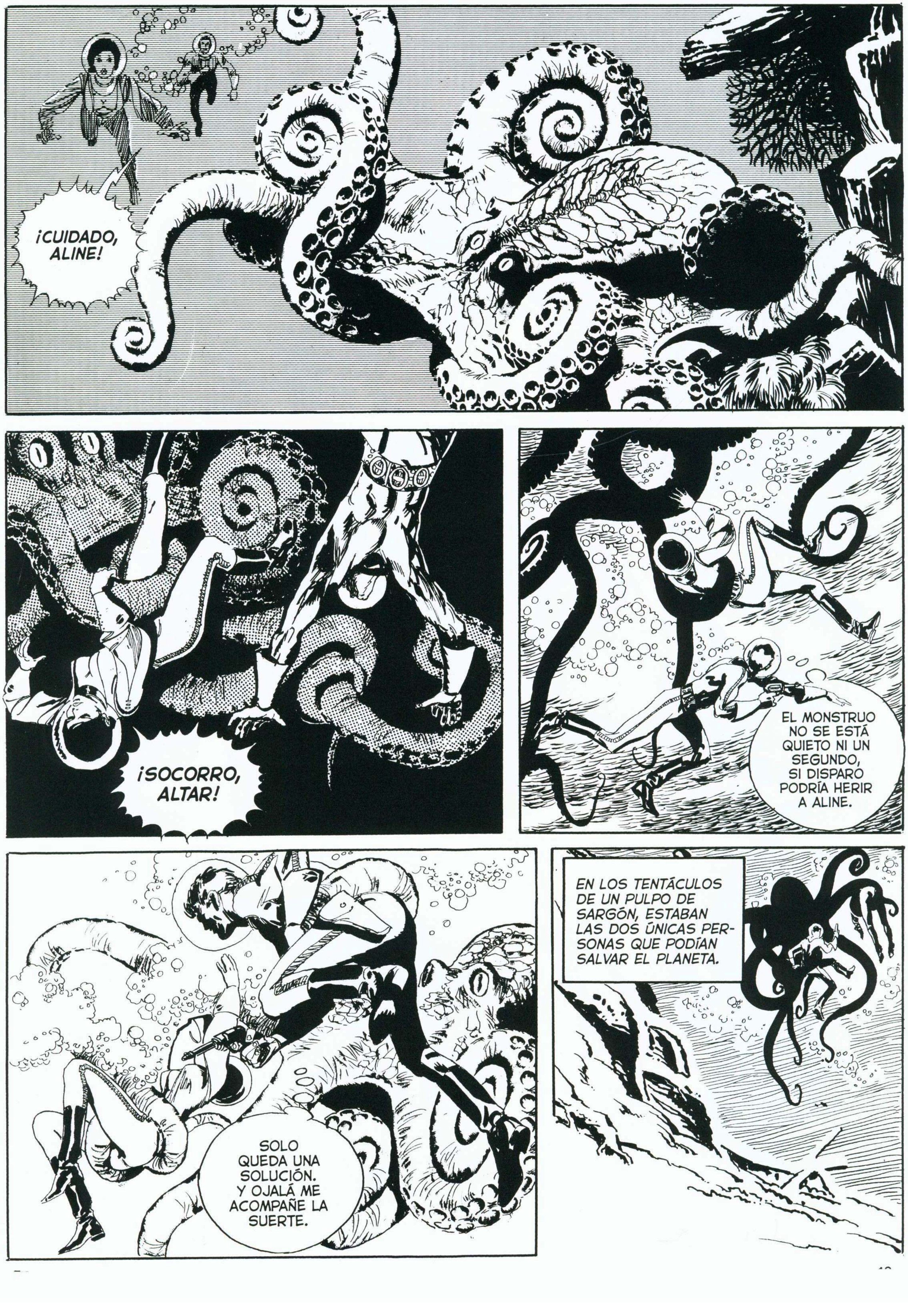

LO QUE ME SUPONÍA, ESTÁN TRATANDO DE LLEVARSE A NISSIR.
¡CUIDADO, ALINE! DISPARAN CONTRA NOSOTROS, ¡ELÉVATE!
LOS CINTURONES ANTIGRAVEDAD DE LOS EXPLORADORES. PRESTARON UN NUEVO SERVICIO.
HAY QUE IMPEDIR QUE SE LLEVEN A NISSIR.
LOS DISPAROS DE LOS EXPLORADORES ESTABLECIERON UNA CORTINA PROTECTORA EN TORNO A LA NAVE.
SE RETIRAN, LES HA FALLADO LA SORPRESA.
SÍ, PERO HAN CONSEGUIDO LLEVARSE EL CONTROL DE VIVIFICACIÓN.


TENGO QUE SEGUIRLOS A TODA COSTA. ESTOS BRUTOS NO SABEN EL PELIGRO QUE CORRE SU PLANETA.
¡CUIDADO, ES EL EXTRANJERO!
TENEMOS QUE IMPEDIR QUE NOS SIGAN. ¡DISPARAD, HERMANOS!
ALTAR LANZÓ CONTRA EL VEHÍCULO UNA CORTINA DE HUMO QUE DURANTE SEGUNDOS PRIVÓ DE LA VISIBILIDAD A LOS SHUBADIANOS.
LO CONSEGUÍ. AHORA DEBO ALEJARME.
NOS LIBRAREMOS DE ÉL. AHORA SERÁ DIFÍCIL QUE SIGA NUESTRO RASTRO.
BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP



¿CONSEGUISTE DETENERLOS, EXTRANJERO?
NO, NO LO CONSEGUÍ. SIN EMBRAGO, CREO QUE PODREMOS SEGUIRLOS HASTA SU REINO.
DEBEMOS ENCONTRARLOS CUANTO ANTES. A ELLOS Y A KISS. EL METEORITO YA ESTÁ AL ALCANCE DE NUESTRO TELESCOPIO.
NOSOTROS TRAEREMOS A KISS Y AL APARATO.
¡VAMOS, ALINE! HAY QUE SEGUIR LAS SEÑALES DEL RADIOFARO QUE COLOQUÉ EN SU COCHE.
AL POCO RATO, LOS EXPLORADORES DE INFINITO ESTABAN TRAS LA PISTA DE LOS SHUBADIANOS.
HAY UNA CORTINA MAGNÉTICA DELANTE DE NOSOTROS, DEBE DE SER LA ENTRADA AL REINO DE SHUBAD.
DEJAREMOS LA NAVE AQUÍ. NO PODRÍAMOS CRUZAR LA BARRERA CON ELLA. LO HAREMOS CON LAS UNIDADES ANTI-G.


LA SEÑAL PROVIENE DE ESTA CATARATA.
EN ESTE PUNTO HAY UN HUECO EN LA BARRERA MAGNÉTICA.
¡ADELANTE! QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA SALVAR LA VIDA DE SARGÓN.
DEBE DE ESTAR PRESO EN EL FONDO DE LA CASCADA...
BIEN, SUMERJÁMONOS ACTIVANDO EL COMPRESOR DE OXÍGENO.
LA SEÑAL DEL RADIO-FARO LOS CONDUCE HASTA EL FONDO DE LA LAGUNA.


¡CUIDADO, ALINE!
¡SOCORRO, ALTAR!
EL MONSTRUO NO SE ESTÁ QUIETO NI UN SEGUNDO, SI DISPARO PODRÍA HERIR A ALINE.
SOLO QUEDA UNA SOLUCIÓN. Y OJALÁ ME ACOMPAÑE LA SUERTE.
EN LOS TENTÁCULOS DE UN PULPO DE SARGÓN, ESTABAN LAS DOS ÚNICAS PERSONAS QUE PODÍAN SALVAR EL PLANETA.


¡VAMOS, MONSTRUO! ¡ATACA DE UNA VEZ!
DURANTE UN INSTANTE, EL PICO DEL ANIMAL SE DISPUSO A DEVORAR A SU VÍCTIMA.
ZZZUMG
PERO UN DISPARO ELÉCTRICO LE HIZO DESISTIR.
¿ESTÁS BIEN, ALINE?
SÍ, NO TE PREOCUPES POR MÍ, SIGAMOS BUSCANDO.
¡MALDICIÓN, EL RADIO-FARO!
LO DESCUBRIERON Y SE HAN BURLADO DE NOSOTROS.


DESESPERANZADOS, LOS DOS EXPLORADORES SALIERON A LA SUPERFICIE DEL LAGO.
DEBIERON DE ARROJARLO AL FONDO ESPERANDO QUE EL PULPO SE ENCARGARA DE NOSOTROS.
ESTA CAVERNA TIENE CIENTOS DE RECOVECOS.
AHORA NOS ES IMPOSIBLE SEGUIRLOS.
¡ESPERA, TENGO UNA IDEA!
SI KISS CONTINÚA VIVA, SU MENTE SUBCONSCIENTE SEGUIRÁ LATENTE. TAL VEZ PUEDA PONERME EN COMUNICACIÓN TELEPÁTICA CON ELLA.
¿CREES QUE PODRÁS CONSEGUIRLO?
INFINITO HABÍA DICHO: USTED, PROFESORA ALINE, POSEE EXTRAORDINARIOS PODERES MENTALES, TIENE UNA MENTE FABULOSA.
¡LO CONSEGUÍ! PERCIBO UNA PEQUEÑA ESTIMULACIÓN.

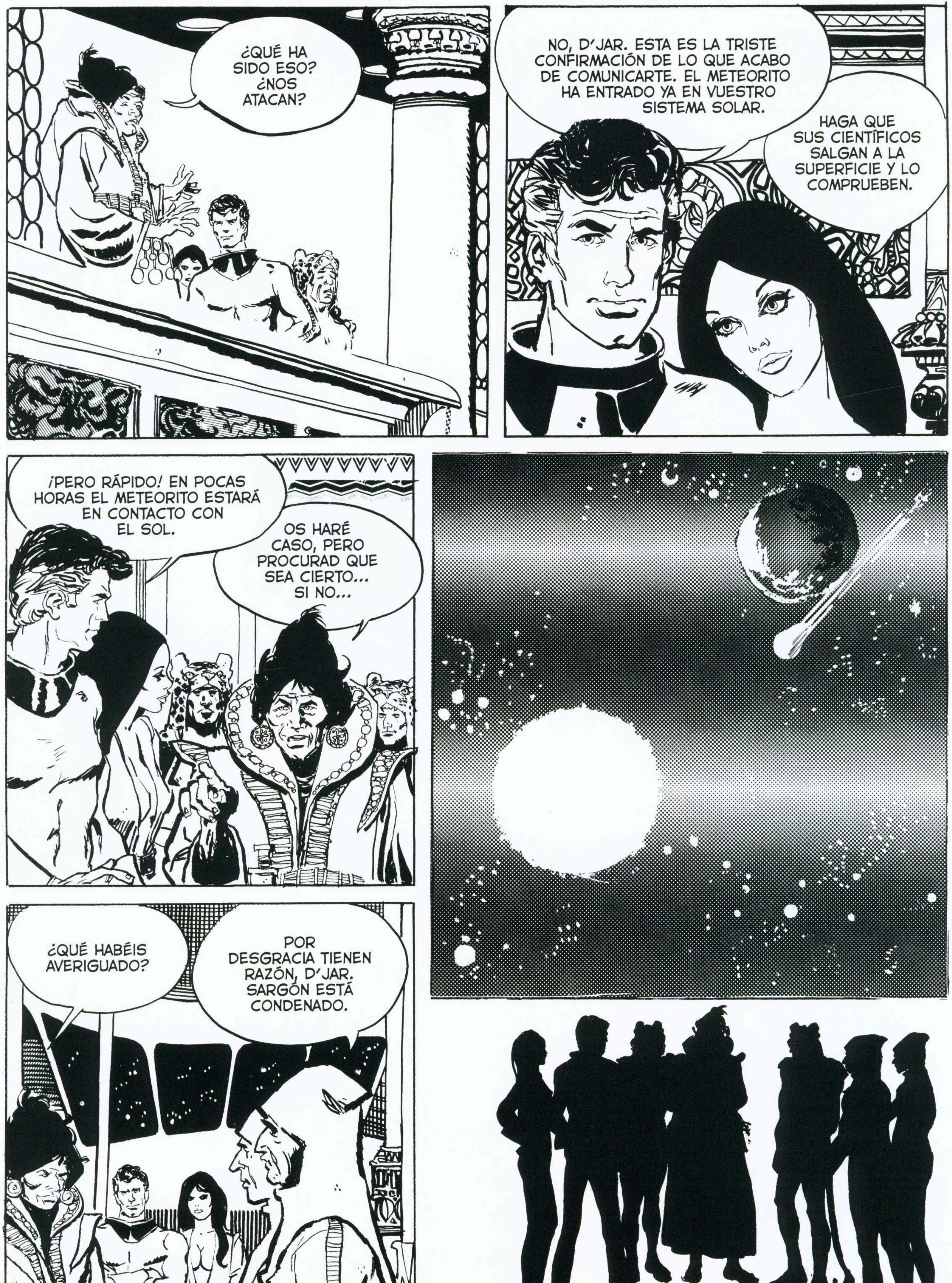

EN ESTA DIRECCIÓN ESTÁ KISS. ¡ADELANTE!
LO CONSEGUISTE, ALINE. AHÍ TENEMOS AL REINO DE SHUBAD.
SIN EMBARGO, LOS SHUBADIANOS TENÍAN MONTADOS PUESTOS DE VIGILANCIA A LA ENTRADA DE SU CIUDAD.
DE NUEVO PUSIERON EN MARCHA EL DISPOSITIVO ANTI-GRAVEDAD.
TRATAREMOS DE PASAR PEGADOS A LA CÚPULA, NO CREO QUE NOS DESCUBRAN.
EL FINO OLFATO DE LOS PERROS SHUBAD DESCUBRIÓ A LOS INTRUSOS.
GRRR...
¿QUÉ LES PASA A LOS DREWGS? PARECEN INQUIETOS...


NOS VAN A DESCUBRIR, TENEMOS QUE ENGAÑARLOS.
HAY ALGO AHÍ ARRIBA. DA LA ALARMA. ACTIVAD EL CAMPO DE DETECCIÓN.
¡AHÍ ESTÁ! ¡SALID A BUSCARLO!
POCO DESPUÉS LOS SHUBADIANOS REGRESABAN CON UN PRISIONERO.
YO MISMO LA LLEVARÉ ANTE EL D'JAR DE SHUBAD.
LOS SHUBADIANOS DESCONECTARON EL CAMPO DE DETECCIÓN ULTRASÓNICA Y LOS DREWGS QUEDARON ENGAÑADOS POR LA PRESENCIA DE ALINE. ARRIBA, EN LA CÚPULA, ALTAR SE DISPONÍA A ACTUAR.


EL JEFE DE LA GUARDIA CONDUJO A LA MUCHACHA A LA PRESENCIA DEL D'JAR DEL MUNDO SUBTERRÁNEO.
EN POCOS SEGUNDOS LOS CAPTORES DE ALINE ESTUVIERON EN PRESENCIA DE SU JEFE.
¿QUIÉN ERES, EXTRANJERA? ¿POR QUÉ PRETENDÍAS ENTRAR EN MI REINO?
¿QUIÉN TE ENVÍA? ¿LOS DE ISTART?
ME LLAMO ALINE Y VENGO EN SON DE PAZ.
UNA NUEVA MANIOBRA DE NUESTROS ENEMIGOS, PERO NO OS SERVIRÁ DE NADA. ¡LLEVÁOSLA!
ENTRETANTO ALTAR HABÍA SEGUIDO LAS HUELLAS DE ALINE HASTA EL PALACIO SUBTERRÁNEO.


TE EQUIVOCAS, ESTAMOS INTENTANDO SALVAR VUESTRO PLANETA, AL CUAL AMENAZA UNA INMINENTE DESTRUCCIÓN.
¡QUIETOS! UN SOLO MOVIMIENTO Y ME VERÉ OBLIGADO A DISPARAR CONTRA VUESTRO JEFE.
!!
?
LA SORPRESA PARALIZÓ A LOS HOMBRES DEL SUBTERRÁNEO.
ELLA TIENE RAZÓN, D'JAR. NO NOS HAN ENVIADO LOS DE ISTART. SOMOS LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
VENIMOS EN SON DE PAZ, AHÍ VA MI PISTOLA EN PRUEBA DE ELLO.
NO LO ENTIENDO... ¿ME OCULTÁIS ALGO? ¿QUÉ QUERÉIS?
QUEREMOS QUE NOS DEVOLVÁIS A KISS Y CON ELLA EL VIVIFICADOR QUE ACABÁIS DE ROBARLE A ISTART.


YA COMPRENDO... PENSÁIS QUE SEREMOS TAN IMBÉCILES COMO PARA ENTREGAROS LO NECESARIO PARA QUE ACABÉIS VUESTRAS NUEVAS ARMAS.
EL TIEMPO APREMIA, CADA SEGUNDO PERDIDO PUEDE SER VITAL PARA TODO SARGÓN. AUNQUE TE PAREZCA MENTIRA LOS DE ISTART ESTÁN LUCHANDO PARA SALVAR VUESTRAS VIDAS. AHORA DEBÉIS UNIR VUESTRA TÉCNICA PARA SALVAR AL PLANETA DEL PELIGRO COMÚN.
VUESTRA CONSTANTE PREOCUPACIÓN POR LA LUCHA CON LOS DE ISTART HA IMPEDIDO A TUS CIENTÍFICOS ESTUDIAR LOS PROBLEMAS DE VUESTRA GALAXIA. UN METEORITO SE ACERCA A DESTRUIR EL SOL DE SARGÓN. CREEDME, DEBÉIS ESTAR UNIDOS.
ES UNA BONITA HISTORIA... PERO ME JUZGÁIS DEMASIADO CRÉDULO. LO SIENTO POR VOSOTROS DOS.
EL PALACIO TEMBLÓ COMO SACUDIDO POR UNA MALDICIÓN BÍBLICA.
RRRRRRUUMMMBBBLLL

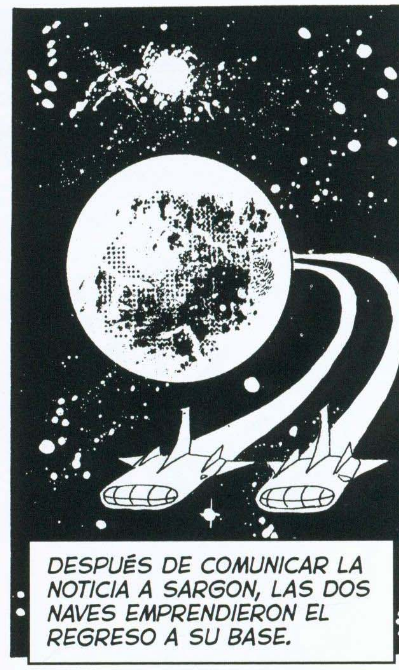

¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿NOS ATACAN?
NO, D'JAR. ESTA ES LA TRISTE CONFIRMACIÓN DE LO QUE ACABO DE COMUNICARTE. EL METEORITO HA ENTRADO YA EN VUESTRO SISTEMA SOLAR.
HAGA QUE SUS CIENTÍFICOS SALGAN A LA SUPERFICIE Y LO COMPRUEBEN.
¡PERO RÁPIDO! EN POCAS HORAS EL METEORITO ESTARÁ EN CONTACTO CON EL SOL.
OS HARÉ CASO, PERO PROCURAD QUE SEA CIERTO... SI NO...
¿QUÉ HABÉIS AVERIGUADO?
POR DESGRACIA TIENEN RAZÓN, D'JAR. SARGÓN ESTÁ CONDENADO.
LA ANGUSTIA ACABA DE ENTRAR EN EL PALACIO DE SHUBAD.

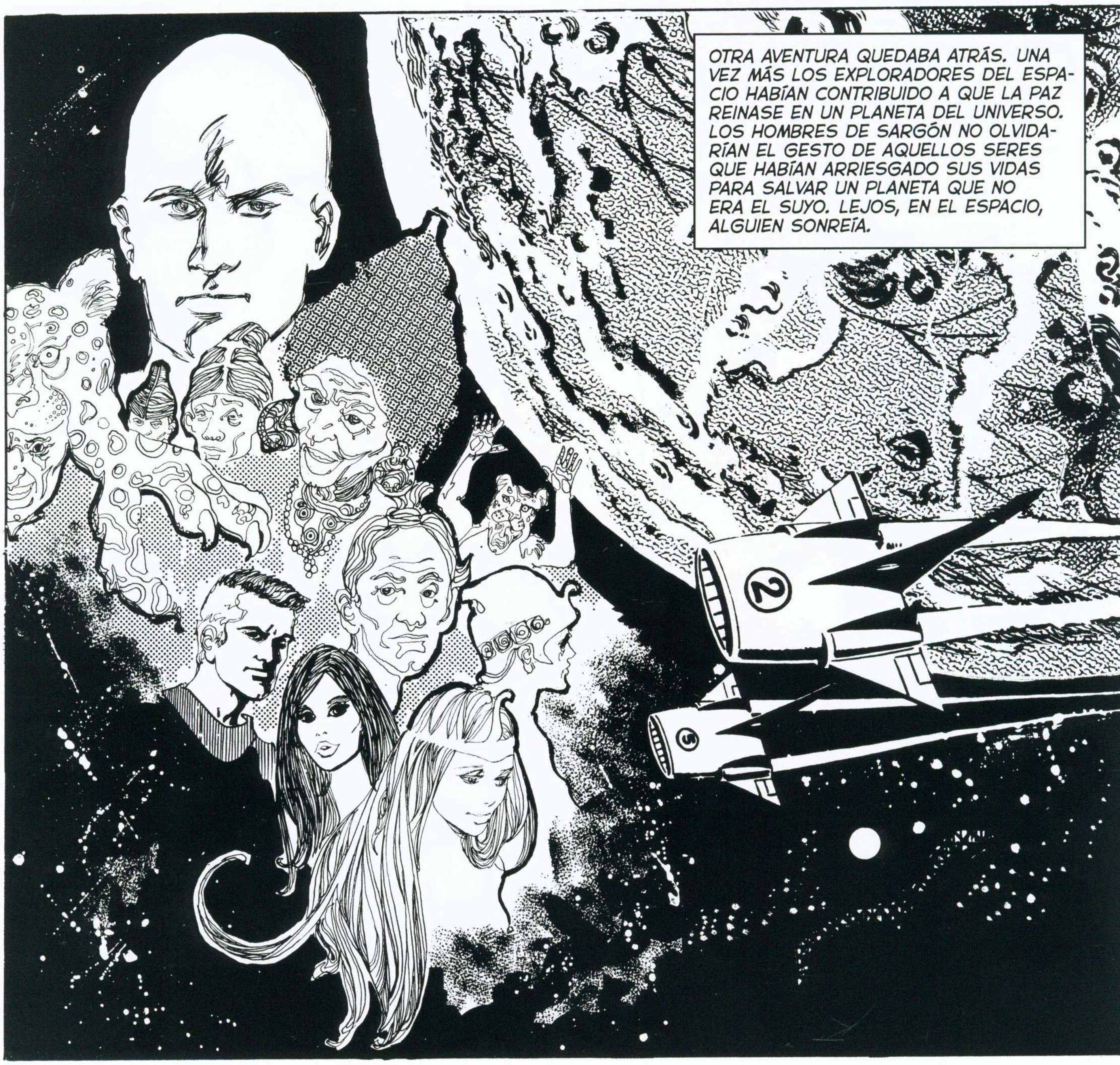

NO HAY TIEMPO QUE PERDER. DEVOLVEDNOS A KISS, Y TRATAREMOS DE REUNIR LOS DATOS QUE POSEAN LOS DE ISTART.
ESTAMOS DISPUESTOS A COLABORAR CON NUESTROS ENEMIGOS.
SOLO PONGO UNA CONDICIÓN: TODOS LOS TRABAJOS SE HABRÁN DE REALIZAR EN MI REINO. Y AL MÁS MÍNIMO INTENTO DE TRAICIÓN POR LOS HOMBRES DEL EXTERIOR...
EL PELIGRO HABÍA UNIDO A LOS DOS ENEMIGOS TRADICIONALES DEL PLANETA SARGÓN.
UNA VEZ REALIZADA LA VIVIFICACIÓN DE LOS CIENTÍFICOS...
AHORA SABREMOS SI HAY ALGÚN MEDIO PARA SALVAR A SARGÓN.
¿QUÉ PODEMOS HACER, NISSIR?
LO SIENTO, EXTRANJERO, LOS ÚNICOS DATOS QUE POSEEMOS MI COMPAÑERA Y YO SON LOS REFERENTES A LA TRAYECTORIA DEL METEORITO, PERO NO CONOZCO NINGÚN MEDIO PARA DETE-NERLO O DESVIARLO.


SOLO NOS QUEDA CONFIAR EN EL DIOS DE LAS ESTRELLAS.
EL DESALIENTO Y LA AMARGURA SE REFLEJARON EN LAS CARAS DE LOS HOMBRES DE SARGÓN.
DEJADNOS LOS DATOS DE LA TRAYECTORIA DEL METEORITO. TAL VEZ PODAMOS...
LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD PARA LOS HOMBRES DE SARGÓN: LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
EN ESAS DOS NAVES VA NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA.
MIENTRAS, EN EL ESPACIO, EL METEORITO CONTINUABA SU CIEGA CARRERA HACIA EL SOL.


EL CEREBRO DE ALTAR FUNCIONABA A TODA MARCHA, TRATANDO DE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN AL DIFÍCIL PROBLEMA QUE SE LE PLANTEABA.
ATENCIÓN, ALINE, TENEMOS QUE FORMAR UN BLOQUE COMPACTO CON LAS DOS NAVES PARA CREAR UN MAYOR CAMPO DE INERCIA.
PERO ¿CÓMO CONSEGUIREMOS EVITAR QUE LAS RADIACIONES SOLARES FUNDAN EL CASCO DE LA NAVE?
TENEMOS QUE ESTAR ENTRE EL METEORITO Y EL SOL SOLO UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO.
¡ADELANTE, CONFIEMOS EN LA SUERTE!
AQUELLO ERA UNA MANIOBRA SUICIDA, PERO ERA LA ÚNICA SOLUCIÓN PARA EVITAR LA DESTRUCCIÓN DE SARGÓN.
EN EL PRECISO INSTANTE, LAS DOS NAVES ESTUVIERON EN EL PUNTO EXACTO ENTRE EL METEORITO Y EL SOL. SOLO FALTABA SABER SI LOS CÁLCULOS DE ALTAR HABÍAN SIDO EXACTOS... SI NO...


¡¡HURRA!! ¡LO CONSEGUIMOS!


DESPUÉS DE COMUNICAR LA NOTICIA A SARGON, LAS DOS NAVES EMPRENDIERON EL REGRESO A SU BASE.


OTRA AVENTURA QUEDABA ATRÁS. UNA VEZ MÁS LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO HABÍAN CONTRIBUIDO A QUE LA PAZ REINASE EN UN PLANETA DEL UNIVERSO. LOS HOMBRES DE SARGÓN NO OLVIDARÍAN EL GESTO DE AQUELLOS SERES QUE HABÍAN ARRIESGADO SUS VIDAS PARA SALVAR UN PLANETA QUE NO ERA EL SUYO. LEJOS, EN EL ESPACIO, ALGUIEN SONREÍA.

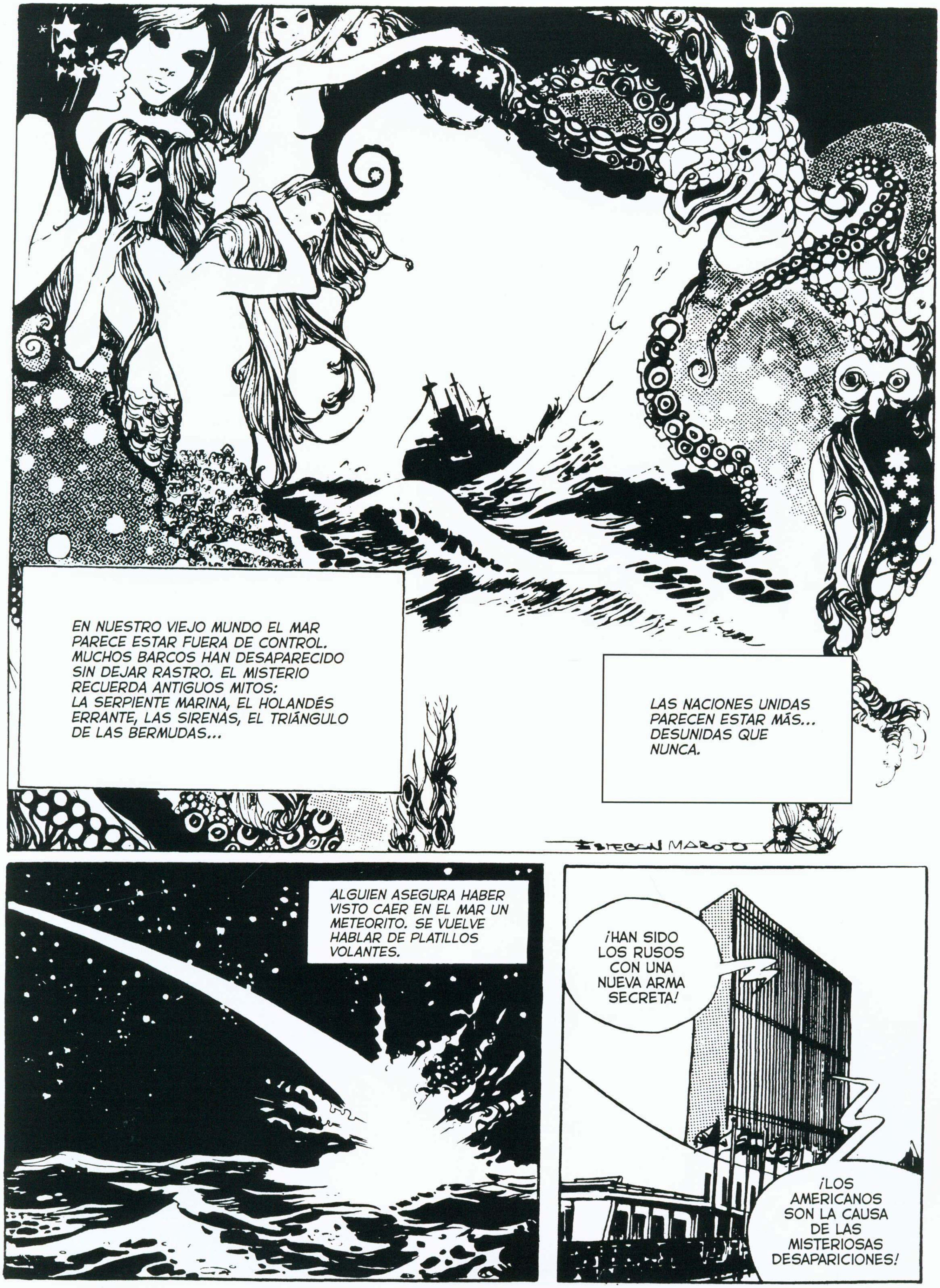


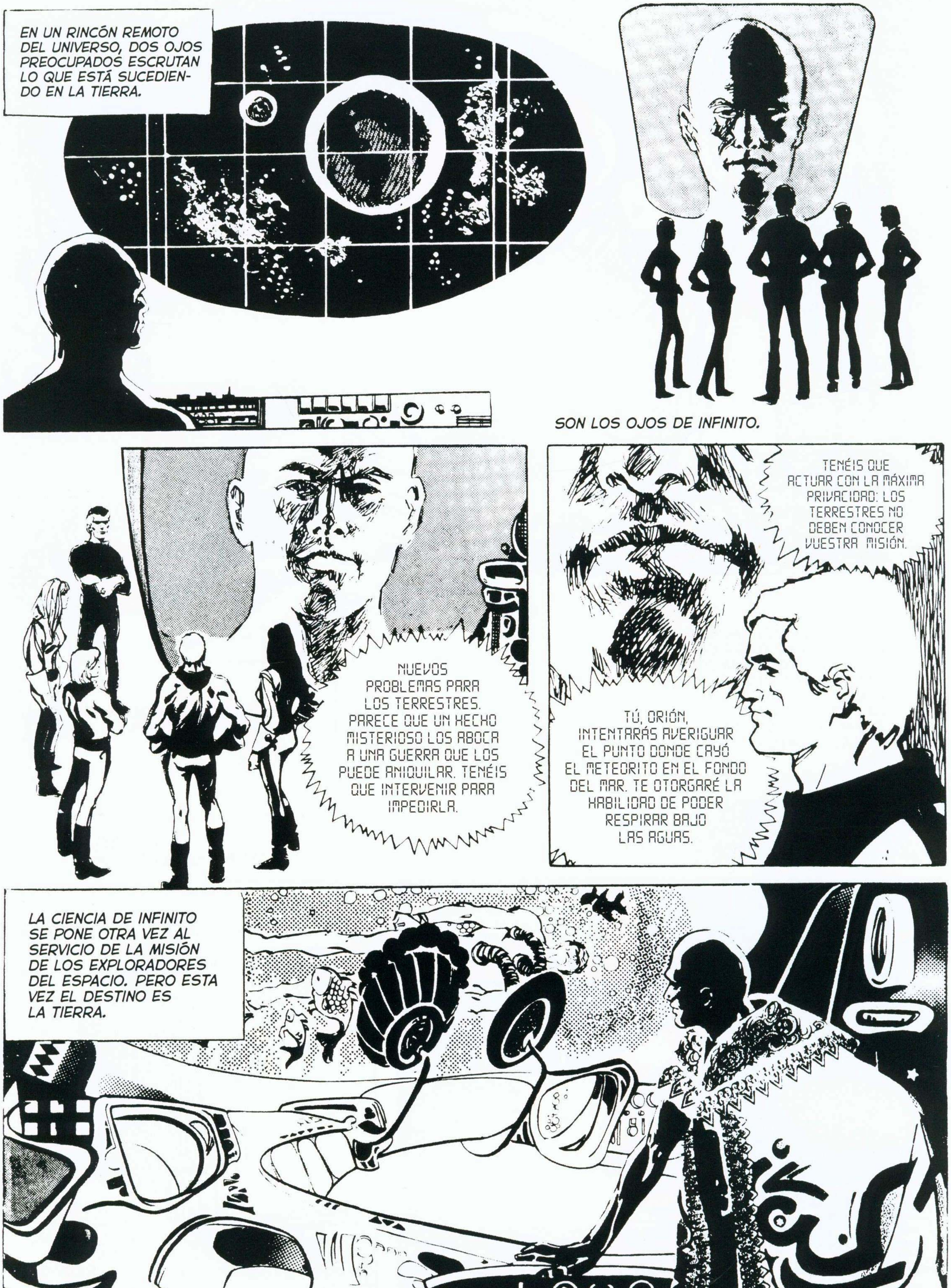
CAPÍTULO 6

LAS SIRENAS

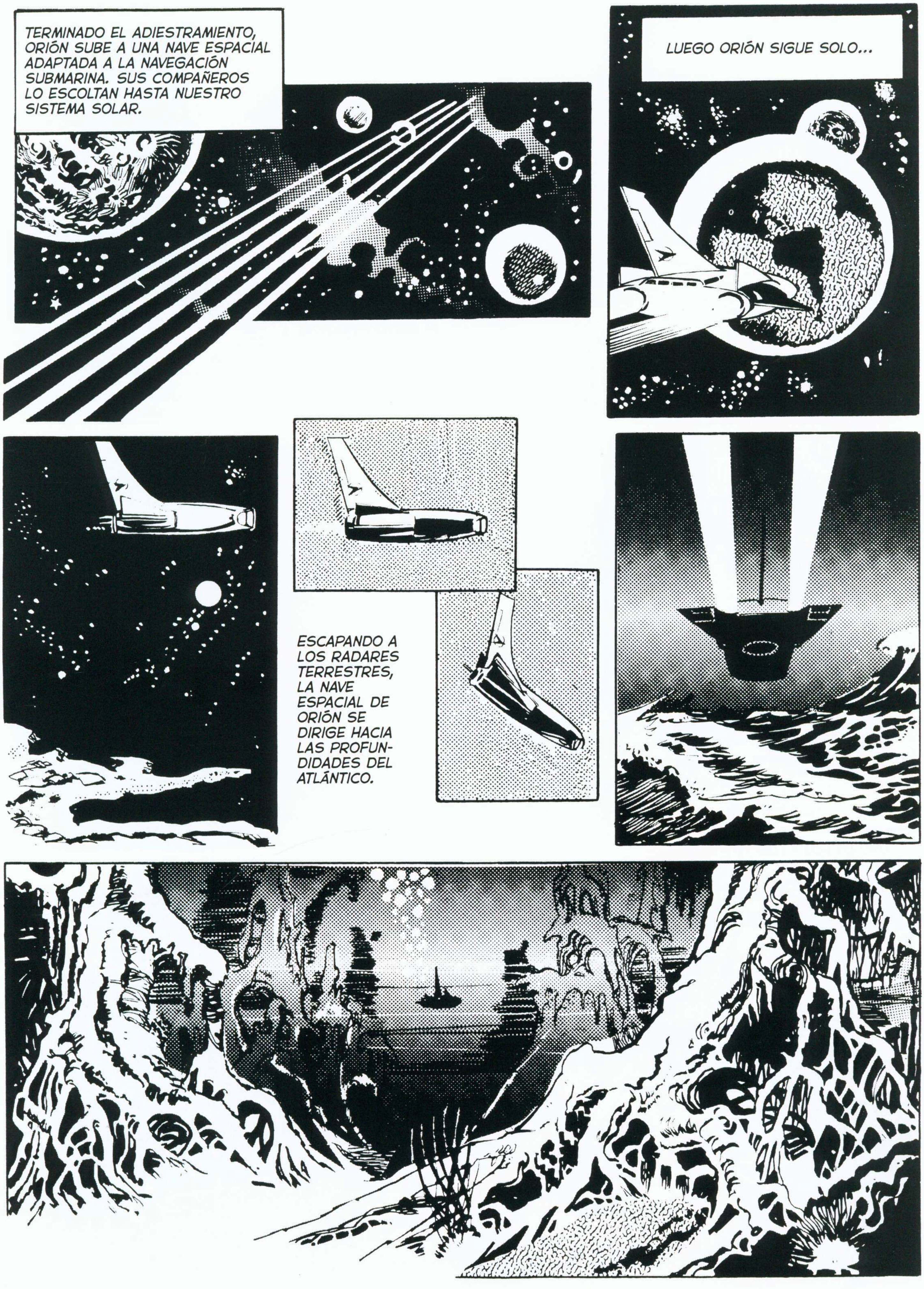
GUIÓN Y DIBUJO

ESTEBAN MAROTO

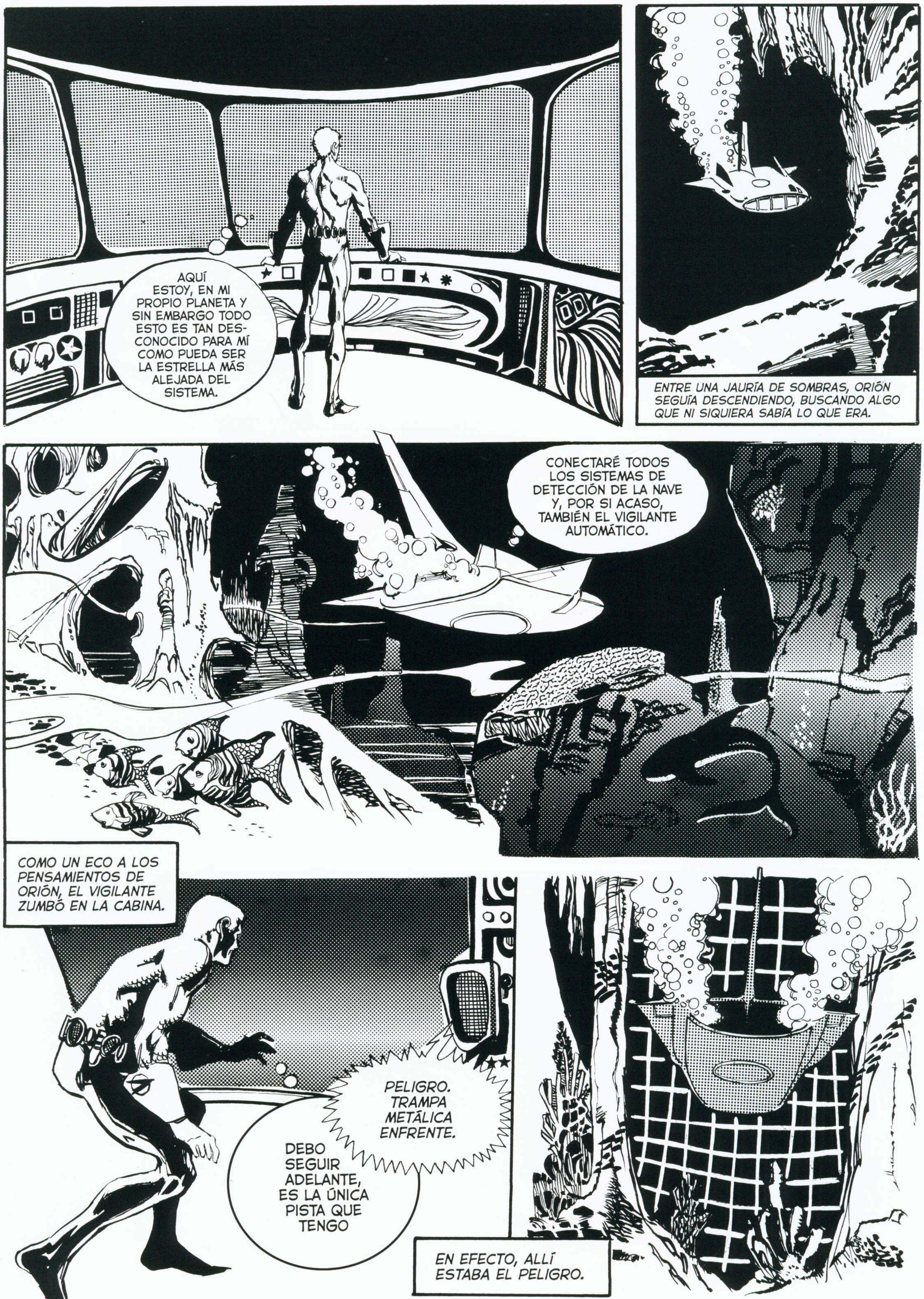

EN NUESTRO VIEJO MUNDO EL MAR PARECE ESTAR FUERA DE CONTROL. MUCHOS BARCOS HAN DESAPARECIDO SIN DEJAR RASTRO. EL MISTERIO RECUERDA ANTIGUOS MITOS: LA SERPIENTE MARINA, EL HOLANDÉS ERRANTE, LAS SIRENAS, EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS...
LAS NACIONES UNIDAS PARECEN ESTAR MÁS... DESUNIDAS QUE NUNCA.
ALGUIEN ASEGURA HABER VISTO CAER EN EL MAR UN METEORITO. SE VUELVE HABLAR DE PLATILLOS VOLANTES.
¡HAN SIDO LOS RUSOS CON UNA NUEVA ARMA SECRETA!
¡LOS AMERICANOS SON LA CAUSA DE LAS MISTERIOSAS DESAPARICIONES!



EN UN RINCÓN REMOTO DEL UNIVERSO, DOS OJOS PREOCUPADOS ESCRUTAN LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO EN LA TIERRA.
SON LOS OJOS DE INFINITO.
NUEVOS PROBLEMAS PARA LOS TERRESTRES. PARECE QUE UN HECHO MISTERIOSO LOS ABOCA A UNA GUERRA QUE LOS PUEDE ANIQUILAR. TENÉIS QUE INTERVENIR PARA IMPEDIRLA.
TENÉIS QUE ACTUAR CON LA MÁXIMA PRIVACIDAD: LOS TERRESTRES NO DEBEN CONOCER VUESTRA MISIÓN.
TÚ, ORIÓN, INTENTARÁS AVERIGUAR EL PUNTO DONDE CAYÓ EL METEORITO EN EL FONDO DEL MAR. TE OTORGARÉ LA HABILIDAD DE PODER RESPIRAR BAJO LAS AGUAS.
LA CIENCIA DE INFINITO SE PONE OTRA VEZ AL SERVICIO DE LA MISIÓN DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO. PERO ESTA VEZ EL DESTINO ES LA TIERRA.

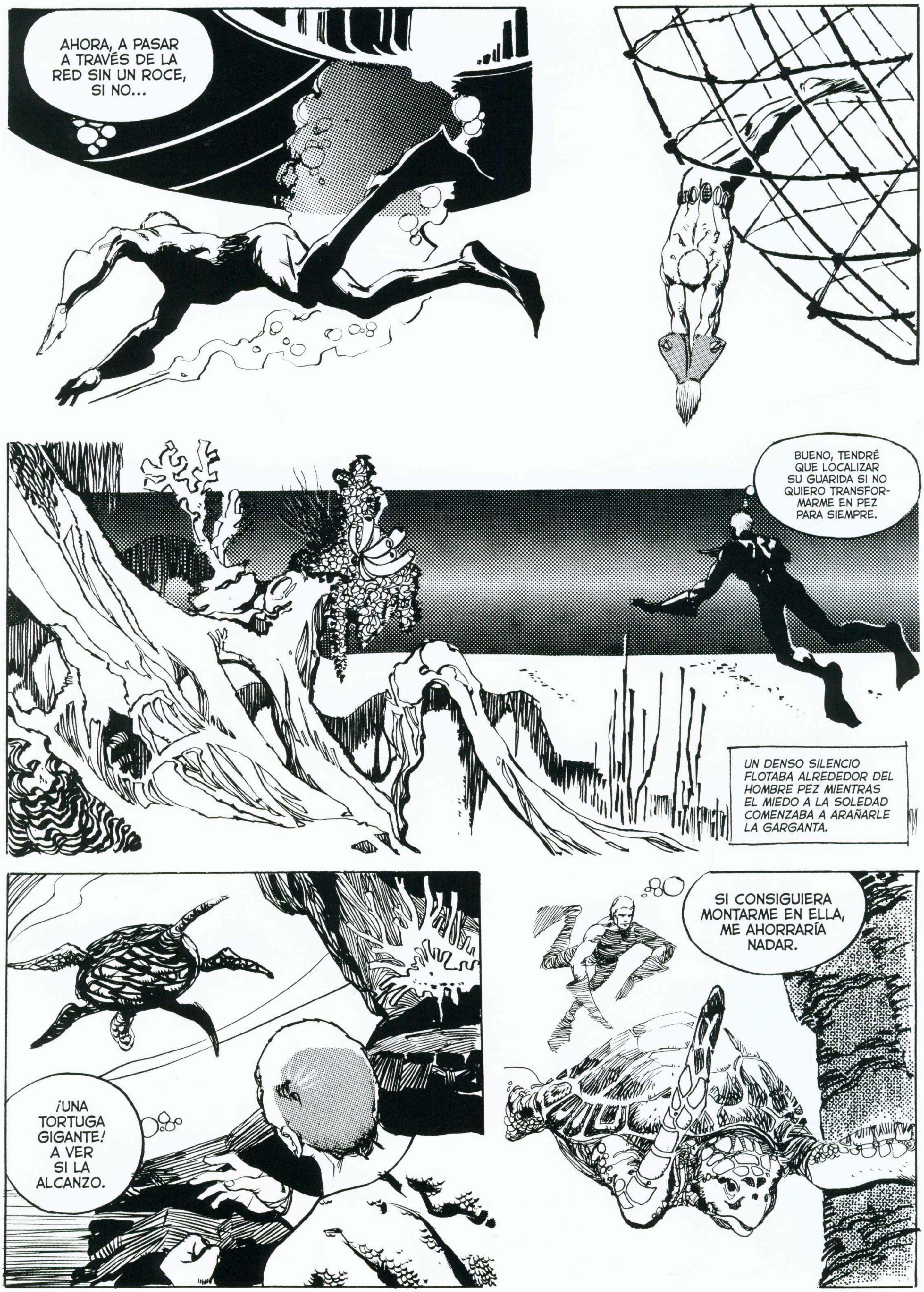


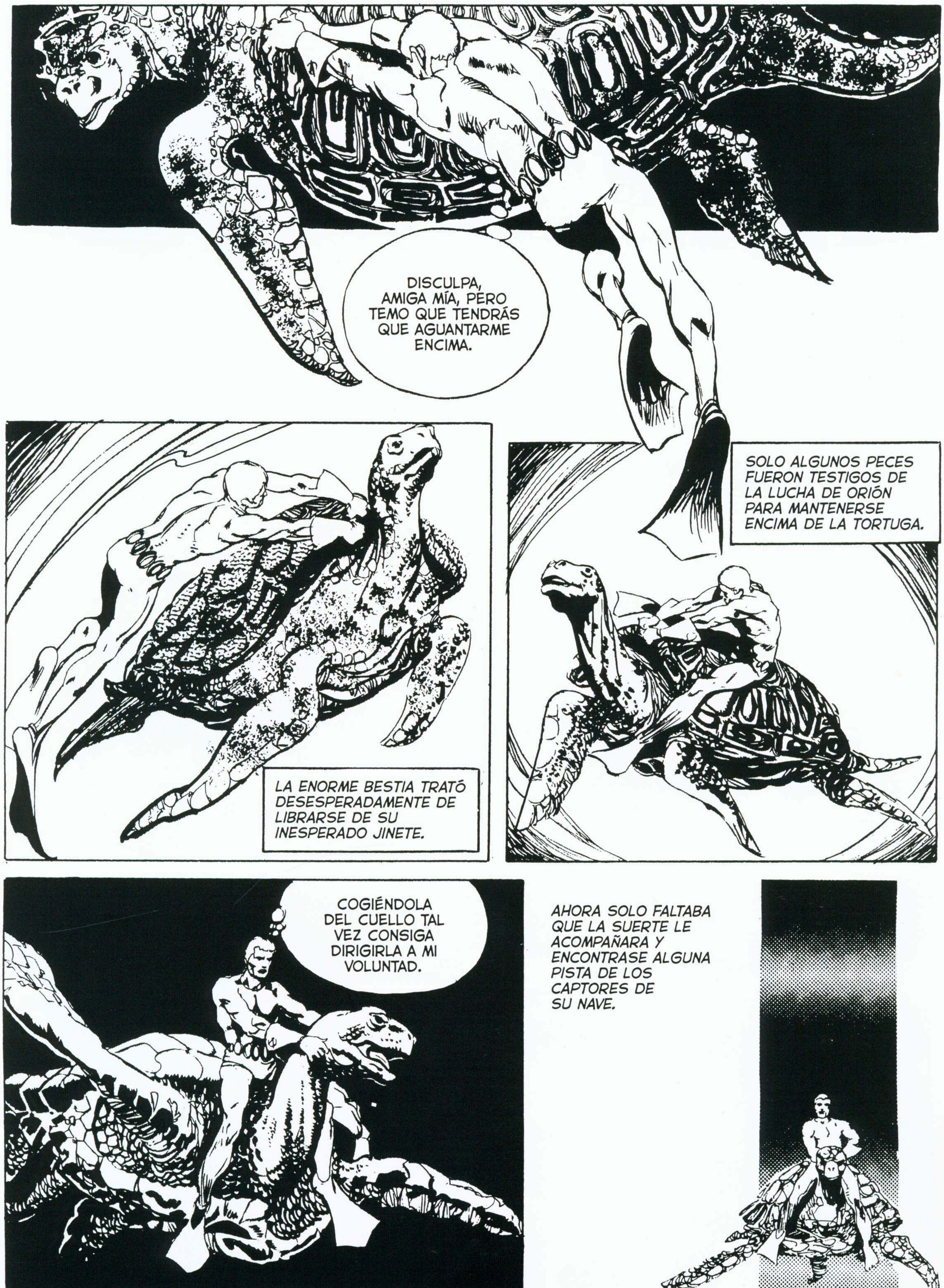
TERMINADO EL ADIESTRAMIENTO, ORIÓN SUBE A UNA NAVE ESPACIAL ADAPTADA A LA NAVEGACIÓN SUBMARINA. SUS COMPAÑEROS LO ESCOLTAN HASTA NUESTRO SISTEMA SOLAR.
LUEGO ORIÓN SIGUE SOLO...
ESCAPANDO A LOS RADARES TERRESTRES, LA NAVE ESPACIAL DE ORIÓN SE DIRIGE HACIA LAS PROFUNDIDADES DEL ATLÁNTICO.

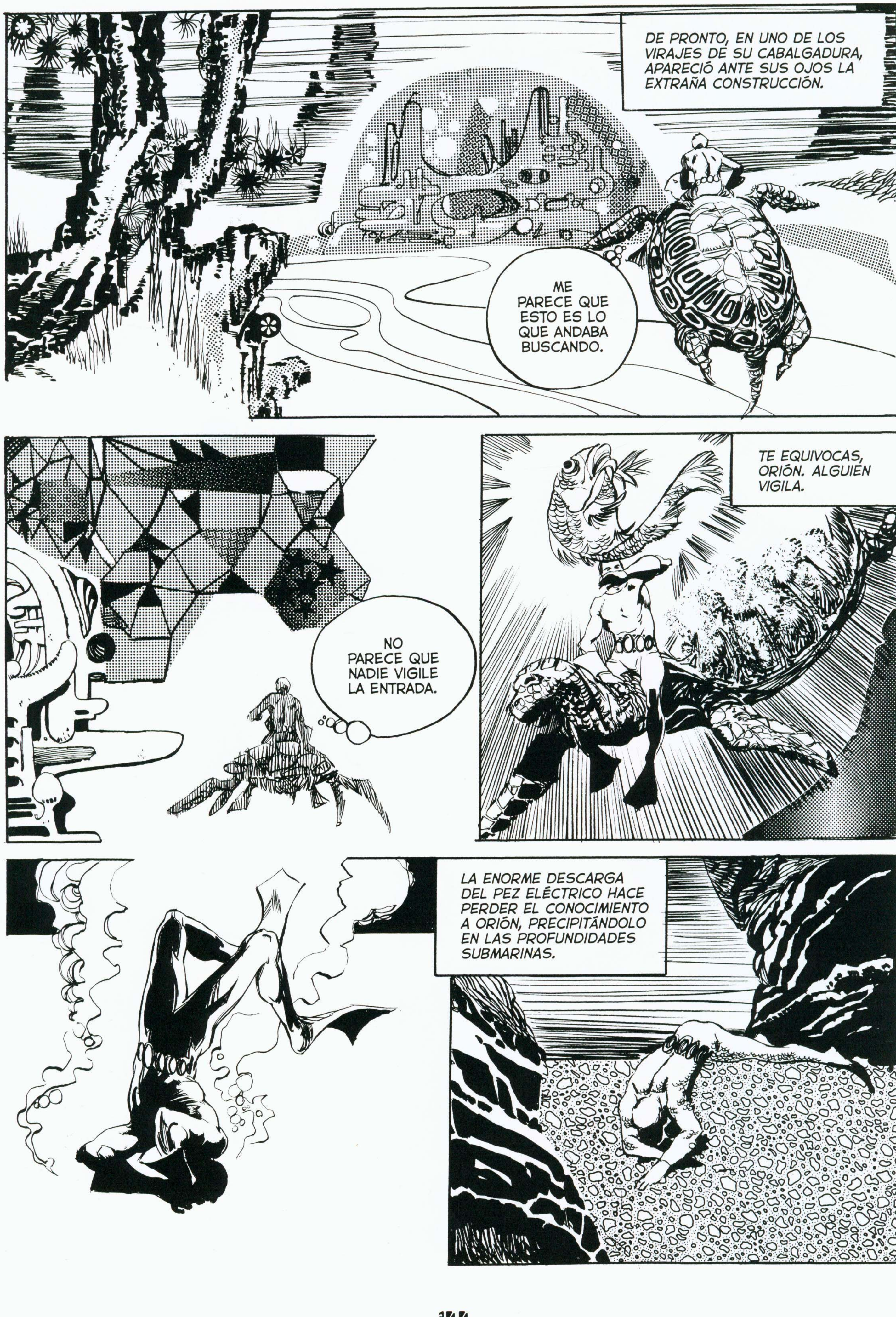

AQUÍ ESTOY, EN MI PROPIO PLANETA Y SIN EMBARGO TODO ESTO ES TAN DESCONOCIDO PARA MÍ COMO PUEDA SER LA ESTRELLA MÁS ALEJADA DEL SISTEMA.
ENTRE UNA JAURÍA DE SOMBRAS, ORIÓN SEGUÍA DESCENDIENDO, BUSCANDO ALGO QUE NI SIQUIERA SABÍA LO QUE ERA.
CONECTARÉ TODOS LOS SISTEMAS DE DETECCIÓN DE LA NAVE Y, POR SI ACASO, TAMBIÉN EL VIGILANTE AUTOMÁTICO.
COMO UN ECO A LOS PENSAMIENTOS DE ORIÓN, EL VIGILANTE ZUMBÓ EN LA CABINA.
PELIGRO. TRAMPA METÁLICA ENFRENTE.
DEBO SEGUIR ADELANTE, ES LA ÚNICA PISTA QUE TENGO
EN EFECTO, ALLÍ ESTABA EL PELIGRO.

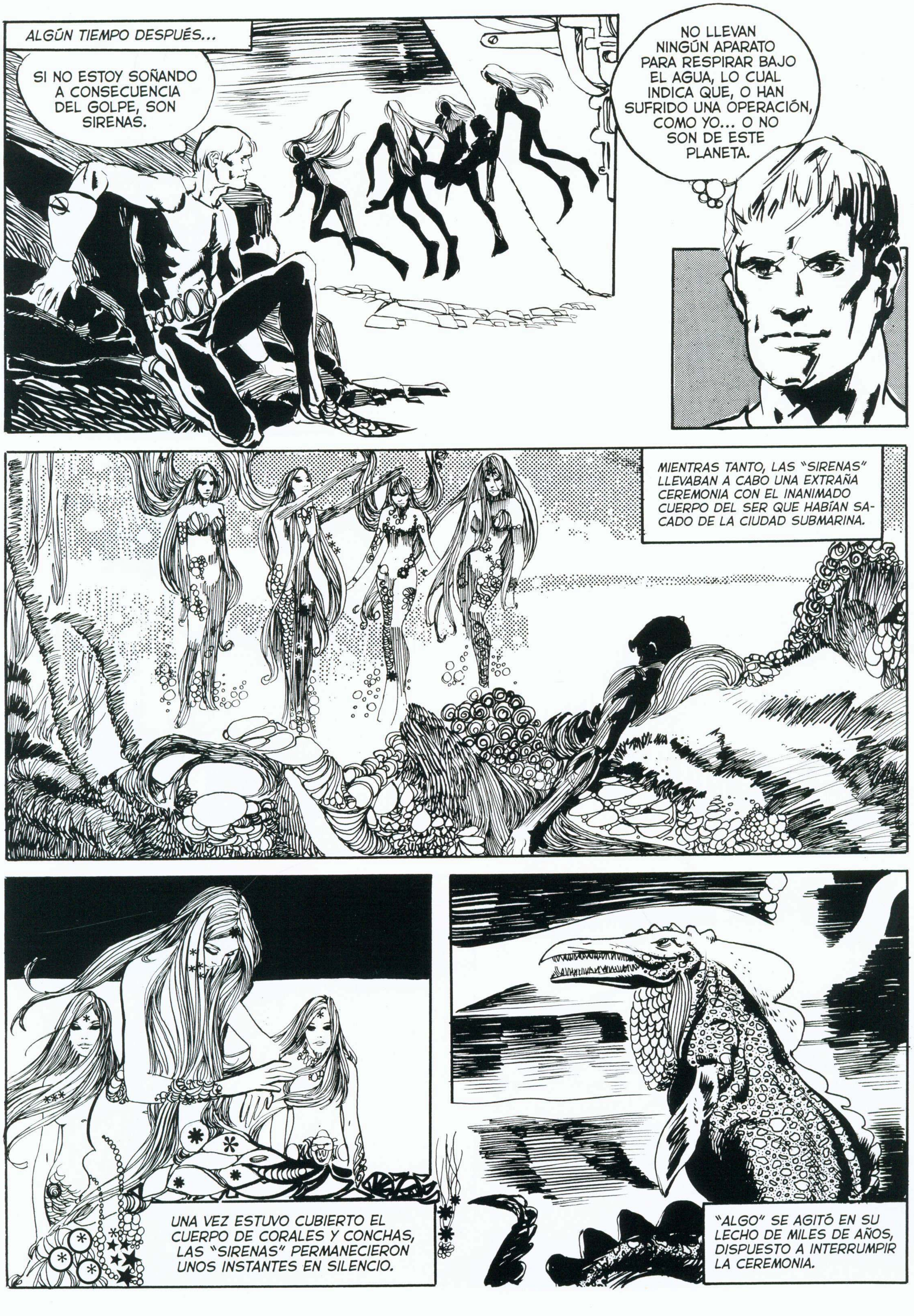


¡VAYA! ESTOS PARECEN DECIDIDOS A PESCARME. LES SEGUIRÉ EL JUEGO.
ESTAS NAVES NO PARECEN HABER SIDO CONSTRUIDAS POR MIS PAISANOS TERRÁQUEOS.
¡MALDICIÓN! EL CONTACTO CON LA RED HA DEJADO SIN ENERGÍA A LA NAVE.
IMPOTENTE EN CONTRARRESTAR LA ATRACCIÓN DE SUS SILENCIOSOS CAPTORES, LA NAVE DE ORIÓN ERA ARRASTRADA HACIA UN MISTERIOSO DESTINO.
TENGO QUE ABANDONAR LA NAVE. CON TODAS LAS ARMAS ANULADAS NO CONSEGUIRÉ NADA DEJÁNDOME ATRAPAR YO TAMBIÉN.


AHORA, A PASAR A TRAVÉS DE LA RED SIN UN ROCE, SI NO...
BUENO, TENDRÉ QUE LOCALIZAR SU GUARIDA SI NO QUIERO TRANSFORMARME EN PEZ PARA SIEMPRE.
UN DENSO SILENCIO FLOTABA ALREDEDOR DEL HOMBRE PEZ MIENTRAS EL MIEDO A LA SOLEDAD COMENZABA A ARAÑARLE LA GARGANTA.
¡UNA TORTUGA GIGANTE! A VER SI LA ALCANZO.
SI CONSIGUIERA MONTARME EN ELLA, ME AHORRARÍA NADAR.


DISCULPA, AMIGA MÍA, PERO TEMO QUE TENDRÁS QUE AGUANTARME ENCIMA.
LA ENORME BESTIA TRATÓ DESESPERADAMENTE DE LIBRARSE DE SU INESPERADO JINETE.
SOLO ALGUNOS PECES FUERON TESTIGOS DE LA LUCHA DE ORIÓN PARA MANTENERSE ENCIMA DE LA TORTUGA.
COGIÉNDOLA DEL CUELLO TAL VEZ CONSIGA DIRIGIRLA A MI VOLUNTAD.
AHORA SOLO FALTABA QUE LA SUERTE LE ACOMPAÑARA Y ENCONTRASE ALGUNA PISTA DE LOS CAPTORES DE SU NAVE.

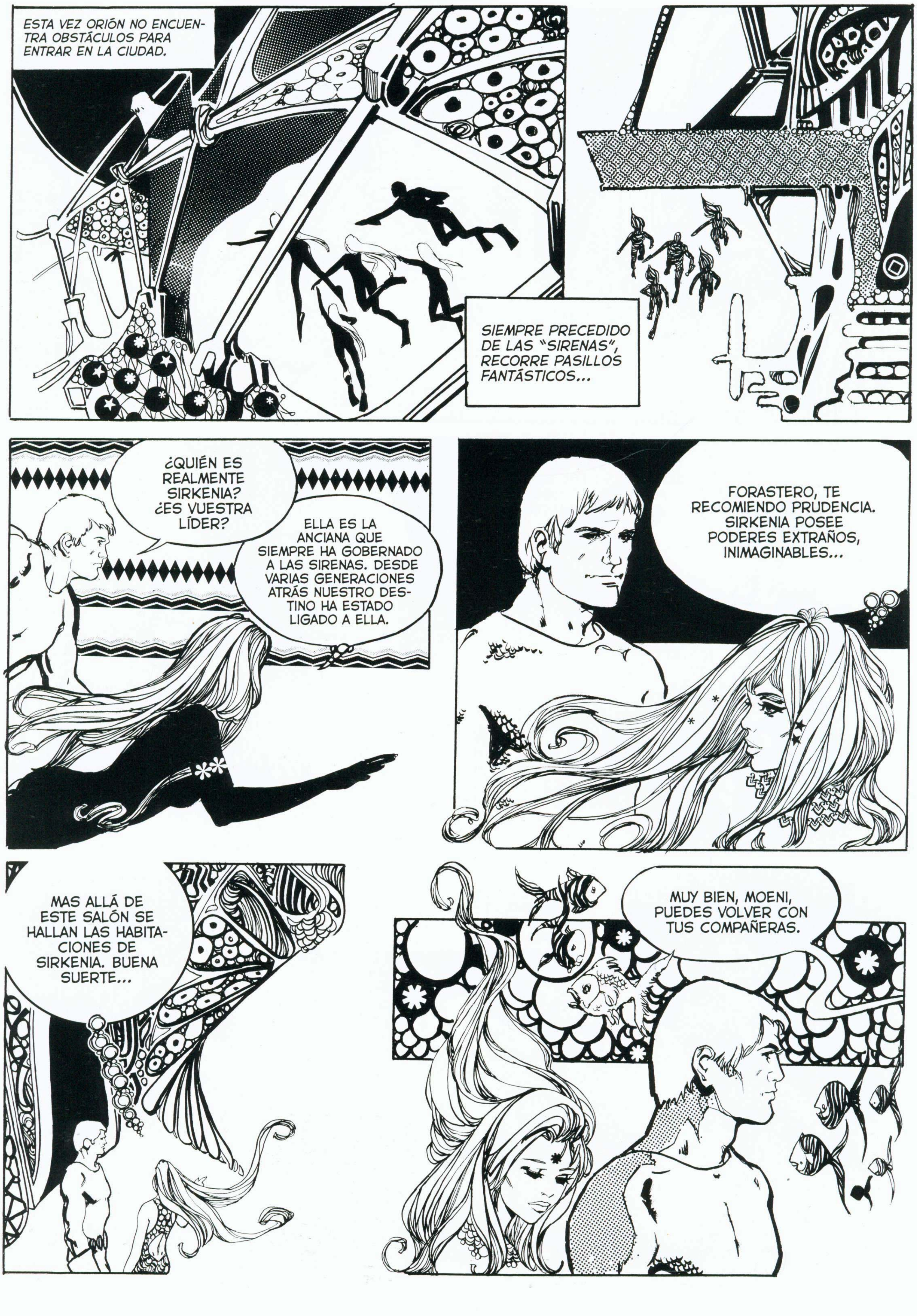

DE PRONTO, EN UNO DE LOS VIRAJES DE SU CABALGADURA, APARECIÓ ANTE SUS OJOS LA EXTRAÑA CONSTRUCCIÓN.
ME PARECE QUE ESTO ES LO QUE ANDABA BUSCANDO.
NO PARECE QUE NADIE VIGILE LA ENTRADA.
TE EQUIVOCAS, ORIÓN. ALGUIEN VIGILA.
LA ENORME DESCARGA DEL PEZ ELÉCTRICO HACE PERDER EL CONOCIMIENTO A ORIÓN, PRECIPITÁNDOLO EN LAS PROFUNDIDADES SUBMARINAS.


ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
SI NO ESTOY SOÑANDO A CONSECUENCIA DEL GOLPE, SON SIRENAS.
NO LLEVAN NINGÚN APARATO PARA RESPIRAR BAJO EL AGUA, LO CUAL INDICA QUE, O HAN SUFRIDO UNA OPERACIÓN, COMO YO... O NO SON DE ESTE PLANETA.
MIENTRAS TANTO, LAS "SIRENAS" LLEVABAN A CABO UNA EXTRAÑA CEREMONIA CON EL INANIMADO CUERPO DEL SER QUE HABÍAN SACADO DE LA CIUDAD SUBMARINA.
UNA VEZ ESTUVO CUBIERTO EL CUERPO DE CORALES Y CONCHAS, LAS "SIRENAS" PERMANECIERON UNOS INSTANTES EN SILENCIO.
"ALGO" SE AGITÓ EN SU LECHO DE MILES DE AÑOS, DISPUESTO A INTERRUMPIR LA CEREMONIA.


EL ICTOSAURIO IRRUMPIÓ EN EL GRUPO DE SIRENAS, COMO LA LUZ EN LAS SOMBRAS.
SALIENDO DE SU ESCONDITE, ORIÓN SE DISPUSO A TOMAR PARTE EN LOS ACONTECIMIENTOS.
¡ATRÁS, EL DISPARO PODRÍA ALCANZAROS!
DE UNA DE LAS MANOPLAS DE ORIÓN SURGIÓ UN RAYO DESTRUCTOR QUE ACABÓ CON LAS INTENCIONES DEL MONSTRUO.
SEAS QUIEN SEAS, GRACIAS POR TU AYUDA, ¿ERES HOMBRE O PEZ?
MI NOMBRE ES ORIÓN, EN CUANTO A LO DE HOMBRE O PEZ ES UN POCO LARGO DE EXPLICAR.
DIGAMOS QUE SOY HOMBRE QUE PUEDE RESPIRAR COMO UN PEZ, ¿Y VOSOTRAS?
SIEMPRE HEMOS VIVIDO EN EL AGUA. EL PLANETA DEL QUE PROCEDEMOS ERA COMPLETAMENTE ACUÁTICO.

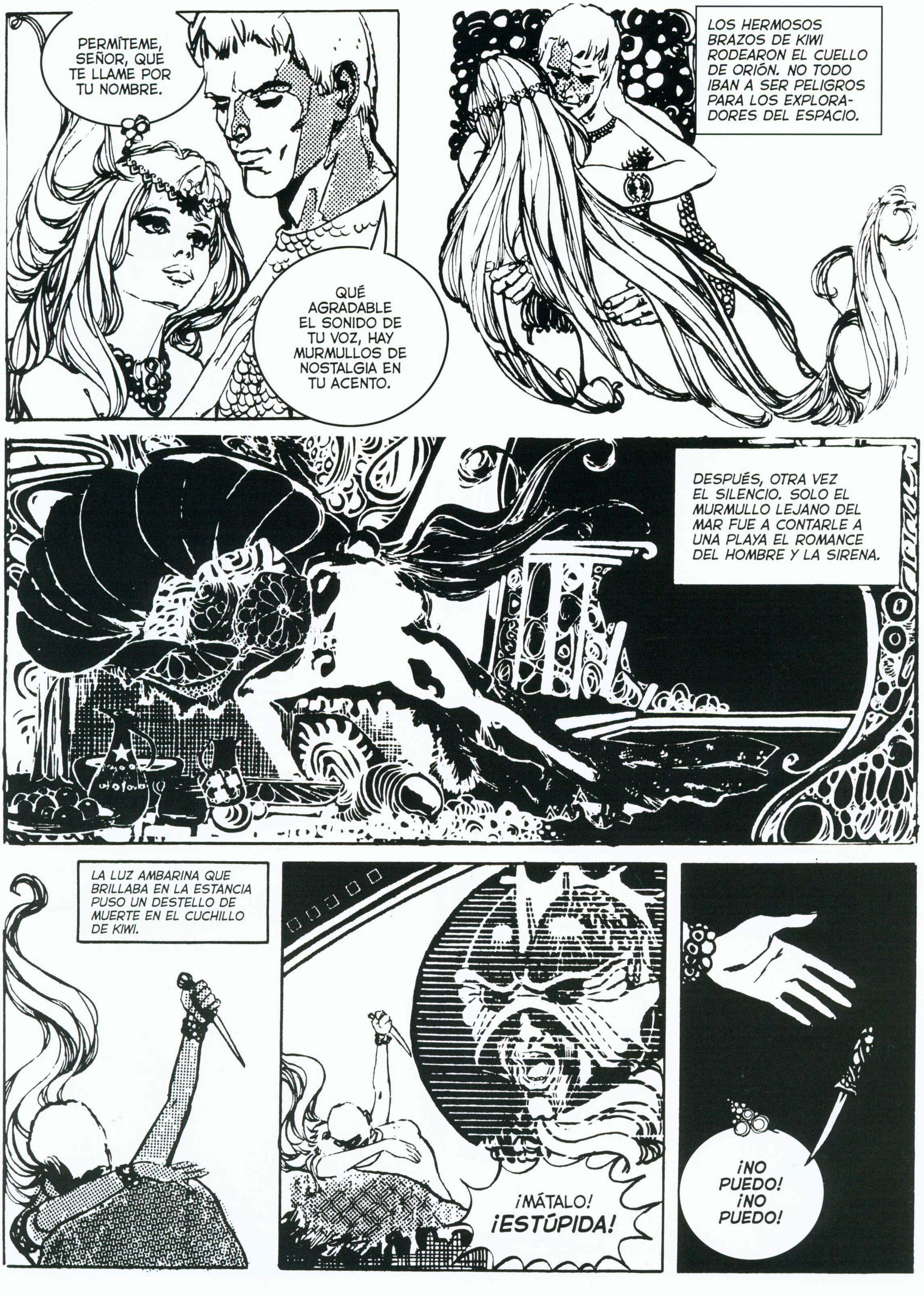


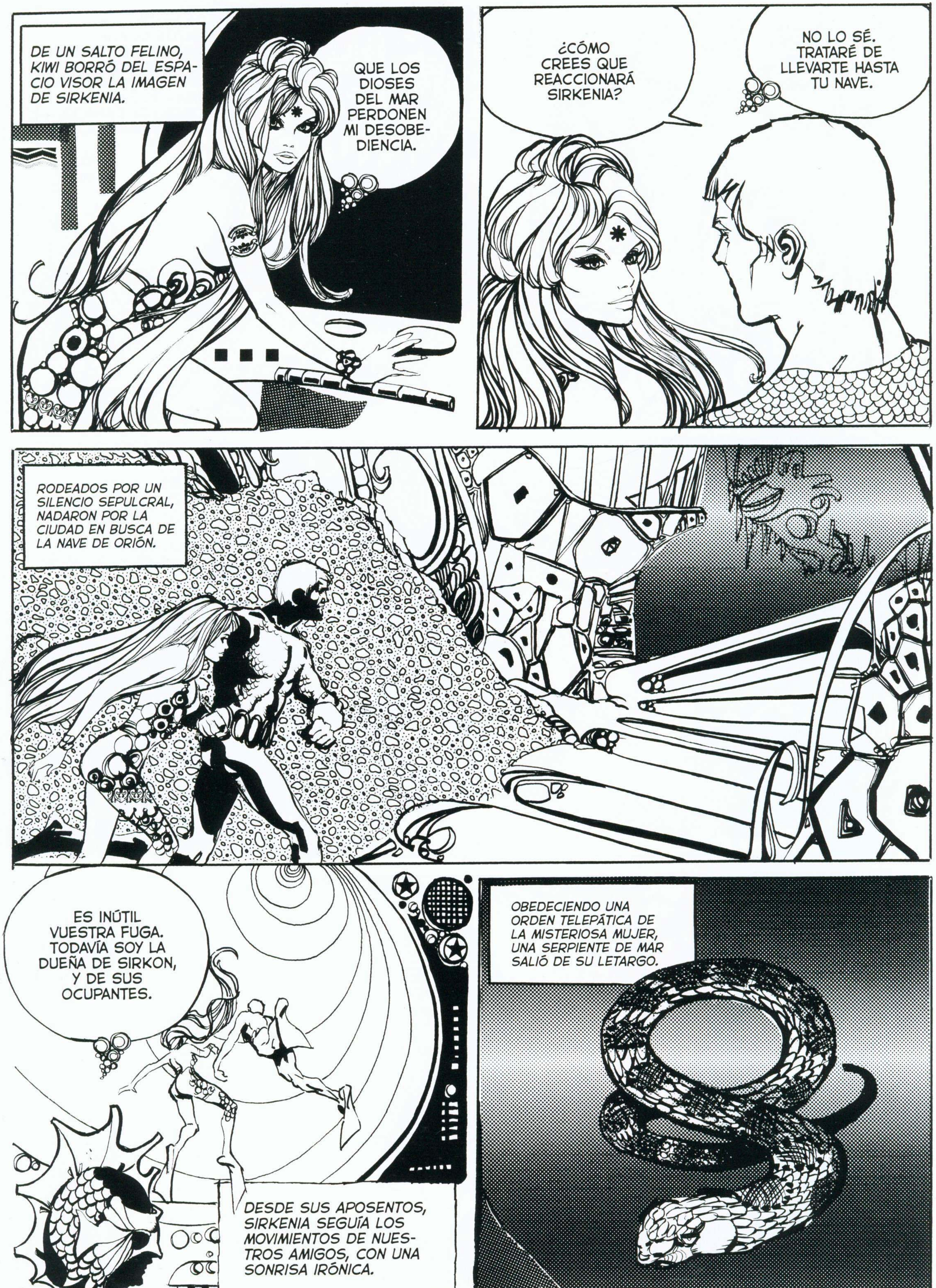
NO SABÍAMOS QUE EN TU PLANETA HUBIERA HOMBRES QUE RESPIRARAN AGUA COMO NOSOTRAS.
EL MÍO ES UN CASO EXTRA-ORDINARIO, NORMAL-MENTE LOS HOM-BRES RESPIRAN AIRE.
SIRKENIA, NUESTRA SEÑORA, SE ENTERÓ DE QUE EL PLANETA IBA A SER DESTRUIDO Y TUVIMOS QUE VENIR AQUÍ.
ASÍ PUES, ESA SIRKENIA QUE DICES DEBE SABER ALGO DE LAS NAVES QUE ME ATACARON DEJÁNDOME ABANDONADO.
NOSOTRAS NO SABEMOS NADA DE ESE ASUNTO.
SI LO DESEAS, PODEMOS LLEVARTE ANTE SIRKENIA, ELLA TE PODRÁ ACLARAR ESTO.
SÍ, CREO QUE SERÁ CONVENIENTE CONOCER A ESA SIRKENIA.
NADANDO EN UN SUAVE IMPULSO, LAS SIRENAS ESCOLTARON A ORIÓN HASTA LA ENTRADA DE LA CIUDAD.

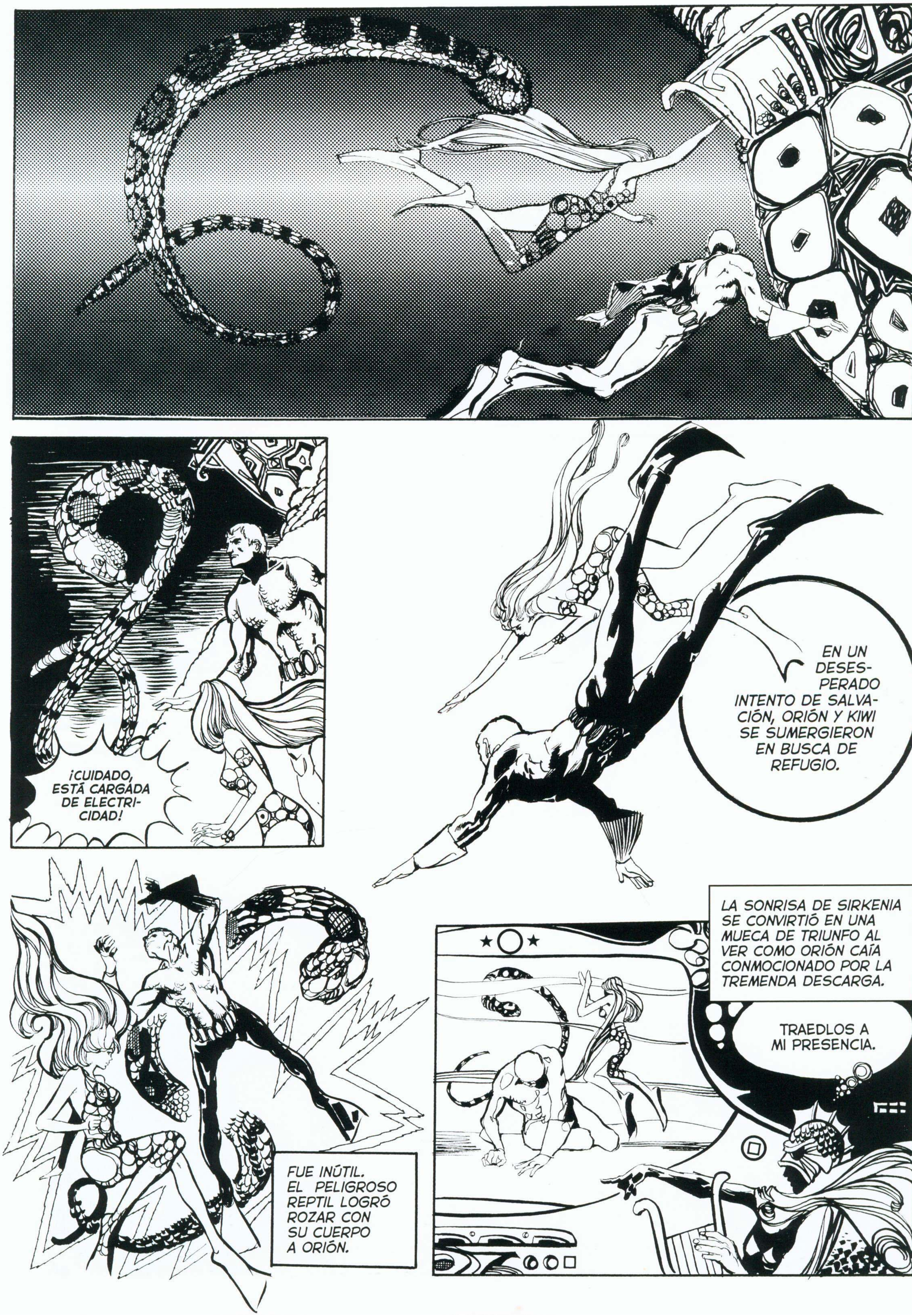

ESTA VEZ ORIÓN NO ENCUENTRA OBSTÁCULOS PARA ENTRAR EN LA CIUDAD.
SIEMPRE PRECEDIDO DE LAS "SIRENAS", RECORRE PASILLOS FANTÁSTICOS...
¿QUIÉN ES REALMENTE SIRKENIA? ¿ES VUESTRA LÍDER?
ELLA ES LA ANCIANA QUE SIEMPRE HA GOBERNADO A LAS SIRENAS. DESDE VARIAS GENERACIONES ATRÁS NUESTRO DESTINO HA ESTADO LIGADO A ELLA.
FORASTERO, TE RECOMIENDO PRUDENCIA. SIRKENIA POSEE PODERES EXTRAÑOS, INIMAGINABLES...
MAS ALLÁ DE ESTE SALÓN SE HALLAN LAS HABITACIONES DE SIRKENIA. BUENA SUERTE...
MUY BIEN, MOENI, PUEDES VOLVER CON TUS COMPAÑERAS.

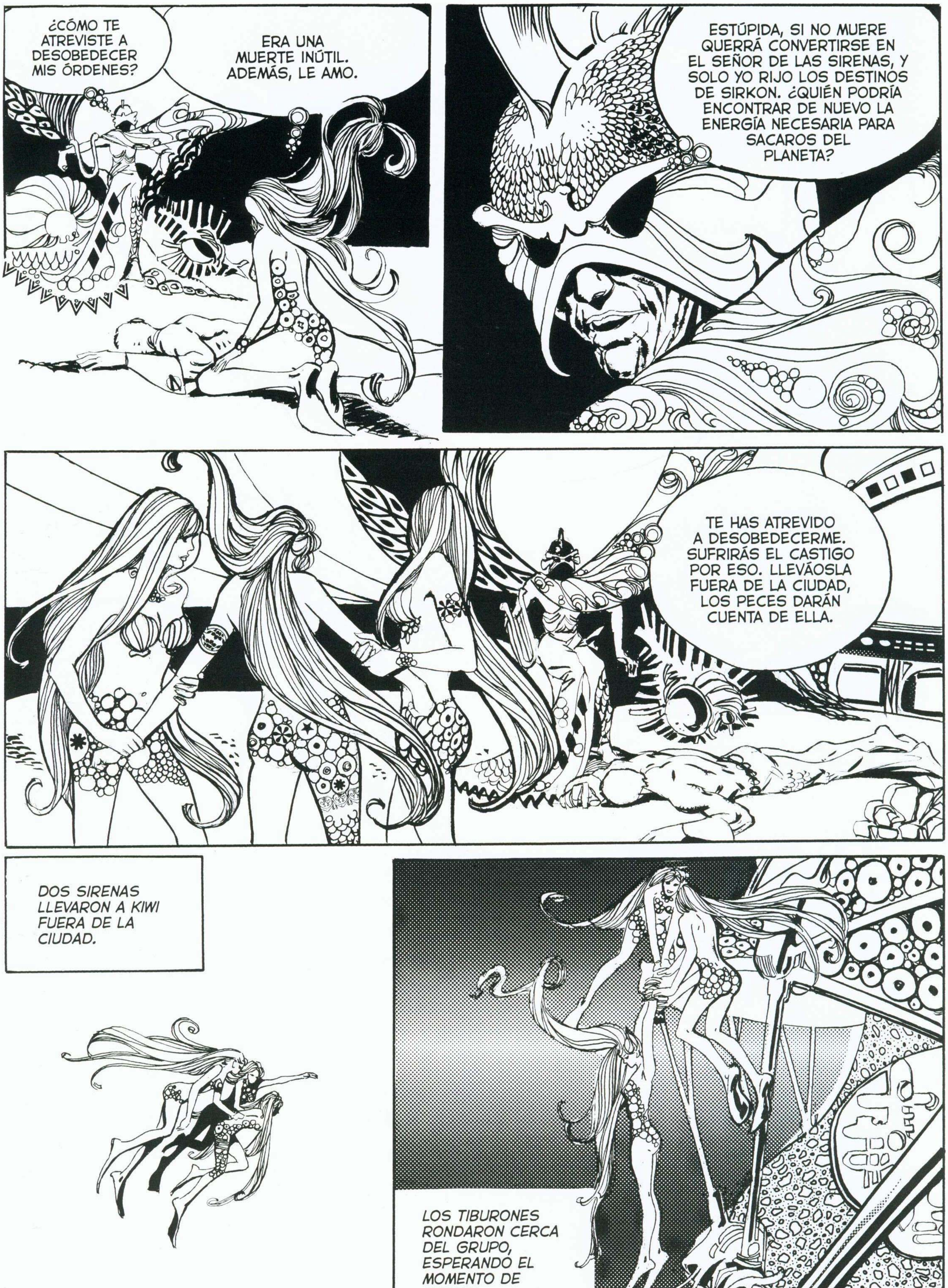

DEBO CONFESARTE QUE ME EXTRAÑA TU PRESENCIA AQUÍ; CUANDO ATRAPÉ TU NAVE, NO PODÍA PENSAR QUE DENTRO IBA LO QUE HE ESTADO BUSCANDO DURANTE TODOS ESTOS AÑOS. UN HOMBRE QUE PUDIERA SOBREVIVIR BAJO EL AGUA.
INTENTÉ MODIFICAR LOS PULMONES DE ALGUNOS TERRESTRES QUE CAPTURÉ, PERO TODOS MIS INTENTOS FRACASARON. EL ENTIERRO QUE PRESENCIASTE FUE MI ÚLTIMA EXPERIENCIA.
¿NO HAY HOMBRES DE TU RAZA EN LA CIUDAD?
MURIERON.
HUBO UN DESTELLO DE AMARGURA EN LA VOZ DE LA MUJER AL RECORDAR EL PASADO.
ESTE PLANETA PERTENECE A LOS TERRESTRES. NO PUEDES ESTABLECERTE AQUÍ SIN SU CONSENTIMIENTO, Y MENOS AÚN USARLOS COMO EXPERIMENTO.
ELLOS SON LOS DUEÑOS DE LA TIERRA, PERO NO PUEDEN DOMINAR EL MAR. CONTIGO AQUÍ FORMAREMOS DE NUEVO MI RAZA. TUS HIJOS VIVIRÁN EN LAS PROFUNDIDADES MARINAS Y VOLVEREMOS A SER EL IMPERIO DEL MAR.

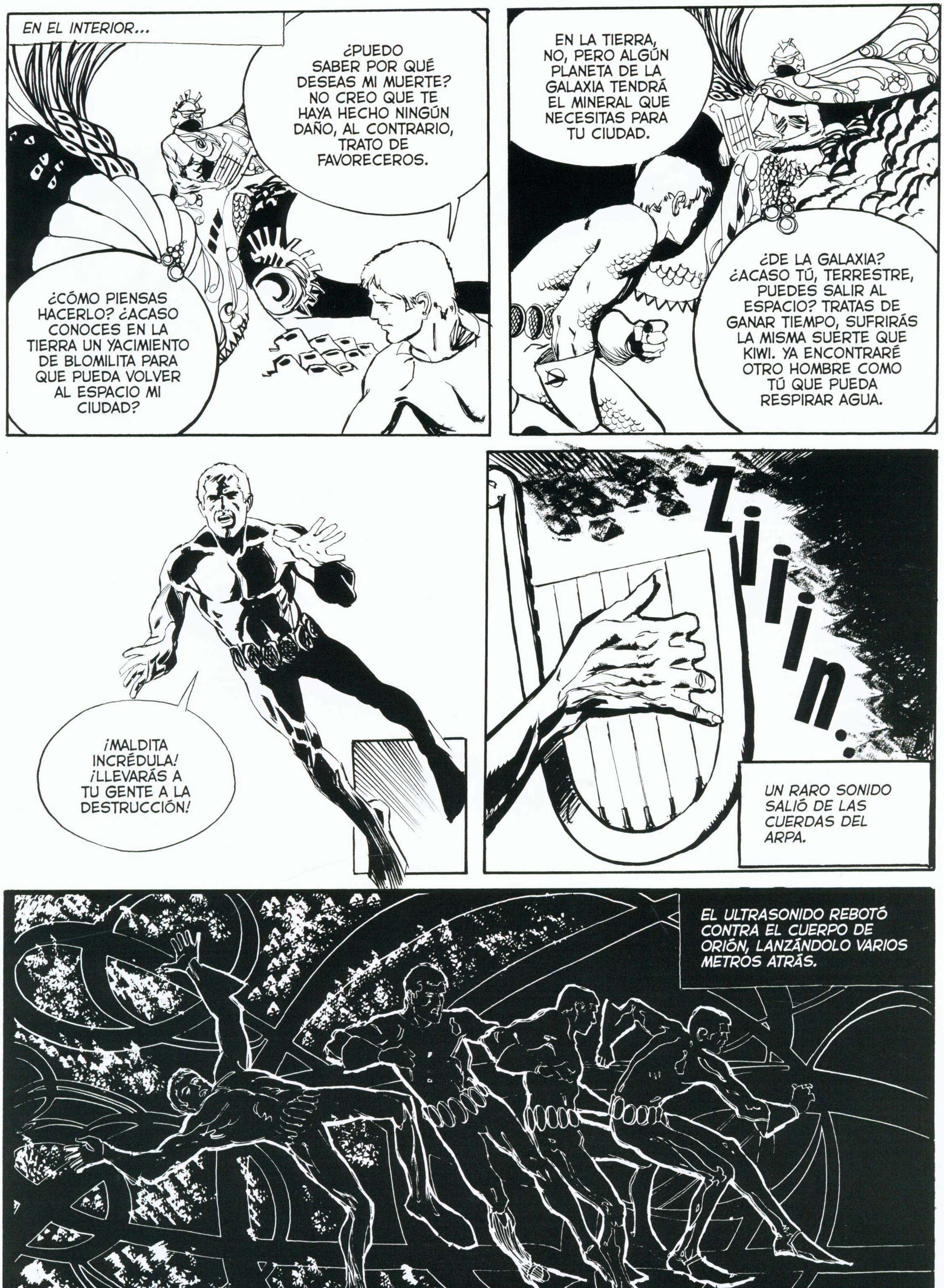

HE ELEGIDO TU COMPAÑERA, ¡SERÁ KIWI!
BIENVENIDO, FORASTERO...
¡AUNQUE SIRKENIA HAYA DECIDIDO POR NOSOTROS, ESTOY CONTENTO DE TENER UNA COMPAÑERA TAN BELLA COMO TÚ!
HÁGASE TU VOLUNTAD, SIRKENIA. QUE LOS DIOSES MARINOS TE PROTEJAN, MI REINA.
AHORA OS PODÉIS RETIRAR. TÚ, FORASTERO, NO OLVIDES QUE ES INÚTIL INTENTAR ENGAÑARME. AQUÍ TODO OBEDECE MI VOLUNTAD.
LA MENTE DE ORIÓN TRABAJA FRENÉTICAMENTE MIENTRAS SIGUE A KIWI EN LOS VERDES PALACIOS DE SIRKON.
ESTOS SERÁN NUESTROS APOSENTOS. ¿HAY ALGO QUE PUEDA HACER POR TI?
HAY BONDAD EN LOS OJOS DEL HOMBRE ALTO. LÁSTIMA QUE SIRKENIA HAYA DECIDIDO SU MUERTE.

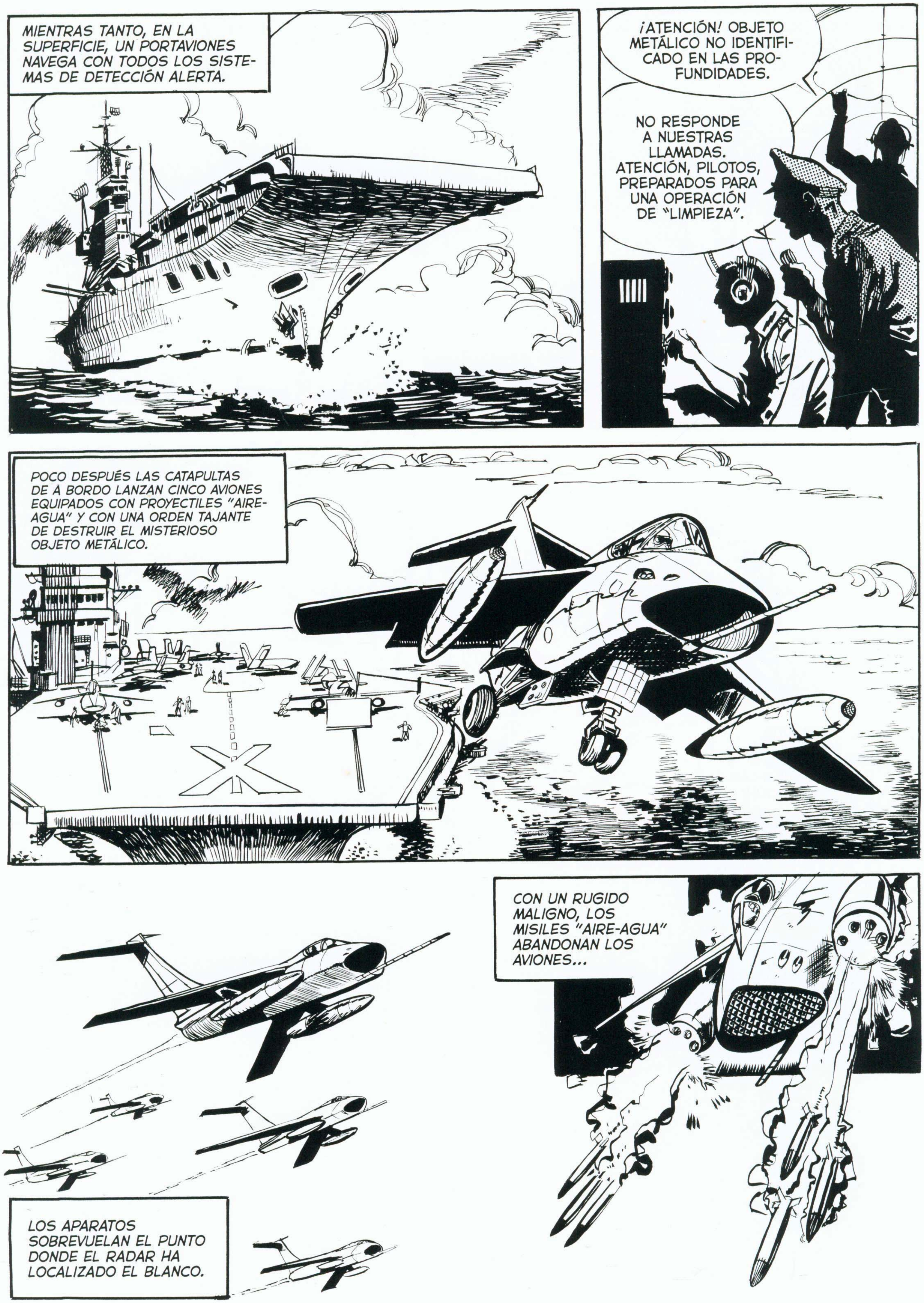

PERMÍTEME, SEÑOR, QUE TE LLAME POR TU NOMBRE.
QUÉ AGRADABLE EL SONIDO DE TU VOZ, HAY MURMULLOS DE NOSTALGIA EN TU ACENTO.
LOS HERMOSOS BRAZOS DE KIWI RODEARON EL CUELLO DE ORIÓN. NO TODO IBAN A SER PELIGROS PARA LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
DESPUÉS, OTRA VEZ EL SILENCIO. SOLO EL MURMULLO LEJANO DEL MAR FUE A CONTARLE A UNA PLAYA EL ROMANCE DEL HOMBRE Y LA SIRENA.
LA LUZ AMBARINA QUE BRILLABA EN LA ESTANCIA PUSO UN DESTELLO DE MUERTE EN EL CUCHILLO DE KIWI.
¡MÁTALO! ¡ESTÚPIDA!
¡NO PUEDO! ¡NO PUEDO!


DE UN SALTO FELINO, KIWI BORRÓ DEL ESPACIO VISOR LA IMAGEN DE SIRKENIA.
QUE LOS DIOSES DEL MAR PERDONEN MI DESOBEDIENCIA.
¿CÓMO CREES QUE REACCIONARÁ SIRKENIA?
NO LO SÉ. TRATARÉ DE LLEVARTE HASTA TU NAVE.
RODEADOS POR UN SILENCIO SEPULCRAL, NADARON POR LA CIUDAD EN BUSCA DE LA NAVE DE ORIÓN.
ES INÚTIL VUESTRA FUGA. TODAVÍA SOY LA DUEÑA DE SIRKON, Y DE SUS OCUPANTES.
DESDE SUS APOSENTOS, SIRKENIA SEGUÍA LOS MOVIMIENTOS DE NUESTROS AMIGOS, CON UNA SONRISA IRÓNICA.
OBEDECIENDO UNA ORDEN TELEPÁTICA DE LA MISTERIOSA MUJER, UNA SERPIENTE DE MAR SALIÓ DE SU LETARGO.

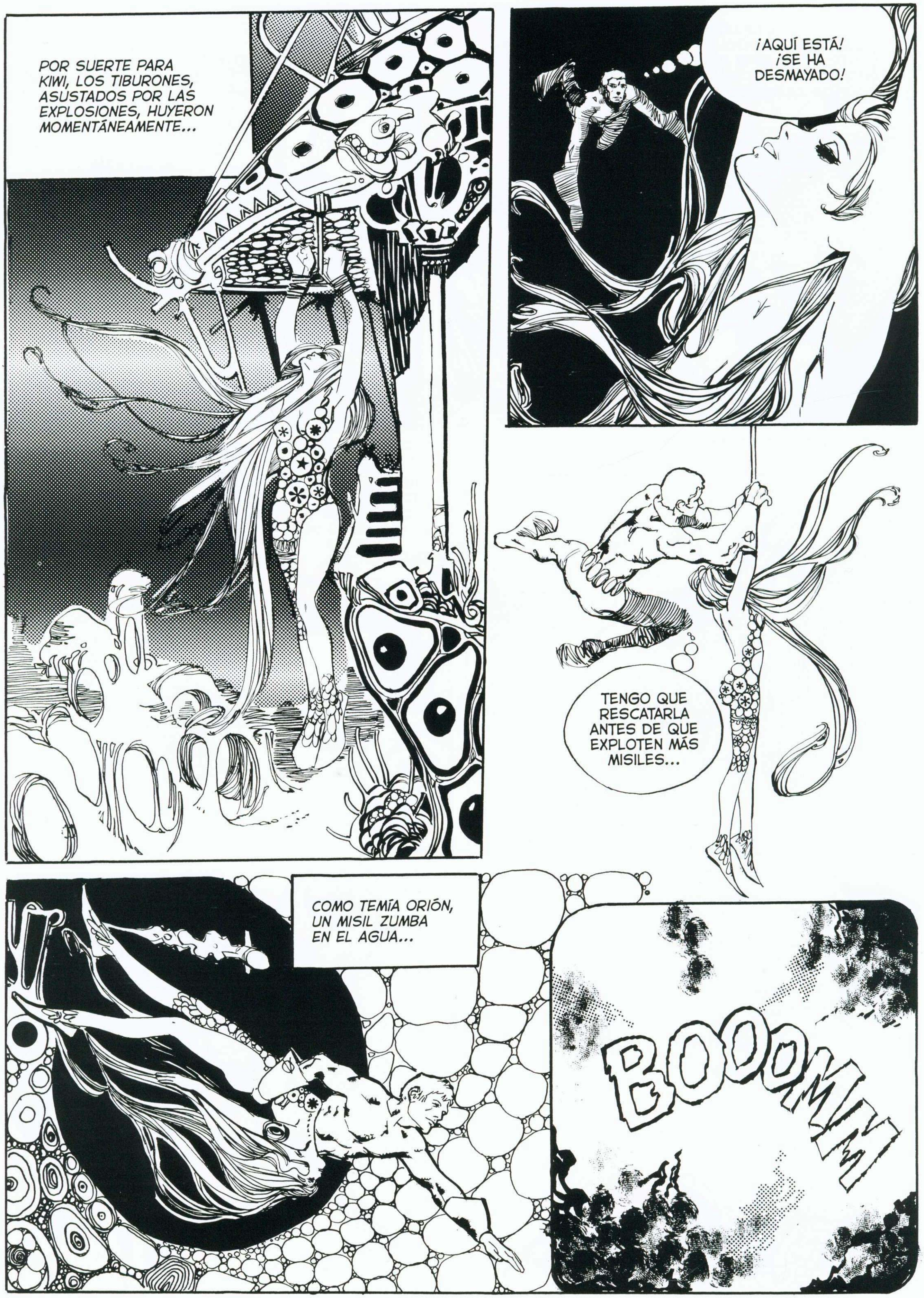

¡CUIDADO, ESTÁ CARGADA DE ELECTRICIDAD!
EN UN DESESPERADO INTENTO DE SALVACIÓN, ORIÓN Y KIWI SE SUMERGIERON EN BUSCA DE REFUGIO.
FUE INÚTIL. EL PELIGROSO REPTIL LOGRÓ ROZAR CON SU CUERPO A ORIÓN.
LA SONRISA DE SIRKENIA SE CONVIRTIÓ EN UNA MUECA DE TRIUNFO AL VER COMO ORIÓN CAÍA CONMOCIONADO POR LA TREMENDA DESCARGA.
TRAEDLOS A MI PRESENCIA.

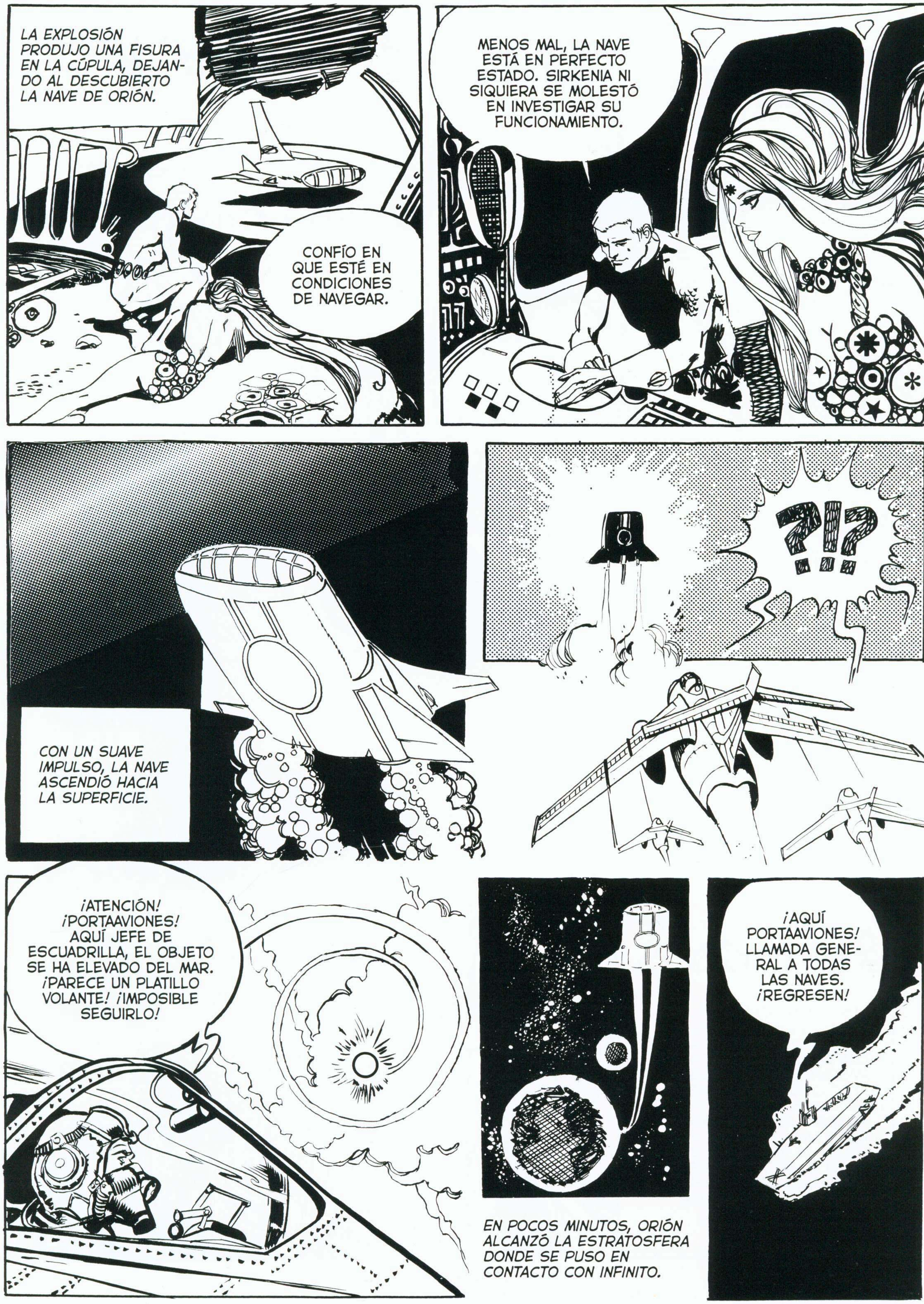

¿CÓMO TE ATREVISTE A DESOBEDECER MIS ÓRDENES?
ERA UNA MUERTE INÚTIL. ADEMÁS, LE AMO.
ESTÚPIDA, SI NO MUERE QUERRÁ CONVERTIRSE EN EL SEÑOR DE LAS SIRENAS, Y SOLO YO RIJO LOS DESTINOS DE SIRKON. ¿QUIÉN PODRÍA ENCONTRAR DE NUEVO LA ENERGÍA NECESARIA PARA SACAROS DEL PLANETA?
TE HAS ATREVIDO A DESOBEDECERME. SUFRIRÁS EL CASTIGO POR ESO. LLEVÁOSLA FUERA DE LA CIUDAD, LOS PECES DARÁN CUENTA DE ELLA.
DOS SIRENAS LLEVARON A KIWI FUERA DE LA CIUDAD.
LOS TIBURONES RONDARON CERCA DEL GRUPO, ESPERANDO EL MOMENTO DE ATACAR.


EN EL INTERIOR...
¿PUEDO SABER POR QUÉ DESEAS MI MUERTE? NO CREO QUE TE HAYA HECHO NINGÚN DAÑO, AL CONTRARIO, TRATO DE FAVORECEROS.
¿CÓMO PIENSAS HACERLO? ¿ACASO CONOCES EN LA TIERRA UN YACIMIENTO DE BLOMILITA PARA QUE PUEDA VOLVER AL ESPACIO MI CIUDAD?
EN LA TIERRA, NO, PERO ALGÚN PLANETA DE LA GALAXIA TENDRÁ EL MINERAL QUE NECESITAS PARA TU CIUDAD.
¿DE LA GALAXIA? ¿ACASO TÚ, TERRESTRE, PUEDES SALIR AL ESPACIO? TRATAS DE GANAR TIEMPO, SUFRIRÁS LA MISMA SUERTE QUE KIWI. YA ENCONTRARÉ OTRO HOMBRE COMO TÚ QUE PUEDA RESPIRAR AGUA.
¡MALDITA INCRÉDULA! ¡LLEVARÁS A TU GENTE A LA DESTRUCCIÓN!
ZIIIN...
UN RARO SONIDO SALIÓ DE LAS CUERDAS DEL ARPA.
EL ULTRASONIDO REBOTÓ CONTRA EL CUERPO DE ORIÓN, LANZÁNDOLO VARIOS METROS ATRÁS.

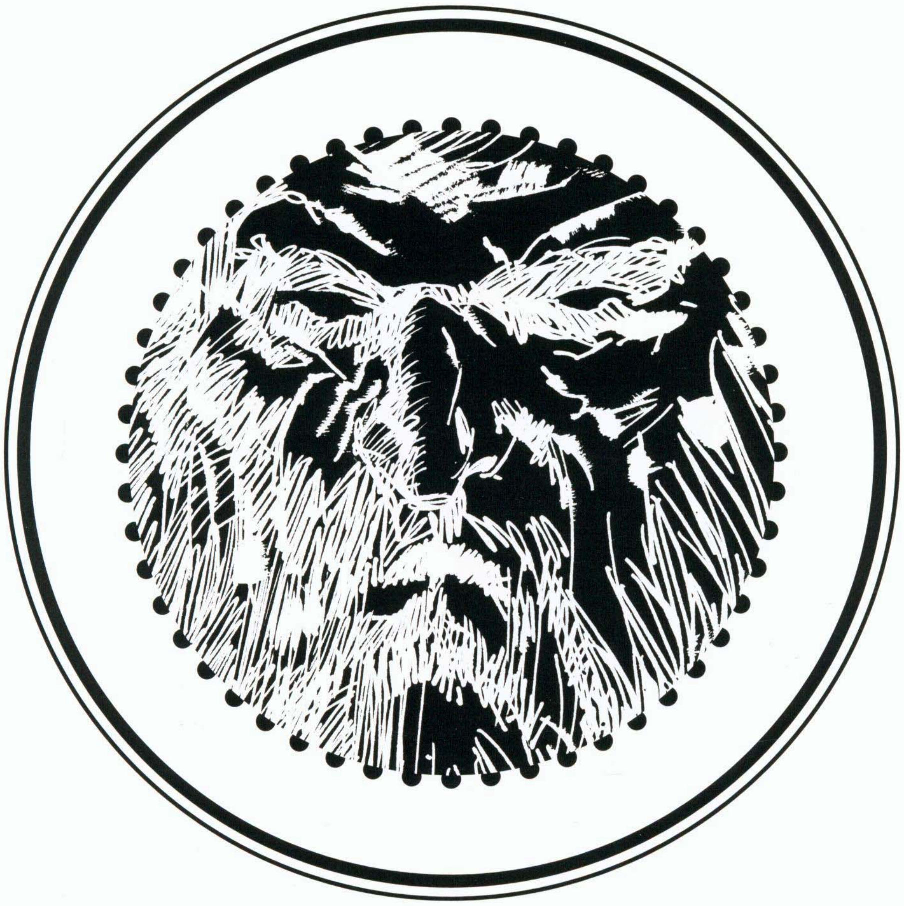

MIENTRAS TANTO, EN LA SUPERFICIE, UN PORTAVIONES NAVEGA CON TODOS LOS SISTEMAS DE DETECCIÓN ALERTA.
¡ATENCIÓN! OBJETO METÁLICO NO IDENTIFICADO EN LAS PROFUNDIDADES.
NO RESPONDE A NUESTRAS LLAMADAS. ATENCIÓN, PILOTOS, PREPARADOS PARA UNA OPERACIÓN DE "LIMPIEZA".
POCO DESPUÉS LAS CATAPULTAS DE A BORDO LANZAN CINCO AVIONES EQUIPADOS CON PROYECTILES "AIRE-AGUA" Y CON UNA ORDEN TAJANTE DE DESTRUIR EL MISTERIOSO OBJETO METÁLICO.
LOS APARATOS SOBREVUELAN EL PUNTO DONDE EL RADAR HA LOCALIZADO EL BLANCO.
CON UN RUGIDO MALIGNO, LOS MISILES "AIRE-AGUA" ABANDONAN LOS AVIONES...


...LLEVANDO LA DESTRUCCIÓN EN EL INTERIOR DE SUS CUERPOS CILÍNDRICOS.
BAOUM
UNO DE ELLOS ALCANZA LA CÚPULA DONDE SE HALLAN SIRKENIA Y ORIÓN.
MIS COMPATRIOTAS HAN CONSEGUIDO LOCALIZARNOS. TENGO QUE SALVAR A LAS SIRENAS DE UNA DESTRUCCIÓN ABSURDA.
SE ACABÓ TU TIEMPO, SIRKENIA. TRATARÉ DE CONSEGUIR QUE TU CIUDAD NO SE EXTINGA CONTIGO.
¡ATENCIÓN, SIRENAS, SIRKENIA HA MUERTO! PERMANECED EN VUESTROS APOSENTOS. LA CÚPULA RESISTIRÁ LAS EXPLOSIONES SI LOS IMPACTOS NO SON DIRECTOS.
PRIMERO TENGO QUE ENCONTRAR A KIWI, LAS EXPLOSIONES PUEDEN ACABAR CON ELLA EN EL EXTERIOR.


POR SUERTE PARA KIWI, LOS TIBURONES, ASUSTADOS POR LAS EXPLOSIONES, HUYERON MOMENTÁNEAMENTE...
¡AQUÍ ESTÁ! ¡SE HA DESMAYADO!
TENGO QUE RESCATARLA ANTES DE QUE EXPLOTEN MÁS MISILES...
COMO TEMÍA ORIÓN, UN MISIL ZUMBA EN EL AGUA...
BOOOMM


LA EXPLOSIÓN PRODUJO UNA FISURA EN LA CÚPULA, DEJANDO AL DESCUBIERTO LA NAVE DE ORIÓN.
CONFÍO EN QUE ESTÉ EN CONDICIONES DE NAVEGAR.
MENOS MAL, LA NAVE ESTÁ EN PERFECTO ESTADO. SIRKENIA NI SIQUIERA SE MOLESTÓ EN INVESTIGAR SU FUNCIONAMIENTO.
CON UN SUAVE IMPULSO, LA NAVE ASCENDIÓ HACIA LA SUPERFICIE.
?!?
¡ATENCIÓN! ¡PORTAAVIONES! AQUÍ JEFE DE ESCUADRILLA, EL OBJETO SE HA ELEVADO DEL MAR. ¡PARECE UN PLATILLO VOLANTE! ¡IMPOSIBLE SEGUIRLO!
EN POCOS MINUTOS, ORIÓN ALCANZÓ LA ESTRATOSFERA DONDE SE PUSO EN CONTACTO CON INFINITO.
¡AQUÍ PORTAAVIONES! LLAMADA GENERAL A TODAS LAS NAVES. ¡REGRESEN!

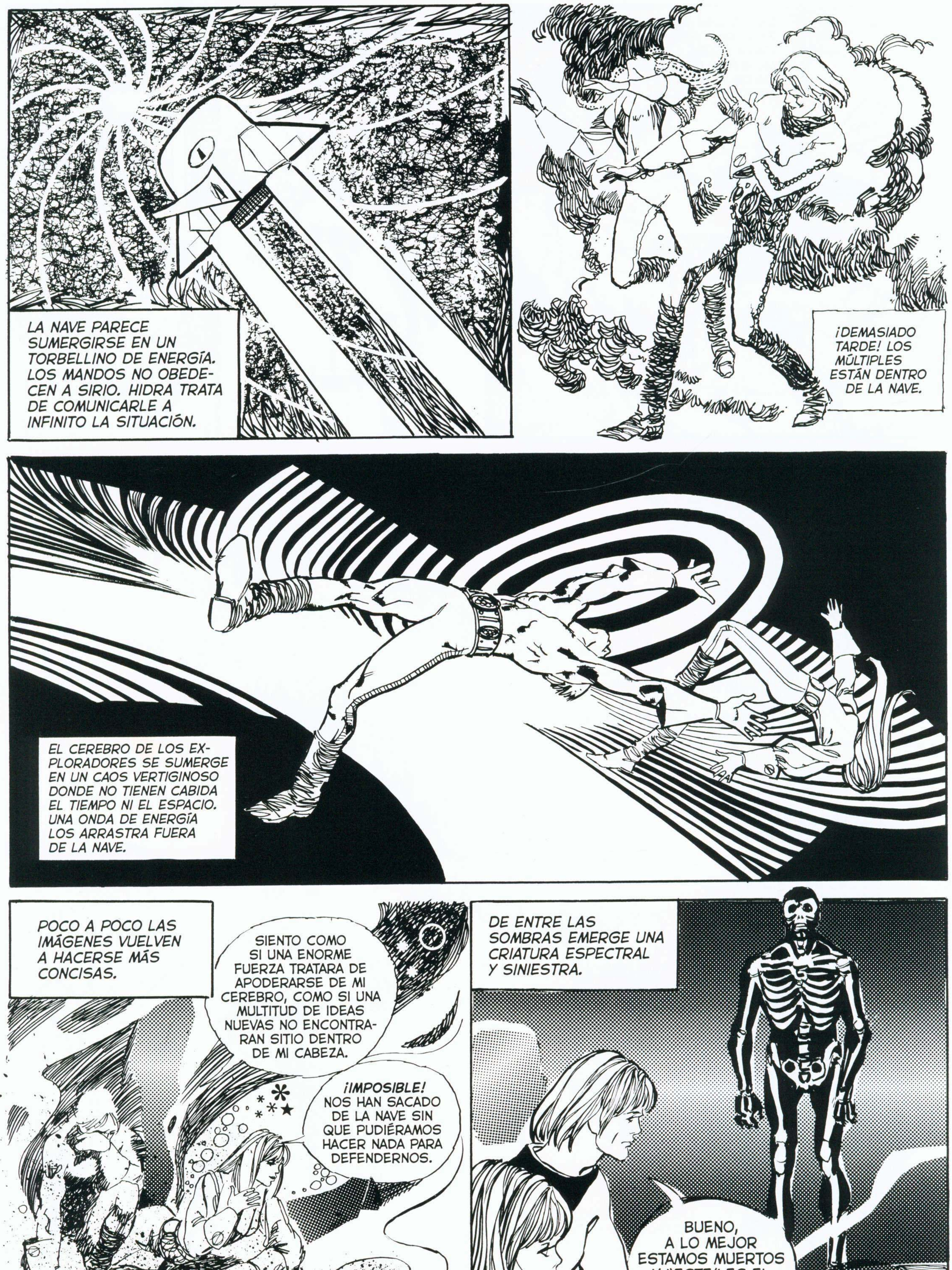

YA ESTAMOS A SALVO, KIWI. TE AYUDARÉ A ENCONTRAR LA BLOMILITA NECESARIA PARA REFUNDAR SIRKON EN EL ESPACIO. LOCALIZAREMOS UN PLANETA DONDE PODÁIS SOBREVIVIR.
¿Y LUEGO... QUÉ HARÁS?
VOLVERÉ A RESPIRAR AIRE. MI MISIÓN HA TERMINADO.
HUBO UN DESTELLO DE TRISTEZA EN LOS OJOS DE KIWI. UNA LÁGRIMA SE MEZCLÓ CON EL AGUA QUE ESTABAN RESPIRANDO. UN RECUERDO FELIZ CRUZÓ POR LA MENTE DE AMBOS. DESPUÉS EL HOMBRE LEVANTÓ LA MIRADA HACIA LAS ESTRELLAS Y LA MUJER DESVIÓ SUS OJOS HACIA EL MAR... UNA PEQUEÑA ESPERANZA DIBUJÓ UNA SONRISA EN SU INTERIOR.



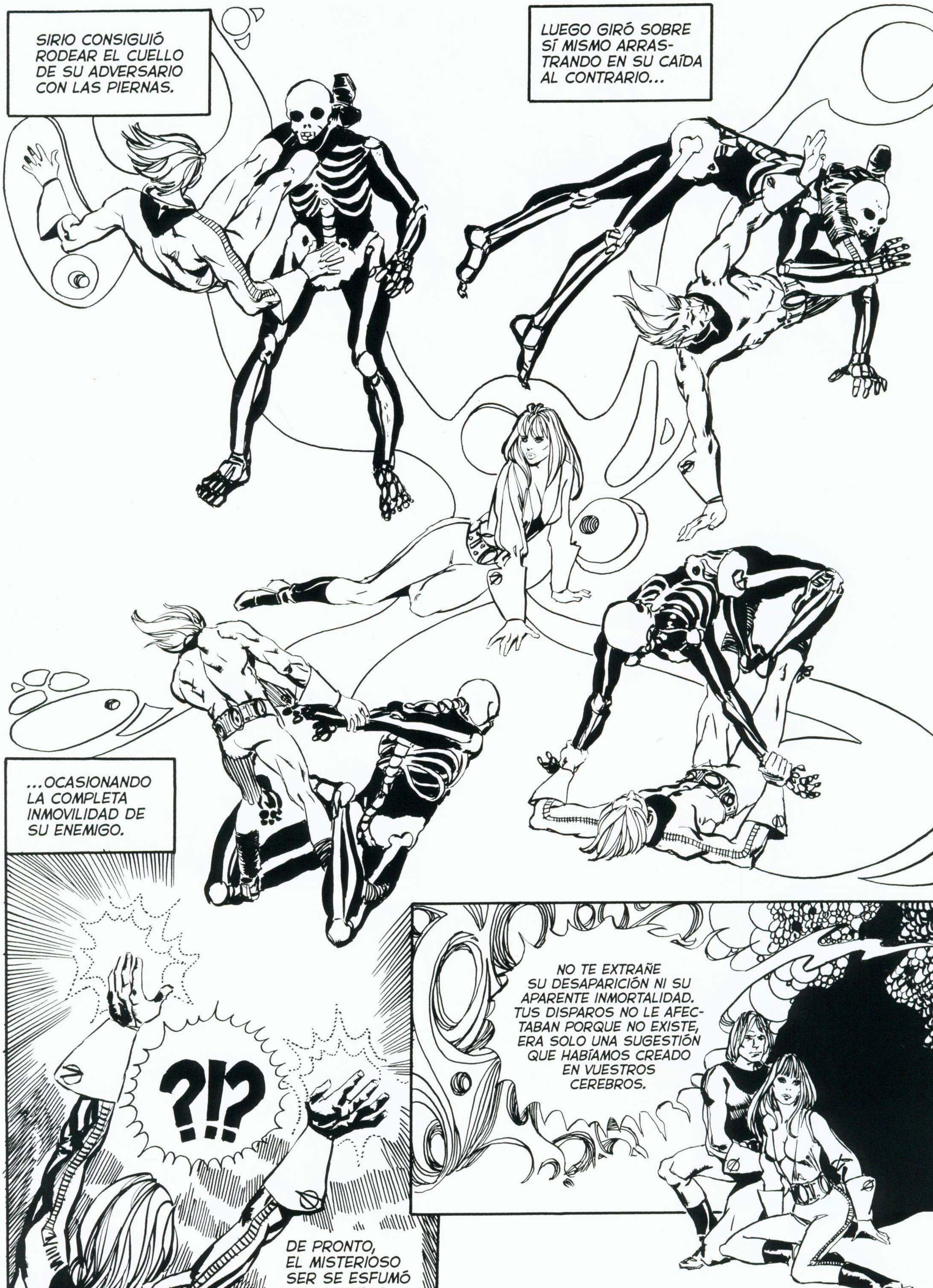
CAPÍTULO 7
EL PLANETA DE LOS ESPÍRITUS

Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO

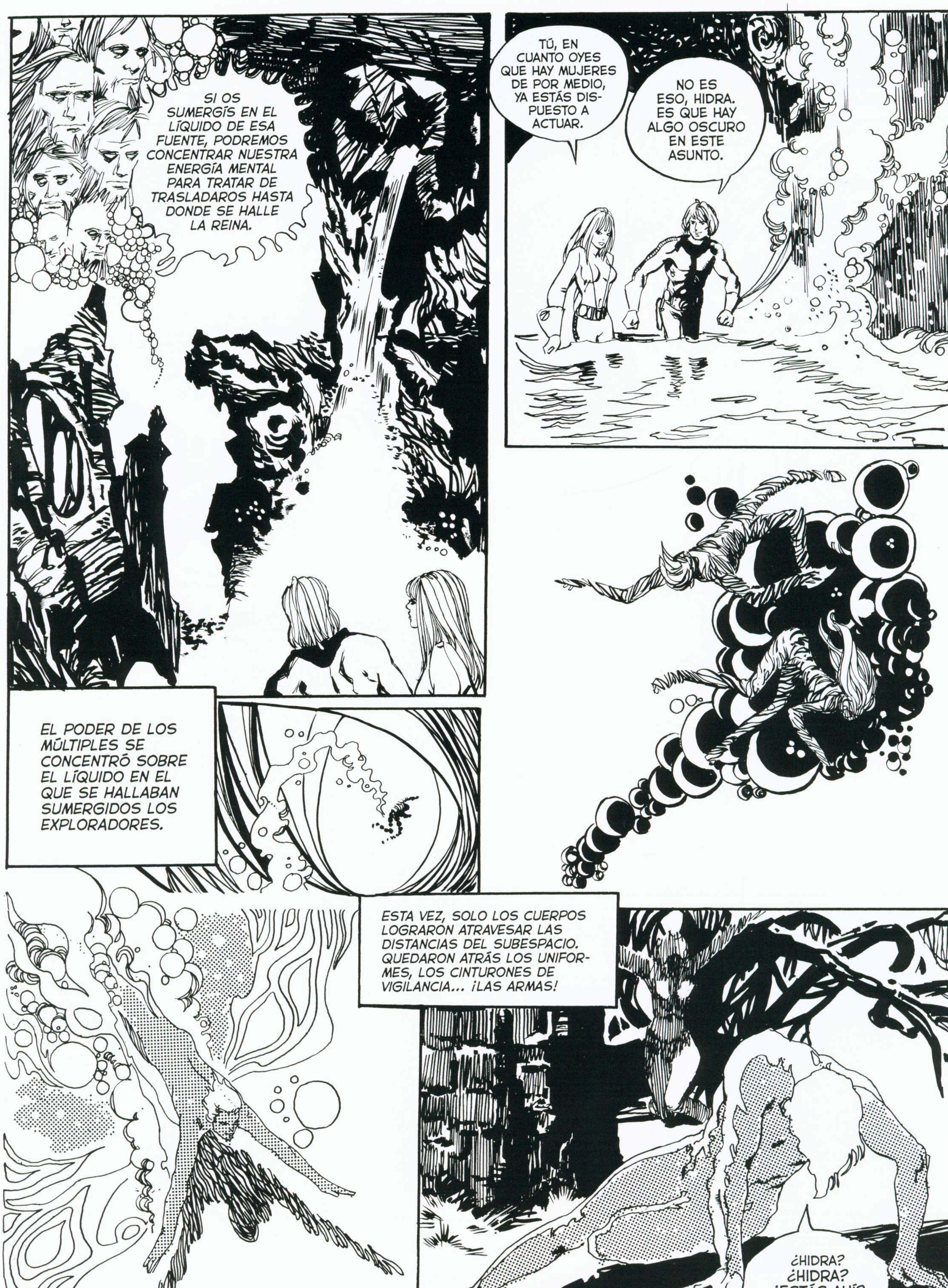

UNA DE LAS NAVES DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO VUELA SOBRE LA SUPERFICIE DE ALFA-5 PARA SUMINISTRAR DATOS ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PLANETA.
?!
¿HAS VISTO LO MISMO QUE YO, HIDRA? ¿SERÁN LOS HABITANTES DEL PLANETA?
UNA VEZ MÁS, LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO SE ENFRENTAN A UNA DE LAS INCÓGNITAS DEL UNIVERSO.
UNOS MISTERIOSOS SERES DE MATERIA GASEOSA SON ESTA VEZ LOS CONTRINCANTES DE SIRIO E HIDRA. LOS MÚLTIPLES. "ALGO" CAPAZ DE LAS MÁS ASOMBROSAS TRANSFORMACIONES.


LA NAVE PARECE SUMERGIRSE EN UN TORBELLINO DE ENERGÍA. LOS MANDOS NO OBEDECEN A SIRIO. HIDRA TRATA DE COMUNICARLE A INFINITO LA SITUACIÓN.
¡DEMASIADO TARDE! LOS MÚLTIPLES ESTÁN DENTRO DE LA NAVE.
EL CEREBRO DE LOS EXPLORADORES SE SUMERGE EN UN CAOS VERTIGINOSO DONDE NO TIENEN CABIDA EL TIEMPO NI EL ESPACIO. UNA ONDA DE ENERGÍA LOS ARRASTRA FUERA DE LA NAVE.
POCO A POCO LAS IMÁGENES VUELVEN A HACERSE MÁS CONCISAS.
SIENTO COMO SI UNA ENORME FUERZA TRATARA DE APODERARSE DE MI CEREBRO, COMO SI UNA MULTITUD DE IDEAS NUEVAS NO ENCONTRARAN SITIO DENTRO DE MI CABEZA.
¡IMPOSIBLE! NOS HAN SACADO DE LA NAVE SIN QUE PUDIÉRAMOS HACER NADA PARA DEFENDERNOS.
DE ENTRE LAS SOMBRAS EMERGE UNA CRIATURA ESPECTRAL Y SINIESTRA.
BUENO, A LO MEJOR ESTAMOS MUERTOS Y "ESTE" ES EL COMITÉ DE RECEPCIÓN.


¡EH, AMIGO! SEAS QUIEN SEAS, ¡SUÉLTALA!
¡MALDICIÓN! NO LE AFECTAN LOS DISPAROS.
SIRIO NO ACABABA DE COMPRENDER NADA, SOLO VEÍA QUE EL SILENCIOSO ESPECTRO SE ALEJABA CON HIDRA.
¡ATRÁS! ¡HE DICHO QUE LA DEJES EN PAZ!
SIRIO ESPERÓ LA ACOMETIDA DEL SILENCIOSO SER.
SI NO CONSIGO DESTRUIRLO, POR LO MENOS TENGO QUE INMOVILIZARLO, COMO SEA.

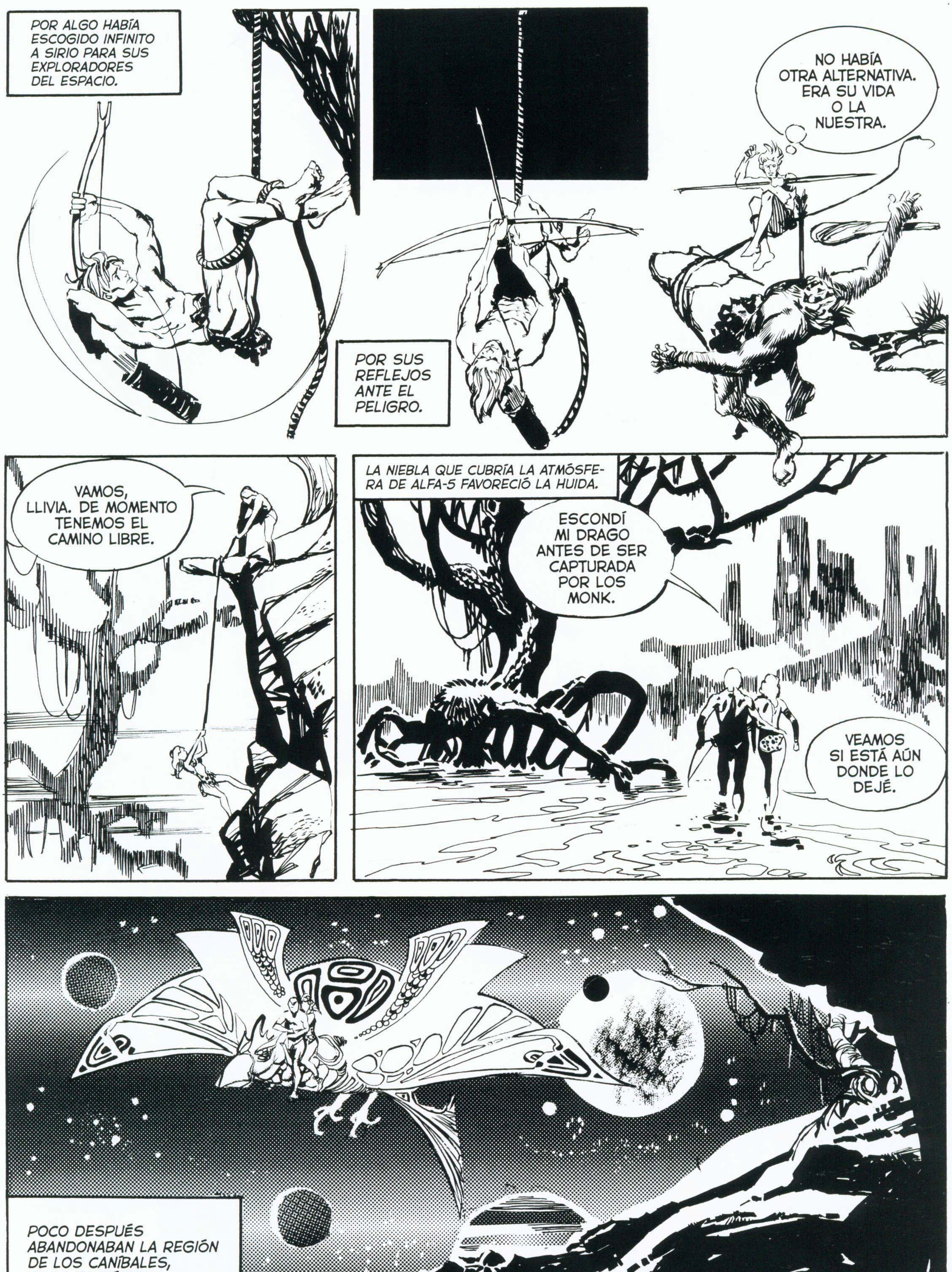

SIRIO CONSIGUIÓ RODEAR EL CUELLO DE SU ADVERSARIO CON LAS PIERNAS.
LUEGO GIRÓ SOBRE SÍ MISMO ARRASTRANDO EN SU CAÍDA AL CONTRARIO...
...OCASIONANDO LA COMPLETA INMOVILIDAD DE SU ENEMIGO.
?!?
DE PRONTO, EL MISTERIOSO SER SE ESFUMÓ DE LA PRESA DE SIRIO.
NO TE EXTRAÑE SU DESAPARICIÓN NI SU APARENTE INMORTALIDAD. TUS DISPAROS NO LE AFECTABAN PORQUE NO EXISTE, ERA SOLO UNA SUGESTIÓN QUE HABÍAMOS CREADO EN VUESTROS CEREBROS.


ALLÍ ESTABA DE NUEVO, LA MISTERIOSA MASA DE SERES QUE HABÍA RODEADO LA NAVE ANTES DE QUE ESTA DESAPARECIERA.
NOSOTROS SOMOS LOS MÚLTIPLES. NUESTROS PODERES SON PRÁCTICAMENTE ILIMITADOS DENTRO DE LA REGIÓN QUE HABITAMOS. SIN EMBARGO, NECESITAMOS VUESTRA COLABORACIÓN. POR ESO OS HEMOS TRAÍDO AQUÍ.
¿NECESITÁIS NUESTRA COLABORACIÓN?
ENTONCES NO ACABO DE COMPRENDER POR QUÉ NOS HABÉIS SACADO DE NUESTRA NAVE.
ES SENCILLO. NOSOTROS NO PODEMOS DESPLAZARNOS A NUESTRA VOLUNTAD. ESTAMOS ALLÍ DONDE NOS LLEVA EL VIENTO QUE SOPLA SOBRE LA SUPERFICIE DEL PLANETA.
OS PUDISTEIS PONER EN CONTACTO TELEPÁTICO CON NOSOTROS, SIN NECESIDAD DE TRASLADARNOS EN EL SUBESPACIO.
NO HABÍA TIEMPO. TRATARÉ DE EXPLICAROS EN POCAS PALABRAS LA SITUACIÓN. EN ALFA-5 HAY OTRA RAZA INTELIGENTE, ADEMÁS DE NOSOTROS, EXISTEN TAMBIÉN LOS MONK. SON UNA ESPECIE DE HOMBRES PERO EN PERIODO MUY ATRASADO DE EVOLUCIÓN.
BIEN. LOS MONK HAN CAPTURADO A LA REINA DE LOS ANDANTES. AHORA TAL VEZ ESTÉ YA MUERTA.
DE ACUERDO. ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA SALVARLA?


SI OS SUMERGÍS EN EL LÍQUIDO DE ESA FUENTE, PODREMOS CONCENTRAR NUESTRA ENERGÍA MENTAL PARA TRATAR DE TRASLADAROS HASTA DONDE SE HALLE LA REINA.
TÚ, EN CUANTO OYES QUE HAY MUJERES DE POR MEDIO, YA ESTÁS DISPUESTO A ACTUAR.
NO ES ESO, HIDRA. ES QUE HAY ALGO OSCURO EN ESTE ASUNTO.
EL PODER DE LOS MÚLTIPLES SE CONCENTRÓ SOBRE EL LÍQUIDO EN EL QUE SE HALLABAN SUMERGIDOS LOS EXPLORADORES.
ESTA VEZ, SOLO LOS CUERPOS LOGRARON ATRAVESAR LAS DISTANCIAS DEL SUBESPACIO. QUEDARON ATRÁS LOS UNIFORMES, LOS CINTURONES DE VIGILANCIA... ¡LAS ARMAS!
¿HIDRA? ¿HIDRA? ¿ESTÁS AHÍ? ¡RESPONDE!


¡MALDICIÓN! HIDRA HA DESAPARECIDO. ESTA MUJER QUE HAY EN LA CAVERNA DEBE DE SER LA REINA DE LOS ANDANTES.
MI NOMBRE ES SIRIO. HE LLEGADO AQUÍ CON EL PROPÓSITO DE AYUDARTE.
YO SOY LLIVIA, REINA DE PHAL.
LOS MONK ME CAPTURARON AYER CUANDO, SIGUIENDO UN EXTRAÑO IMPULSO, SALÍ A PASEAR SIN LA ESCOLTA QUE SIEMPRE ME ACOMPAÑA.
EL RELATO DE LA MUJER SE VIO INTERRUMPIDO POR EL RUIDO DE UNAS PISADAS.
LOS MONK DESCENDIERON HASTA LA GALERÍA DONDE SE ENCONTRABA SU PRESA.
LOS PRIMITIVOS SERES DESATARON A LA REINA DE LOS ANDANTES, ARRIBA ESPERABA LA HAMBRIENTA TRIBU PARA COMER LA PRECIADA CARNE HUMANA.
¡GRRRRR!

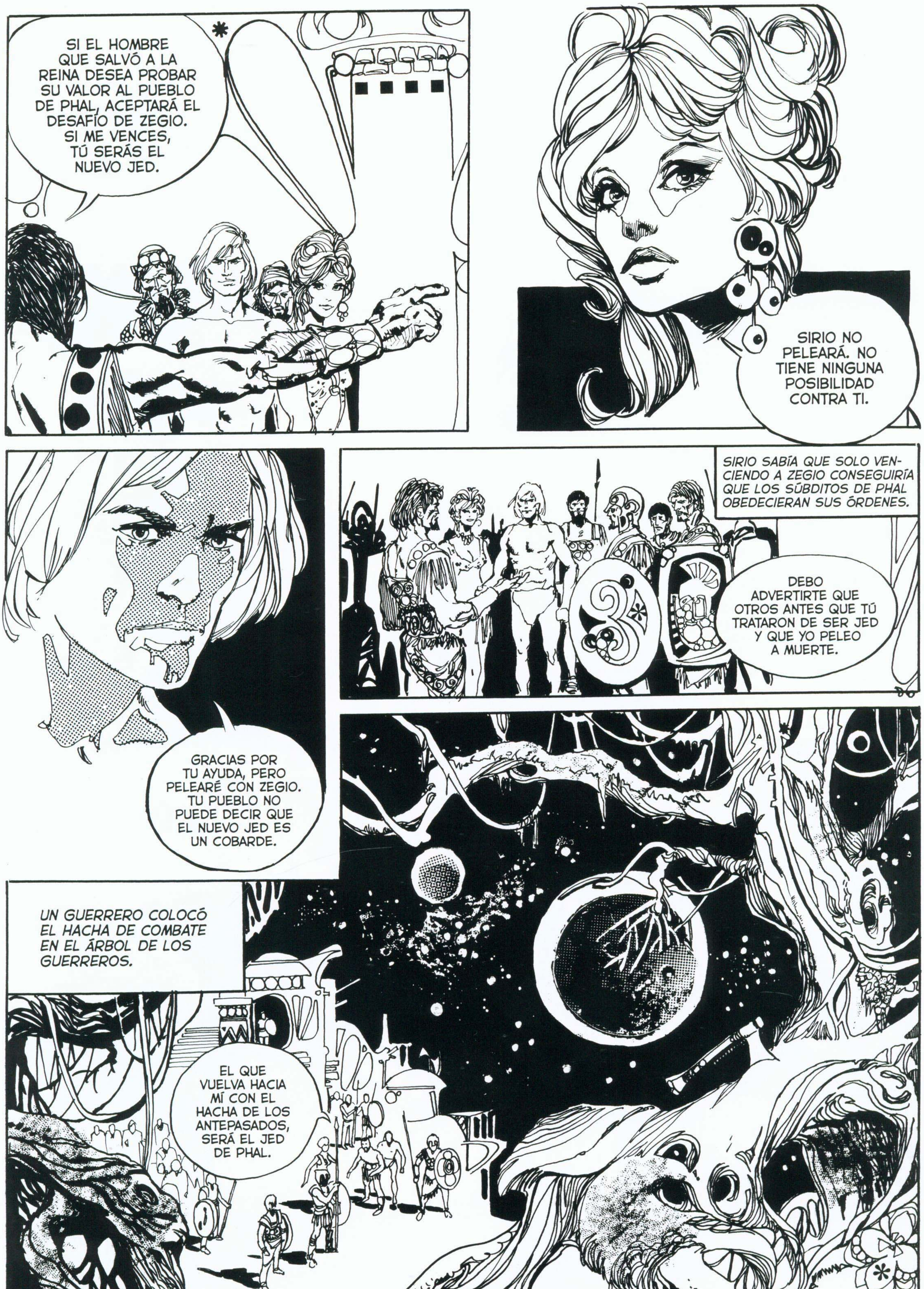

COMO UN RELÁMPAGO PLATEADO, SIRIO APARECIÓ ANTE LOS MONK.
LO SIENTO, NO ME GUSTA LA GENTE QUE QUITA LA LIBERTAD A LOS DEMÁS.
TRAS LA BREVE LUCHA, SIRIO DESPOJÓ DE SUS ARMAS A LOS VENCIDOS. LUEGO SE CONFECCIONÓ UN RUDIMENTARIO VESTIDO.
AGUARDAD UN MOMENTO. SUBIRÉ A VER SI TENEMOS EL CAMINO LIBRE.
TENED CUIDADO. LOS MONK SON MUY FEROCES.
TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ HA SIDO DE HIDRA, PERO ANTES TENDREMOS QUE SALIR DE AQUÍ.
UNA DESAGRADABLE SORPRESA LE ESPERABA A SIRIO AL FINAL DE LA LIANA.


POR ALGO HABÍA ESCOGIDO INFINITO A SIRIO PARA SUS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
POR SUS REFLEJOS ANTE EL PELIGRO.
NO HABÍA OTRA ALTERNATIVA. ERA SU VIDA O LA NUESTRA.
VAMOS, LLIVIA. DE MOMENTO TENEMOS EL CAMINO LIBRE.
LA NIEBLA QUE CUBRÍA LA ATMÓSFERA DE ALFA-5 FAVORECIÓ LA HUIDA.
ESCONDÍ MI DRAGO ANTES DE SER CAPTURADA POR LOS MONK.
VEAMOS SI ESTÁ AÚN DONDE LO DEJÉ.
POCO DESPUÉS ABANDONABAN LA REGIÓN DE LOS CANÍBALES, EN LA FANTÁSTICA CABALGADURA.

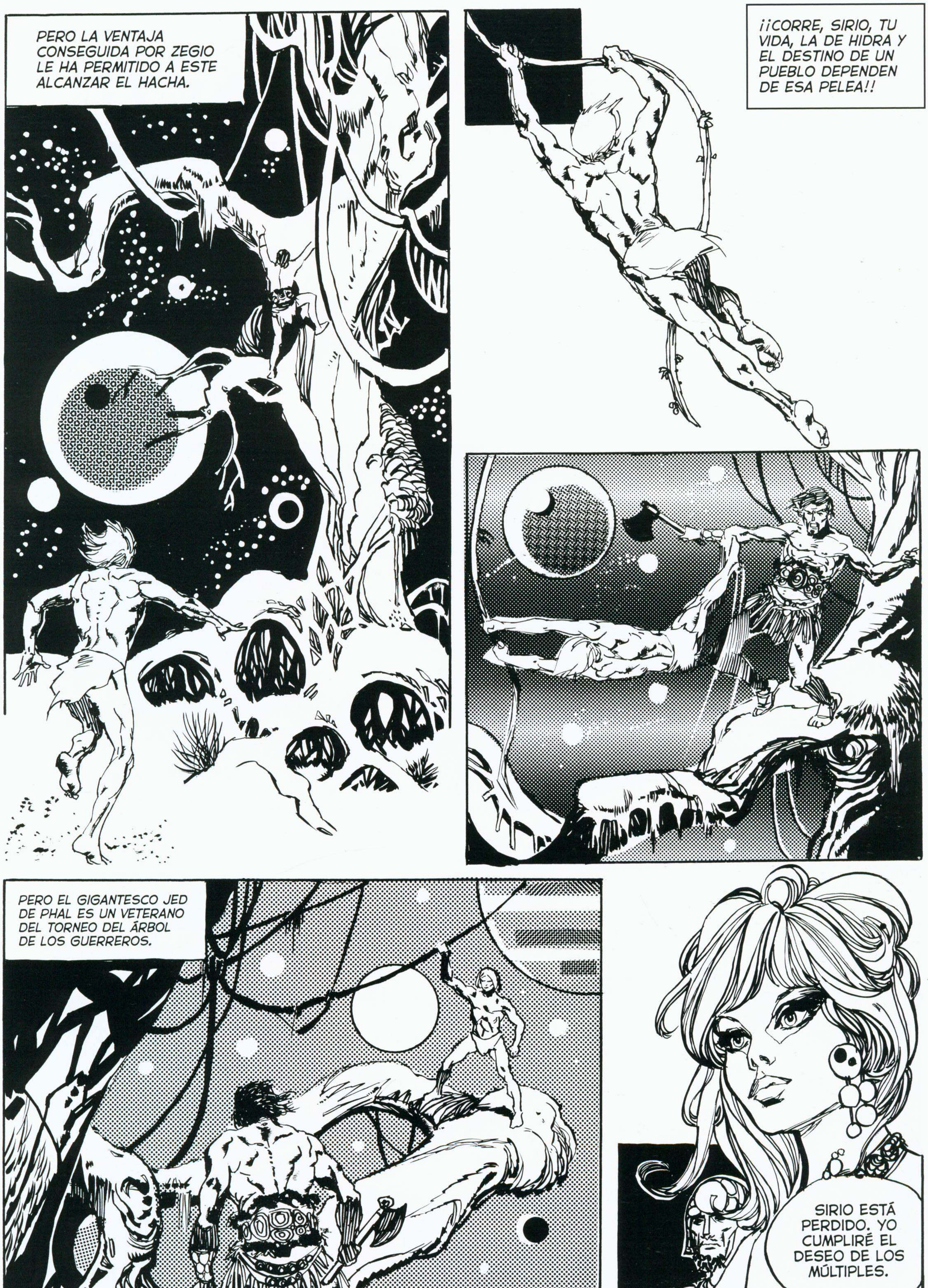

COMO UN PRESAGIO DE TORMENTA, APARECIÓ LA NUBE DE LOS "MÚLTIPLES".
ELLOS FUERON LOS QUE ME LLEVARON HASTA LA GRUTA, DONDE OS TENÍAN PRISIONERA LOS MONK.
CUMPLISTE NUESTRO ENCARGO, TERRESTRE.
TU COMPAÑERA SE ENCUENTRA BIEN.
¿DÓNDE ESTÁ MI COMPAÑERA? CUANDO ME SUMERGÍ EN EL LÍQUIDO DE LA FUENTE, PERDÍ TODO CONTACTO CON ELLA.
¿PERO DÓNDE ESTÁ?
DURANTE SIGLOS HEMOS PERMANECIDO EN LA ATMÓSFERA DEL PLANETA, SUJETOS A LOS CAPRICHOS DEL VIENTO QUE NOS EMPUJABA ALLÍ DONDE ÉL QUERÍA. HEMOS TRAZADO UN PLAN PARA CONVERTIRNOS EN ANDANTES.
TU COMPAÑERA ES AHORA MISMO NUESTRO REHÉN.
CON LA REINA EN NUESTRO PODER CONSEGUIREMOS ATRAER A LOS ANDANTES A UNA EMBOSCADA.
ELLOS SON LOS SERES MATERIALES MÁS INTELIGENTES DEL PLANETA.
TRATAMOS DE ENCARNARNOS EN TI O EN TU COMPAÑERA, PERO NO SOIS DE NUESTRO PLANETA. APENAS PODEMOS ESTAR EN CONTACTO TELEPÁTICO CON VOSOTROS.
COLABORARÁS CON NOSOTROS O JAMÁS SABRÁS DONDE ESTÁ TU COMPAÑERA.

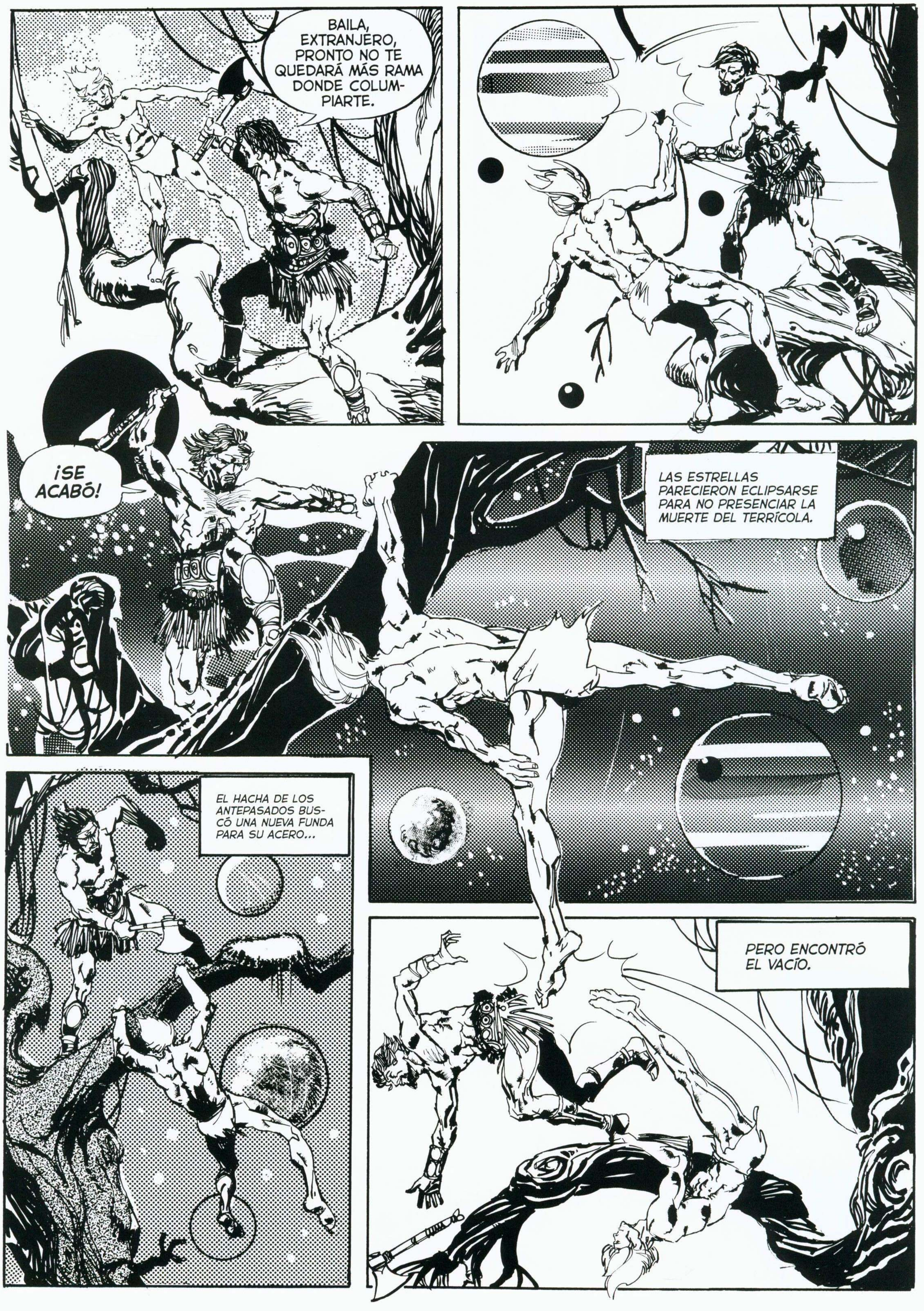

VOLVERÉIS A PHAL Y UNA VEZ ALLÍ OS LAS ARREGLARÉIS PARA QUE TODOS TUS SÚBDITOS MARCHEN JUNTOS HASTA EL LUGAR DONDE NOS ENCONTRAREMOS. ESTANDO REUNIDOS SERÁ MÁS FÁCIL LA MUTACIÓN.
¡JAMÁS CONSENTIRÉ ESE ENGAÑO!
¿PRETENDES DESTRUIR UNA NUBE CON UNA FLECHA?
ESTÁ BIEN. COMPRENDO QUE NADA PUEDO HACER, PERO ¿CÓMO NOS LAS ARREGLAREMOS PARA ENGAÑAR A TODO UN PUEBLO?
DURANTE UNOS SEGUNDOS LOS MÚLTIPLES GUARDARON SILENCIO, LUEGO...
VEAMOS QUÉ NUEVA SORPRESA NOS AGUARDA.
ELLA TIENE AHORA PODER HIPNÓTICO PARA SUGESTIONAR A SU PUEBLO CUANDO NOSOTROS ESTEMOS DENTRO DE UN RADIO DE ACCIÓN DE UNOS CINCUENTA KILÓMETROS.
ESTO ME CONCEDE UN RESPIRO. TAL VEZ SE ME OCURRA ALGO.

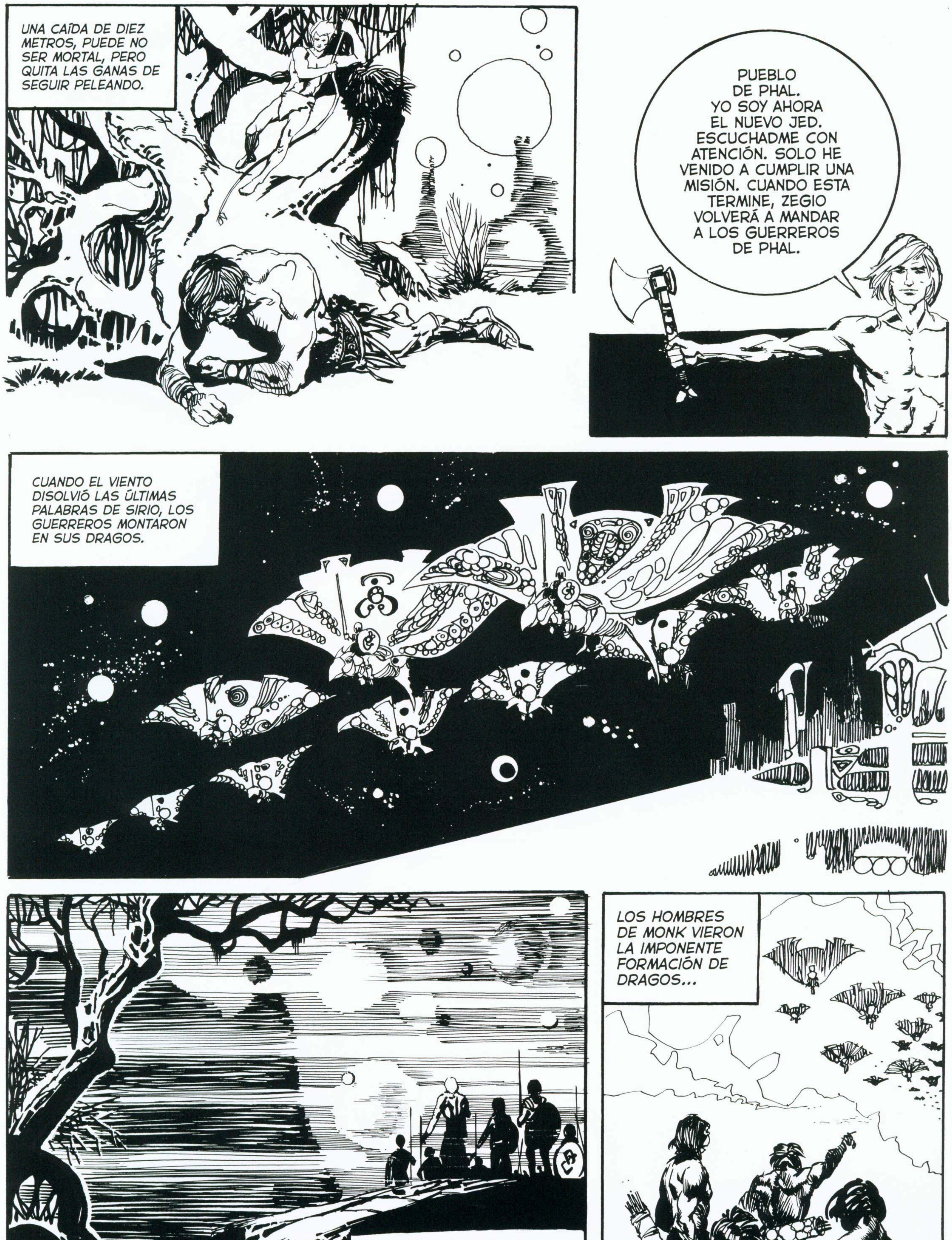

CUANDO LOS VIENTOS EMPUJEN DE NUEVO HASTA NOSOTROS, OS ENTREGAREMOS A LOS HABITANTES DE PHAL, Y VOSOTROS ME ENTREGARÉIS A HIDRA.
EL DRAGO EMPRENDIÓ DE NUEVO EL VUELO, LLEVANDO A UN HOMBRE PENSATIVO Y A UNA REINA SEMIHIPNOTIZADA.
AVISAD A ZEGIO, HA VUELTO LA REINA.
MIS OJOS SE ALEGRAN DE VOLVER A VERTE. TU DESAPARICIÓN NOS TENÍA PREOCUPADOS.
LOS MONK ME CAPTURARON. ESTE HOMBRE ME HA SALVADO.
A PARTIR DE ESE MOMENTO TODOS LOS GUERREROS ESTARÁN AGRUPADOS, ESPERANDO MIS ÓRDENES O LAS DE SIRIO. ÉL ES, DESDE AHORA, EL JED.
ZEGIO AGRADECE AL EXTRANJERO QUE HAYA SALVADO A SU REINA, PERO YO SOY EL JED DE PHAL.
LA VOZ DEL GIGANTE AHOGÓ LOS MURMULLOS DE LA SALA.
...Y SEGUIRÉ SIÉNDOLO A MENOS QUE ALGUIEN ME DERROTE EN EL ÁRBOL DE LOS GUERREROS.


SI EL HOMBRE QUE SALVÓ A LA REINA DESEA PROBAR SU VALOR AL PUEBLO DE PHAL, ACEPTARÁ EL DESAFÍO DE ZEGIO. SI ME VENCES, TÚ SERÁS EL NUEVO JED.
SIRIO NO PELEARÁ. NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD CONTRA TI.
GRACIAS POR TU AYUDA, PERO PELEARÉ CON ZEGIO. TU PUEBLO NO PUEDE DECIR QUE EL NUEVO JED ES UN COBARDE.
SIRIO SABÍA QUE SOLO VENCIENDO A ZEGIO CONSEGUIRÍA QUE LOS SÚBDITOS DE PHAL OBEDECIERAN SUS ÓRDENES.
DEBO ADVERTIRTE QUE OTROS ANTES QUE TÚ TRATARON DE SER JED Y QUE YO PELEO A MUERTE.
UN GUERRERO COLOCÓ EL HACHA DE COMBATE EN EL ÁRBOL DE LOS GUERREROS.
EL QUE VUELVA HACIA MÍ CON EL HACHA DE LOS ANTEPASADOS, SERÁ EL JED DE PHAL.


¡ESPÍRITUS DE
LOS GUERREROS!
¡¡ACUDID AL
TORNEO!!
UNA CARRERA ENDIABLADA CUYO FINAL
PUEDE SER LA MUERTE.
¡PASO A
ZEGIO!
UNA VEZ MÁS, SUS
ÁGILES MÚSCULOS SE
PONEN DE MANIFIESTO AL
CONSEGUIR INCORPORARSE SIN APENAS HABER
ROZADO EL SUELO.
ESTEBAN MAROTO 68


PERO LA VENTAJA CONSEGUIDA POR ZEGIO LE HA PERMITIDO A ESTE ALCANZAR EL HACHA.
¡¡CORRE, SIRIO, TU VIDA, LA DE HIDRA Y EL DESTINO DE UN PUEBLO DEPENDEN DE ESA PELEA!!
PERO EL GIGANTESCO JED DE PHAL ES UN VETERANO DEL TORNEO DEL ÁRBOL DE LOS GUERREROS.
SIRIO ESTÁ PERDIDO. YO CUMPLIRÉ EL DESEO DE LOS MÚLTIPLES.


BAILA, EXTRANJERO, PRONTO NO TE QUEDARÁ MÁS RAMA DONDE COLUMPIARTE.
¡SE ACABÓ!
LAS ESTRELLAS PARECIERON ECLIPSARSE PARA NO PRESENCIAR LA MUERTE DEL TERRÍCOLA.
EL HACHA DE LOS ANTEPASADOS BUSCÓ UNA NUEVA FUNDA PARA SU ACERO...
PERO ENCONTRÓ EL VACÍO.

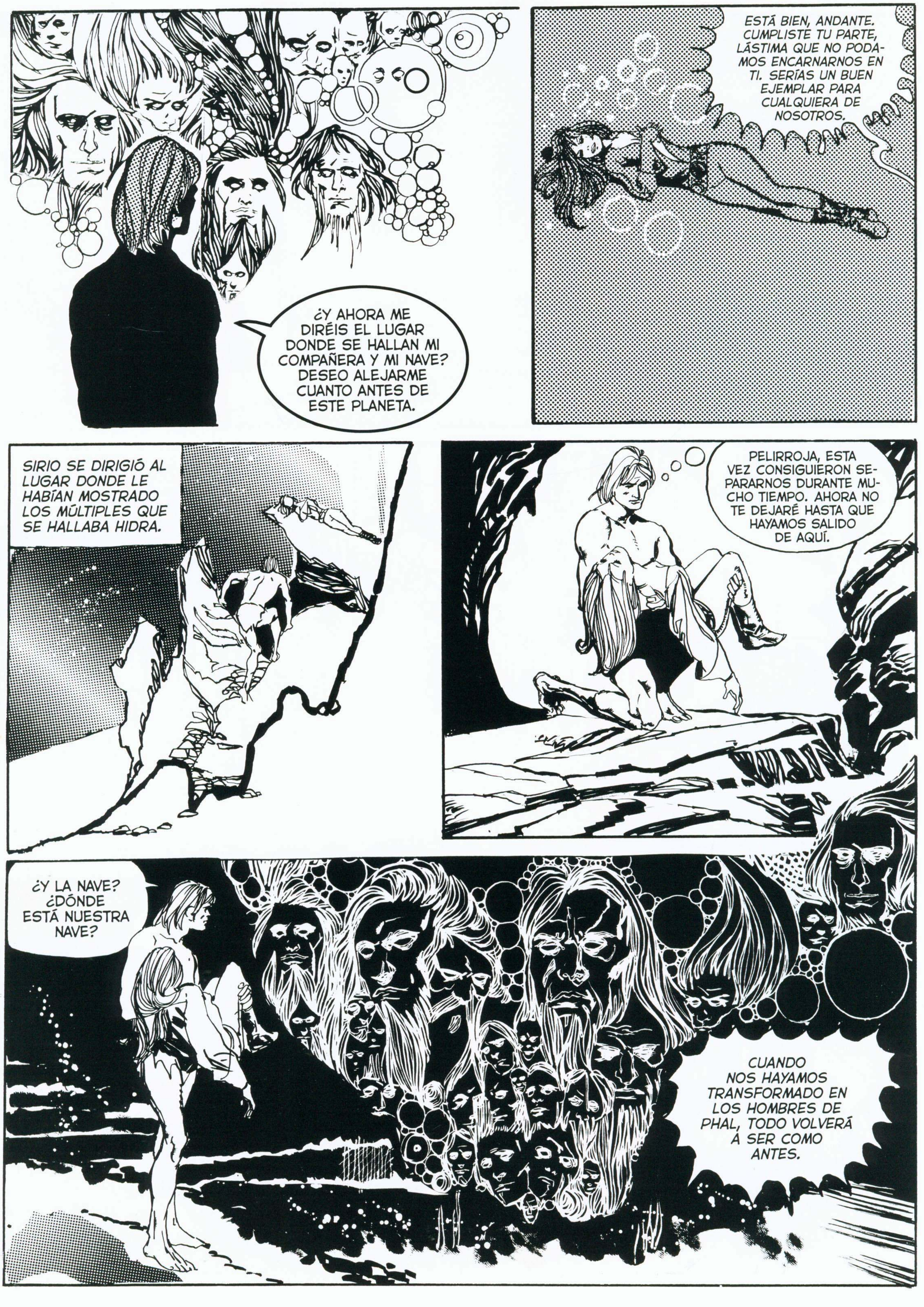

UNA CAÍDA DE DIEZ METROS, PUEDE NO SER MORTAL, PERO QUITA LAS GANAS DE SEGUIR PELEANDO.
PUEBLO DE PHAL. YO SOY AHORA EL NUEVO JED. ESCUCHADME CON ATENCIÓN. SOLO HE VENIDO A CUMPLIR UNA MISIÓN. CUANDO ESTA TERMINE, ZEGIO VOLVERÁ A MANDAR A LOS GUERREROS DE PHAL.
CUANDO EL VIENTO DISOLVIÓ LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE SIRIO, LOS GUERREROS MONTARON EN SUS DRAGOS.
POR TIERRA, OTRO GRUPO CAPITANEADO POR SIRIO SE DIRIGÍA HACIA UN DESTINO IGNORADO.
LOS HOMBRES DE MONK VIERON LA IMPONENTE FORMACIÓN DE DRAGOS...

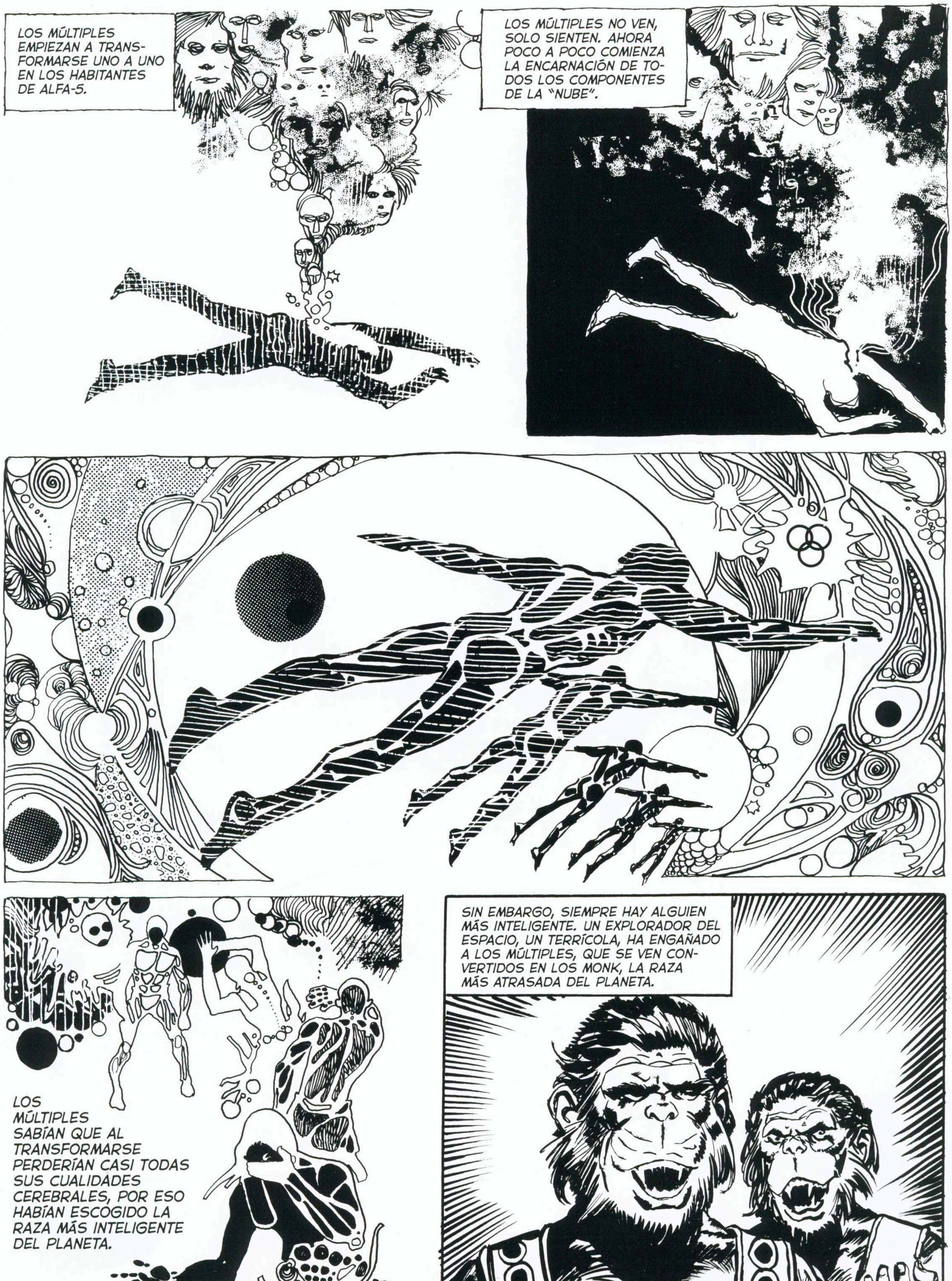

QUE DESDE LAS ALTURAS COMENZARON A HOSTIGARLES CON SUS ARMAS.
SOLO QUEDABA UN CAMINO... EL DESFILADERO.
ALLÍ ESTABA SIRIO.
Y EN LAS ALTURAS, EL GRUPO DE HOMBRES QUE MARCHABA CON ÉL.
LOS HOMBRES DE PHAL TENÍAN UNA CONSIGNA... NO MATAR.

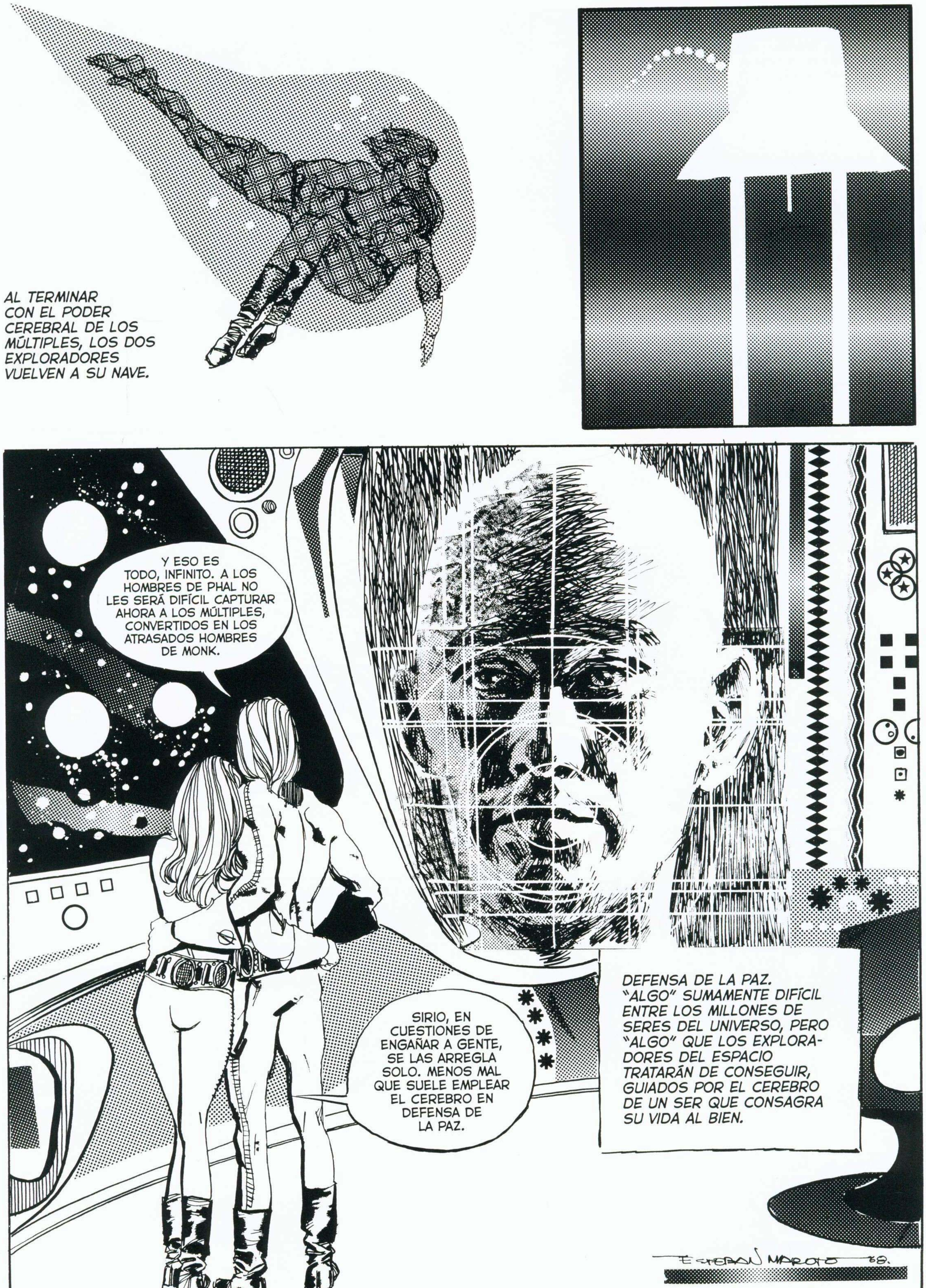

DESDE LOS DRAGOS, FUE FÁCIL CAPTURAR A LOS MONK QUE HABÍAN CONSEGUIDO HUIR.
SE HIZO COMO TÚ ORDENASTE. NO HAY NINGÚN MUERTO. POR CIERTO, AQUÍ LLEGA LA REINA.
AHORA PROCURA NO ASOMBRARTE POR NADA DE LO QUE VEAS.
¿POR QUÉ SALIERON LOS GUERREROS SIN MI PERMISO? ¿QUÉ MISIÓN ES ESTA? QUIERO QUE SE REÚNAN INMEDIATAMENTE AQUÍ.
PERO...
LO SIENTO, MAJESTAD, PERO HA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR.
¿TE HAS VUELTO LOCO? ¿POR QUÉ GOLPEASTE A LA REINA?
TE LO EXPLICARÉ.


REÚNE A LOS GUERREROS. ES CONVENIENTE QUE EL PUEBLO DE PHAL SEPA LO QUE PASA.
PROCURA QUE TUS RAZONES SEAN BUENAS. NO ME GUSTA VER COMO DEJAN SIN CONOCIMIENTO A MI REINA.
¡ESCUCHADME TODOS! LOS MÚLTIPLES HAN DECIDIDO DEJAR DE VAGAR ERRANTES POR EL PLANETA, Y OS HAN ESCOGIDO A VOSOTROS PARA QUE SEÁIS LAS CABALGADURAS DE SUS CEREBROS. SI ESTO SUCEDE, VUESTRA PERSONALIDAD QUEDARÁ ANULADA Y VUESTRA CIVILIZACIÓN DESAPARECERÁ.
DURANTE UN TIEMPO, LOS GUERREROS ESCUCHARON EL PLAN DE SIRIO. LUEGO SE PUSIERON MANOS A LA OBRA EN EL MÁS COMPLETO SILENCIO.
¡VAMOS, RÁPIDO!
CON LOS DRAGOS CARGADOS AL MÁXIMO DE HOMBRES INERTES, SIRIO SE DIRIGIÓ AL ENCUENTRO DE LOS ANDANTES.


EL VIENTO SE ACERCA DESDE EL HORIZONTE...
AQUÍ ESTOY. HE CUMPLIDO MI MISIÓN DE ENTREGAROS INDEFENSOS A LOS ANDANTES.
DEJAMOS DE PERCIBIR LAS SEÑALES DEL CEREBRO DE LA REINA, ¿DÓNDE ESTÁ?
PERDIÓ EL CONOCIMIENTO AL TERMINAR DE HIPNOTIZAR A LOS DE SU PUEBLO.
Y AQUÍ ESTÁN LOS GUERREROS DE PHAL. LOS MÁS INTELIGENTES DE ALFA-5. UNA VEZ QUE VUESTROS CEREBROS SE HAYAN APODERADO DE SUS CUERPOS, NADA PODRÁ DETENEROS.


¿Y AHORA ME DIRÉIS EL LUGAR DONDE SE HALLAN MI COMPAÑERA Y MI NAVE? DESEO ALEJARME CUANTO ANTES DE ESTE PLANETA.
ESTÁ BIEN, ANDANTE. CUMPLISTE TU PARTE, LÁSTIMA QUE NO PODAMOS ENCARNARNOS EN TI. SERÍAS UN BUEN EJEMPLAR PARA CUALQUIERA DE NOSOTROS.
SIRIO SE DIRIGIÓ AL LUGAR DONDE LE HABÍAN MOSTRADO LOS MÚLTIPLES SE HALLABA HIDRA.
PELIRROJA, ESTA VEZ CONSIGUIERON SEPARARNOS DURANTE MUCHO TIEMPO. AHORA NO TE DEJARÉ HASTA QUE HAYAMOS SALIDO DE AQUÍ.
¿Y LA NAVE? ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRA NAVE?
CUANDO NOS HAYAMOS TRANSFORMADO EN LOS HOMBRES DE PHAL, TODO VOLVERÁ A SER COMO ANTES.


LOS MÚLTIPLES EMPIEZAN A TRANSFORMARSE UNO A UNO EN LOS HABITANTES DE ALFA-5.
LOS MÚLTIPLES NO VEN, SOLO SIENTEN. AHORA POCO A POCO COMIENZA LA ENCARNACIÓN DE TODOS LOS COMPONENTES DE LA "NUBE".
LOS MÚLTIPLES SABÍAN QUE AL TRANSFORMARSE PERDERÍAN CASI TODAS SUS CUALIDADES CEREBRALES, POR ESO HABÍAN ESCOGIDO LA RAZA MÁS INTELIGENTE DEL PLANETA.
SIN EMBARGO, SIEMPRE HAY ALGUIEN MÁS INTELIGENTE. UN EXPLORADOR DEL ESPACIO, UN TERRÍCOLA, HA ENGAÑADO A LOS MÚLTIPLES, QUE SE VEN CONVERTIDOS EN LOS MONK, LA RAZA MÁS ATRASADA DEL PLANETA.

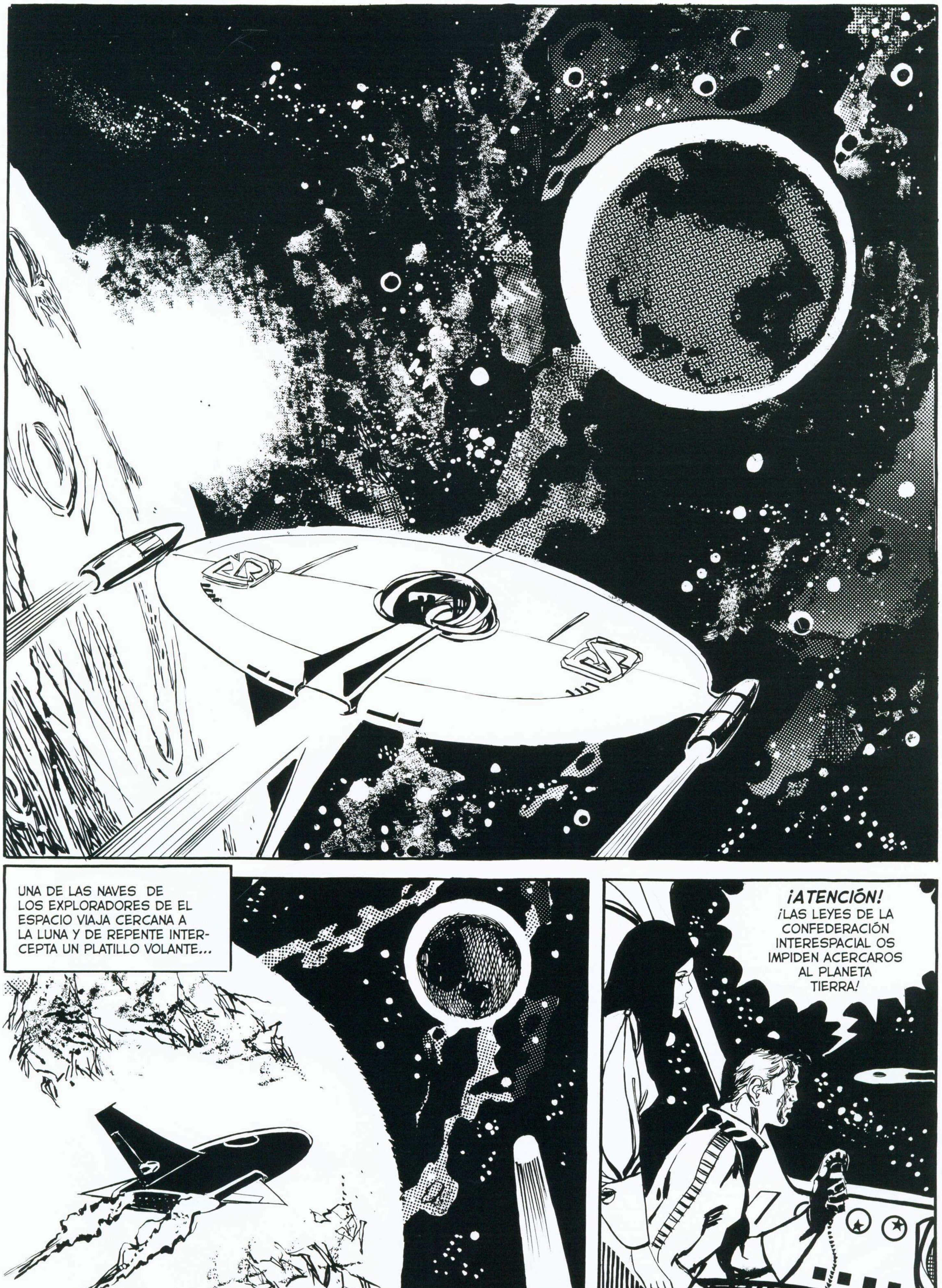

AL TERMINAR CON EL PODER CEREBRAL DE LOS MÚLTIPLES, LOS DOS EXPLORADORES VUELVEN A SU NAVE.
Y ESO ES TODO, INFINITO. A LOS HOMBRES DE PHAL NO LES SERÁ DIFÍCIL CAPTURAR AHORA A LOS MÚLTIPLES, CONVERTIDOS EN LOS ATRASADOS HOMBRES DE MONK.
SIRIO, EN CUESTIONES DE ENGAÑAR A GENTE, SE LAS ARREGLA SOLO. MENOS MAL QUE SUELE EMPLEAR EL CEREBRO EN DEFENSA DE LA PAZ.
DEFENSA DE LA PAZ. "ALGO" SUMAMENTE DIFÍCIL ENTRE LOS MILLONES DE SERES DEL UNIVERSO, PERO "ALGO" QUE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO TRATARÁN DE CONSEGUIR, GUIADOS POR EL CEREBRO DE UN SER QUE CONSAGRA SU VIDA AL BIEN.
ESTEBAN MAROTO 68.

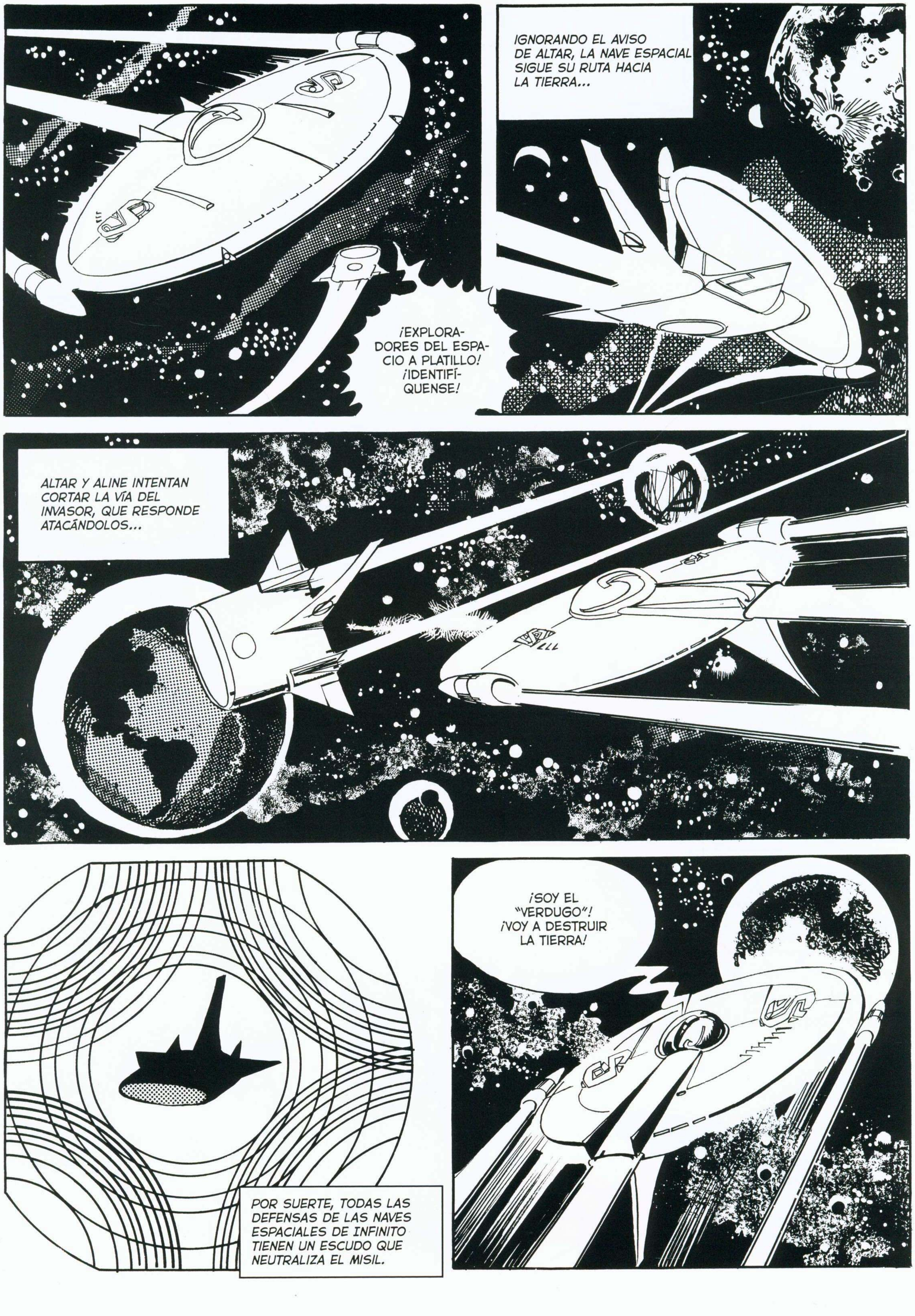


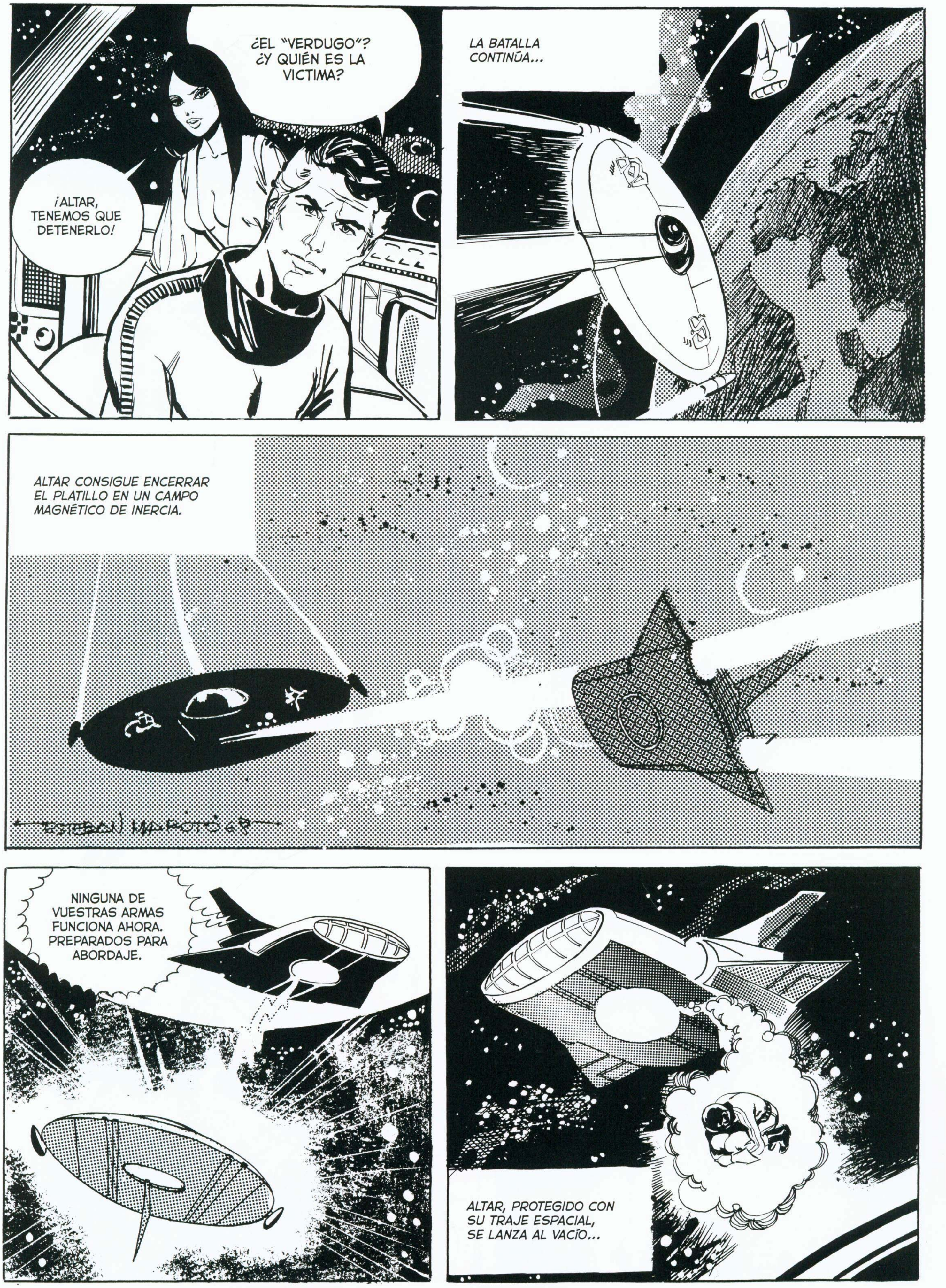
CAPÍTULO 8

JUICIO A LA TIERRA

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

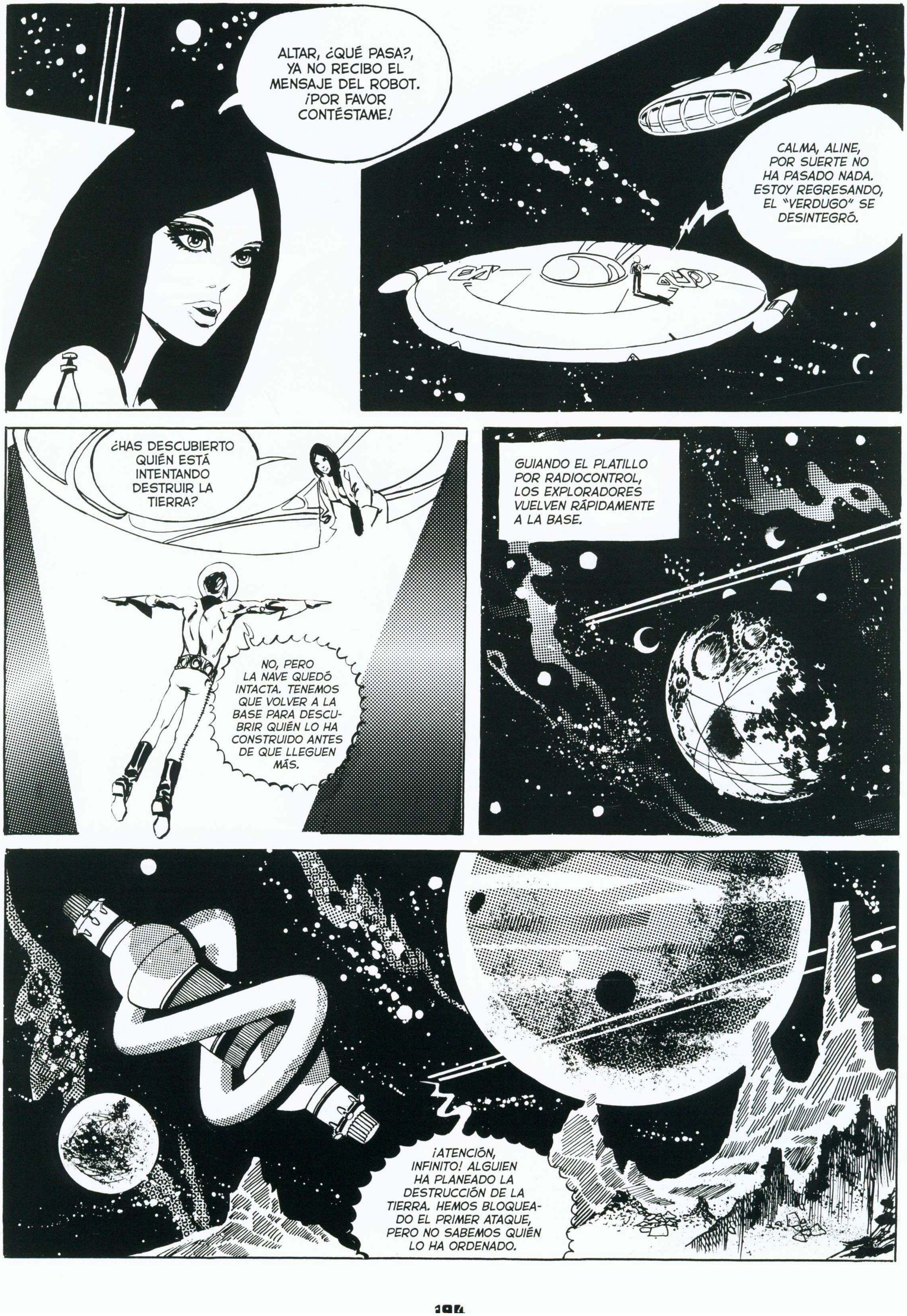

UNA DE LAS NAVES DE LOS EXPLORADORES DE EL ESPACIO VIAJA CERCANA A LA LUNA Y DE REPENTE INTERCEPTA UN PLATILLO VOLANTE...
¡ATENCIÓN!
¡LAS LEYES DE LA CONFEDERACIÓN INTERESPACIAL OS IMPIDEN ACERCAROS AL PLANETA TIERRA!

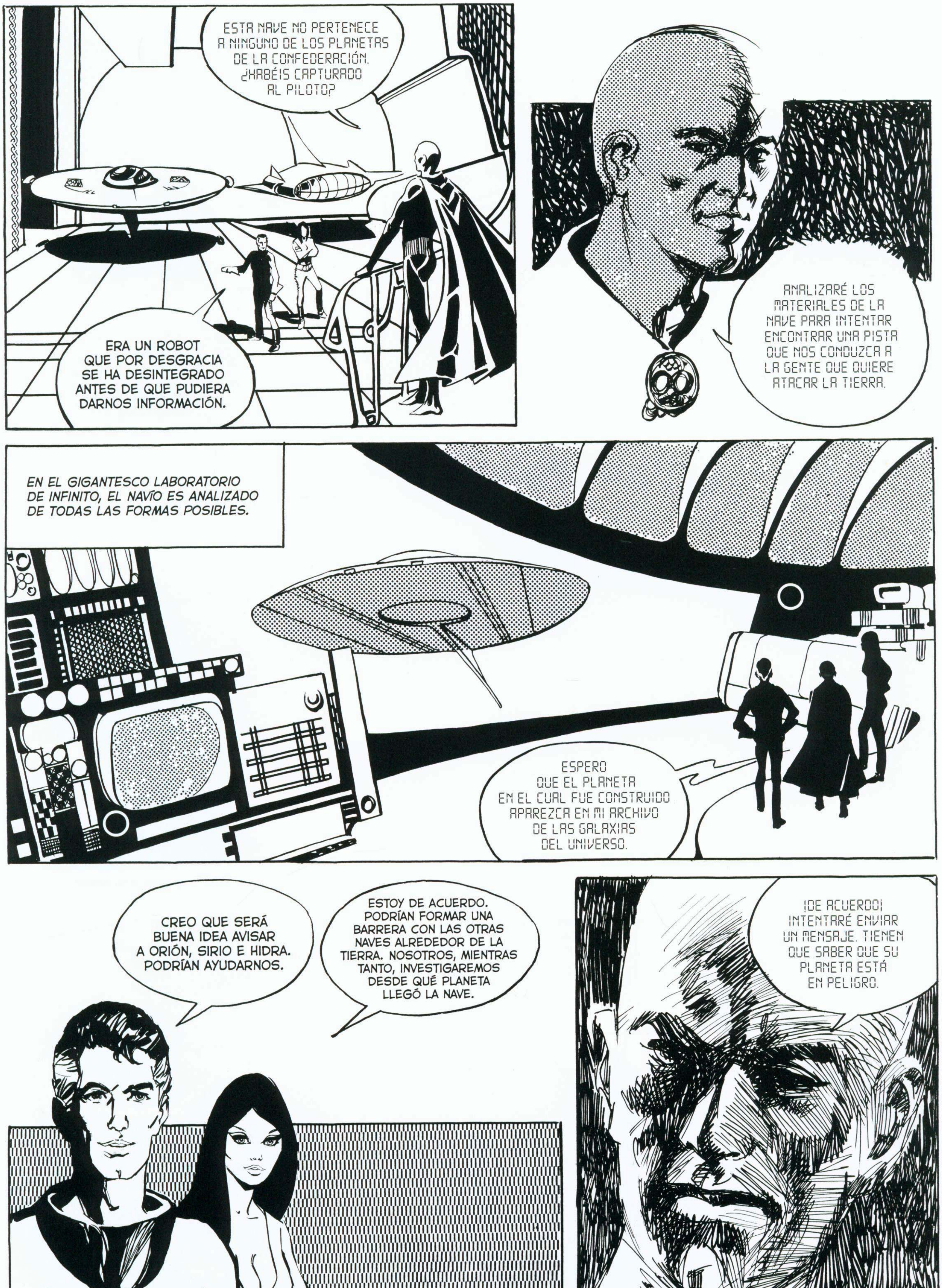

IGNORANDO EL AVISO DE ALTAR, LA NAVE ESPACIAL SIGUE SU RUTA HACIA LA TIERRA...
¡EXPLORADORES DEL ESPACIO A PLATILLO! ¡IDENTIFÍQUENSE!
ALTAR Y ALINE INTENTAN CORTAR LA VÍA DEL INVASOR, QUE RESPONDE ATACÁNDOLOS...
POR SUERTE, TODAS LAS DEFENSAS DE LAS NAVES ESPACIALES DE INFINITO TIENEN UN ESCUDO QUE NEUTRALIZA EL MISIL.
¡SOY EL "VERDUGO"! ¡VOY A DESTRUIR LA TIERRA!

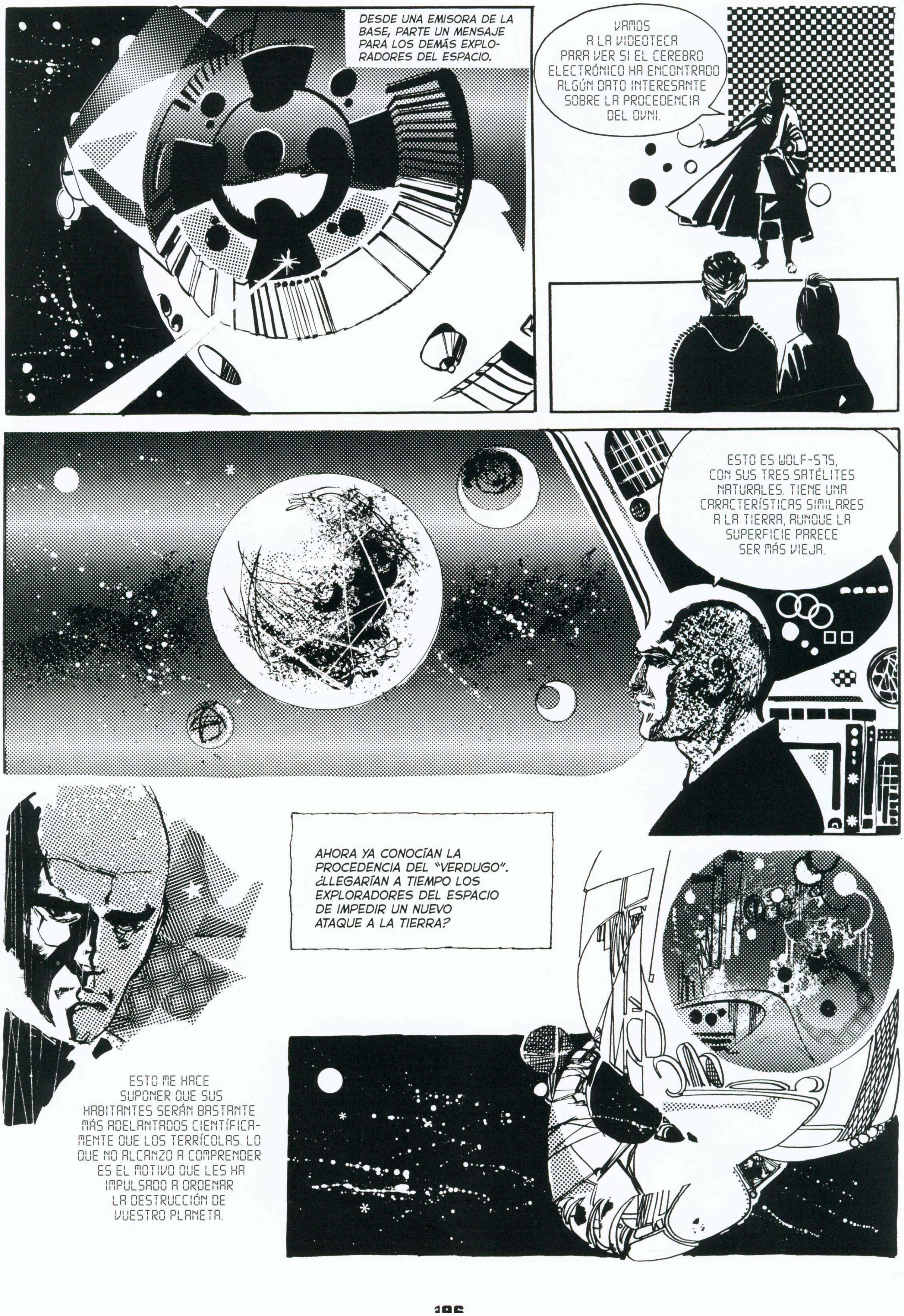

¿EL "VERDUGO"? ¿Y QUIÉN ES LA VICTIMA?
¡ALTAR, TENEMOS QUE DETENERLO!
LA BATALLA CONTINÚA...
ALTAR CONSIGUE ENCERRAR EL PLATILLO EN UN CAMPO MAGNÉTICO DE INERCIA.
NINGUNA DE VUESTRAS ARMAS FUNCIONA AHORA. PREPARADOS PARA ABORDAJE.
ALTAR, PROTEGIDO CON SU TRAJE ESPACIAL, SE LANZA AL VACÍO...


LAS DOS ASTRONAVES FLOTAN INMÓVILES, MUY CERCA DE LA ATMÓSFERA TERRESTRE.
ENCUENTRA LA PUERTA DE ENTRADA.
¿A QUÉ RAZA PERTENECERÁ EL "VERDUGO"?
QUÉ RARO, EL PILOTO NO SE HA MOVIDO DE SU ASIENTO...
HOLA, AMIGO. EXPLÍCAME TU JUEGO.
EL PILOTO NO DIRÁ NADA: ES UN ROBOT.
!!
POR ESO NO SE HA MOVIDO, ES PRISIONERO DEL CAMPO DE INERCIA.

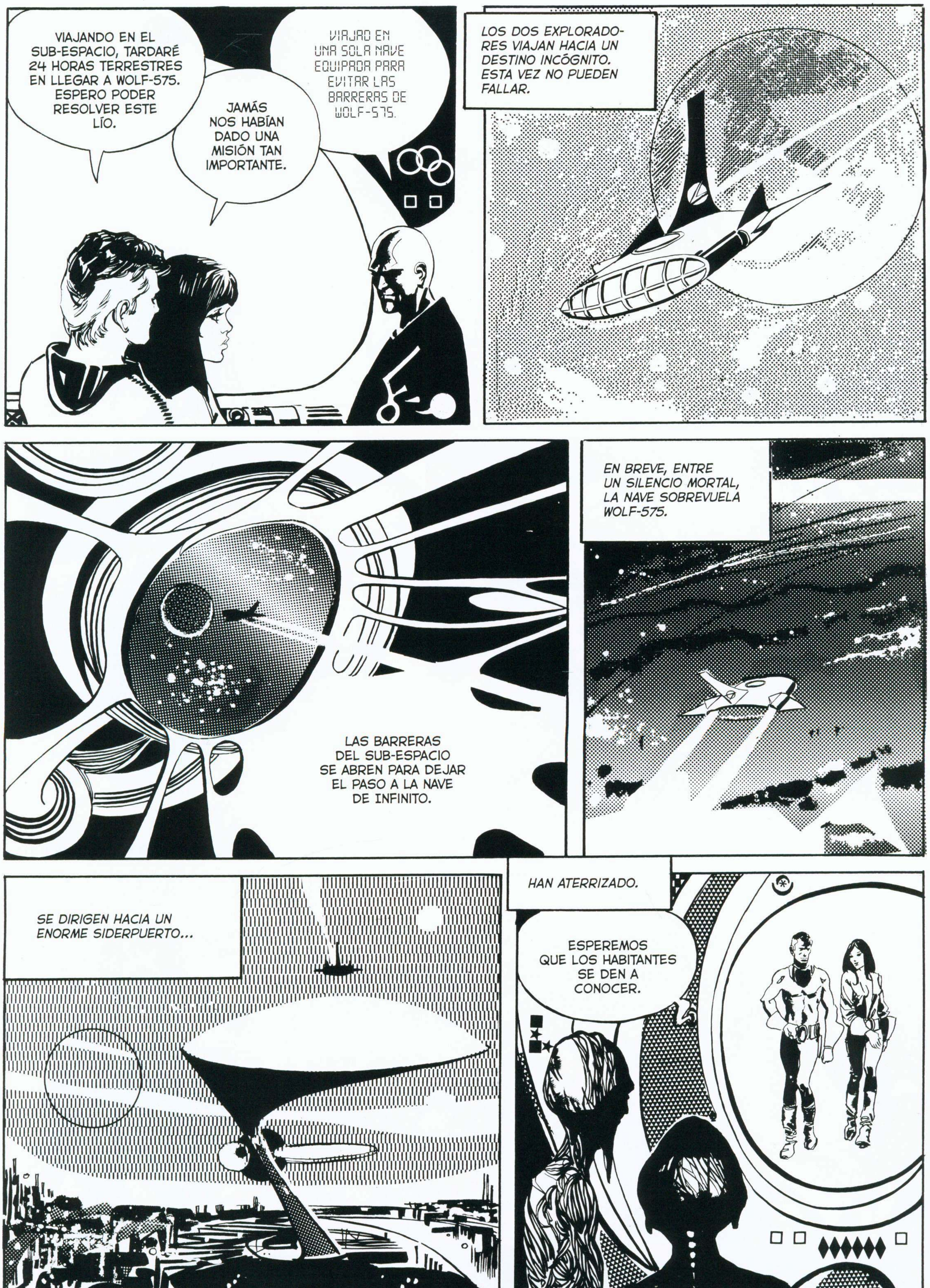

ALTAR COMUNICÓ CON ALINE POR MEDIO DEL PEQUEÑO EMISOR QUE LLEVABA EN EL TRAJE.
¡ATENCIÓN, ALINE! ESTAMOS IGUAL QUE ANTES, EL PILOTO DE ESTE MALDITO APARATO ES UN ROBOT. VOY A TRATAR DE ALTERAR SUS CIRCUITOS PARA HACERLO INOFENSIVO.
LAS MANOS DE ALTAR SE MOVIERON RAPIDÍSIMAS CAMBIANDO CONEXIONES DENTRO DEL METÁLICO CUERPO DEL VERDUGO.
AL TERMINAR, VOLVIÓ A ESTABLECER CONTACTO CON SU PROPIA NAVE.
YA PUEDES DESCONECTAR EL CAMPO DE INERCIA, ALINE. ESPERO QUE EL ROBOT TENGA MEMORIZADOR PARA QUE PUEDA RESPONDER A MIS PREGUNTAS.
YO SOY EL VERDUGO, TENGO QUE LLEGAR AL TERCER PLANETA DEL SISTEMA SOLAR Y ANIQUILAR SU ATMÓSFERA, PARA QUE PEREZCAN TODOS SUS HABITANTES. CUANDO ACABE MI MISIÓN TAMBIÉN SERÉ DESTRUIDO.
¿DE QUÉ GALAXIA PROCEDES? ¿EN QUÉ PLANETA TE FABRICARON?
PERO ALGO SE ALTERÓ DENTRO DEL MECANISMO DEL ROBOT, QUE ENTRE UN DESLUMBRANTE BRILLO DE CIRCUITOS SE DESINTEGRÓ LENTAMENTE.

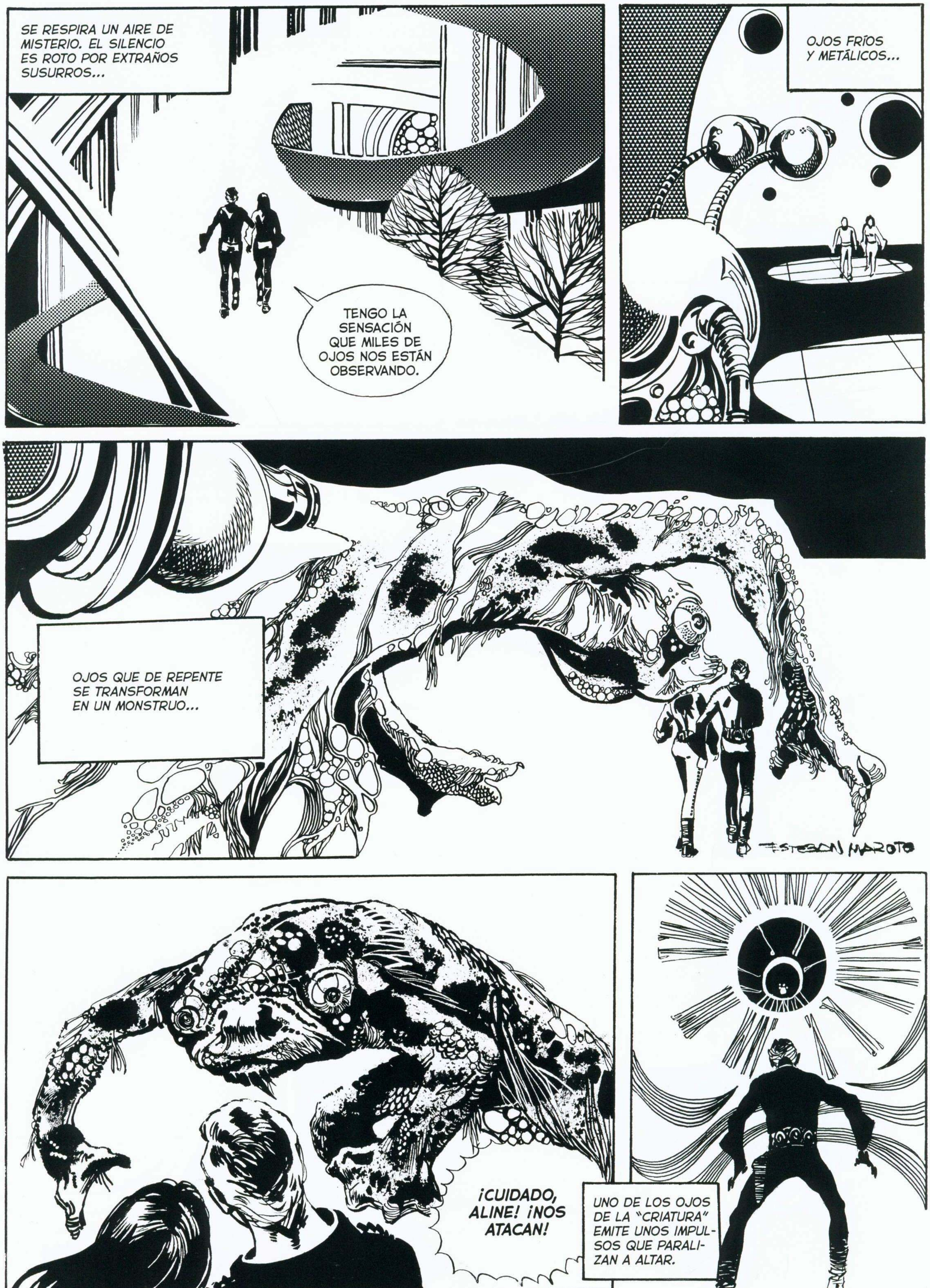

ALTAR, ¿QUÉ PASA?, YA NO RECIBO EL MENSAJE DEL ROBOT. ¡POR FAVOR CONTÉSTAME!
CALMA, ALINE, POR SUERTE NO HA PASADO NADA. ESTOY REGRESANDO, EL "VERDUGO" SE DESINTEGRÓ.
¿HAS DESCUBIERTO QUIÉN ESTÁ INTENTANDO DESTRUIR LA TIERRA?
NO, PERO LA NAVE QUEDÓ INTACTA. TENEMOS QUE VOLVER A LA BASE PARA DESCUBRIR QUIÉN LO HA CONSTRUIDO ANTES DE QUE LLEGUEN MÁS.
GUIANDO EL PLATILLO POR RADIOCONTROL, LOS EXPLORADORES VUELVEN RÁPIDAMENTE A LA BASE.
¡ATENCIÓN, INFINITO! ALGUIEN HA PLANEADO LA DESTRUCCIÓN DE LA TIERRA. HEMOS BLOQUEADO EL PRIMER ATAQUE, PERO NO SABEMOS QUIÉN LO HA ORDENADO.


ESTA NAVE NO PERTENECE A NINGUNO DE LOS PLANETAS DE LA CONFEDERACIÓN. ¿HABÉIS CAPTURADO AL PILOTO?
ERA UN ROBOT QUE POR DESGRACIA SE HA DESINTEGRADO ANTES DE QUE PUDIERA DARNOS INFORMACIÓN.
ANALIZARÉ LOS MATERIALES DE LA NAVE PARA INTENTAR ENCONTRAR UNA PISTA QUE NOS CONDUZCA A LA GENTE QUE QUIERE ATACAR LA TIERRA.
EN EL GIGANTESCO LABORATORIO DE INFINITO, EL NAVÍO ES ANALIZADO DE TODAS LAS FORMAS POSIBLES.
ESPERO QUE EL PLANETA EN EL CUAL FUE CONSTRUIDO APAREZCA EN MI ARCHIVO DE LAS GALAXIAS DEL UNIVERSO.
CREO QUE SERÁ BUENA IDEA AVISAR A ORIÓN, SIRIO E HIDRA. PODRÍAN AYUDARNOS.
ESTOY DE ACUERDO. PODRÍAN FORMAR UNA BARRERA CON LAS OTRAS NAVES ALREDEDOR DE LA TIERRA. NOSOTROS, MIENTRAS TANTO, INVESTIGAREMOS DESDE QUÉ PLANETA LLEGÓ LA NAVE.
¡DE ACUERDO! INTENTARÉ ENVIAR UN MENSAJE. TIENEN QUE SABER QUE SU PLANETA ESTÁ EN PELIGRO.

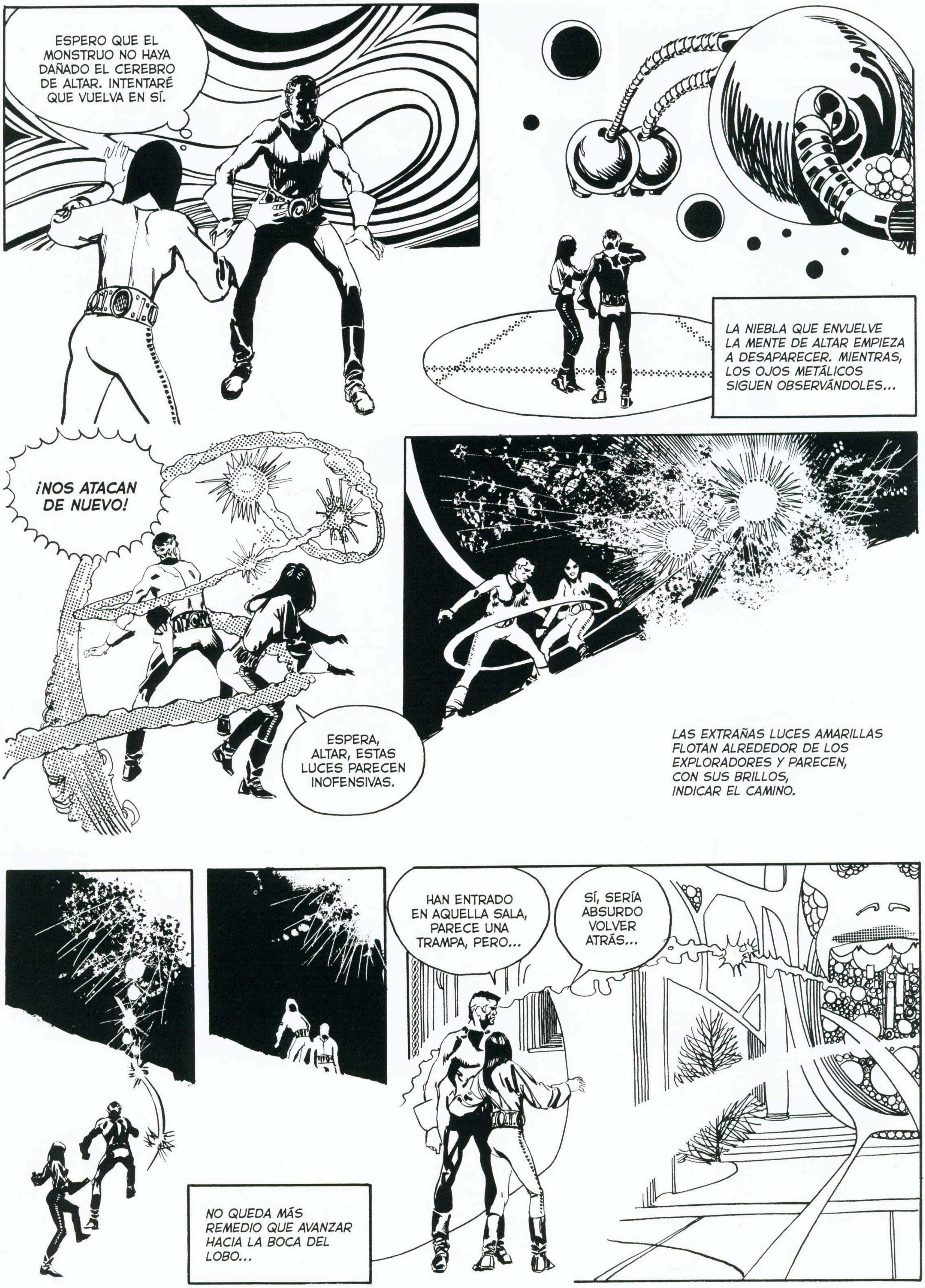


DESDE UNA EMISORA DE LA BASE, PARTE UN MENSAJE PARA LOS DEMÁS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
VAMOS A LA VIDEOTECA PARA VER SI EL CEREBRO ELECTRÓNICO HA ENCONTRADO ALGÚN DATO INTERESANTE SOBRE LA PROCEDENCIA DEL OVNI.
ESTO ES WOLF-575, CON SUS TRES SATÉLITES NATURALES. TIENE UNA CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LA TIERRA, AUNQUE LA SUPERFICIE PARECE SER MÁS VIEJA.
AHORA YA CONOCÍAN LA PROCEDENCIA DEL "VERDUGO". ¿LLEGARÍAN A TIEMPO LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO DE IMPEDIR UN NUEVO ATAQUE A LA TIERRA?
ESTO ME HACE SUPONER QUE SUS HABITANTES SERÁN BASTANTE MÁS ADELANTADOS CIENTÍFICAMENTE QUE LOS TERRÍCOLAS. LO QUE NO ALCANZO A COMPRENDER ES EL MOTIVO QUE LES HA IMPULSADO A ORDENAR LA DESTRUCCIÓN DE VUESTRO PLANETA.

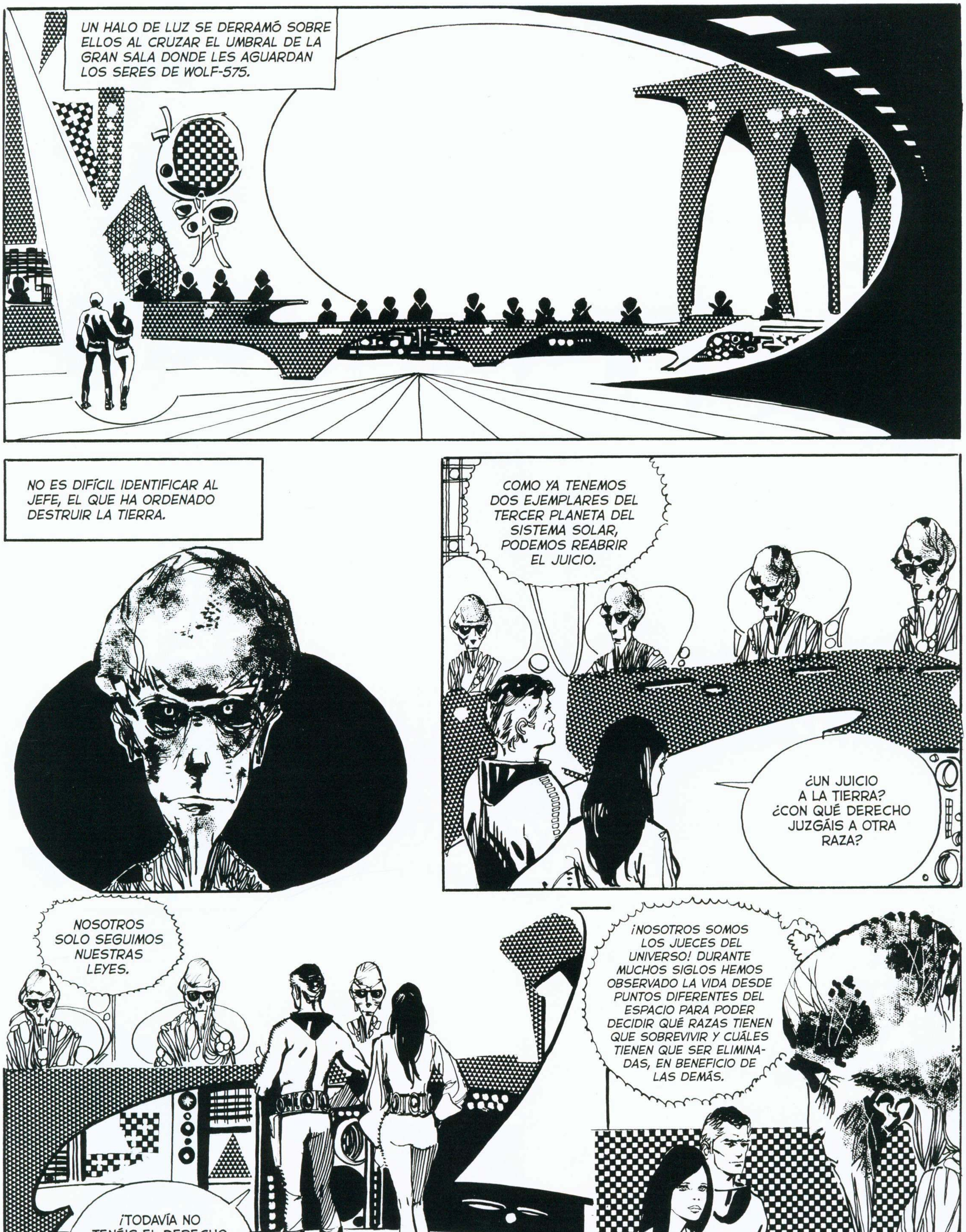

VIAJANDO EN EL SUB-ESPACIO, TARDARÉ 24 HORAS TERRESTRES EN LLEGAR A WOLF-575. ESPERO PODER RESOLVER ESTE LÍO.
JAMÁS NOS HABÍAN DADO UNA MISIÓN TAN IMPORTANTE.
VIAJAD EN UNA SOLA NAVE EQUIPADA PARA EVITAR LAS BARRERAS DE WOLF-575.
LOS DOS EXPLORADORES VIAJAN HACIA UN DESTINO INCÓGNITO. ESTA VEZ NO PUEDEN FALLAR.
LAS BARRERAS DEL SUB-ESPACIO SE ABREN PARA DEJAR EL PASO A LA NAVE DE INFINITO.
EN BREVE, ENTRE UN SILENCIO MORTAL, LA NAVE SOBREVUELA WOLF-575.
SE DIRIGEN HACIA UN ENORME SIDERPUERTO...
HAN ATERRIZADO.
ESPEREMOS QUE LOS HABITANTES SE DEN A CONOCER.


SE RESPIRA UN AIRE DE MISTERIO. EL SILENCIO ES ROTO POR EXTRAÑOS SUSURROS...
TENGO LA SENSACIÓN QUE MILES DE OJOS NOS ESTÁN OBSERVANDO.
OJOS FRÍOS Y METÁLICOS...
OJOS QUE DE REPENTE SE TRANSFORMAN EN UN MONSTRUO...
ESTEBAN MAROTO
¡CUIDADO, ALINE! ¡NOS ATACAN!
UNO DE LOS OJOS DE LA "CRIATURA" EMITE UNOS IMPULSOS QUE PARALIZAN A ALTAR.


QUEDA COMPLETAMENTE HIPNOTIZADO...
AHORA DIRIGE LA MIRADA SOBRE MÍ. ES EL MOMENTO DE PONER A PRUEBA MIS HABILIDADES HIPNÓTICAS.
AL FINAL DEL DUELO, ES ALINE LA VENCEDORA.
LOS HABITANTES DE WOLF-575 ESTÁN PERPLEJOS.
SUS HABILIDADES HIPNÓTICAS SON INCREÍBLES.
¡ES IMPOSIBLE QUE SEA UNA TERRESTRE!



ESPERO QUE EL MONSTRUO NO HAYA DAÑADO EL CEREBRO DE ALTAR. INTENTARÉ QUE VUELVA EN SÍ.
LA NIEBLA QUE ENVUELVE LA MENTE DE ALTAR EMPIEZA A DESAPARECER. MIENTRAS, LOS OJOS METÁLICOS SIGUEN OBSERVÁNDOLES...
¡NOS ATACAN DE NUEVO!
ESPERA, ALTAR, ESTAS LUCES PARECEN INOFENSIVAS.
LAS EXTRAÑAS LUCES AMARILLAS FLOTAN ALREDEDOR DE LOS EXPLORADORES Y PARECEN, CON SUS BRILLOS, INDICAR EL CAMINO.
NO QUEDA MÁS REMEDIO QUE AVANZAR HACIA LA BOCA DEL LOBO...
HAN ENTRADO EN AQUELLA SALA, PARECE UNA TRAMPA, PERO...
SÍ, SERÍA ABSURDO VOLVER ATRÁS...


UN HALO DE LUZ SE DERRAMÓ SOBRE ELLOS AL CRUZAR EL UMBRAL DE LA GRAN SALA DONDE LES AGUARDAN LOS SERES DE WOLF-575.
NO ES DIFÍCIL IDENTIFICAR AL JEFE, EL QUE HA ORDENADO DESTRUIR LA TIERRA.
COMO YA TENEMOS DOS EJEMPLARES DEL TERCER PLANETA DEL SISTEMA SOLAR, PODEMOS REABRIR EL JUICIO.
¿UN JUICIO A LA TIERRA? ¿CON QUÉ DERECHO JUZGÁIS A OTRA RAZA?
NOSOTROS SOLO SEGUIMOS NUESTRAS LEYES.
¡TODAVÍA NO TENÉIS EL DERECHO DE IMPONERLAS A OTROS SERES CON LOS QUE JAMÁS HABÉIS CONTACTADO!
¡NOSOTROS SOMOS LOS JUECES DEL UNIVERSO! DURANTE MUCHOS SIGLOS HEMOS OBSERVADO LA VIDA DESDE PUNTOS DIFERENTES DEL ESPACIO PARA PODER DECIDIR QUÉ RAZAS TIENEN QUE SOBREVIVIR Y CUÁLES TIENEN QUE SER ELIMINADAS, EN BENEFICIO DE LAS DEMÁS.

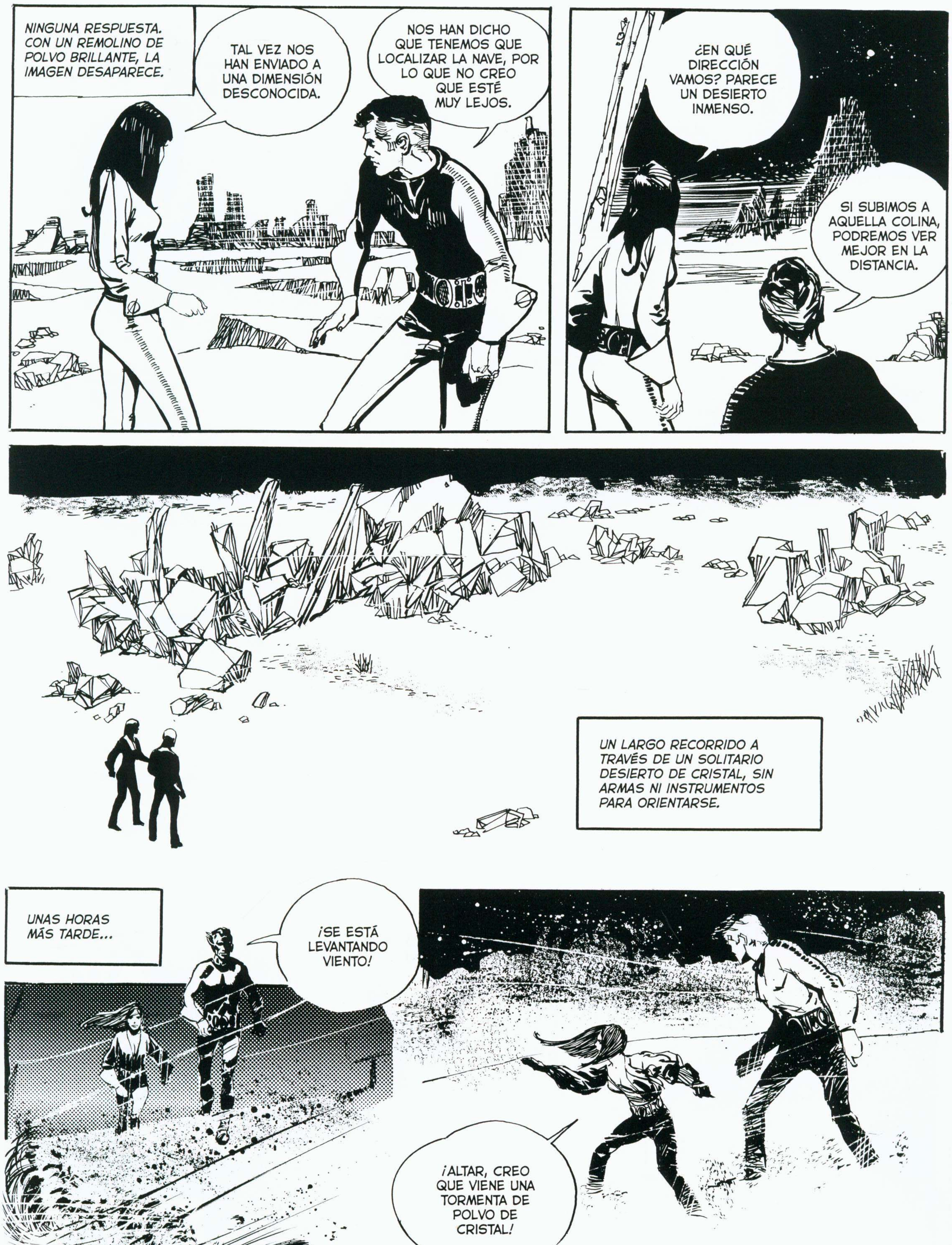

LOS PRIMEROS HOMBRES SE AGREDÍAN CON LOS MEDIOS QUE TENÍAN A SU ALCANCE.
...HASTA EL DESARROLLO DE LAS MÁS PERFECTAS TÉCNICAS PARA MATAR.
VIMOS CÓMO EVOLUCIONABAN LAS ARMAS.
HEMOS ASISTIDO A LA DESTRUCCIÓN DE PUEBLOS Y RAZAS EN NOMBRE DE UNA CIVILIZACIÓN QUE EN REALIDAD NO PORTABA NADA MÁS QUE INJUSTICIA.
¡GUERRA, SIEMPRE GUERRA! EN CUANTO TENÍAIS CONOCIMIENTO DE UNA NUEVA FUENTE DE ENERGÍA, ENSEGUIDA LA UTILIZABAIS PARA DESTRUIR.

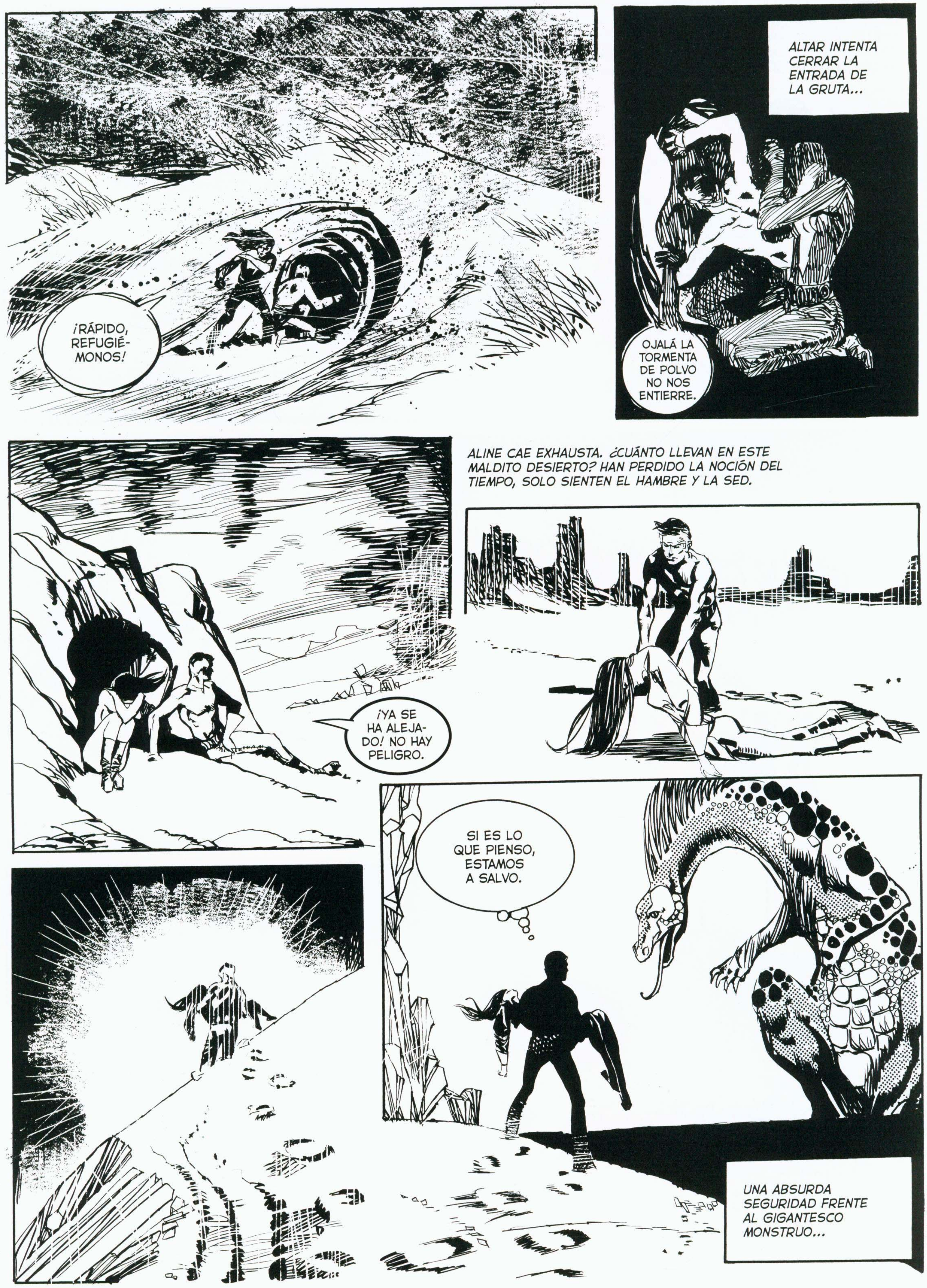

EXTERMINASTEIS MULTITUD DE ESPECIES ANIMALES, A LOS POCOS QUE QUEDARON LOS ENCARCELASTEIS PARA QUE LES SIRVIERAN DE DISTRACCIÓN, A NADIE SE LE OCURRIÓ QUE LOS ANIMALES PODÍAN POSEER UN TIPO DE ALMA DISTINTA A LA VUESTRA.
HEMOS VISTO COMO REGÍAN SUS PUEBLOS, HOMBRES QUE NO POSEÍAN MÁS CUALIDAD QUE SU AMBICIÓN.
REGIONES ENTERAS SUCUMBIENDO DE HAMBRE, MIENTRAS UN HOMBRE SOLO POSEÍA MÁS DE LO QUE NECESITABA EN TODA SU VIDA.
DESIGUALDADES Y DERROCHES INJUSTIFICADOS. ¿CÓMO PODÉIS PENSAR EN CONQUISTAR EL ESPACIO SI TRANSPORTÁIS ESTA CARGA DE ATROCIDADES?
CUANDO SE DIERON CUENTA DE NUESTRA PRESENCIA, DESVIRTUARON UNA COSA TAN SIMPLE HACIÉNDONOS APARECER A LOS OJOS DE SU PUEBLO COMO MONSTRUOS, O NEGANDO ESTÚPIDAMENTE NUESTRA EXISTENCIA.
¡¿OVNI!?
¡¿U.F.O!?


DESPUÉS DE LAS PALABRAS DEL JUEZ, SIGUE UN LARGO SILENCIO. EN POCOS MINUTOS TODO EL TRISTE PASADO DE LA TIERRA HA SIDO REVIVIDO POR LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
AHORA PODÉIS ENTENDER POR QUÉ HEMOS DECIDIDO ELIMINAR A LOS HABITANTES DEL TERCER PLANETA.
ALTAR Y ALINE BUSCAN LAS PALABRAS EXACTAS PARA DEFENDER A SUS HERMANOS. LA MIRADA DE LOS JUECES ESTÁ FIJA SOBRE ELLOS, IMPLACABLE.
TODO AQUELLO QUE ACABÁIS DE DECIR ES VERDAD. PERO DETRÁS DE CADA LEY TIENE QUE HABER UNA MOTIVACIÓN VÁLIDA, DE OTRO MODO LA LEY ES INJUSTA.
VOSOTROS, JUZGÁNDONOS, COMETÉIS EL MISMO ERROR QUE HAN COMETIDO LOS HOMBRES, DESTRUYÉNDOSE LOS UNOS A LOS OTROS. VUESTRA SENTENCIA SERÍA UN GENOCIDIO.


EN LA TIERRA, ADEMÁS DE LOS AMBICIOSOS, VIVEN TAMBIÉN LOS HUMILDES Y LOS HOMBRES QUE DESEAN LA PAZ.
...TAMBIÉN AQUELLOS QUE QUIEREN ALIVIAR EL SUFRIMIENTO DE SUS SIMILARES...
LOS PENSADORES, LOS ARTISTAS. LOS CREADORES CUYAS AMBICIONES SON ESPIRITUALES.
ES UNA CONQUISTA QUE PERTENECE A TODOS NOSOTROS CUANDO SURGE UNA OBRA DE ARTE.
ES MAS FÁCIL CONTROLAR A LOS HOMBRES QUE SALEN AL ESPACIO, QUE DESTROZAR UN PLANETA ENTERO.
¿QUÉ HABÉIS DECIDIDO?


UNO DE LOS JUECES PULSA UNO DE LOS BOTONES DEL COMPLICADO PANEL DE MANDO.
¿PERO QUÉ...?
UNA LENTA CAÍDA EN UN ABISMO SIN FIN. LOS MOVIMIENTOS SON LIGEROS COMO EN UN SUEÑO.
NO ENTIENDO... ¿QUÉ CLASE DE PRUEBA ES ESTA?
SERÉIS SOMETIDOS A UNA PRUEBA. VUESTRA CONDUCTA DECIDIRÁ EL DESTINO DE LA TIERRA. TENDRÉIS QUE LOCALIZAR VUESTRA NAVE ESPACIAL.

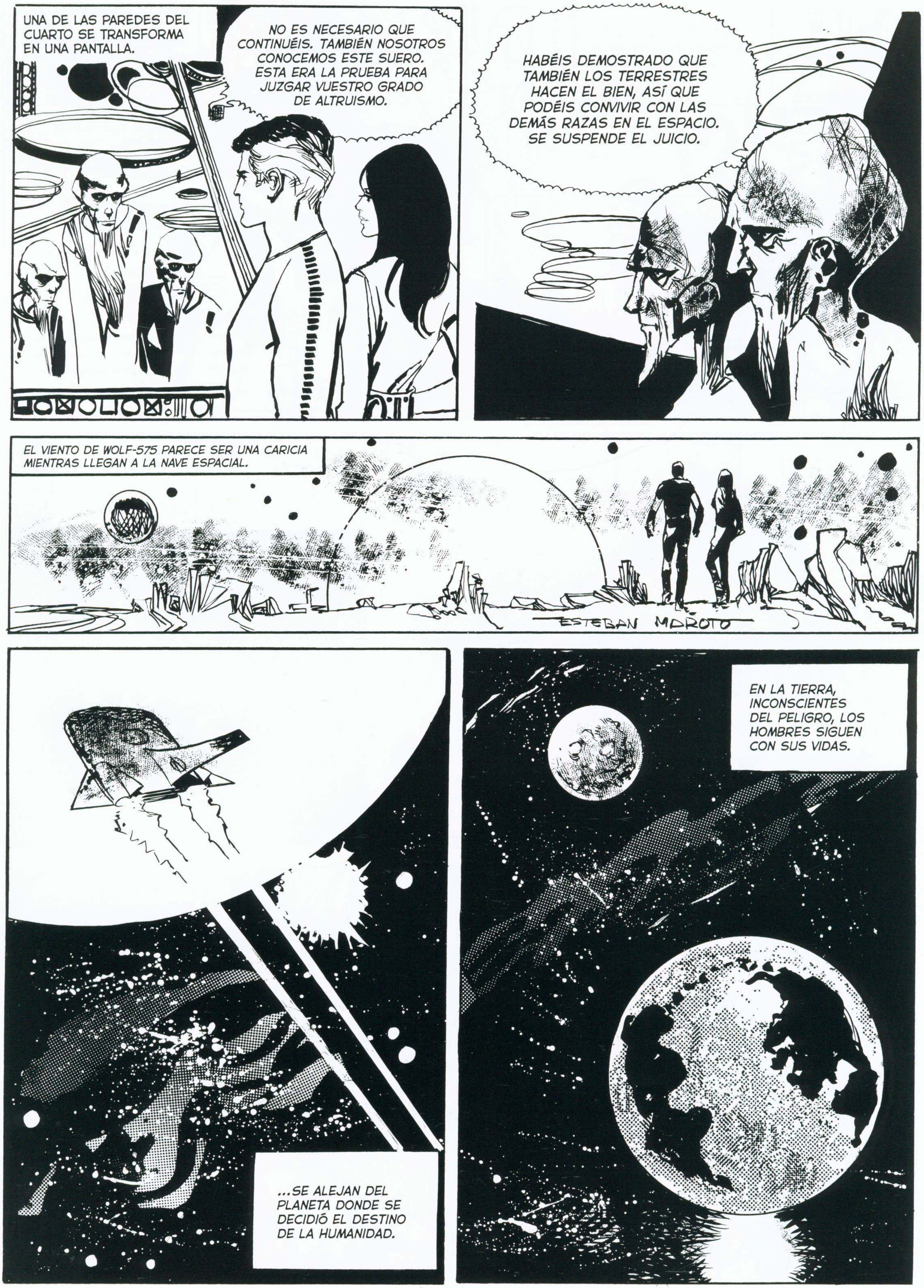

NINGUNA RESPUESTA. CON UN REMOLINO DE POLVO BRILLANTE, LA IMAGEN DESAPARECE.
TAL VEZ NOS HAN ENVIADO A UNA DIMENSIÓN DESCONOCIDA.
NOS HAN DICHO QUE TENEMOS QUE LOCALIZAR LA NAVE, POR LO QUE NO CREO QUE ESTÉ MUY LEJOS.
¿EN QUÉ DIRECCIÓN VAMOS? PARECE UN DESIERTO INMENSO.
SI SUBIMOS A AQUELLA COLINA, PODREMOS VER MEJOR EN LA DISTANCIA.
UN LARGO RECORRIDO A TRAVÉS DE UN SOLITARIO DESIERTO DE CRISTAL, SIN ARMAS NI INSTRUMENTOS PARA ORIENTARSE.
UNAS HORAS MÁS TARDE...
¡SE ESTÁ LEVANTANDO VIENTO!
¡ALTAR, CREO QUE VIENE UNA TORMENTA DE POLVO DE CRISTAL!


¡RÁPIDO, REFUGIÉ-MONOS!
ALTAR INTENTA CERRAR LA ENTRADA DE LA GRUTA...
OJALÁ LA TORMENTA DE POLVO NO NOS ENTIERRE.
¡YA SE HA ALEJA-DO! NO HAY PELIGRO.
ALINE CAE EXHAUSTA. ¿CUÁNTO LLEVAN EN ESTE MALDITO DESIERTO? HAN PERDIDO LA NOCIÓN DEL TIEMPO, SOLO SIENTEN EL HAMBRE Y LA SED.
SI ES LO QUE PIENSO, ESTAMOS A SALVO.
UNA ABSURDA SEGURIDAD FRENTE AL GIGANTESCO MONSTRUO...


¡ES UN ESPEJISMO! EL AGUA TIENE QUE ESTAR CERCA.
AGUA... AGUA... NO PUEDO NI HABLAR.
DETRÁS DE AQUELLA RARA ESPECIE DE SALAMANDRA, HAY UNA ENORME FUENTE DE AGUA...
MÁS ALLÁ DEL LAGO...
PARECE UNA CIUDAD, VAMOS A VER.
HABRÁN DEJADO ALLÍ NUESTRA NAVE ESPACIAL.
ESTE SITIO PARECE ABANDONADO.
YA, DIRÍA QUE ES UN PAÍS FANTASMA... ¡SIEMPRE QUE NO SEA OTRO ESPEJISMO!


EN UN RINCÓN DE LA CIUDAD APARECE LA NAVE.
REGRESEMOS CON INFINITO.
A LAS PALABRAS DE ALTAR SIGUE UN GEMIDO QUE VIENE DE UNA DE LAS CASAS...
!?!
LOS EXPLORADORES ENTRAN...
PARECEN ENFERMOS.
TENEMOS QUE AYUDARLOS.
ALINE SE ACERCA A UNO DE ELLOS.
TODA LA CIUDAD ESTÁ CONTAMINADA. LOS "ACANSKY" NOS HAN ABANDONADO POR MIEDO AL CONTAGIO. LA ENFERMEDAD NOS IMPIDE ANDAR.
ES UNA PARÁLISIS MOMENTÁNEA. EN LA NAVE TENE-MOS LAS MEDI-CINAS PARA CURARLOS.
LLEVARÁ VARIOS DÍAS VACUNAR A TODA LA POBLACIÓN Y MIENTRAS TANTO LOS JUECES PUEDEN DECIDIR DESTRUIR LA TIERRA.
ES NUESTRO DEBER AYUDAR A ESTA GENTE. HEMOS PROMETIDO A INFINITO AYUDAR A LOS DEMÁS, Y ASÍ LO HAREMOS.


ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS?
DÉJAME PENSAR.
EN SU MENTE SE DEBATEN MUCHAS IDEAS. POR UN LADO SE PREOCUPA POR LA SALVACIÓN DE ESTA GENTE PERDIDA EN UN RINCÓN DEL UNIVERSO Y DEL OTRO LADO EL PELIGRO QUE SUFRE LA TIERRA.
QUEDÉMONOS. AQUÍ NECESITAN NUESTRA AYUDA, MIENTRAS QUE POR LA TIERRA TAL VEZ NO PODAMOS HACER NADA.
ESTOY DE ACUERDO, VAMOS, NOS ESPERA MUCHO TRABAJO.
SE SIENTE CASI ALIVIADO CUANDO CAMINA HACIA LA NAVE EN BUSCA DE LAS MEDICINAS QUE HAN DE SALVAR A ESTOS SERES CUYOS DIRIGENTES HAN DECIDIDO EL EXTERMINIO DE LA TIERRA.
VAN CASA POR CASA PARA INYECTAR EL SUERO QUE CURE LA ENFERMEDAD.
CONFÍO QUE LA VACUNA DÉ RESUL-TADO.
¡MUY BIEN, TERRESTRES! ¡LA PRUEBA HA TERMINADO!

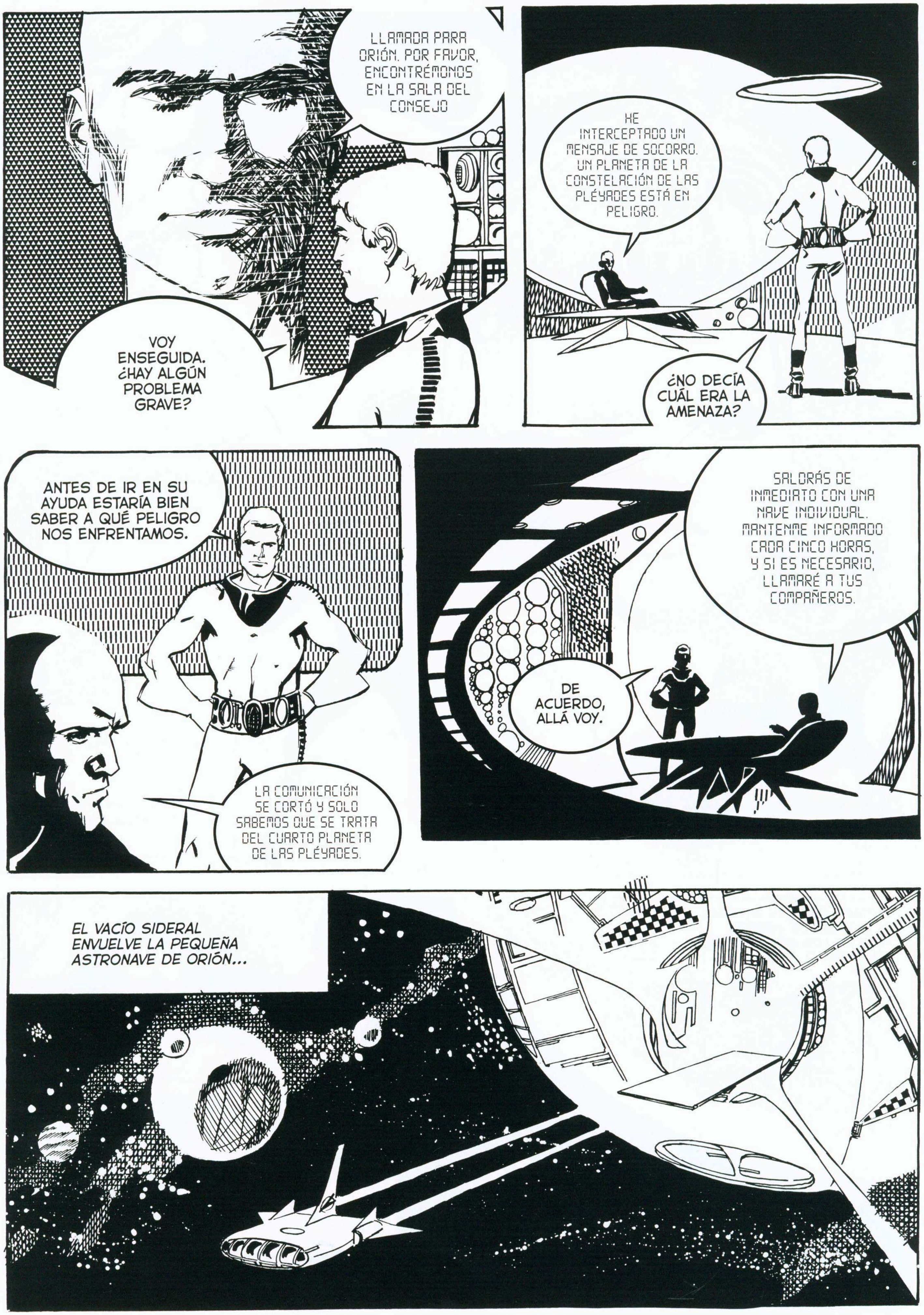

UNA DE LAS PAREDES DEL CUARTO SE TRANSFORMA EN UNA PANTALLA.
NO ES NECESARIO QUE CONTINUÉIS. TAMBIÉN NOSOTROS CONOCEMOS ESTE SUERO. ESTA ERA LA PRUEBA PARA JUZGAR VUESTRO GRADO DE ALTRUISMO.
HABÉIS DEMOSTRADO QUE TAMBIÉN LOS TERRESTRES HACEN EL BIEN, ASÍ QUE PODÉIS CONVIVIR CON LAS DEMÁS RAZAS EN EL ESPACIO. SE SUSPENDE EL JUICIO.
EL VIENTO DE WOLF-575 PARECE SER UNA CARICIA MIENTRAS LLEGAN A LA NAVE ESPACIAL.
ESTEBAN MAROTO
...SE ALEJAN DEL PLANETA DONDE SE DECIDIÓ EL DESTINO DE LA HUMANIDAD.
EN LA TIERRA, INCONSCIENTES DEL PELIGRO, LOS HOMBRES SIGUEN CON SUS VIDAS.



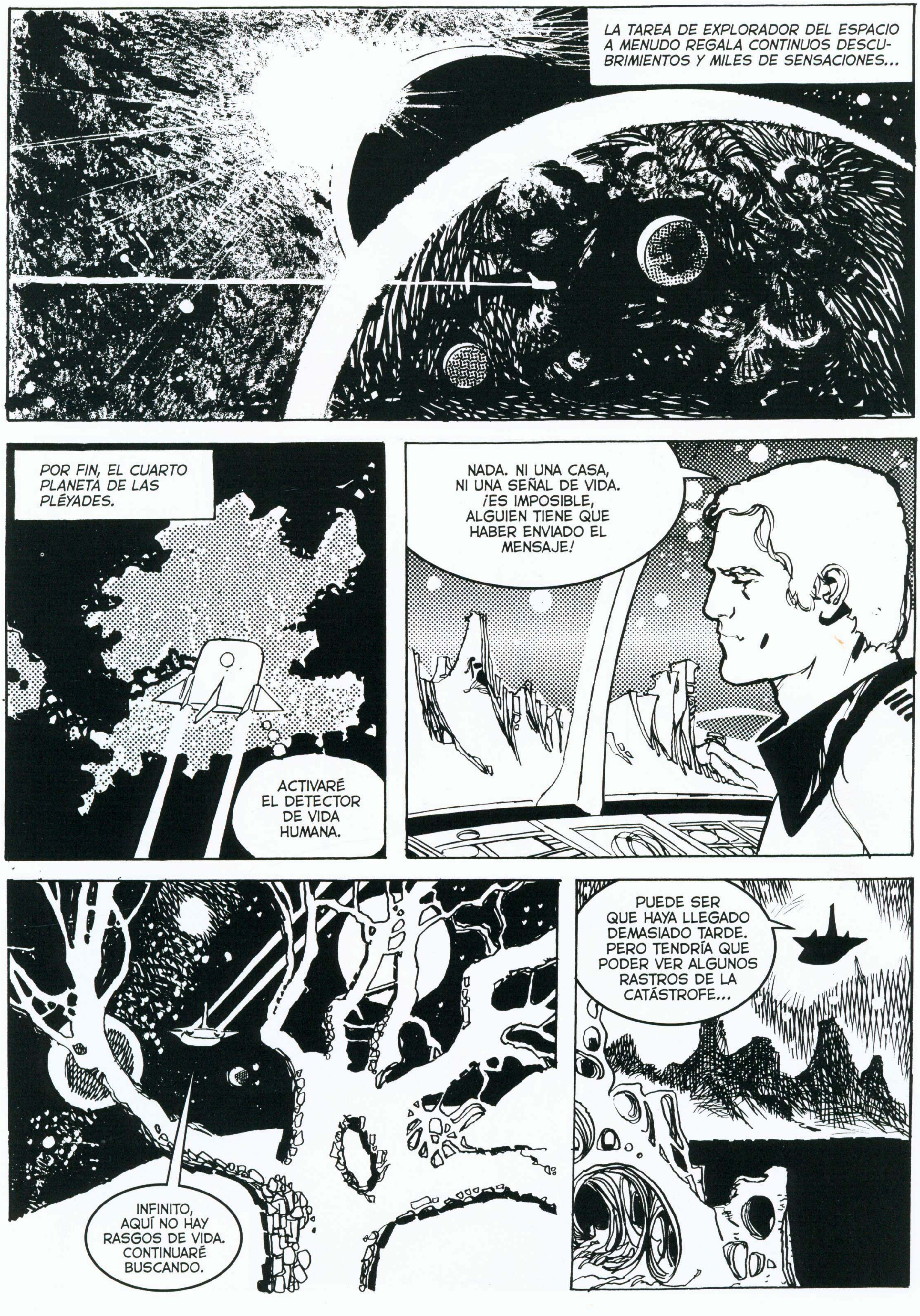
CAPÍTULO 9
LA DAMA DE LOS ESPECTROS

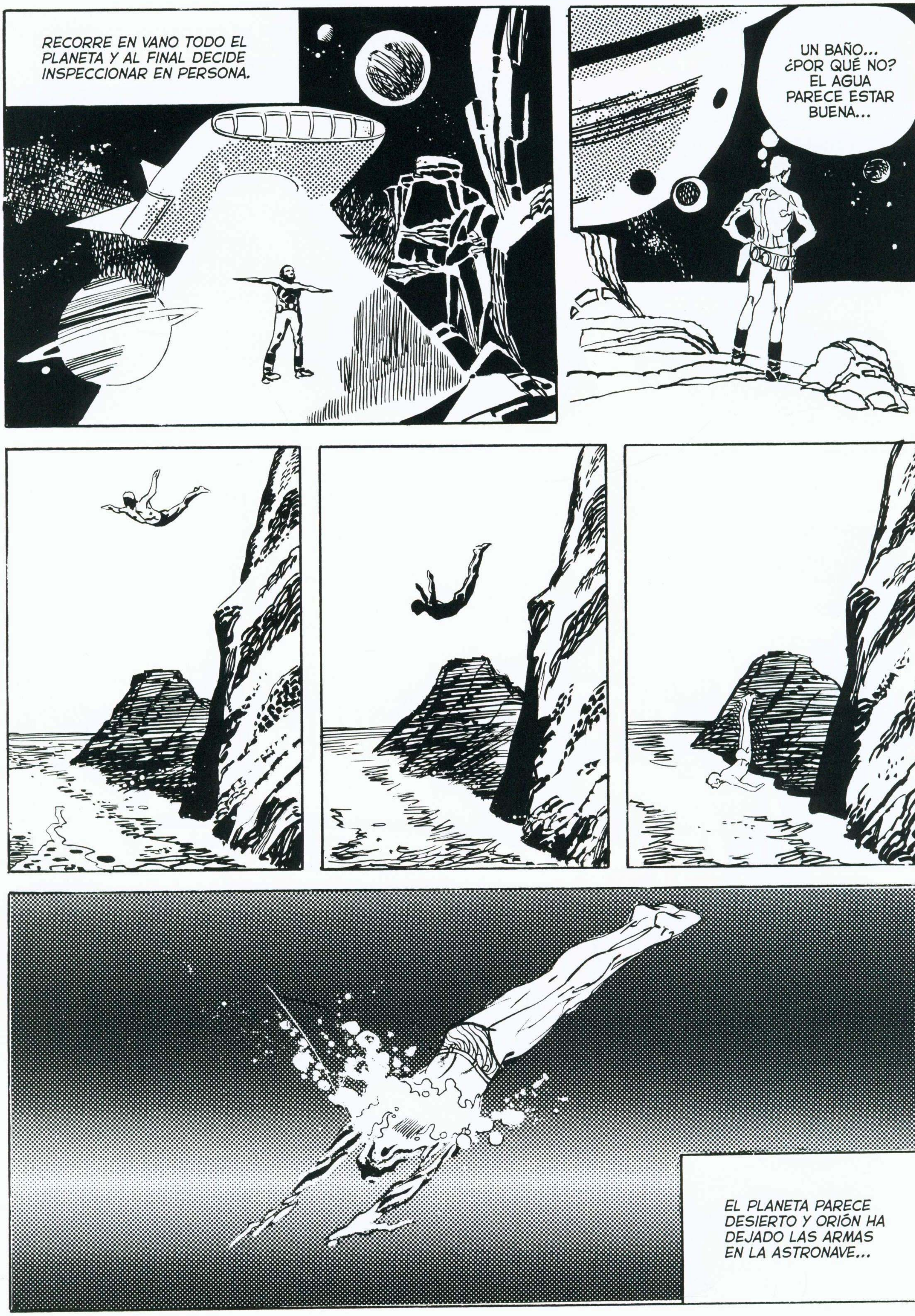
Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO

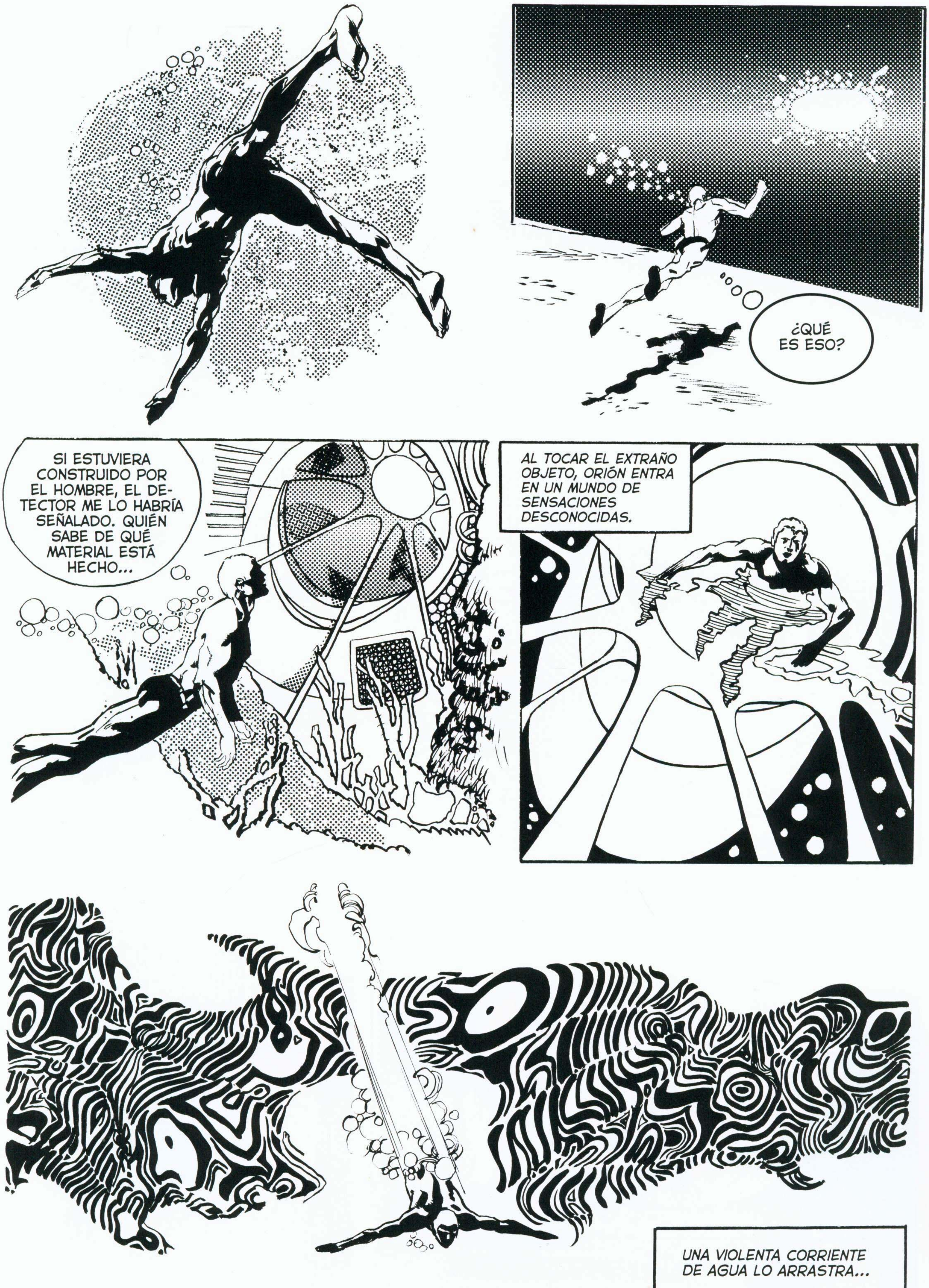

TODO EMPIEZA CON UN MISTERIOSO MENSAJE PROCEDENTE DEL ÉTER...
ESTEBAN MAROTO. 68
CAPTADO POR LAS ANTENAS DE LA BASE DE INFINITO, SEDE DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO...
"MI PUEBLO NECESITA AYUDA". NADA MÁS...



LLAMADA PARA ORIÓN. POR FAVOR, ENCONTRÉMONOS EN LA SALA DEL CONSEJO
VOY ENSEGUIDA. ¿HAY ALGÚN PROBLEMA GRAVE?
HE INTERCEPTADO UN MENSAJE DE SOCORRO. UN PLANETA DE LA CONSTELACIÓN DE LAS PLÉYADES ESTÁ EN PELIGRO.
¿NO DECÍA CUÁL ERA LA AMENAZA?
ANTES DE IR EN SU AYUDA ESTARÍA BIEN SABER A QUÉ PELIGRO NOS ENFRENTAMOS.
LA COMUNICACIÓN SE CORTÓ Y SOLO SABEMOS QUE SE TRATA DEL CUARTO PLANETA DE LAS PLÉYADES.
SALDRÁS DE INMEDIATO CON UNA NAVE INDIVIDUAL. MANTENME INFORMADO CADA CINCO HORAS, Y SI ES NECESARIO, LLAMARÉ A TUS COMPAÑEROS.
DE ACUERDO, ALLÁ VOY.
EL VACÍO SIDERAL ENVUELVE LA PEQUEÑA ASTRONAVE DE ORIÓN...


LA TAREA DE EXPLORADOR DEL ESPACIO A MENUDO REGALA CONTINUOS DESCUBRIMIENTOS Y MILES DE SENSACIONES...
POR FIN, EL CUARTO PLANETA DE LAS PLÉYADES.
ACTIVARÉ EL DETECTOR DE VIDA HUMANA.
NADA. NI UNA CASA, NI UNA SEÑAL DE VIDA. ¡ES IMPOSIBLE, ALGUIEN TIENE QUE HABER ENVIADO EL MENSAJE!
INFINITO, AQUÍ NO HAY RASGOS DE VIDA. CONTINUARÉ BUSCANDO.
PUEDE SER QUE HAYA LLEGADO DEMASIADO TARDE. PERO TENDRÍA QUE PODER VER ALGUNOS RASTROS DE LA CATÁSTROFE...


RECORRE EN VANO TODO EL PLANETA Y AL FINAL DECIDE INSPECCIONAR EN PERSONA.
UN BAÑO... ¿POR QUÉ NO? EL AGUA PARECE ESTAR BUENA...
EL PLANETA PARECE DESIERTO Y ORIÓN HA DEJADO LAS ARMAS EN LA ASTRONAVE...


¿QUÉ ES ESO?
SI ESTUVIERA CONSTRUIDO POR EL HOMBRE, EL DETECTOR ME LO HABRÍA SEÑALADO. QUIÉN SABE DE QUÉ MATERIAL ESTÁ HECHO...
AL TOCAR EL EXTRAÑO OBJETO, ORIÓN ENTRA EN UN MUNDO DE SENSACIONES DESCONOCIDAS.
UNA VIOLENTA CORRIENTE DE AGUA LO ARRASTRA...


UN EXTRAÑO VIAJE EN UNA DIMENSIÓN DEFORMADA...
UNA GALERÍA PARECE INVITARLO...
...HASTA DESCUBRIR UNA ESPECIE DE ALTAR.


EN LA ATMÓSFERA IRREAL, UNA LUZ VIOLÁCEA DESCUBRE LOS RASGOS DE UNA FIGURA TUMBADA.
ESPERO PODER SALIR DE AQUÍ VIVO...
¡SOY YO... MUERTO!
DEBE SER ALGUIEN QUE SE PARECE MUCHO A MÍ. PERO... ¿QUIÉN ES ESTE HOMBRE?
ALGUIEN SE ACERCA. ORIÓN, CON UN SALTO FELINO, SE ESCONDE DETRÁS DE UNA COLUMNA.


UNA MUJER DE UNA BELLEZA INCREÍBLE...
DOS MARAVILLOSOS OJOS OSCUROS VELADOS DE INFINITA TRISTEZA...
ESTEBAN MAROTO 68
¿POR QUÉ EL DETECTOR NO ME LA MOSTRÓ?


PARECE QUE EL "MUERTO" ESTÁ RESUCITANDO. TAL VEZ ESTABA HIBERNANDO.
UN ABRAZO SILENCIOSO...
...Y LUEGO EL HOMBRE CAE EN SU SUEÑO ETERNO Y UN SOLLOZO SACUDE LA MUJER...
UN LLANTO INTERMINABLE, DESGARRADOR...
EL AIRE SE IMPREGNA CON UN PERFUME DE MELANCOLÍA, MIENTRAS LAS LÁGRIMAS DE LA MUJER RESBALAN SILENCIOSAS SOBRE UN ROSTRO DE MÁRMOL.
MEJOR QUE LA SIGA. TENGO LA SENSACIÓN DE QUE LA CLAVE DEL MISTERIOSO MENSAJE SE ESCONDE JUSTAMENTE AQUÍ.

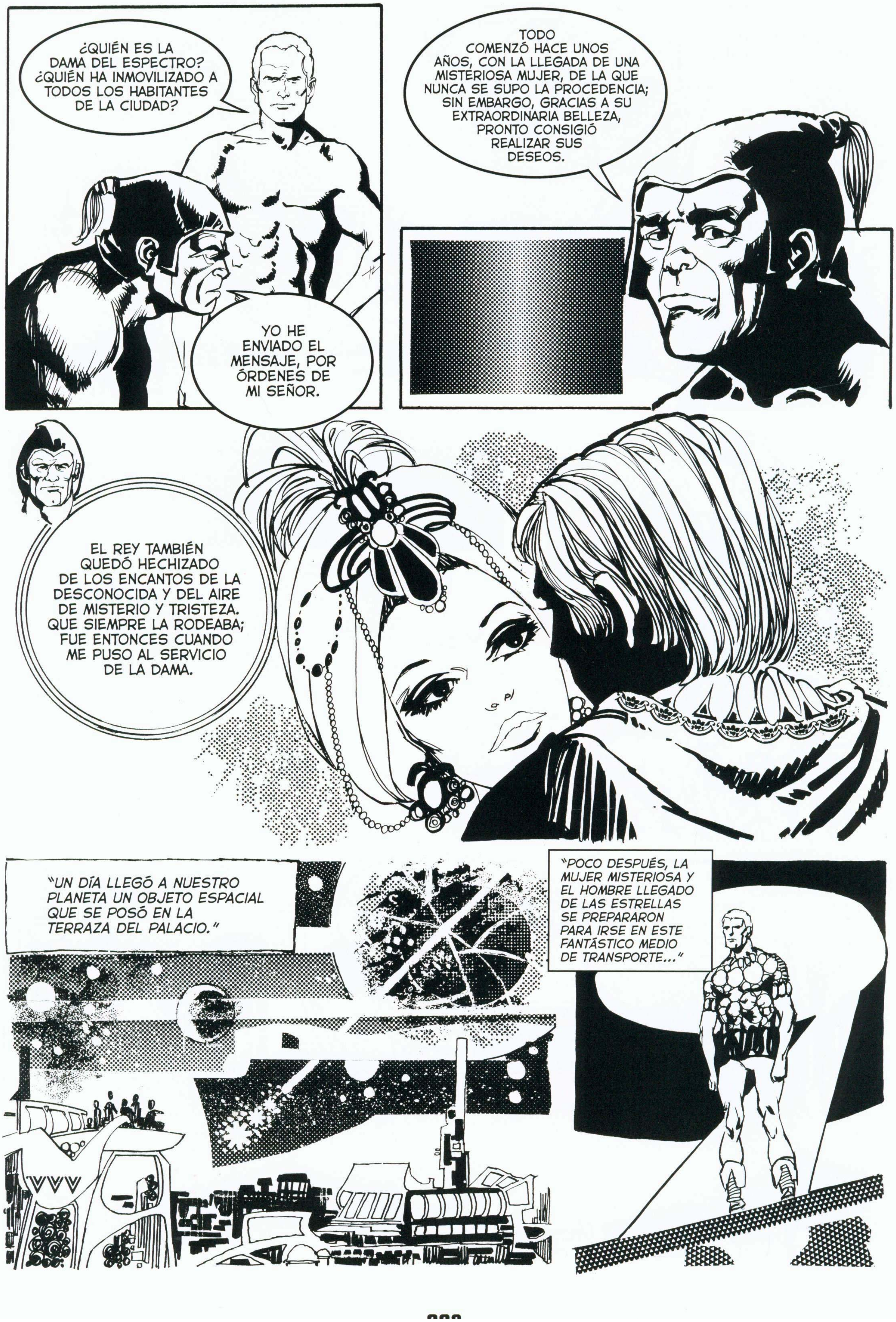

VEAMOS ADÓNDE SE DIRIGE LA DAMA DEL ESPECTRO.
CONTINÚA SIGUIÉNDOLA POR UN LARGO LABERINTO DE PASILLOS EXTRAÑA-MENTE ILUMINADOS...
...HASTA LLEGAR A UN INMENSO SALÓN REPLETO DE FIGURAS INMÓVILES...
¿ESTATUAS O...?
¡YA HE VIVIDO UNA EXPERIENCIA SIMILAR!
EMPIEZO A ENTENDER, ESTO ES UNA NAVE ESPACIAL.



LA DAMA HABLA CON UN CORPULENTO SER...
ES COMO SI UNA DE LAS ESTATUAS SE ESTUVIERA MOVIENDO. VIGILA QUE NO SE HAYA ZAFADO DEL CAMPO PARALIZADOR.
EL HOMBRE EXTRAÑO DESCUBRE LA PRESENCIA DE ORIÓN...
STUMP!!
CON UN GIRO, ORIÓN LOGRA ESQUIVAR EL PRIMER ATAQUE...
GRASCH!!
LA LUCHA SE ANUNCIA ARDUA...

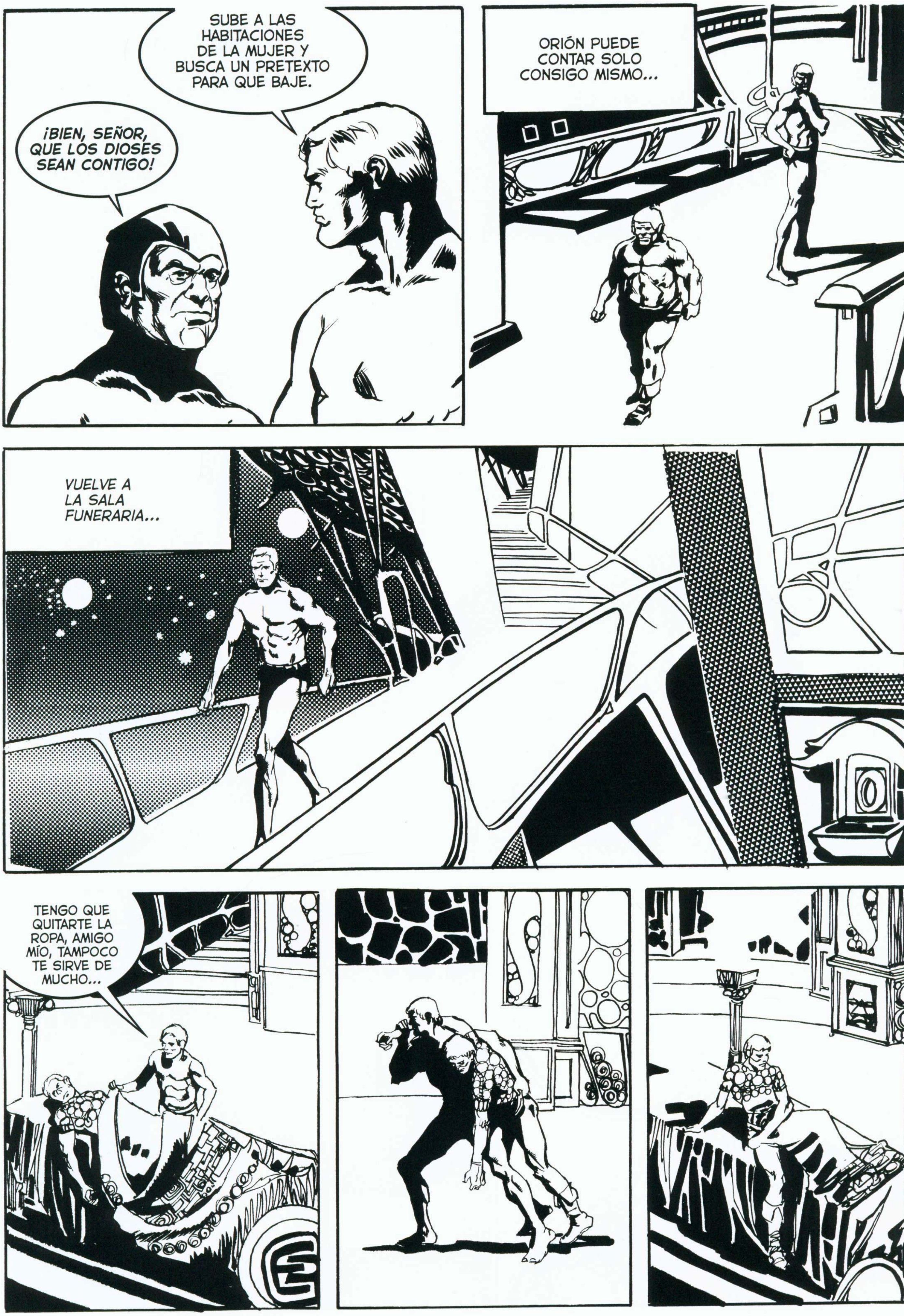

MIENTRAS TANTO, EN OTRA DE LAS SALAS DE LA EXTRAÑA CIUDAD.
UN HOMBRE ESTÁ SENTADO, INMÓVIL.
ESTA VEZ NO HAY CARICIAS.
¡ERES LA CAUSA DE MI DESGRACIAS!
¡NI SIQUIERA SI TE DEJARA MORIR CIEN VECES PODRÍAS PAGAR POR EL DELITO QUE COMETISTE!
¡TE QUEDARAS INMÓVIL TODA TU VIDA, LO ENTENDERÁS TODO, SIN PODERTE MOVER, Y NADIE SOCORRERÁ A TU PUEBLO!
¡YO PAGARÉ POR MIS CULPAS, PERO DEJA EN PAZ A MI GENTE!


ORIÓN LUCHA CON TODAS SUS FUERZAS...
?!
¡FLASH!
CRASH!!!
¡BUENO, AMIGO, AHORA HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE QUE ESTÁ PASANDO AQUÍ!
EL ADVERSARIO PARECE DERROTADO...
¡RESPONDE A MIS PREGUNTAS Y TU BRAZO VOLVERÁ A SU SITIO!

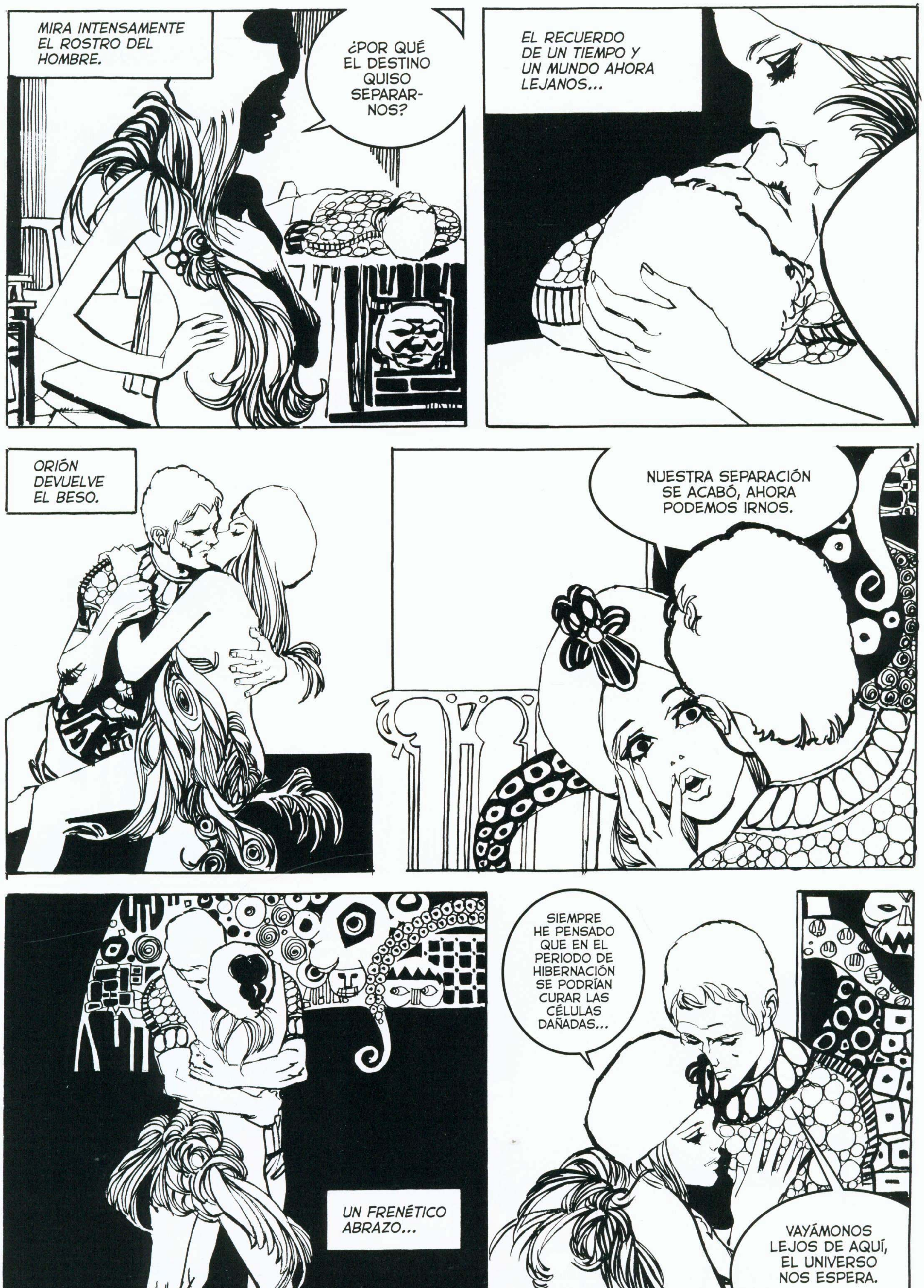

¿QUIÉN ES LA DAMA DEL ESPECTRO? ¿QUIÉN HA INMOVILIZADO A TODOS LOS HABITANTES DE LA CIUDAD?
YO HE ENVIADO EL MENSAJE, POR ÓRDENES DE MI SEÑOR.
TODO COMENZÓ HACE UNOS AÑOS, CON LA LLEGADA DE UNA MISTERIOSA MUJER, DE LA QUE NUNCA SE SUPO LA PROCEDENCIA; SIN EMBARGO, GRACIAS A SU EXTRAORDINARIA BELLEZA, PRONTO CONSIGIÓ REALIZAR SUS DESEOS.
EL REY TAMBIÉN QUEDÓ HECHIZADO DE LOS ENCANTOS DE LA DESCONOCIDA Y DEL AIRE DE MISTERIO Y TRISTEZA. QUE SIEMPRE LA RODEABA; FUE ENTONCES CUANDO ME PUSO AL SERVICIO DE LA DAMA.
"UN DÍA LLEGÓ A NUESTRO PLANETA UN OBJETO ESPACIAL QUE SE POSÓ EN LA TERRAZA DEL PALACIO."
"POCO DESPUÉS, LA MUJER MISTERIOSA Y EL HOMBRE LLEGADO DE LAS ESTRELLAS SE PREPARARON PARA IRSE EN ESTE FANTÁSTICO MEDIO DE TRANSPORTE..."


"FUI A AVISAR A MI REY DE SUS INTENCIONES..."
"LOS DOS HOMBRES LUCHARON..."
"Y AL FINAL EL HOMBRE LLEGADO DE LAS ESTRELLAS MURIÓ..."
"ELLA SE DIRIGIÓ AL PANEL DE MANDO, Y UNA TREMENDA EXPLOSIÓN SACUDIÓ LA CIUDAD."
WHAAM

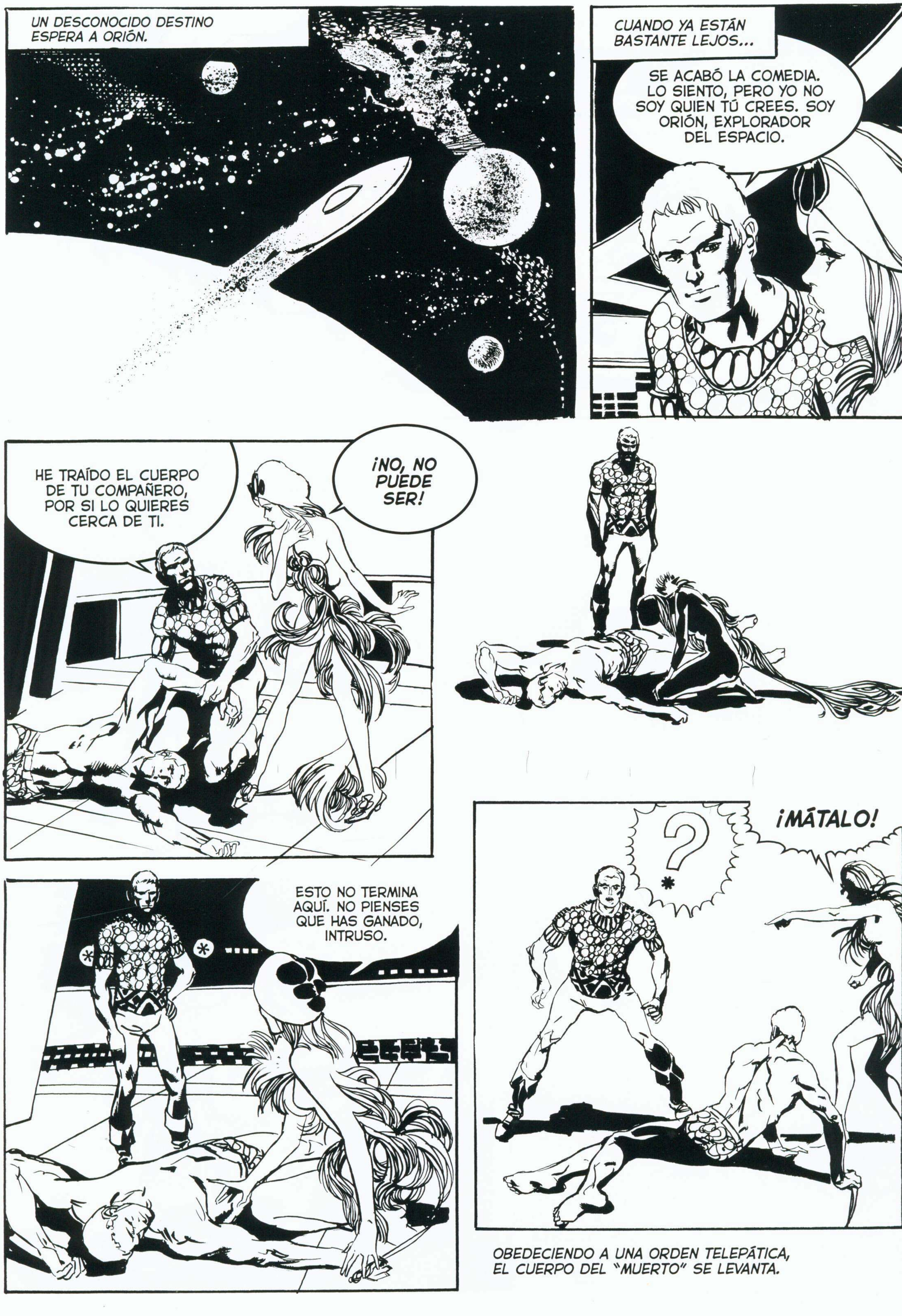

"Y LUEGO FUE SUMERGIDA POR UNA GRAN MAREA..."
WHAAM
"TODOS LOS HABITANTES SE QUEDARON INMOVILIZADOS EN UNA MANCHA ROJA.."
WHAAM
"LA DAMA Y YO FUIMOS LOS ÚNICOS QUE QUEDAMOS FUERA DEL MISTERIOSO HALO POR HALLARNOS DENTRO DEL PLATILLO. ME HIZO TRANSPORTAR EL CADÁVER DE SU COMPAÑERO A UNA SALA, DEBAJO DEL OBJETO VOLADOR. NO HALLÉ NI RASTRO DE MI REY. DURANTE TIEMPO CREÍ QUE TAMBIÉN HABÍA MUERTO, HASTA QUE UN DÍA LO ENCONTRÉ INMÓVIL EN UNA HABITACIÓN. ÉL FUE QUIEN ME INDICÓ QUE MANDARA EL MENSAJE."
AHORA TODAS LAS PIEZAS ENCAJAN. TENEMOS QUE ELIMINAR ESTA "MANCHA" QUE ENVUELVE LA CIUDAD.
SOLAMENTE LA DAMA SABE CÓMO HACERLO.
INTENTARÉ HACERME PASAR POR EL HOMBRE DE LAS ESTRELLAS. ME PAREZCO MUCHO A ÉL Y ESO ME AYUDARÁ.


SUBE A LAS HABITACIONES DE LA MUJER Y BUSCA UN PRETEXTO PARA QUE BAJE.
¡BIEN, SEÑOR, QUE LOS DIOSES SEAN CONTIGO!
ORIÓN PUEDE CONTAR SOLO CONSIGO MISMO...
VUELVE A LA SALA FUNERARIA...
TENGO QUE QUITARTE LA ROPA, AMIGO MÍO, TAMPOCO TE SIRVE DE MUCHO...

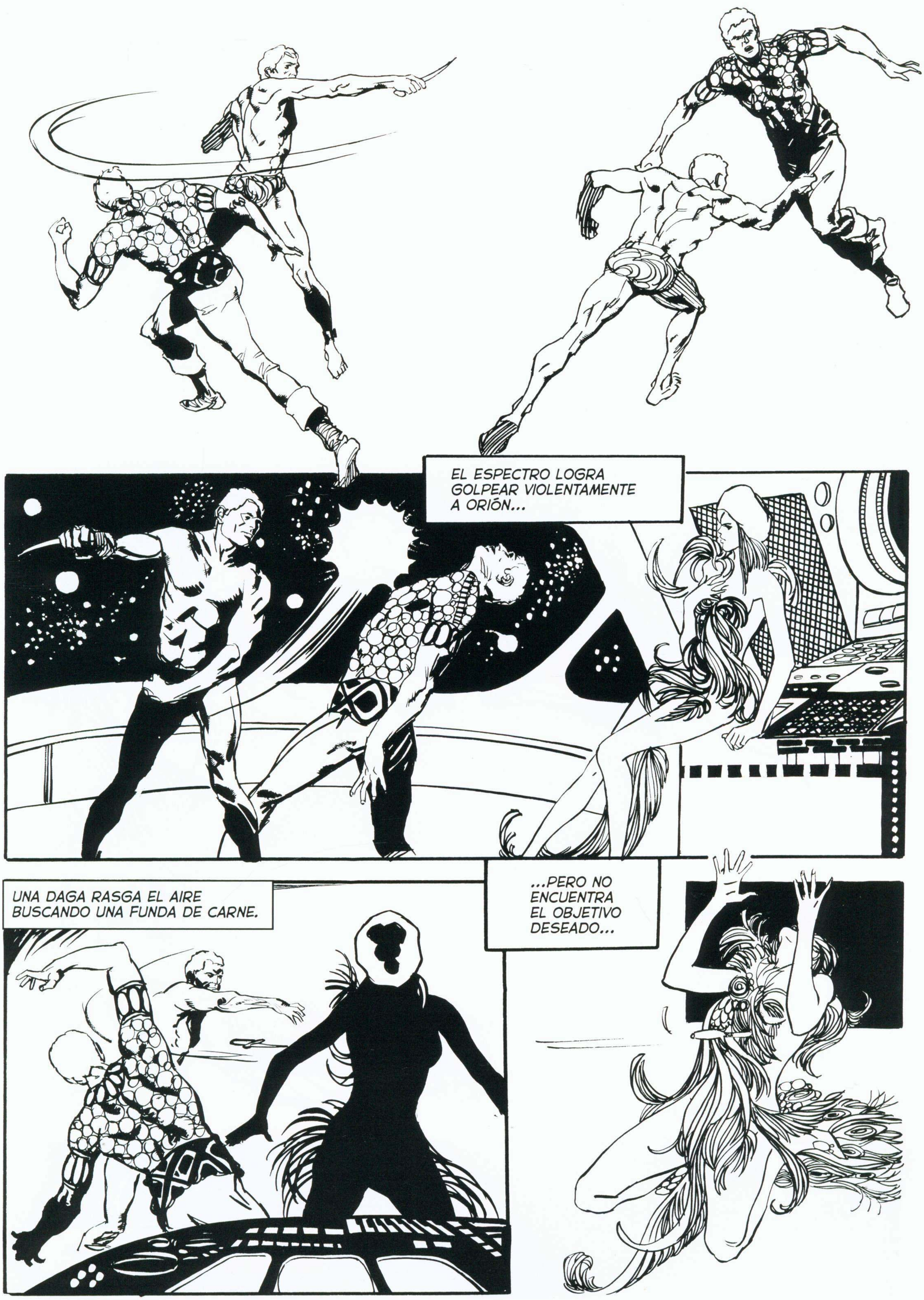

MIENTRAS TANTO...
NO HE VISTO NADA, SEÑORA. TAL VEZ ALGUNA SOMBRA OS ENGAÑÓ.
A MÍ TAMBIÉN ME PARECIÓ QUE EL YACENTE SE MOVÍA.
SOMBRAS... SOLO HAY SOMBRAS EN ESTA CIUDAD.
AUNQUE... TAL VEZ... ¿POR QUÉ NO PUEDE VOLVER A LA VIDA?
LA MUJER SE QUEDA LARGAMENTE EN SILENCIO.
LUEGO DECIDE IR A COMPROBARLO Y SE DIRIGE HACIA LA SALA FUNERARIA.

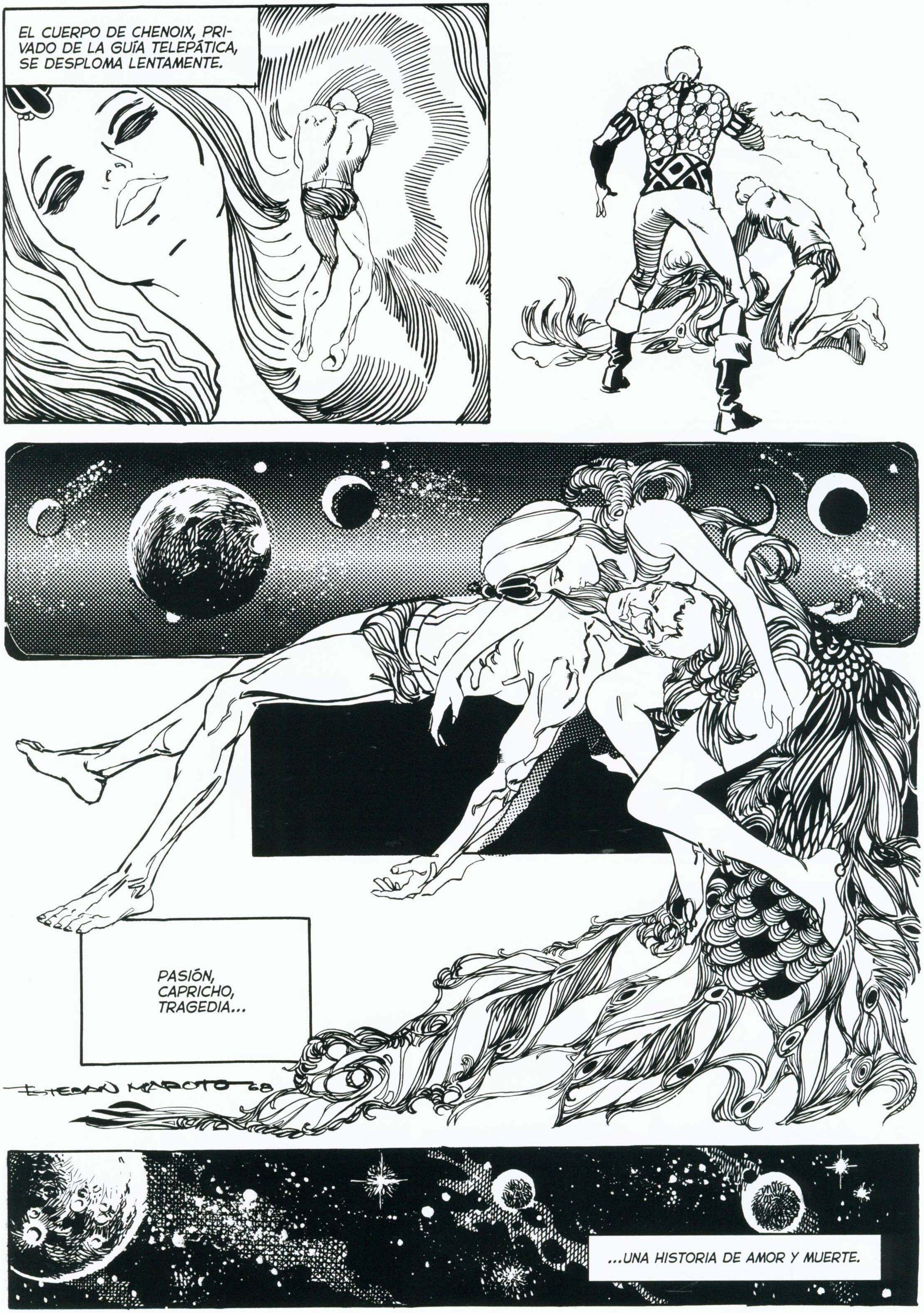

MIRA INTENSAMENTE EL ROSTRO DEL HOMBRE.
¿POR QUÉ EL DESTINO QUISO SEPARARNOS?
EL RECUERDO DE UN TIEMPO Y UN MUNDO AHORA LEJANOS...
ORIÓN DEVUELVE EL BESO.
NUESTRA SEPARACIÓN SE ACABÓ, AHORA PODEMOS IRNOS.
UN FRENÉTICO ABRAZO...
SIEMPRE HE PENSADO QUE EN EL PERIODO DE HIBERNACIÓN SE PODRÍAN CURAR LAS CÉLULAS DAÑADAS...
VAYÁMONOS LEJOS DE AQUÍ, EL UNIVERSO NOS ESPERA.


MIENTRAS SE DIRIGEN AL PLATILLO...
AHORA QUE TODO SE ACABÓ, PODEMOS LIBERAR A ESTA GENTE.
LA DESESPERACIÓN POR TU MUERTE ME HIZO DESEAR LA DESTRUCCIÓN DE TODO EL PLANETA, PERO LUEGO ENTENDÍ QUE LA CULPA ERA SOLO DEL REY, Y HE ACCIONADO EL CAMPO PARALIZADOR.
AL LLEGAR A LA NAVE...
LA MUJER ACCIONA COMPLICADOS MECANISMOS...
WHAAAMM
COMO SALIDOS DE UNA PESADILLA, LOS HABITANTES DEL CUARTO PLANETA DE LAS PLÉYADES VUELVEN A LA VIDA.
LOS POTENTES MOTORES DE LA NAVE ESTÁN ENCENDIDOS. ORIÓN SIGUE LA MANIOBRA.
LA ASTRONAVE SE ALEJA, MIENTRAS EL REY, VÍCTIMA DE SU PASIÓN, MIRA INERTE CÓMO SU CIUDAD VUELVE A LA VIDA.


UN DESCONOCIDO DESTINO ESPERA A ORIÓN.
CUANDO YA ESTÁN BASTANTE LEJOS...
SE ACABÓ LA COMEDIA. LO SIENTO, PERO YO NO SOY QUIEN TÚ CREES. SOY ORIÓN, EXPLORADOR DEL ESPACIO.
HE TRAÍDO EL CUERPO DE TU COMPAÑERO, POR SI LO QUIERES CERCA DE TI.
¡NO, NO PUEDE SER!
ESTO NO TERMINA AQUÍ. NO PIENSES QUE HAS GANADO, INTRUSO.
?
¡MÁTALO!
OBEDECIENDO A UNA ORDEN TELEPÁTICA, EL CUERPO DEL "MUERTO" SE LEVANTA.


COMO UN ESPECTRO VENGADOR, EL HOMBRE SE LANZA SOBRE ORIÓN.
ORIÓN LOGRA ESQUIVAR EL PUÑAL, QUE SE CLAVA EN LA CARNE DE CHENOIX.
GROCK
PERO ESTE SIGUE LUCHANDO...
¡ES INÚTIL, NO PUEDES MATAR A ALGUIEN QUE YA ESTÁ MUERTO!
BUSCA DESESPERADAMENTE UNA SOLUCIÓN...

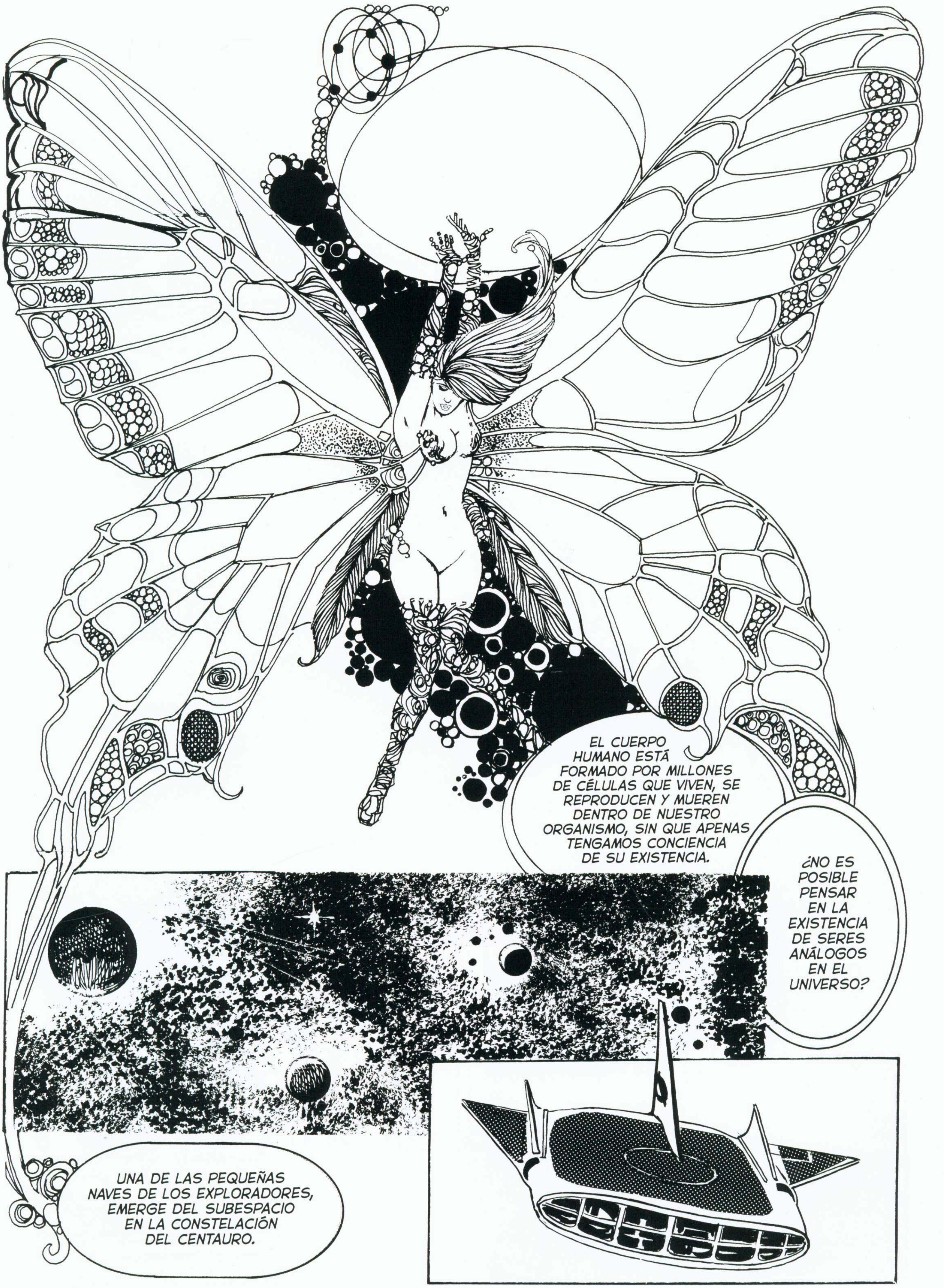

EL ESPECTRO LOGRA GOLPEAR VIOLENTAMENTE A ORIÓN...
UNA DAGA RASGA EL AIRE BUSCANDO UNA FUNDA DE CARNE.
...PERO NO ENCUENTRA EL OBJETIVO DESEADO...

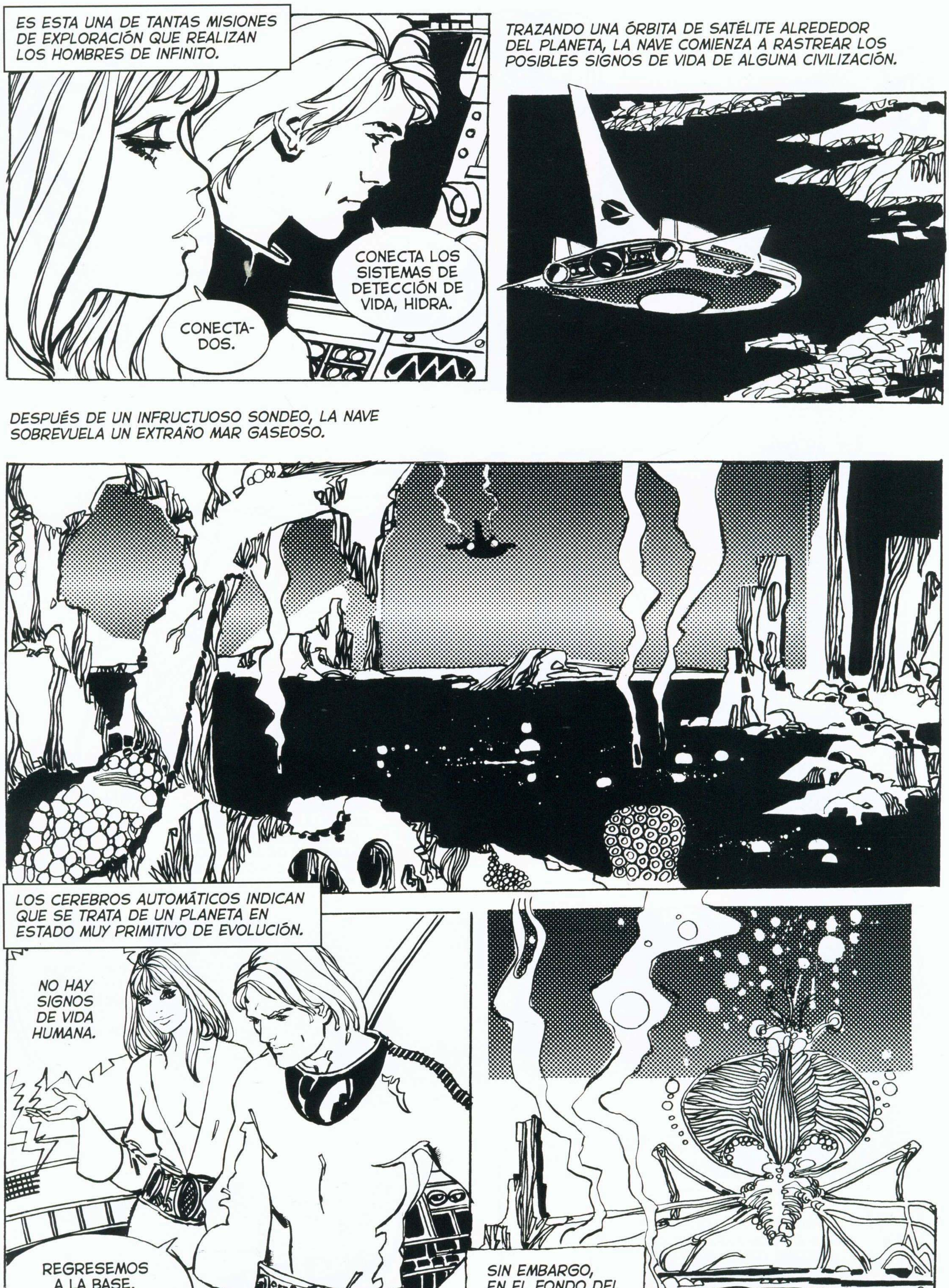

EL CUERPO DE CHENOIX, PRIVADO DE LA GUÍA TELEPÁTICA, SE DESPLOMA LENTAMENTE.
PASIÓN, CAPRICHO, TRAGEDIA...
...UNA HISTORIA DE AMOR Y MUERTE.



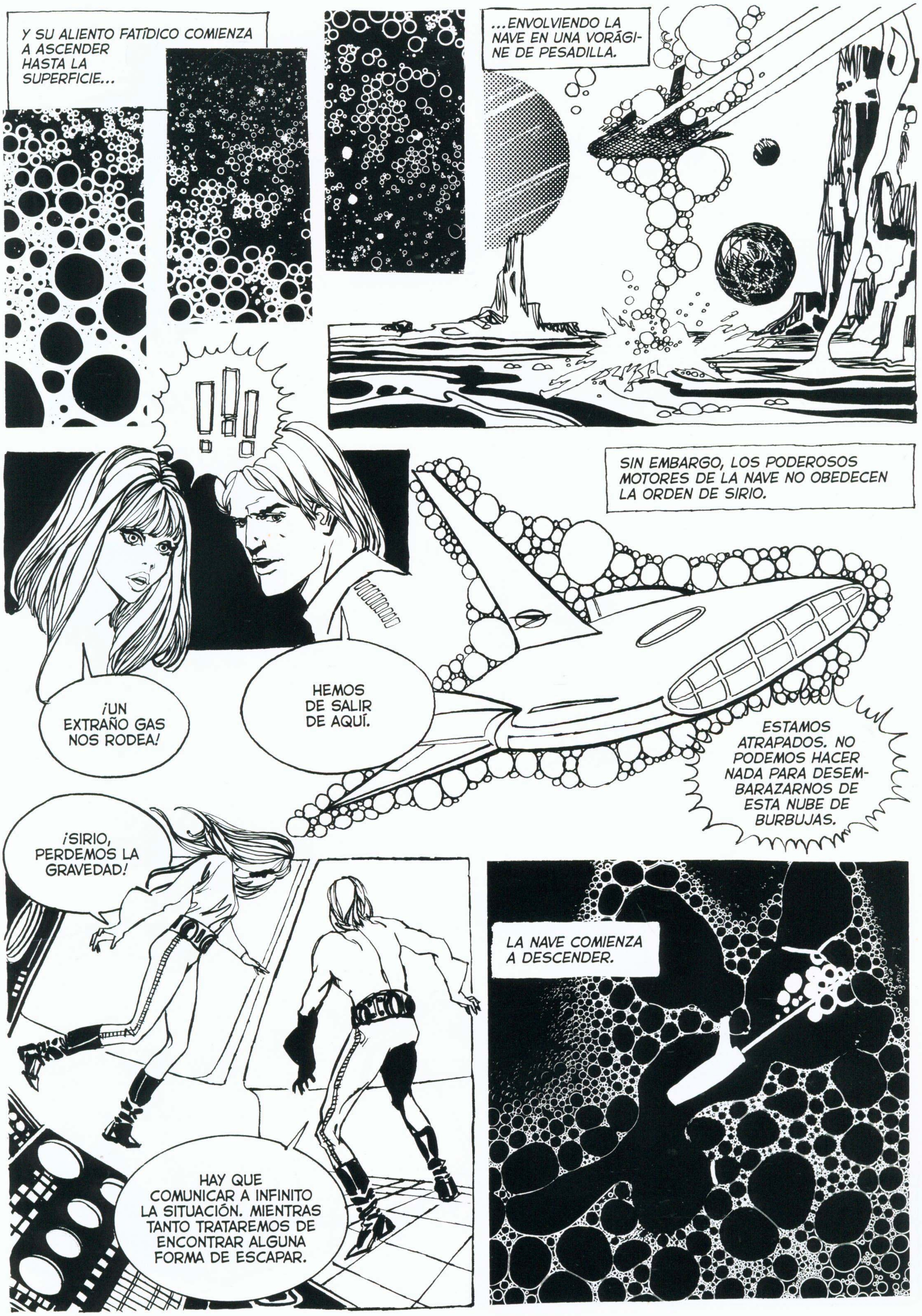
CAPÍTULO 10
CÉLULAS INTELIGENTES

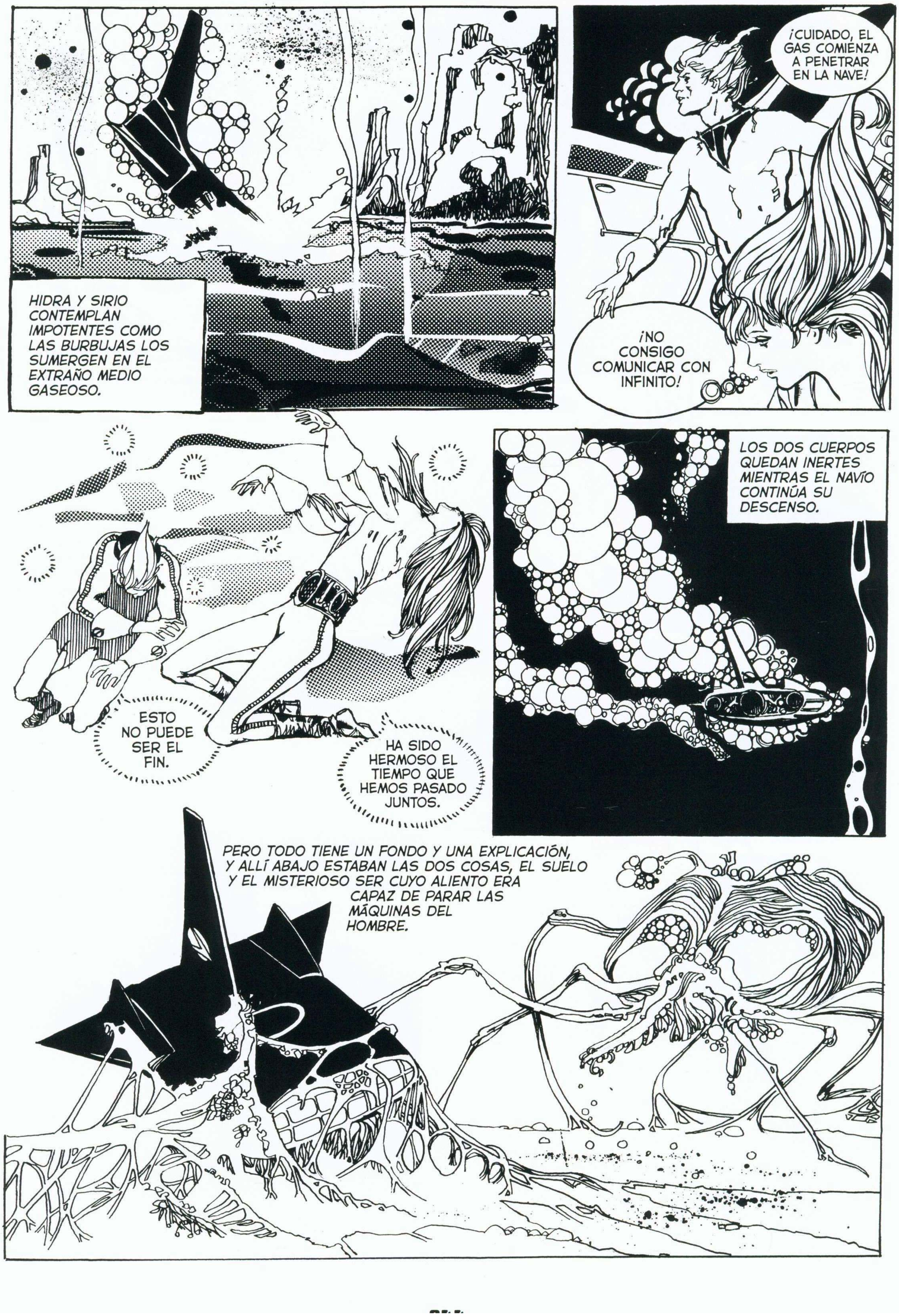
GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO

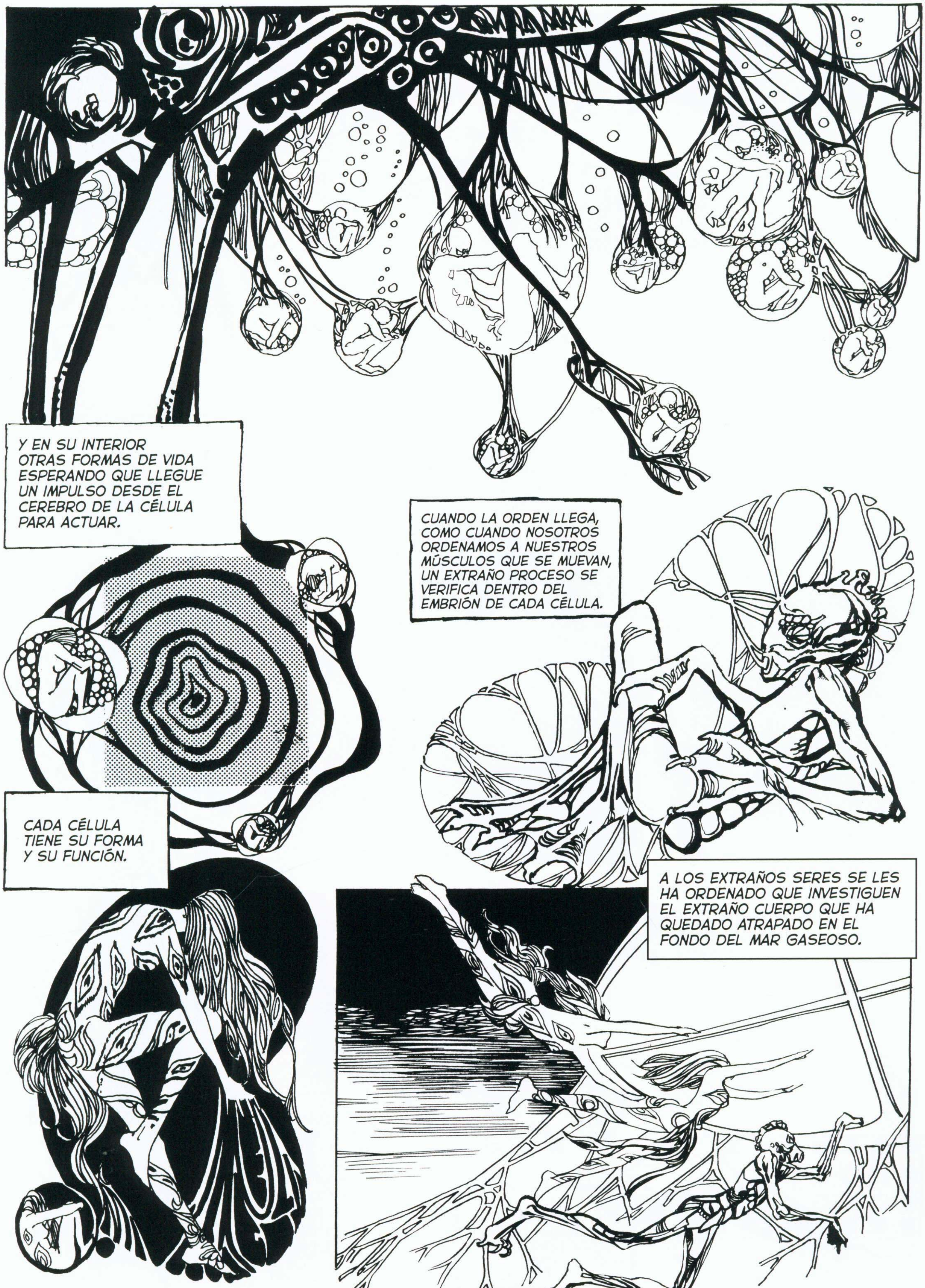

EL CUERPO HUMANO ESTÁ FORMADO POR MILLONES DE CÉLULAS QUE VIVEN, SE REPRODUCEN Y MUEREN DENTRO DE NUESTRO ORGANISMO, SIN QUE APENAS TENGAMOS CONCIENCIA DE SU EXISTENCIA.
¿NO ES POSIBLE PENSAR EN LA EXISTENCIA DE SERES ANÁLOGOS EN EL UNIVERSO?
UNA DE LAS PEQUEÑAS NAVES DE LOS EXPLORADORES, EMERGE DEL SUBESPACIO EN LA CONSTELACIÓN DEL CENTAURO.

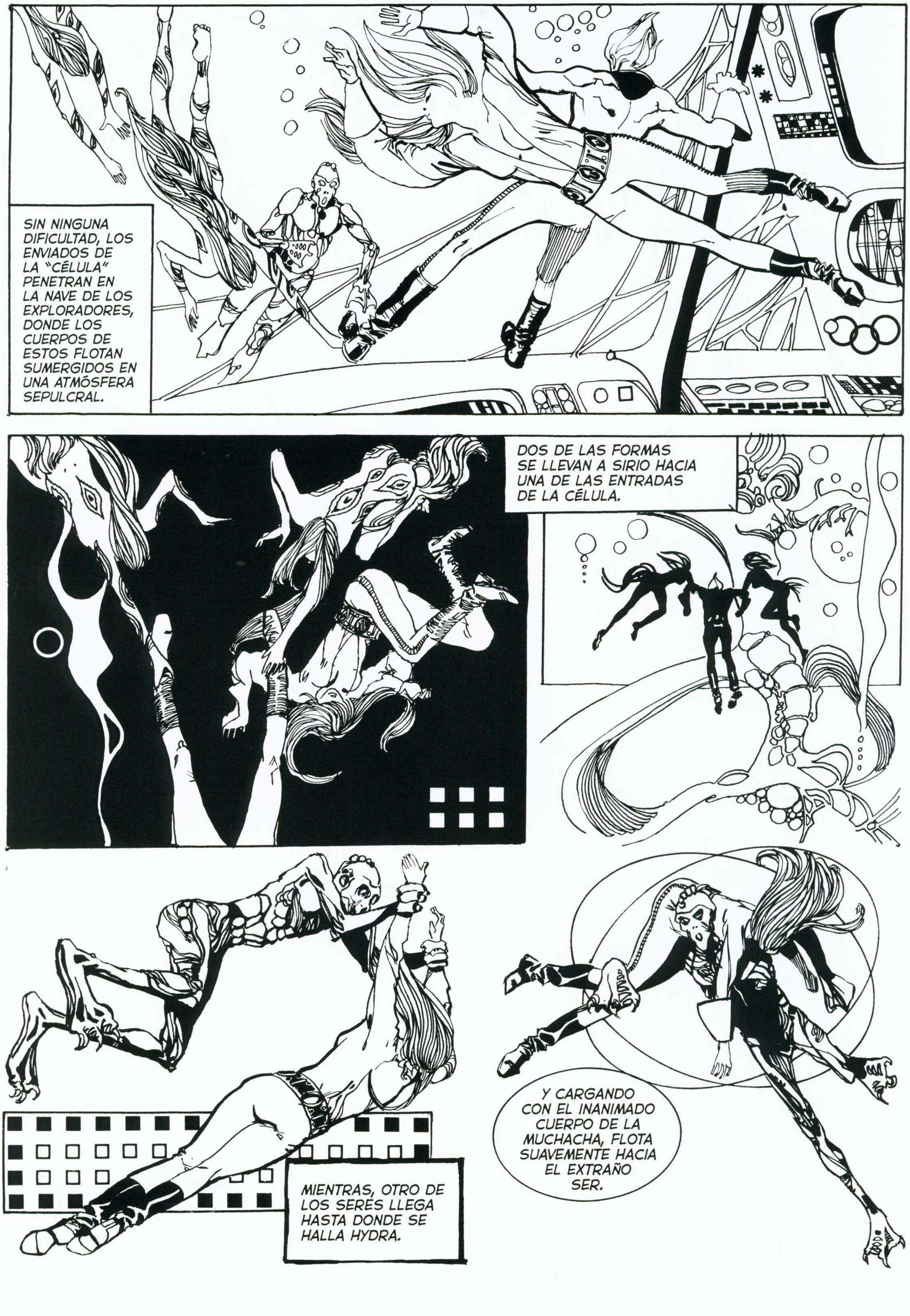


ES ESTA UNA DE TANTAS MISIONES DE EXPLORACIÓN QUE REALIZAN LOS HOMBRES DE INFINITO.
CONECTA LOS SISTEMAS DE DETECCIÓN DE VIDA, HIDRA.
CONECTADOS.
TRAZANDO UNA ÓRBITA DE SATÉLITE ALREDEDOR DEL PLANETA, LA NAVE COMIENZA A RASTREAR LOS POSIBLES SIGNOS DE VIDA DE ALGUNA CIVILIZACIÓN.
DESPUÉS DE UN INFRUCTUOSO SONDEO, LA NAVE SOBREVUELA UN EXTRAÑO MAR GASEOSO.
LOS CEREBROS AUTOMÁTICOS INDICAN QUE SE TRATA DE UN PLANETA EN ESTADO MUY PRIMITIVO DE EVOLUCIÓN.
NO HAY SIGNOS DE VIDA HUMANA.
REGRESEMOS A LA BASE. INFORMAREMOS A INFINITO.
SIN EMBARGO, EN EL FONDO DEL MAR GASEOSO UN "SER" RESPIRA...


Y SU ALIENTO FATÍDICO COMIENZA A ASCENDER HASTA LA SUPERFICIE...
...ENVOLVIENDO LA NAVE EN UNA VORÁGINE DE PESADILLA.
!!!
SIN EMBARGO, LOS PODEROSOS MOTORES DE LA NAVE NO OBEDECEN LA ORDEN DE SIRIO.
¡UN EXTRAÑO GAS NOS RODEA!
HEMOS DE SALIR DE AQUÍ.
ESTAMOS ATRAPADOS. NO PODEMOS HACER NADA PARA DESEMBARAZARNOS DE ESTA NUBE DE BURBUJAS.
¡SIRIO, PERDEMOS LA GRAVEDAD!
HAY QUE COMUNICAR A INFINITO LA SITUACIÓN. MIENTRAS TANTO TRATAREMOS DE ENCONTRAR ALGUNA FORMA DE ESCAPAR.
LA NAVE COMIENZA A DESCENDER.


HIDRA Y SIRIO CONTEMPLAN IMPOTENTES COMO LAS BURBUJAS LOS SUMERGEN EN EL EXTRAÑO MEDIO GASEOSO.
¡CUIDADO, EL GAS COMIENZA A PENETRAR EN LA NAVE!
¡NO CONSIGO COMUNICAR CON INFINITO!
ESTO NO PUEDE SER EL FIN.
HA SIDO HERMOSO EL TIEMPO QUE HEMOS PASADO JUNTOS.
LOS DOS CUERPOS QUEDAN INERTES MIENTRAS EL NAVÍO CONTINÚA SU DESCENSO.
PERO TODO TIENE UN FONDO Y UNA EXPLICACIÓN, Y ALLÍ ABAJO ESTABAN LAS DOS COSAS, EL SUELO Y EL MISTERIOSO SER CUYO ALIENTO ERA CAPAZ DE PARAR LAS MÁQUINAS DEL HOMBRE.


Y EN SU INTERIOR OTRAS FORMAS DE VIDA ESPERANDO QUE LLEGUE UN IMPULSO DESDE EL CEREBRO DE LA CÉLULA PARA ACTUAR.
CUANDO LA ORDEN LLEGA, COMO CUANDO NOSOTROS ORDENAMOS A NUESTROS MÚSCULOS QUE SE MUEVAN, UN EXTRAÑO PROCESO SE VERIFICA DENTRO DEL EMBRIÓN DE CADA CÉLULA.
CADA CÉLULA TIENE SU FORMA Y SU FUNCIÓN.
A LOS EXTRAÑOS SERES SE LES HA ORDENADO QUE INVESTIGUEN EL EXTRAÑO CUERPO QUE HA QUEDADO ATRAPADO EN EL FONDO DEL MAR GASEOSO.


SIN NINGUNA DIFICULTAD, LOS ENVIADOS DE LA "CÉLULA" PENETRAN EN LA NAVE DE LOS EXPLORADORES, DONDE LOS CUERPOS DE ESTOS FLOTAN SUMERGIDOS EN UNA ATMÓSFERA SEPULCRAL.
DOS DE LAS FORMAS SE LLEVAN A SIRIO HACIA UNA DE LAS ENTRADAS DE LA CÉLULA.
MIENTRAS, OTRO DE LOS SERES LLEGA HASTA DONDE SE HALLA HYDRA.
Y CARGANDO CON EL INANIMADO CUERPO DE LA MUCHACHA, FLOTA SUAVEMENTE HACIA EL EXTRAÑO SER.


DESPUÉS DE UN CORTO RECORRIDO, DEPOSITA SU PRESA EN EL INTERIOR DE LA GIGANTESCA CÉLULA.
EL CEREBRO DE LA MISMA COMIENZA A INVESTIGAR AL SER QUE INCONSCIENTEMENTE HA CAPTURADO.
LAS BRUMAS DE LA NADA, DEL SUEÑO O DE LA MUERTE, JUEGAN EN EL CEREBRO DE HIDRA, MIENTRAS UN SER COMIENZA A INVESTIGAR EL CUERPO INERTE DE LA JOVEN.
AGRUPACIÓN CELULAR MUY COMPLICADA, MILLONES DE ELEMENTOS RESPONDEN A UNA SOLA INTELIGENCIA.
EL ANÁLISIS CONTINÚA, LA CÉLULA INSPECCIONA MILÍMETRO A MILÍMETRO LA CONSTICUCIÓN BIOLÓGICA DE HIDRA.


UN IMPULSO TELEPÁTICO PROCEDENTE DE LA CÉLULA LIBERA EL SUBCONSCIENTE DE HIDRA.
EL SUJETO PUEDE DESDOBLAR SU PERSONALIDAD, CONVIRTIÉNDOSE EN OTRO SER DE APARIENCIA EXTERNA DIFERENTE.
INTERVIENEN OTROS ELEMENTOS EN EL SUEÑO QUE IMPRESIONAN EL ÁNIMO DEL SUJETO.
MIENTRAS, HIDRA CONTINÚA DESVANECIDA. EL CEREBRO DE LA CÉLULA SIGUE ANALIZANDO LAS REACCIONES DEL SUBCONSCIENTE.
CURIOSO, UNA DE LAS IMÁGENES CREADAS POR EL SUJETO PUEDE ATACAR A ESTE. INDICIO DE REBELDÍA CONTRA EL CREADOR DE LA PROPIA EXISTENCIA.

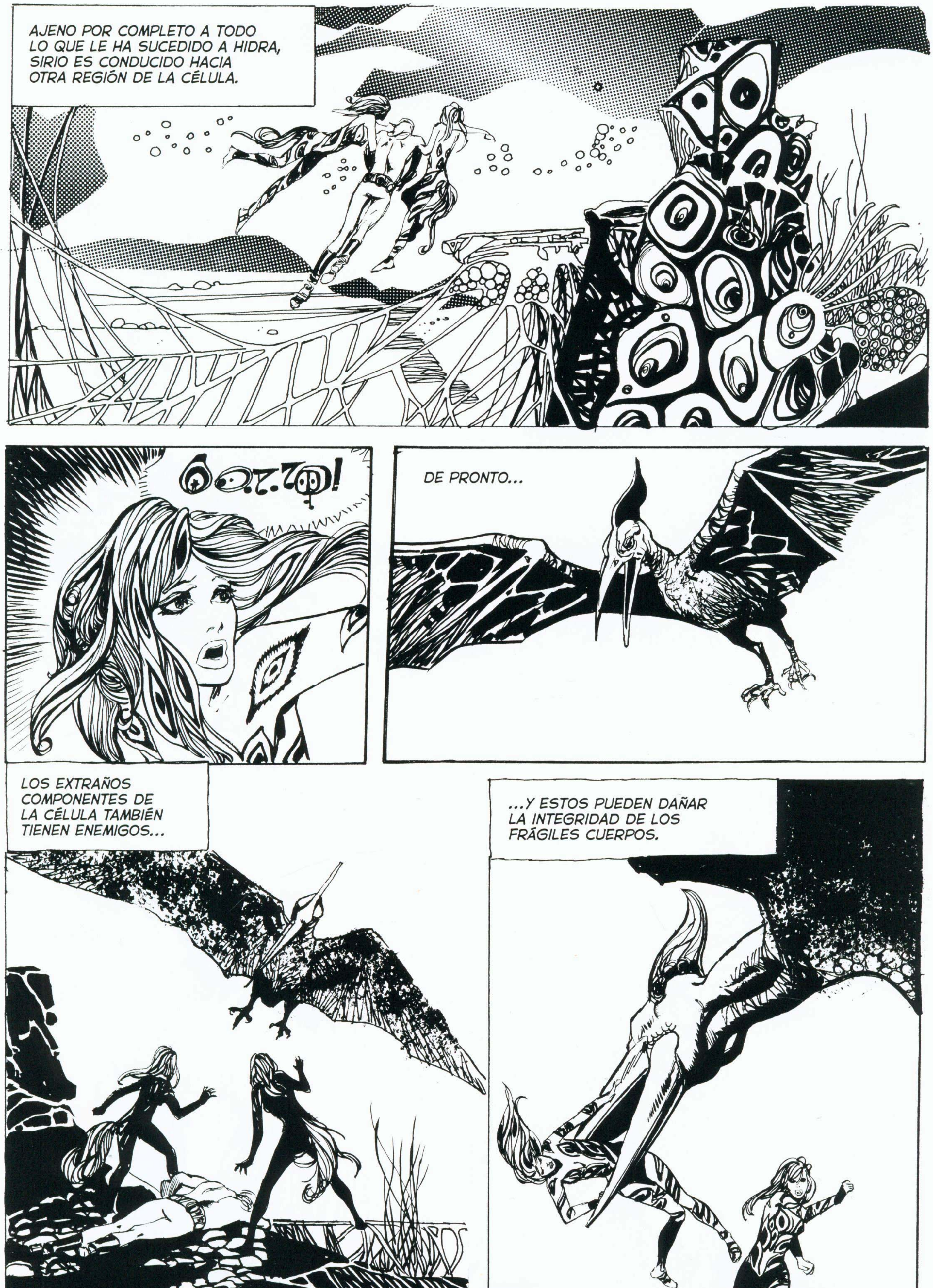

EL SUJETO BUSCA AYUDA EN UNA PERSONALIDAD EXTERIOR MÁS FUERTE.
¡AYÚDAME, SIRIO!
LA SOLA PRESENCIA DE LA IMAGEN SOLICITADA, ALEJA EL PELIGRO.
YA ESTÁS A SALVO. AHORA DEBO CONTINUAR MI CAMINO.
EL SUJETO DESEA SENTIRSE PROTEGIDO, PERO LA IMAGEN QUE HA APARECIDO TAMBIÉN ESTÁ CONDICIONADA, POR LO QUE ESTE SE ENCUENTRA INFINITAMENTE SOLO.
INMOVILISMO, PESIMISMO Y NEGACIÓN DE LA PROPIA PERSONALIDAD EN BENEFICIO DE OTRA.
SI SIRIO SE ALEJA O ME ABANDONA, YO TAMBIÉN DESEO ALEJARME Y ABANDONARME.
¡OH, SIRIO! ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE QUE HABER ALGO QUE NOS SEPARE?


EL SUJETO SE RECREA EN LAS IMÁGENES DE SU PROPIO DOLOR Y CREA ELEMENTOS QUE LE AYUDEN A SENTIRSE MÁS DESGRACIADO.
¡AYÚDAME, SIRIO!
SIN EMBARGO, TODAS LAS ACCIONES ESTÁN CONDICIONADAS A IMPRESIONAR A LA OTRA IMAGEN DE PERSONALIDAD MÁS ACUSADA.
HAY SIEMPRE UNA IMAGEN DIFUSA QUE SE INTERPONE ENTRE AMBAS.
CONMIGO JAMÁS TE SENTIRÁS TRISTE.
YO PUEDO OFRECERTE UNAS RIQUEZAS DIFERENTES A LAS QUE TE OFRECE ESA MUJER.

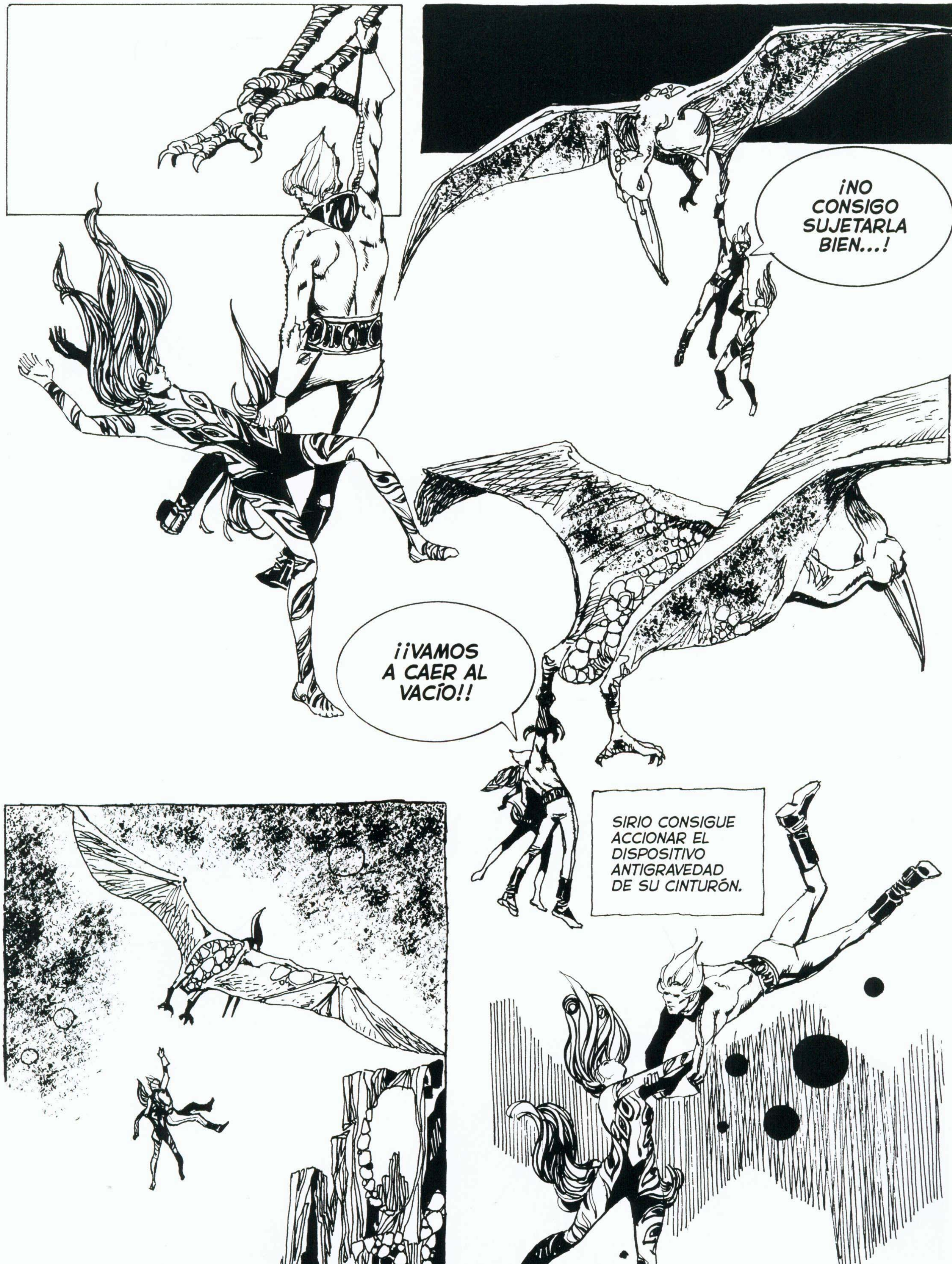


TE NECESITO.
¡AYÚDAME, SIRIO! Y ENCONTRAREMOS LA FORMA DE SER FELICES.
BAJO LOS PODERES DEL EXTRAÑO SER QUE LA HA CAPTURADO, HIDRA CONTINÚA LIBERANDO SU SUBCONSCIENTE EN FORMA DE IMÁGENES QUE LLEGAN HASTA LA CÉLULA.
ALGÚN DÍA TU MANOS TAMBIÉN SE ARRUGARÁN, ENTONCES NECESITARÁS DE MIS MANOS.
EXTRAÑO SENTIMIENTO EL DE ESTA CRIATURA, TODO LO CONDICIONA A LA PERSONALIDAD DE ESE SIRIO AL QUE PIDE AYUDA UNA Y OTRA VEZ.
SERÍA CONVENIENTE ELIMINAR LA REGIÓN DE SU CEREBRO QUE REGISTRA ESE SENTIMIENTO, TAL VEZ ASÍ EL SUJETO CONSIGA MANIFESTARSE PLENAMENTE.


OTRA VEZ VUELVE A CREAR EL PELIGRO, LE ANULARÉ LAS CÉLULAS DEL CEREBRO QUE CONTIENEN EL SUBCONSCIENTE.
ESPERO QUE EL SUJETO AHORA SEA MÁS FELIZ.
¿QUIÉN SOY YO? ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?

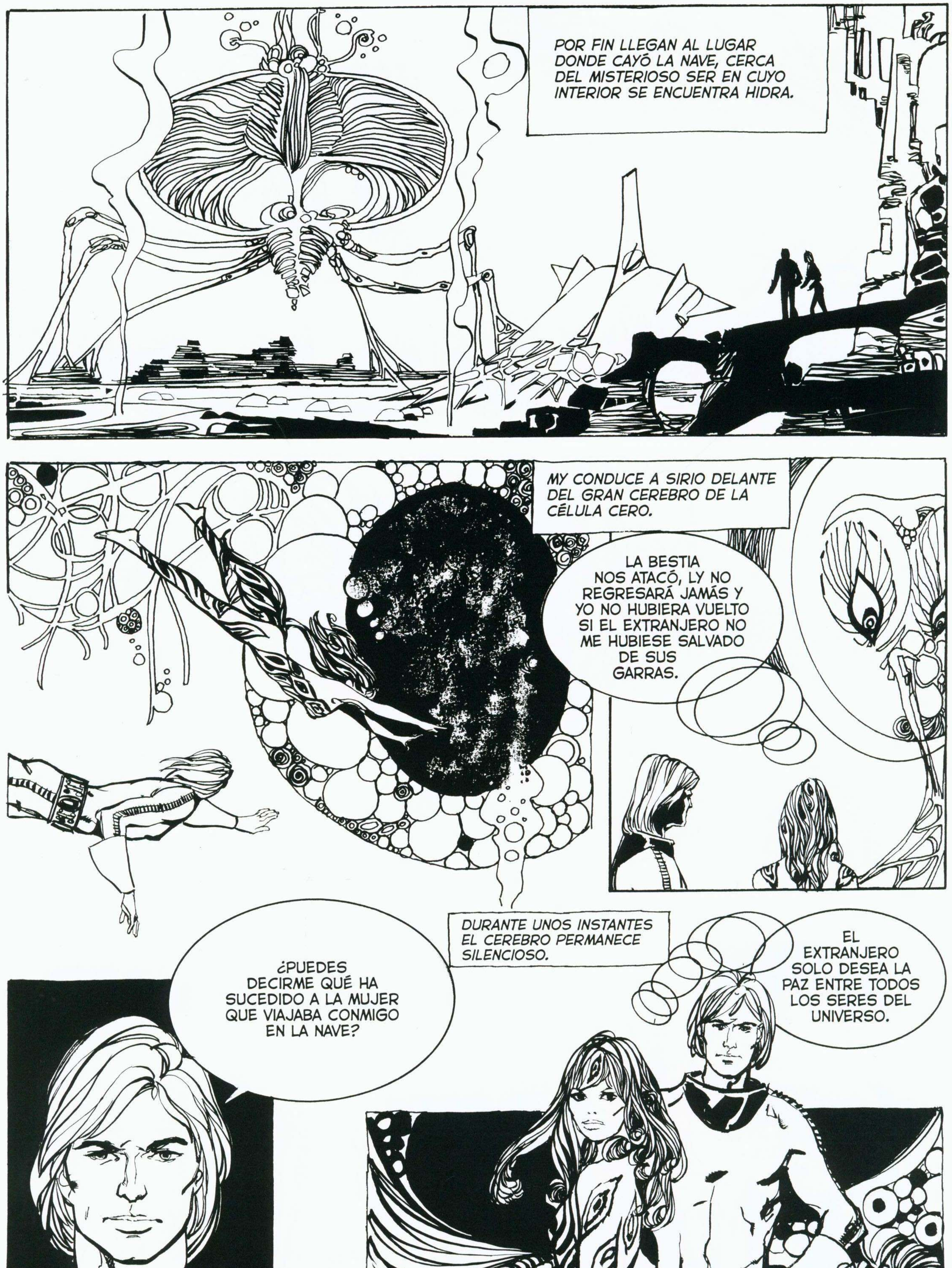

AJENO POR COMPLETO A TODO LO QUE LE HA SUCEDIDO A HIDRA, SIRIO ES CONDUCIDO HACIA OTRA REGIÓN DE LA CÉLULA.
DE PRONTO...
LOS EXTRAÑOS COMPONENTES DE LA CÉLULA TAMBIÉN TIENEN ENEMIGOS...
...Y ESTOS PUEDEN DAÑAR LA INTEGRIDAD DE LOS FRÁGILES CUERPOS.


MIENTRAS EL EXTRAÑO PÁJARO DA CUENTA DE SU PRIMERA PRESA, LA SEGUNDA ESTÁ ATERRORIZADA JUNTO A SIRIO...
...CUANDO UNA DE LAS GARRAS LE ATRAPA...
ZASS
¡IMPOSIBLE! ¡PERO SI LA NAVE NO DETECTÓ NINGÚN SIGNO DE VIDA!
SEA COMO SEA, ESA CRIATURA ESTÁ EN PELIGRO Y MI DEBER ES AYUDARLA.
¡MALDITO PAJARRACO!

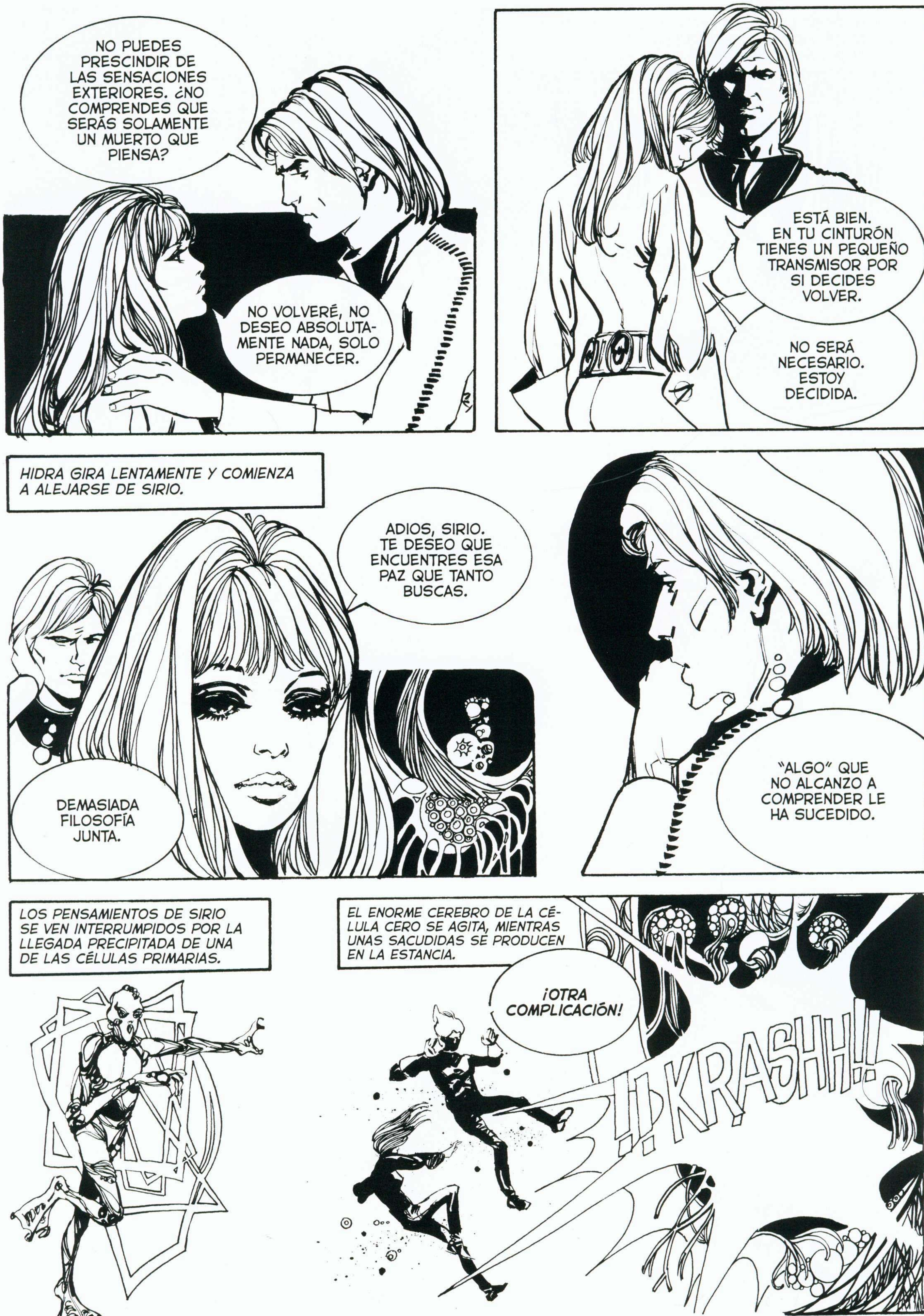

¡NO CONSIGO SUJETARLA BIEN...!
¡¡VAMOS A CAER AL VACÍO!!
SIRIO CONSIGUE ACCIONAR EL DISPOSITIVO ANTIGRAVEDAD DE SU CINTURÓN.


PARECE QUE CONSEGUIMOS BAJAR SIN NOVEDAD.
SIRIO TRATA DE ENTABLAR DIÁLOGO CON SU "PRO-TEGIDA"...
ESPEREMOS QUE EL TRADUCTOR AUTOMÁTICO DEL LENGUAJE SIRVA PARA QUE PODAMOS ENTENDERNOS.
TAL VEZ ESTA MUJER, O LO QUE SEA, CONSIGA EXPLICARME DÓNDE SE HALLA HIDRA Y QUÉ LE PASÓ A NUESTRA NAVE.
NO ES NECESARIO QUE HABLES, EXTRANJERO; SOLO CON QUE PIENSES INTENSAMENTE PUEDO COMPRENDERTE.
UNA SILENCIOSA COMUNICACIÓN SE ESTABLECE ENTRE DOS SERES DE MUNDOS COMPLETAMENTE DISTINTOS.
SOY MY. CÉLULA SECUNDARIA DEL CEREBRO DE "V". NUESTRA MISIÓN ERA LLEVARTE A TI Y A TU COMPAÑERA ANTE LA CÉLULA CERO, CUANDO FUIMOS ATACADOS POR LA BESTIA. A TU COMPAÑERA LA LLEVABA UNA CÉLULA PRIMARIA.

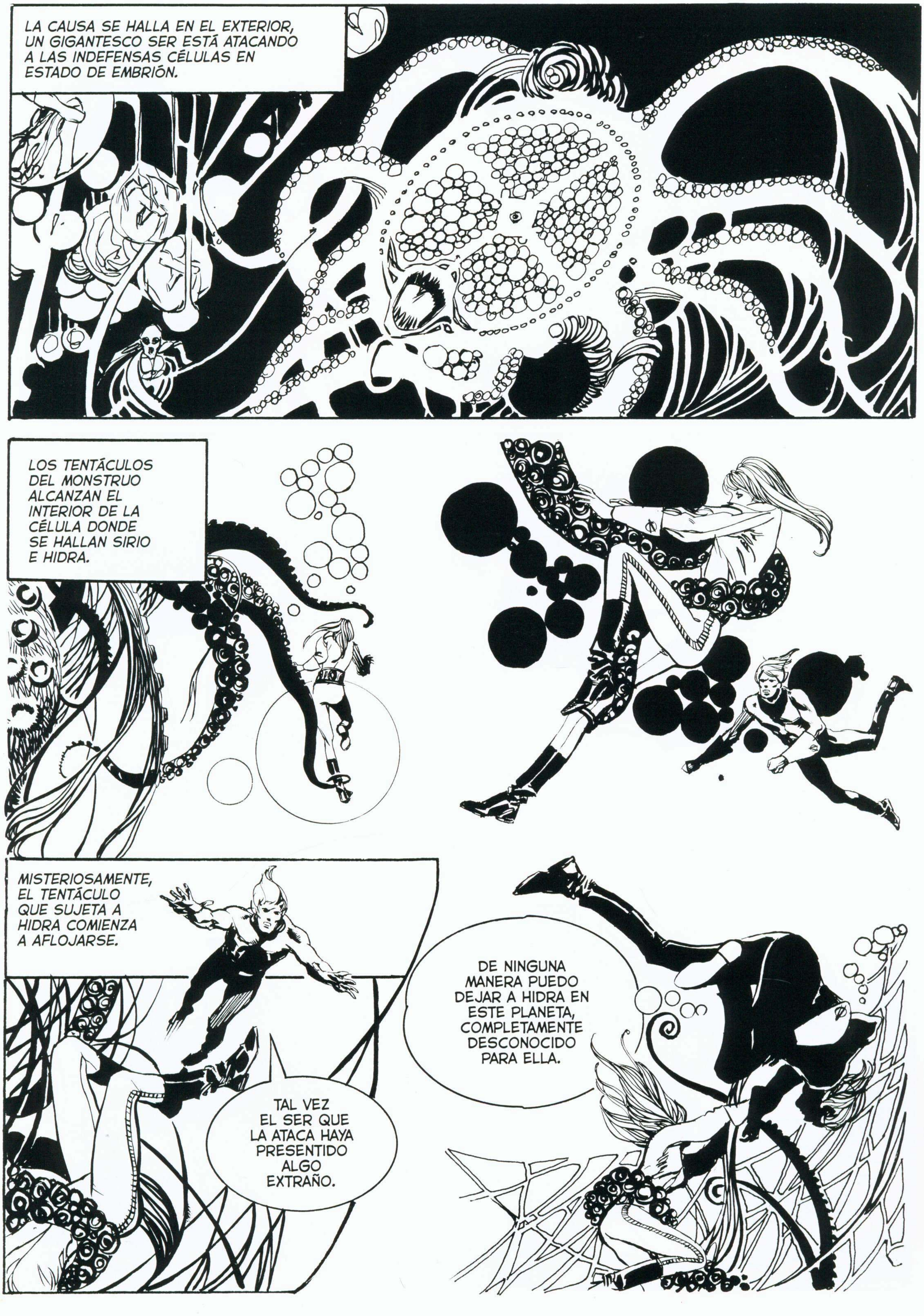

DEBO REGRESAR, NO PUEDO PERMANECER DEMASIADO TIEMPO LEJOS DE LA CÉLULA BASE.
ASÍ PUES... ¿TODO LO QUE NOS SUCEDIÓ EN LA NAVE ERA INTENCIONADO?
EL CEREBRO DE LA CÉLULA CERO RESPONDERÁ MEJOR QUE YO A TUS PREGUNTAS.
ESPERO QUE LAS INTENCIONES DE LA CÉLULA CERO SEAN PACÍFICAS.
NADA DEBES TEMER DE NOSOTROS. LOS MOTIVOS DE LAS CÉLULAS SON ELEMENTALES, SOLO DESEAMOS VIVIR Y PENSAR, NADA MÁS.
MIENTRAS EL SILENCIOSO DIÁLOGO SIGUE, LA EXTRAÑA PAREJA COMIENZA A CAMINAR.
ESPERO QUE PODAMOS ENCONTRAR LA MANERA DE VOLVER A LA CÉLULA BASE.
ENVUELTOS EN EL SILENCIO CAMINAN, MIENTRAS EN UN OSCURO HORIZONTE DESAPARECE UN SOL EXTRAÑO.

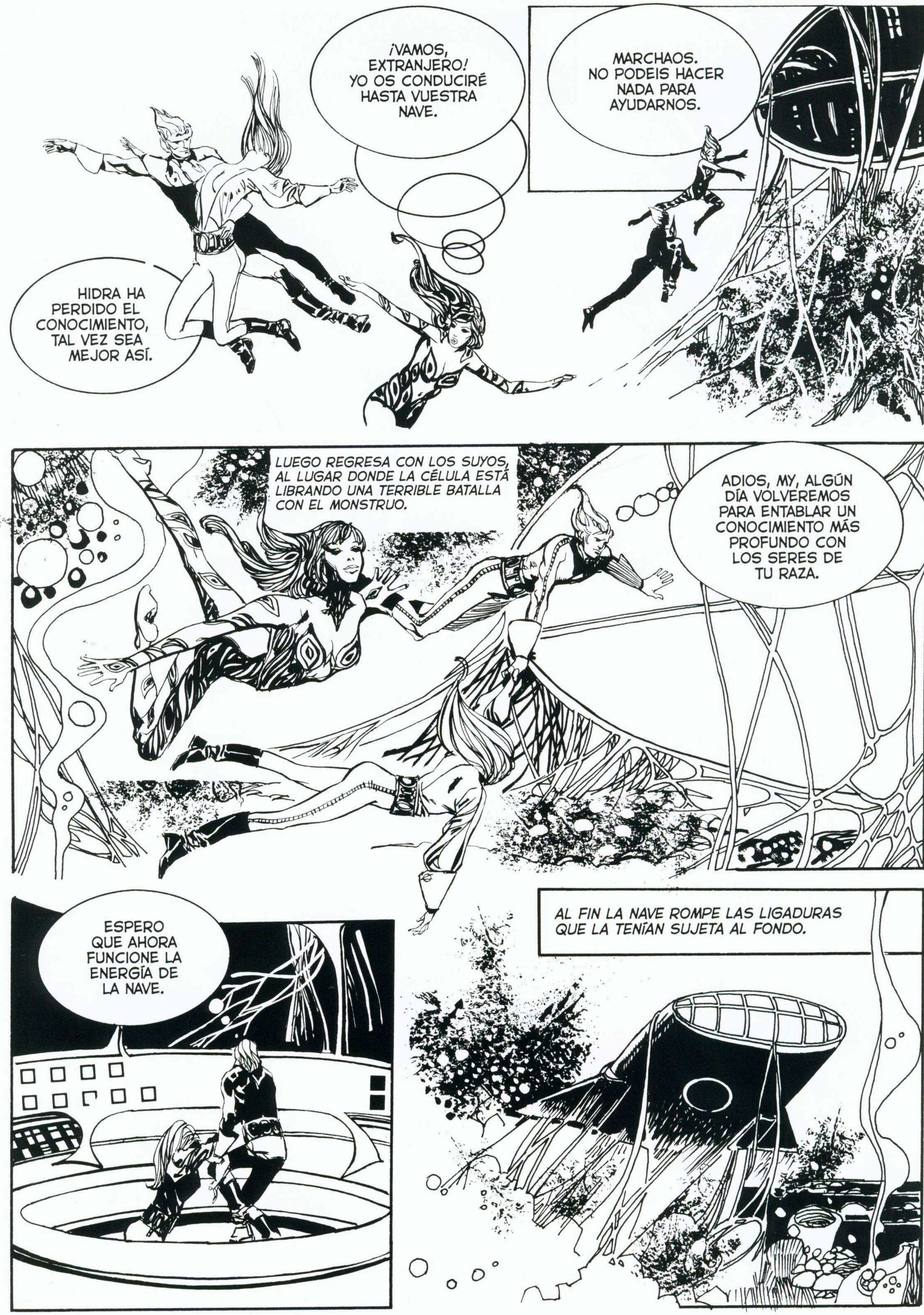

POR FIN LLEGAN AL LUGAR DONDE CAYÓ LA NAVE, CERCA DEL MISTERIOSO SER EN CUYO INTERIOR SE ENCUENTRA HIDRA.
MY CONDUCE A SIRIO DELANTE DEL GRAN CEREBRO DE LA CÉLULA CERO.
LA BESTIA NOS ATACÓ, LY NO REGRESARÁ JAMÁS Y YO NO HUBIERA VUELTO SI EL EXTRANJERO NO ME HUBIESE SALVADO DE SUS GARRAS.
¿PUEDES DECIRME QUÉ HA SUCEDIDO A LA MUJER QUE VIAJABA CONMIGO EN LA NAVE?
DURANTE UNOS INSTANTES EL CEREBRO PERMANECE SILENCIOSO.
EL EXTRANJERO SOLO DESEA LA PAZ ENTRE TODOS LOS SERES DEL UNIVERSO.


EL HOMBRE DE LA TIERRA PERMANECE TRANQUILO, SOLO LE PREOCUPA LO QUE PUEDA HABERLE SUCEDIDO A SU COMPAÑERA.
TU COMPAÑERA ESTÁ BIEN, AQUÍ LA TIENES.
ESPERO QUE MI NAVE PUEDA REEMPRENDER EL VUELO.
HAY ALEGRÍA EN LOS OJOS DE SIRIO AL VER A SALVO A HIDRA. SIN EMBARGO...
PODEMOS MARCHARNOS, HIDRA.
¿MARCHARNOS? ¿ADÓNDE? ¿POR QUÉ HE DE MARCHAR CONTIGO? ESTOY BIEN AQUÍ, NO NECESITO NADA DEL EXTERIOR.
PERO... ¿QUÉ DICES? ¿QUÉ TIENES TÚ QUE HACER EN ESTE PLANETA?
LO SIENTO, SIRIO. HE PENSADO QUE ES ESTÚPIDO ESTAR SIEMPRE CORRIENDO DETRÁS TUYO.
ESTOY DE ACUERDO EN QUE TE HAS CANSADO DE MÍ, PERO AL MENOS REGRESA A LA TIERRA..
NO NECESITO VOLVER A LA TIERRA, CUALQUIER SITIO ES BUENO, SI SOLO SE DESEA PENSAR Y VIVIR.
ASÍ, PUES, ADIÓS, SIRIO.



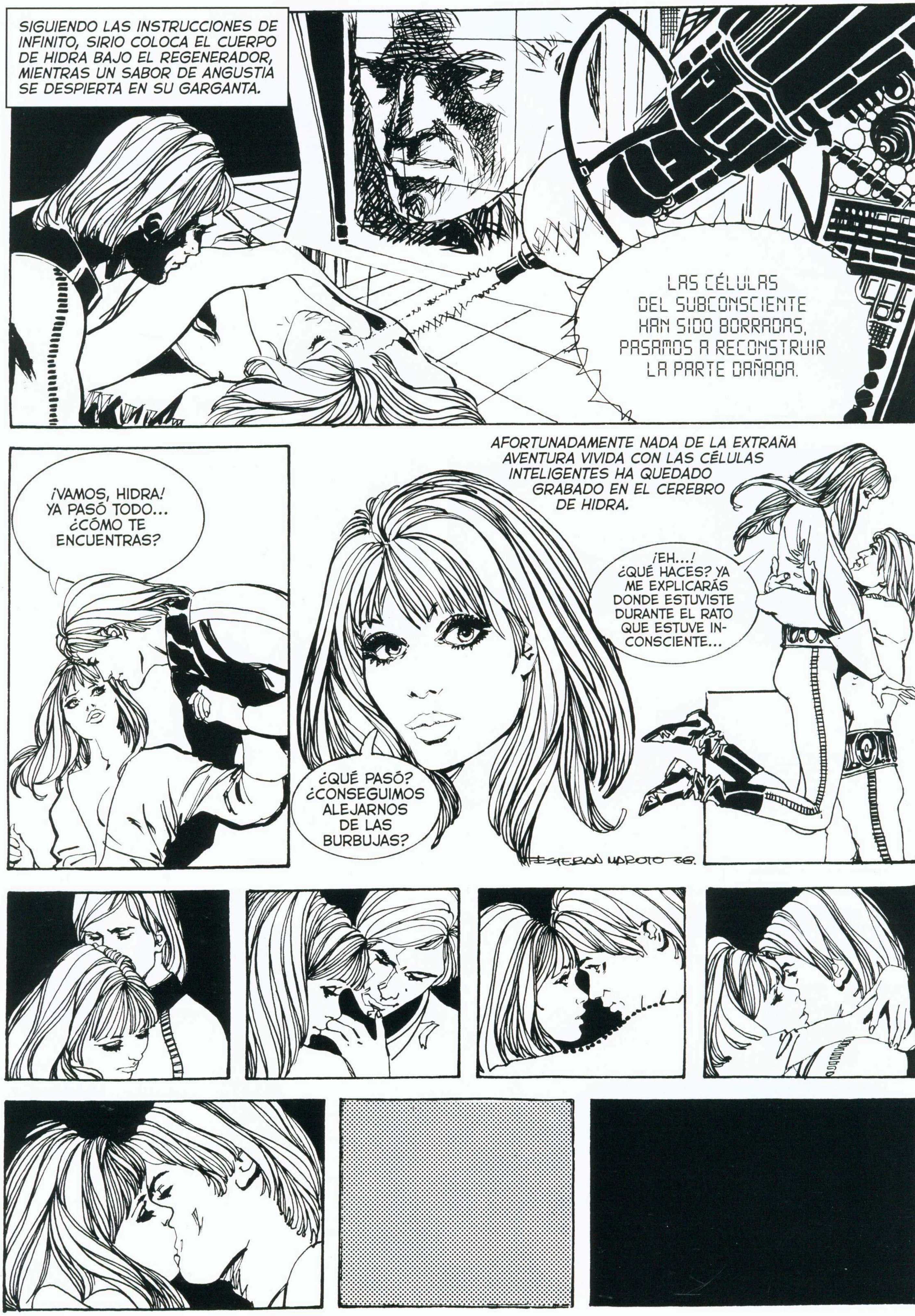
NO PUEDES PRESCINDIR DE LAS SENSACIONES EXTERIORES. ¿NO COMPRENDES QUE SERÁS SOLAMENTE UN MUERTO QUE PIENSA?
NO VOLVERÉ, NO DESEO ABSOLUTAMENTE NADA, SOLO PERMANECER.
ESTÁ BIEN. EN TU CINTURÓN TIENES UN PEQUEÑO TRANSMISOR POR SI DECIDES VOLVER.
NO SERÁ NECESARIO. ESTOY DECIDIDA.
HIDRA GIRA LENTAMENTE Y COMIENZA A ALEJARSE DE SIRIO.
ADIOS, SIRIO. TE DESEO QUE ENCUENTRES ESA PAZ QUE TANTO BUSCAS.
DEMASIADA FILOSOFÍA JUNTA.
"ALGO" QUE NO ALCANZO A COMPRENDER LE HA SUCEDIDO.
LOS PENSAMIENTOS DE SIRIO SE VEN INTERRUMPIDOS POR LA LLEGADA PRECIPITADA DE UNA DE LAS CÉLULAS PRIMARIAS.
EL ENORME CEREBRO DE LA CÉLULA CERO SE AGITA, MIENTRAS UNAS SACUDIDAS SE PRODUCEN EN LA ESTANCIA.
¡OTRA COMPLICACIÓN!
¡¡KRASHH!!


LA CAUSA SE HALLA EN EL EXTERIOR, UN GIGANTESCO SER ESTÁ ATACANDO A LAS INDEFENSAS CÉLULAS EN ESTADO DE EMBRIÓN.
LOS TENTÁCULOS DEL MONSTRUO ALCANZAN EL INTERIOR DE LA CÉLULA DONDE SE HALLAN SIRIO E HIDRA.
MISTERIOSAMENTE, EL TENTÁCULO QUE SUJETA A HIDRA COMIENZA A AFLOJARSE.
TAL VEZ EL SER QUE LA ATACA HAYA PRESENTIDO ALGO EXTRAÑO.
DE NINGUNA MANERA PUEDO DEJAR A HIDRA EN ESTE PLANETA, COMPLETAMENTE DESCONOCIDO PARA ELLA.



¡VAMOS, EXTRANJERO! YO OS CONDUCIRÉ HASTA VUESTRA NAVE.
HIDRA HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO, TAL VEZ SEA MEJOR ASÍ.
MARCHAOS. NO PODEIS HACER NADA PARA AYUDARNOS.
LUEGO REGRESA CON LOS SUYOS, AL LUGAR DONDE LA CÉLULA ESTÁ LIBRANDO UNA TERRIBLE BATALLA CON EL MONSTRUO.
ADIOS, MY, ALGÚN DÍA VOLVEREMOS PARA ENTABLAR UN CONOCIMIENTO MÁS PROFUNDO CON LOS SERES DE TU RAZA.
ESPERO QUE AHORA FUNCIONE LA ENERGÍA DE LA NAVE.
AL FIN LA NAVE ROMPE LAS LIGADURAS QUE LA TENÍAN SUJETA AL FONDO.

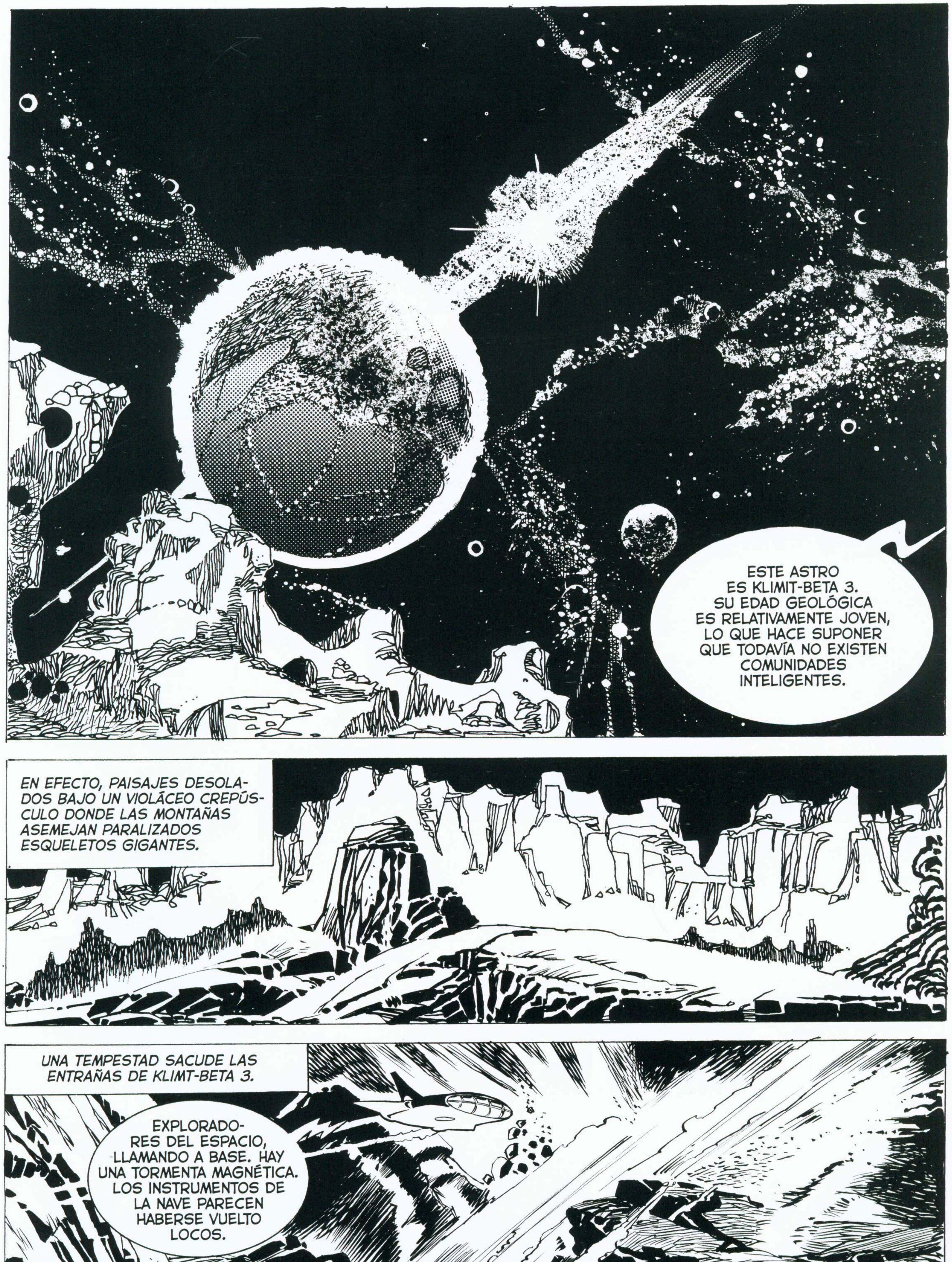

UNA DESCARGA DE RAYOS BZ INCLINA LA PELEA ENTRE LA CÉLULA Y EL MONSTRUO, A FAVOR DE LA PRIMERA.
SIEMPRE ES CONVENIENTE AYUDAR A LA INTELIGENCIA, AUNQUE ESTA SE DESARROLLE EN UN SENTIDO DISTINTO DEL NUESTRO.
MIENTRAS EN EL FONDO TODO VUELVE A LA NORMALIDAD, LA ESTELA BLANCA DE LA NAVE SE ALEJA EN BUSCA DEL ESPACIO.
NO ALCANZO A COMPRENDER LOS MOTIVOS QUE IMPULSAN A HIDRA PARA ACTUAR DE ESA FORMA.
SIRIO DECIDE COMUNICAR LA SITUACIÓN A INFINITO, TAL VEZ ÉL PUEDA INDICARLE ALGUNA MANERA DE SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE HIDRA, QUE TAN DIRECTAMENTE LE PREOCUPA.
...Y ESO ES TODO. CUANDO VOLVÍ A ENCONTRARLA, MANIFESTÓ SU DESEO DE SEPARARSE DE MÍ Y PERMANECER EN EL PLANETA.
ES POSIBLE QUE HAYA ESTADO SOMETIDA A ALGÚN TIPO DE SUGESTIÓN CEREBRAL; SITÚALA DEBAJO DEL REGENERADOR DE CÉLULAS, ASÍ SABREMOS SI HA SIDO ALTERADA ALGUNA DE LAS REGIONES DEL CEREBRO.


SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE INFINITO, SIRIO COLOCA EL CUERPO DE HIDRA BAJO EL REGENERADOR, MIENTRAS UN SABOR DE ANGUSTIA SE DESPIERTA EN SU GARGANTA.
LAS CÉLULAS DEL SUBCONSCIENTE HAN SIDO BORRADAS, PASAMOS A RECONSTRUIR LA PARTE DAÑADA.
¡VAMOS, HIDRA! YA PASÓ TODO... ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
¿QUÉ PASÓ? ¿CONSEGUIMOS ALEJARNOS DE LAS BURBUJAS?
AFORTUNADAMENTE NADA DE LA EXTRAÑA AVENTURA VIVIDA CON LAS CÉLULAS INTELIGENTES HA QUEDADO GRABADO EN EL CEREBRO DE HIDRA.
¡EH...! ¿QUÉ HACES? YA ME EXPLICARÁS DONDE ESTUVISTE DURANTE EL RATO QUE ESTUVE IN-CONSCIENTE...
ESTEBAN MAROTO 68.



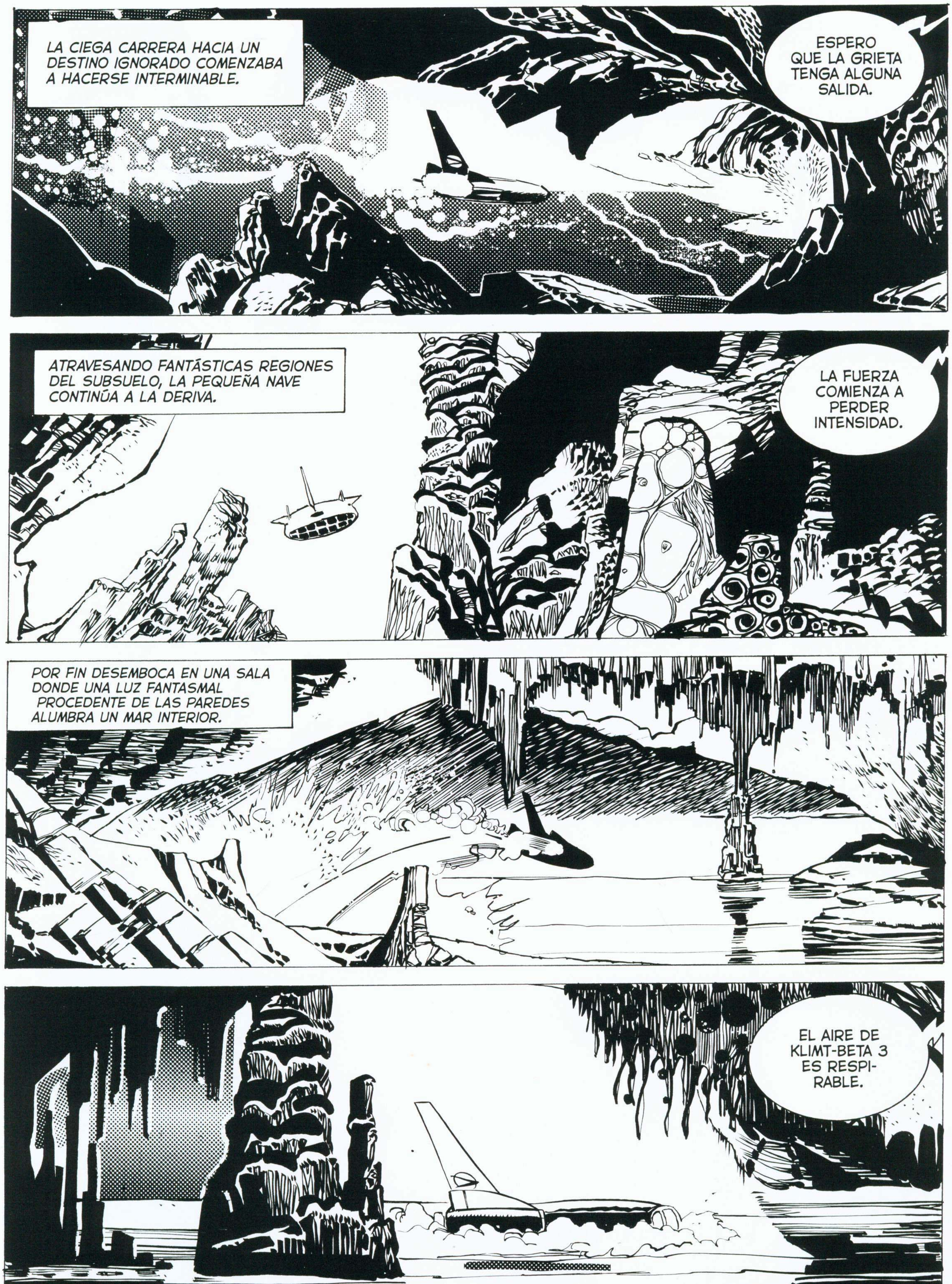
CAPÍTULO 11
ATRAPADOS

Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO



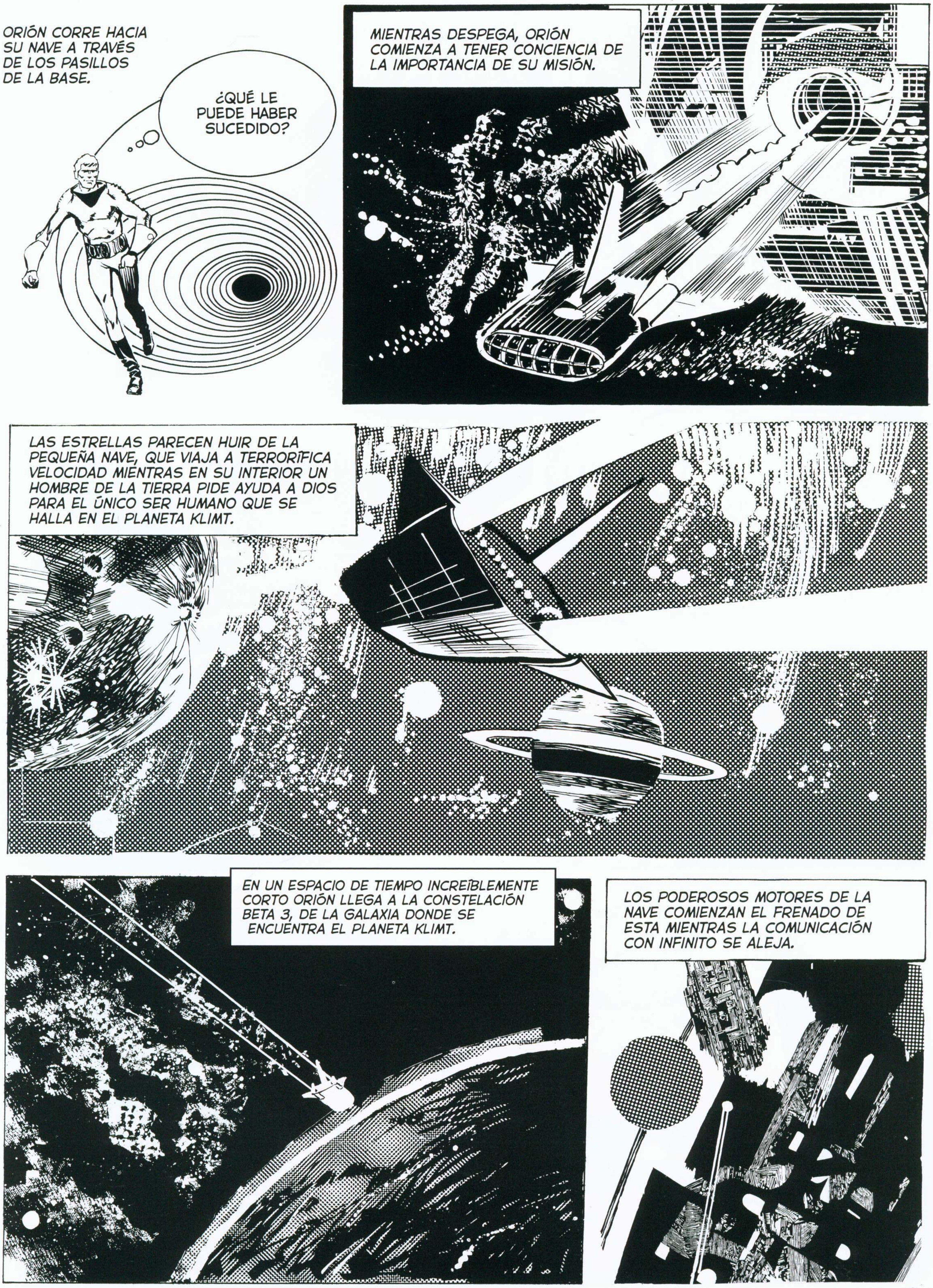
ESTE ASTRO ES KLIMIT-BETA 3. SU EDAD GEOLÓGICA ES RELATIVAMENTE JOVEN, LO QUE HACE SUPONER QUE TODAVÍA NO EXISTEN COMUNIDADES INTELIGENTES.
EN EFECTO, PAISAJES DESOLADOS BAJO UN VIOLÁCEO CREPÚSCULO DONDE LAS MONTAÑAS ASEMEJAN PARALIZADOS ESQUELETOS GIGANTES.
UNA TEMPESTAD SACUDE LAS ENTRAÑAS DE KLIMT-BETA 3.
EXPLORADORES DEL ESPACIO, LLAMANDO A BASE. HAY UNA TORMENTA MAGNÉTICA. LOS INSTRUMENTOS DE LA NAVE PARECEN HABERSE VUELTO LOCOS.


LA PODEROSA FUERZA MAGNÉTICA ATRAE LA NAVE HACIA EL SUELO.
¡ATENCIÓN, INFINITO! HE PERDIDO EL CONTROL.
EL FUSELAJE DEL NAVÍO RESISTE LOS ROCES CONTRA LAS ARISTAS DE LAS ROCAS.
LA ESTRUCTURA SOPORTARÁ LA FRICCIÓN CONTRA EL SUELO.
SIEMPRE ARRASTRADA POR LA FUERZA MAGNÉTICA, LA NAVE COMIENZA UN DESCENSO HACIA EL INTERIOR DEL PLANETA. EL AMBIENTE COMIENZA A TORNARSE HÚMEDO, SEGURAMENTE FILTRACIONES DE ALGÚN MAR INTERIOR.
CONTINÚO DESCENDIENDO. EL FUSELAJE RESISTE LA PRESIÓN DEL AGUA.


LA CIEGA CARRERA HACIA UN DESTINO IGNORADO COMENZABA A HACERSE INTERMINABLE.
ESPERO QUE LA GRIETA TENGA ALGUNA SALIDA.
ATRAVESANDO FANTÁSTICAS REGIONES DEL SUBSUELO, LA PEQUEÑA NAVE CONTINÚA A LA DERIVA.
LA FUERZA COMIENZA A PERDER INTENSIDAD.
POR FIN DESEMBOCA EN UNA SALA DONDE UNA LUZ FANTASMAL PROCEDENTE DE LAS PAREDES ALUMBRA UN MAR INTERIOR.
EL AIRE DE KLIMT-BETA 3 ES RESPI-RABLE.

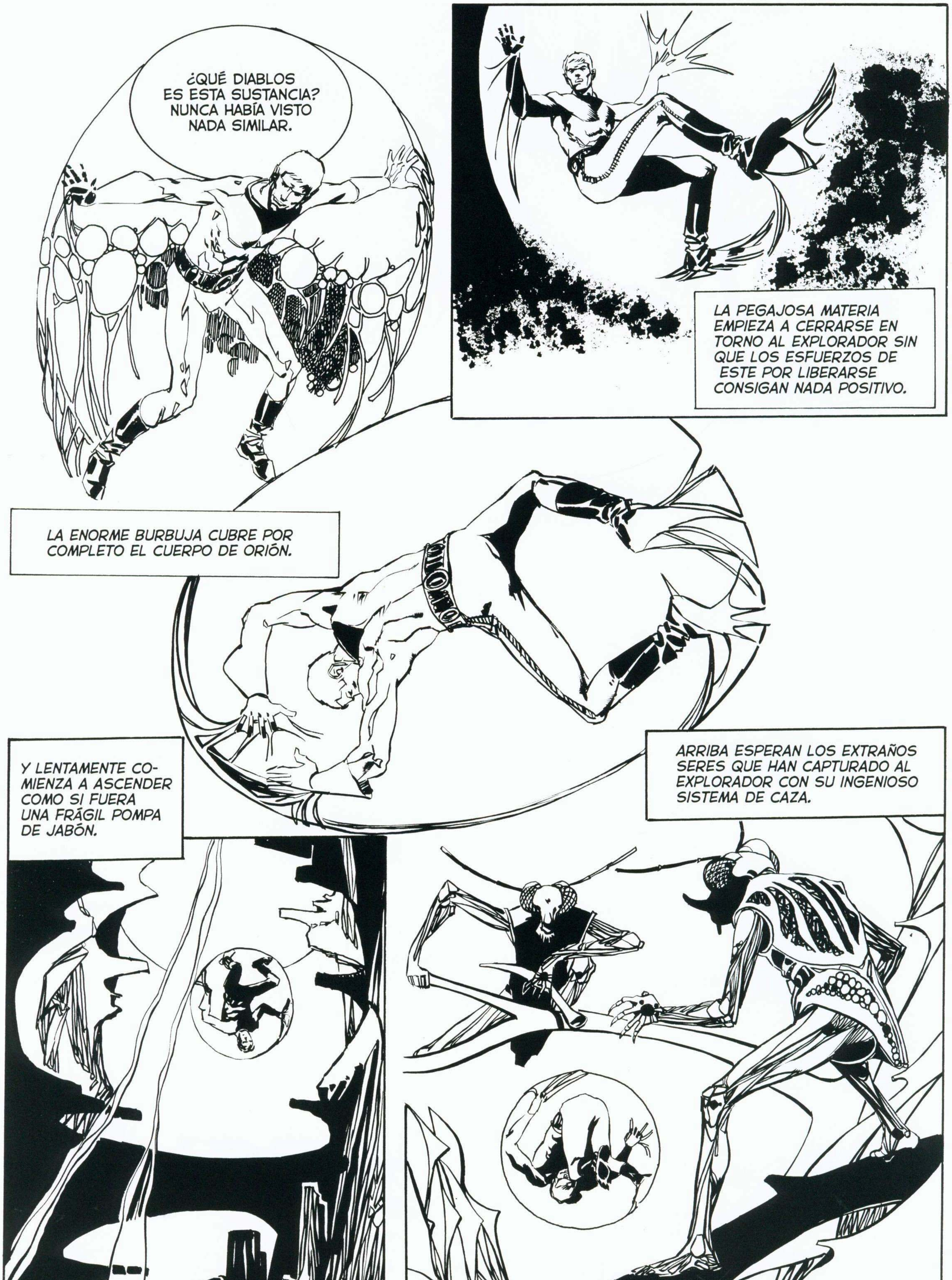


ALINE SALE DE LA NAVE A INVESTIGAR LOS POSIBLES DES-PERFECTOS QUE ESTA HAYA SUFRIDO.
NO TE ALEJES DEMASIADO DE LA NAVE, MANDARÉ A ALGUNO DE TUS COMPAÑEROS A RECOGERTE.
¿QUÉ SUCEDE, ALINE?
LA IMAGEN SE HACE CONFUSA Y RÁPIDAMENTE DESAPARECE...
¡QUÉ EXTRAÑO! HE PERDIDO LA COMUNICACIÓN CON ELLA, Y EL TRANSMISOR DE LA NAVE FUNCIONA.
ORIÓN ES EL ÚNICO COMPONENTE DEL GRUPO QUE SE HALLA EN LA BASE DE LOS EXPLORADORES EN AQUEL MOMENTO.
MANDÉ A ALINE SOLA PORQUE CONSIDERÉ QUE SIN VIDA INTELIGENTE EL PLANETA NO PRESENTABA PELIGRO.
LOS HECHOS PARECEN DESMENTIR LAS PALABRAS DE INFINITO.
VIAJARÁS EN UNA DE LAS NAVES, EQUIPADA PARA VELOCIDADES SÚPER LUMÍNICAS. LUEGO DEBERÁS ACTUAR SOLO, LAS TRANSMISIONES TARDARÁN DEMASIADO EN LLEGAR.
COMPRENDO, SU VIDA DEPENDE SOLO DEL TIEMPO QUE TARDE EN ENCONTRARLA.


ORIÓN CORRE HACIA SU NAVE A TRAVÉS DE LOS PASILLOS DE LA BASE.
¿QUÉ LE PUEDE HABER SUCEDIDO?
MIENTRAS DESPEGA, ORIÓN COMIENZA A TENER CONCIENCIA DE LA IMPORTANCIA DE SU MISIÓN.
LAS ESTRELLAS PARECEN HUIR DE LA PEQUEÑA NAVE, QUE VIAJA A TERRORÍFICA VELOCIDAD MIENTRAS EN SU INTERIOR UN HOMBRE DE LA TIERRA PIDE AYUDA A DIOS PARA EL ÚNICO SER HUMANO QUE SE HALLA EN EL PLANETA KLIMT.
EN UN ESPACIO DE TIEMPO INCREÍBLEMENTE CORTO ORIÓN LLEGA A LA CONSTELACIÓN BETA 3, DE LA GALAXIA DONDE SE ENCUENTRA EL PLANETA KLIMT.
LOS PODEROSOS MOTORES DE LA NAVE COMIENZAN EL FRENADO DE ESTA MIENTRAS LA COMUNICACIÓN CON INFINITO SE ALEJA.


CONECTARÉ EL SISTEMA DE DETECCIÓN. EL TRANSMISOR DE LA NAVE DE ALINE CONTINUABA FUNCIONANDO.
¡BIEN! ¡AHÍ ESTÁ SU NAVE! ELLA NO PUEDE ESTAR DEMASIADO LEJOS.
NADA, NI RASTRO DE NINGÚN PEQUEÑO TRANSISTOR COMO EL QUE LLEVAMOS EN EL CINTURÓN. ¿QUÉ HABRÁ PASADO?
DESCENDERÉ A VER SI LOCALIZO SUS HUELLAS. DESDE LA NAVE ES IMPOSIBLE.
SIN MÁS ARMAS QUE SU CINTURÓN ANTI-GRAVEDAD, ORIÓN BAJA A INVESTIGAR.


AHÍ ESTÁ EL LUGAR POR DONDE DEBIÓ DE SALIR ALINE.
LAS HUELLAS SON NORMALES, LAS SEGUIRÉ A VER DÓNDE ME CONDUCEN.
DE PRONTO EL RASTRO DESAPARECE EN EL AIRE.
NO HAY NINGUNA SEÑAL DE LUCHA.
SI ALGÚN ANIMAL LA HUBIESE ATACADO, SE VERÍAN SUS HUELLAS.
SIN EMBARGO, ES UN ANIMAL EL QUE ESTÁ SEGREGANDO UN LÍQUIDO QUE EMPIEZA A DESCENDER HACIA ORIÓN.



¿QUÉ DIABLOS ES ESTA SUSTANCIA? NUNCA HABÍA VISTO NADA SIMILAR.
LA PEGAJOSA MATERIA EMPIEZA A CERRARSE EN TORNO AL EXPLORADOR SIN QUE LOS ESFUERZOS DE ESTE POR LIBERARSE CONSIGAN NADA POSITIVO.
LA ENORME BURBUJA CUBRE POR COMPLETO EL CUERPO DE ORIÓN.
Y LENTAMENTE COMIENZA A ASCENDER COMO SI FUERA UNA FRÁGIL POMPA DE JABÓN.
ARRIBA ESPERAN LOS EXTRAÑOS SERES QUE HAN CAPTURADO AL EXPLORADOR CON SU INGENIOSO SISTEMA DE CAZA.

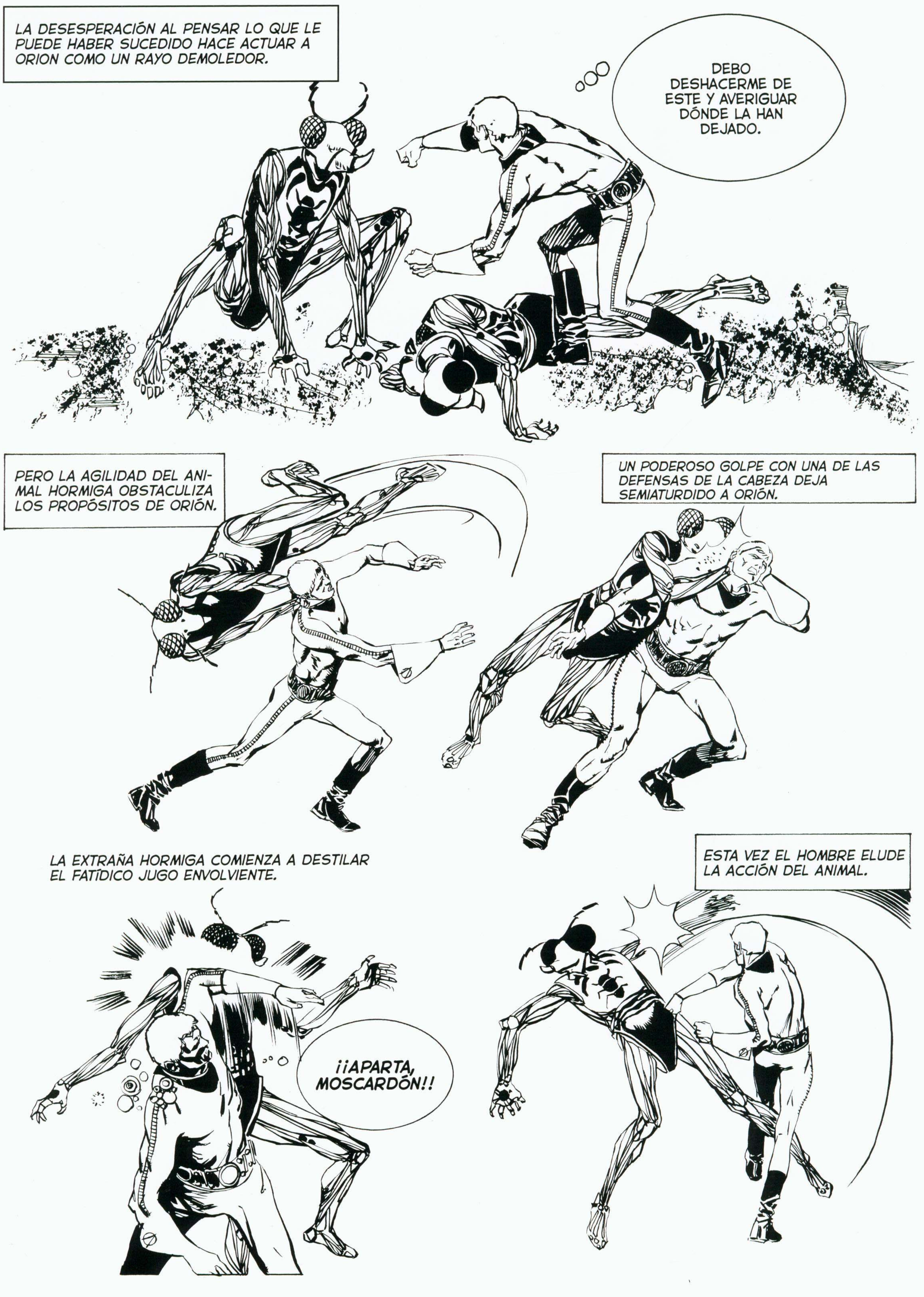

LA BURBUJA CON EL CUERPO DE ORIÓN ES ARRASTRADA POR LOS DOS EXTRAÑOS SERES...
...HACIA EL INTERIOR DE LO QUE PARECE UN ENORME HORMIGUERO, CON MILES DE TÚNELES QUE FORMAN UNA INTRINCADA MARAÑA DE PASADIZOS.
ALGO SIMILAR DEBIÓ SUCEDERLE A ALINE.
ORIÓN COMIENZA A PREOCUPARSE POR LO QUE PUEDA HABERLE OCURRIDO A SU COMPAÑERA.
ABRUMADO POR LA DESOLACIÓN Y EL SILENCIO, ORIÓN PERMANECE INMÓVIL DENTRO DE SU OBLIGADO ENCIERRO.
AHORA SOMOS DOS LOS QUE ESTAMOS EN LA TRAMPA.
DE PRONTO, LA VOZ DE ALINE SUENA EN LA BURBUJA DE ORIÓN.
PRESIENTO QUE ALGUNO DE VOSOTROS ESTÁ CERCA DE MÍ.


MI CABEZA EMPIEZA A ENTURBIARSE CON LA CERTEZA DE QUE TARDE O TEMPRANO CAERÉ SIN CONOCIMIENTO.
LA VOZ DE ALINE PRESA DE ZOZOBRA ES COMO UN GEMIDO QUE HUBIERA LLEGADO A SU PUNTO MÁS ANGUSTIOSO.
ESTOY ATRAPADA EN UNA BURBUJA EN EL CENTRO DE UNA CAVIDAD SUBTERRÁNEA..
EL AIRE DE DENTRO DE LA BURBUJA SE VA HACIENDO MÁS IRRESPIRABLE, QUEDAN POCOS SEGUNDOS.
PRESIENTO QUE ALGUNO DE VOSOTROS ESTÁ CERCA DE MÍ.
¡ACUDID PRONTO! ¡ESTO SE... ACABA...!
¡...SOCO-RRO...!
EL PODEROSO CEREBRO DE LA TERRESTRE HA CONSEGUIDO MANDAR UN ÚLTIMO MENSAJE ANTES DE PERDER EL CONOCIMIENTO.


ESA VOZ ES LA DE ALINE, PERO PUEDE SER UNA ALUCINACIÓN PROVOCADA POR EL DESEO DE ENCONTRARLA.
SIENTO COMO SI UN SOPOR SE FUESE APODERANDO DE MÍ, ¡¡IGUAL QUE LE HA SUCEDIDO A ELLA!! ¡LUEGO ES VERDAD, ESTÁ CERCA!
TENGO QUE CONSEGUIR ESCAPAR ANTES DE QUE SE TERMINE EL AIRE.
ORIÓN COMIENZA UN TITÁNICO ESFUERZO PARA LIBRARSE DE LA FATÍDICA BURBUJA.
YA QUE MI INTELIGENCIA NO HA SABIDO PREVER ESTA SITUACIÓN, AL MENOS QUE AHORA NO ME FALLEN LOS MÚSCULOS.
LOS POTENTES Y BIEN ENTRENADOS MÚSCULOS DE ORIÓN LOGRAN VENCER A LA PEGAJOSA SUSTANCIA.


LIBRE DE SU MOLESTO CAPARAZÓN, ORIÓN SALTA AL SUELO DEL HORMIGUERO EN UNO DE CUYOS PASADIZOS ESTÁ EL CUERPO DE ALINE O LO QUE QUEDE DE ÉL.
EL TRANSMISOR DE LA CINTURA EMITE AHORA UNA PEQUEÑA SEÑAL, ESO INDICA QUE TAMBIÉN ELLA ESTÁ FUERA DE LA BURBUJA.
A TRAVÉS DEL HEDIONDO PASAJE, ORIÓN CORRE EN LA DIRECCIÓN DEL SONIDO DEL TRANSMISOR.
UNAS GALERÍAS MÁS ADELANTE, EL CUERPO DE ALINE ES TRANSPORTADO.
LOS ANIMALES QUE LA CONDUCEN, SE DETIENEN Y COMIENZAN A PREPARAR A SU VÍCTIMA PARA UN MISTERIOSO RITO.


ATRAÍDO POR EL METÁLICO BRILLO DEL CINTURÓN, UNO DE LOS SERES DES-POJA A ALINE DE ESTE.
¡¡CUIDADO, ORIÓN, TUS ENEMIGOS SE ALEJAN CON LA ÚNICA PISTA QUE TE PUEDE CONDUCIR A TU COMPAÑERA!!
ORIÓN Y LOS SERES HORMIGA TIENEN UNA MUTUA SORPRESA.
¡EL CINTURÓN DE ALINE! ¡MALDITAS BESTIAS!


LA DESESPERACIÓN AL PENSAR LO QUE LE PUEDE HABER SUCEDIDO HACE ACTUAR A ORION COMO UN RAYO DEMOLEDOR.
DEBO DESHACERME DE ESTE Y AVERIGUAR DÓNDE LA HAN DEJADO.
PERO LA AGILIDAD DEL ANIMAL HORMIGA OBSTACULIZA LOS PROPÓSITOS DE ORIÓN.
UN PODEROSO GOLPE CON UNA DE LAS DEFENSAS DE LA CABEZA DEJA SEMIATURDIDO A ORIÓN.
LA EXTRAÑA HORMIGA COMIENZA A DESTILAR EL FATÍDICO JUGO ENVOLVIENTE.
¡¡APARTA, MOSCARDÓN!!
ESTA VEZ EL HOMBRE ELUDE LA ACCIÓN DEL ANIMAL.


MIENTRAS, EN UNA GALERÍA PRÓXIMA, UNA EXTRAÑA ORUGA SE DISPONE A DAR CUENTA DEL FESTÍN QUE LE HAN PROPORCIONADO SUS CONGÉNERES.
AAHHHH!
¡¡ALINE!!
EL GIGANTESCO TERRESTRE SE DIRIGE COMO UN RAYO HACIA DONDE PROCEDE LA VOZ.
AAHHHHH!
¡QUÉ ESTÚPIDO FUI AL NO TRAERME NINGÚN ARMA DE LA NAVE!


ESTOS PEGAJOSOS FILAMENTOS A LOS QUE ESTÁ SUJETA... TAL VEZ...
ORIÓN CONSIGUE SACAR EL CUERPO DE ALINE DEL ALCANCE DE LA ORUGA, QUE DEMASIADO LENTA CONTEMPLA IMPOTENTE CÓMO LE ARREBATAN EL EXQUISITO BOCADO.
EL INCREÍBLE SALVAMENTO HA TENIDO LUGAR EN UN TIEMPO TERRIBLEMENTE CORTO.
¡A SALVO, DE MOMENTO!
JAMÁS ME HABÍA ALEGRADO TANTO DE VER A UN SER HUMANO.


LA ORUGA VUELVE A SU MADRIGUERA EN ESPERA DE UNA PRESA MÁS FÁCIL QUE EL ESCURRIDIZO BOCADO QUE HA DESAPARECIDO DE SU ALCANCE.
DEBE DE SER EL MISMO SISTEMA QUE RIGE EN LOS HORMIGUEROS DE LA TIERRA, DONDE LAS HORMIGAS CAPTURAN LOS ALIMENTOS PARA QUE SUBSISTA LA REINA.
EN SU ÁNIMO NO ENTRABA EL SERVIR DE ALIMENTO A NINGUNA BESTIA.
REGRESEMOS A LA NAVE ANTES DE QUE NOS SORPRENDAN DE NUEVO ESAS HORMIGAS.
JAMÁS LLEGAREMOS A COMPRENDER EL COMPORTAMIENTO DE LOS SERES DEL UNIVERSO.
SÍ, ES TODO TAN INMENSO Y COMPLICADO.
¿QUÉ SUCEDE AHORA?
ESTA CORTADO EL CAMINO HACIA LAS NAVES.


HAY QUE ENCONTRAR OTRA SALIDA.
ESO SUPONIENDO QUE LA HAYA. ESTO PARECE UN LABERINTO.
NO TE PREOCUPES, ALINE. NUESTROS COMPAÑEROS NO TARDARÁN EN DESCUBRIRNOS.
ES IMPOSIBLE LOCALIZARNOS DESDE UNA NAVE. LAS PAREDES DEL HORMIGUERO ESTÁN HECHAS DE UN MATERIAL QUE AÍSLA LAS ONDAS DETECTORAS.
Y SI BAJAN, CORREN EL PELIGRO DE SER ATRAPADOS EN LAS BURBUJAS, COMO NOS SUCEDIÓ A NOSOTROS.
NO SERÁN TAN ESTÚPIDOS COMO YO, Y BAJARÁN ARMADOS.
ME GUSTARÍA TENER TU SERENIDAD EN LOS MOMENTOS DE PELIGRO.


ES CUESTIÓN DE CONFIANZA, ESPEREMOS, VERÁS CÓMO SE ARREGLAN LAS COSAS.
DESMINTIENDO LAS PALABRAS DE ORIÓN, UNA ESFERA ENVOLVENTE CAE DEL TECHO.
¡CUIDADO! ¡NOS ATACAN!
AFORTUNADAMENTE, LOS ENEMIGOS SON POCOS Y ENTRE LOS DOS EXPLORADORES CONSIGUEN ANULARLOS ANTES DE QUE ESTOS TENGAN TIEMPO DE FABRICAR NUEVAS BURBUJAS.
¡RÁPIDO, ORIÓN! ¡ALEJÉMONOS ANTES DE QUE ACUDAN MÁS!
HAY QUE ENCONTRAR UN LUGAR DONDE REFUGIARNOS.
¡¡ATRÁS!! ¡LA ORUGA!

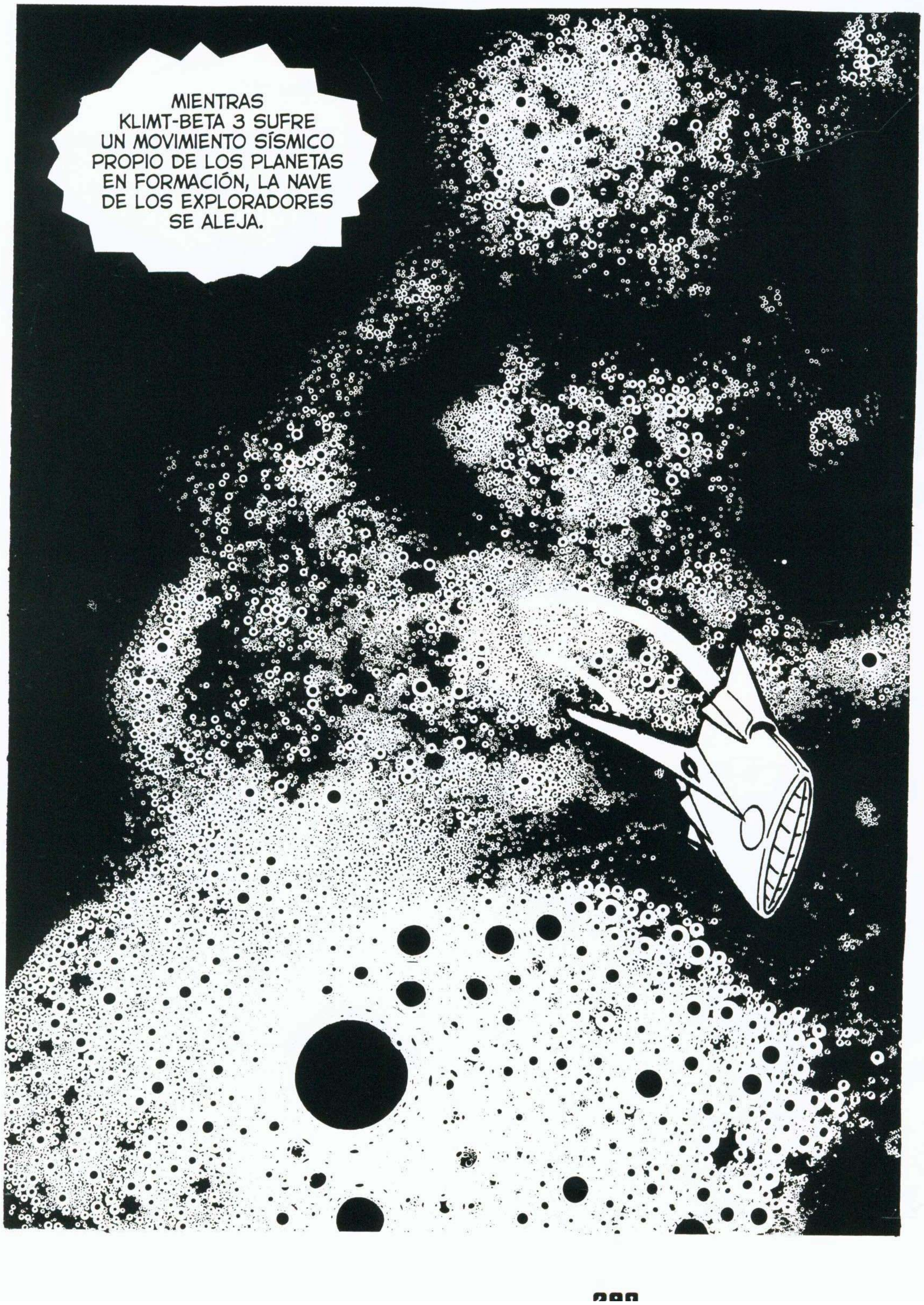

¡Y PENSAR QUE UN VULGAR DESINTEGRADOR PODRÍA SOLUCIONARNOS EL PROBLEMA!
¡ES INÚTIL LAMENTARSE! ¡VAMOS!
LA GALERÍA QUE HAN ESCOGIDO ESTA VEZ PARA SU HUIDA QUEDA CORTADA POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRA.
¡CUIDADO NO TE ALCANCE ALGUNA DE LAS PIEDRAS!
PERO... POR AQUÍ VOLVEMOS HACIA DONDE ESTÁ LA ORUGA.
ES EL ÚNICO CAMINO QUE NOS QUEDA.
PREFIERO ENFRENTARME CON ELLA ANTES QUE VERME ENVUELTO DE NUEVO EN UNAS DE ESAS PEGAJOSAS BURBUJAS.


AL OTRO LADO DE LA ORUGA DEBE DE HABER UNA SALIDA.
TEN CUIDADO, NO RESISTIRÍA QUEDARME SOLA EN ESTE LABERINTO.
UNA DE ESTAS ESTALACMITAS SERVIRÁ DE LANZA.
LA SINGULAR PRESENCIA DE ÁNIMO DEL GIGANTESCO ORIÓN SE MANIFIESTA UNA VEZ MÁS.
¿QUÉ TAL QUEDO COMO CABALLERO ANDANTE?
BIEN, PRINCESA, VUESTRO FIEL SERVIDOR SE DISPONE A LIBRAROS DEL ENCANTAMIENTO.
TEN CUIDADO, "SAN JORGE", ¡AHÍ ESTÁ EL DRAGÓN!
SIN MÁS ARMAS QUE EL CINTURÓN ANTI-GRAVEDAD Y LA IMPROVISADA LANZA, ORIÓN CARGA CONTRA EL MONSTRUO.


PERO LA DURA PIEL DE LA ORUGA PARECE REÍRSE DE LA RUDIMENTARIA LANZA Y DEL HOMBRE QUE LA EMPUÑA.
CRAAS
LA FURIA DEL LUCHADOR COMIENZA A CEDER ANTE LAS TREMENDAS ACOMETIDAS DEL ANIMAL.
JAMÁS PODRÁ VENCER CON ESA ARMA...

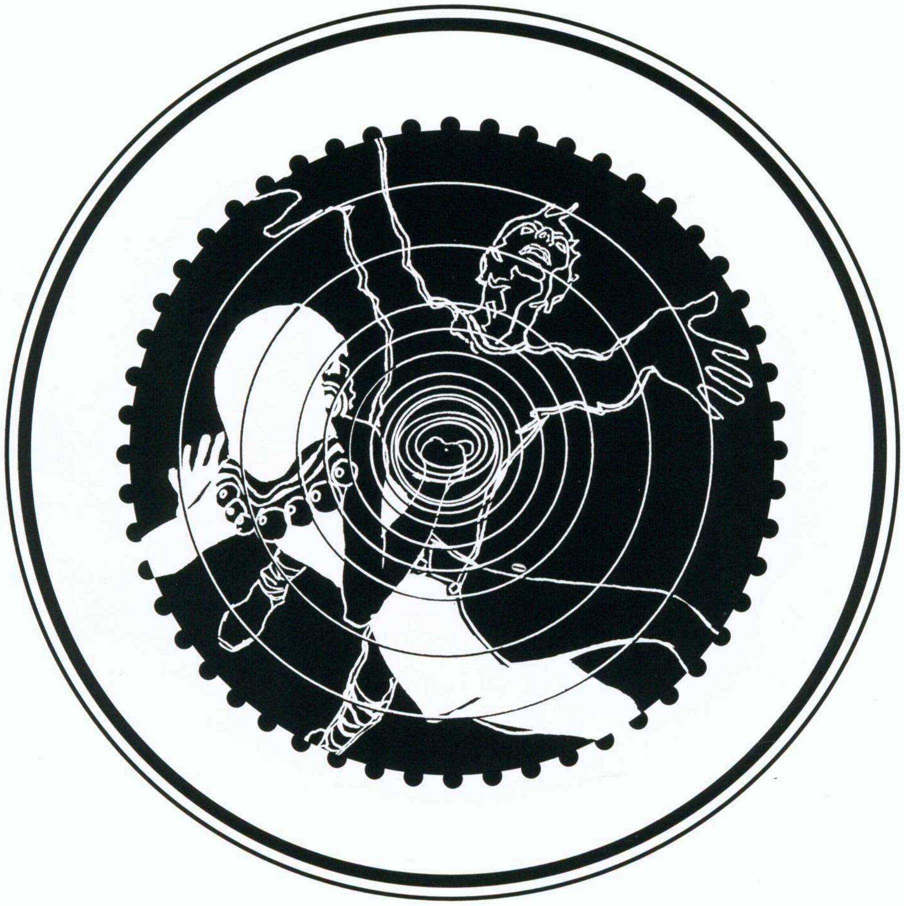

EL FANTÁSTICO DUELO LLEVA CAMINO DE TENER UN TRÁGICO DESENLACE PARA EL HOMBRE DE LA TIERRA.
PARECE UN... ...TEMBLOR...
¡¡...UN TERREMOTO!!
RRRRRRUUUUUMMMMMBBLLE!!
TENGO QUE ALCANZAR A ALINE.







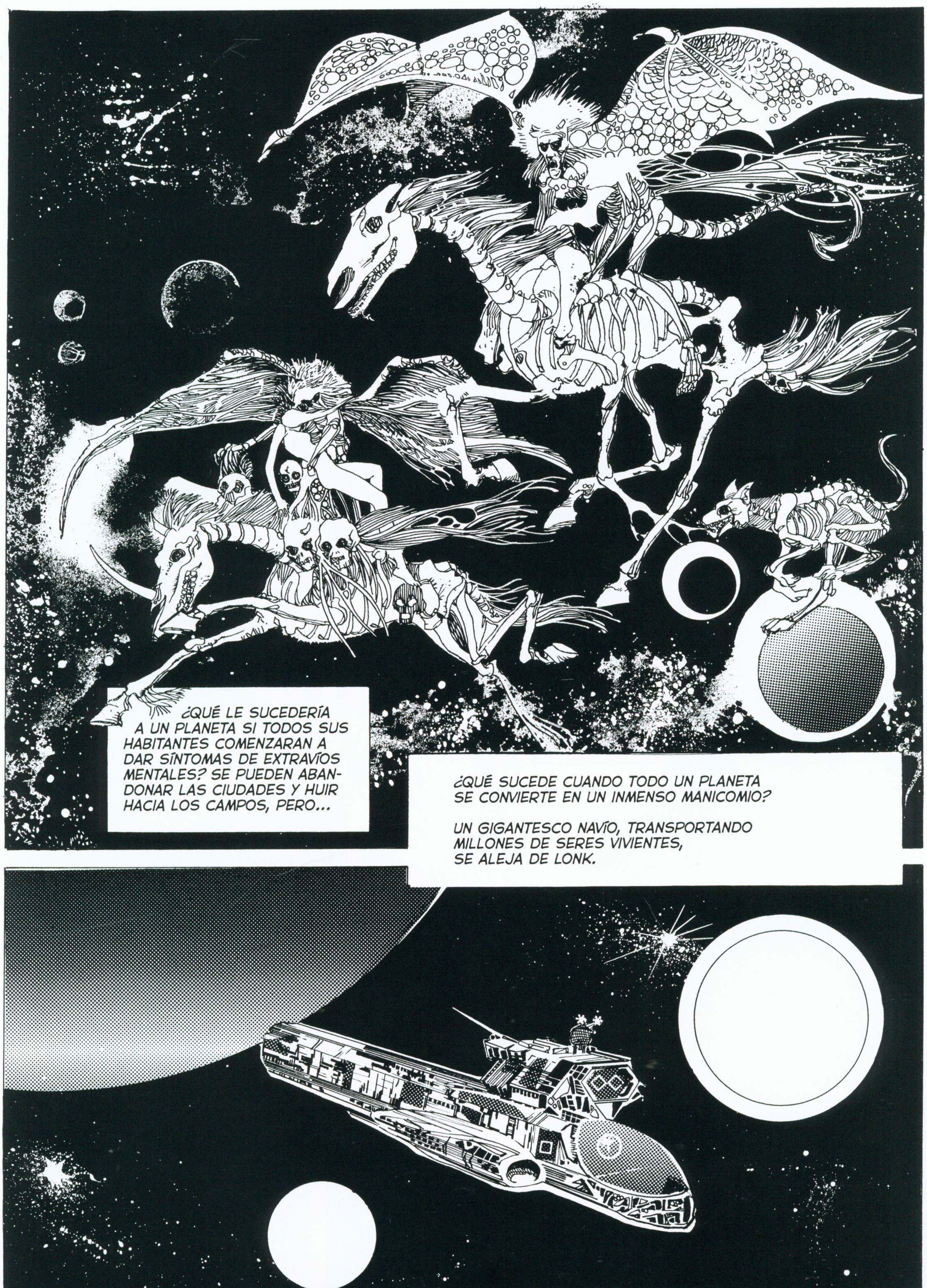
LA PESADILLA HA TERMINADO.

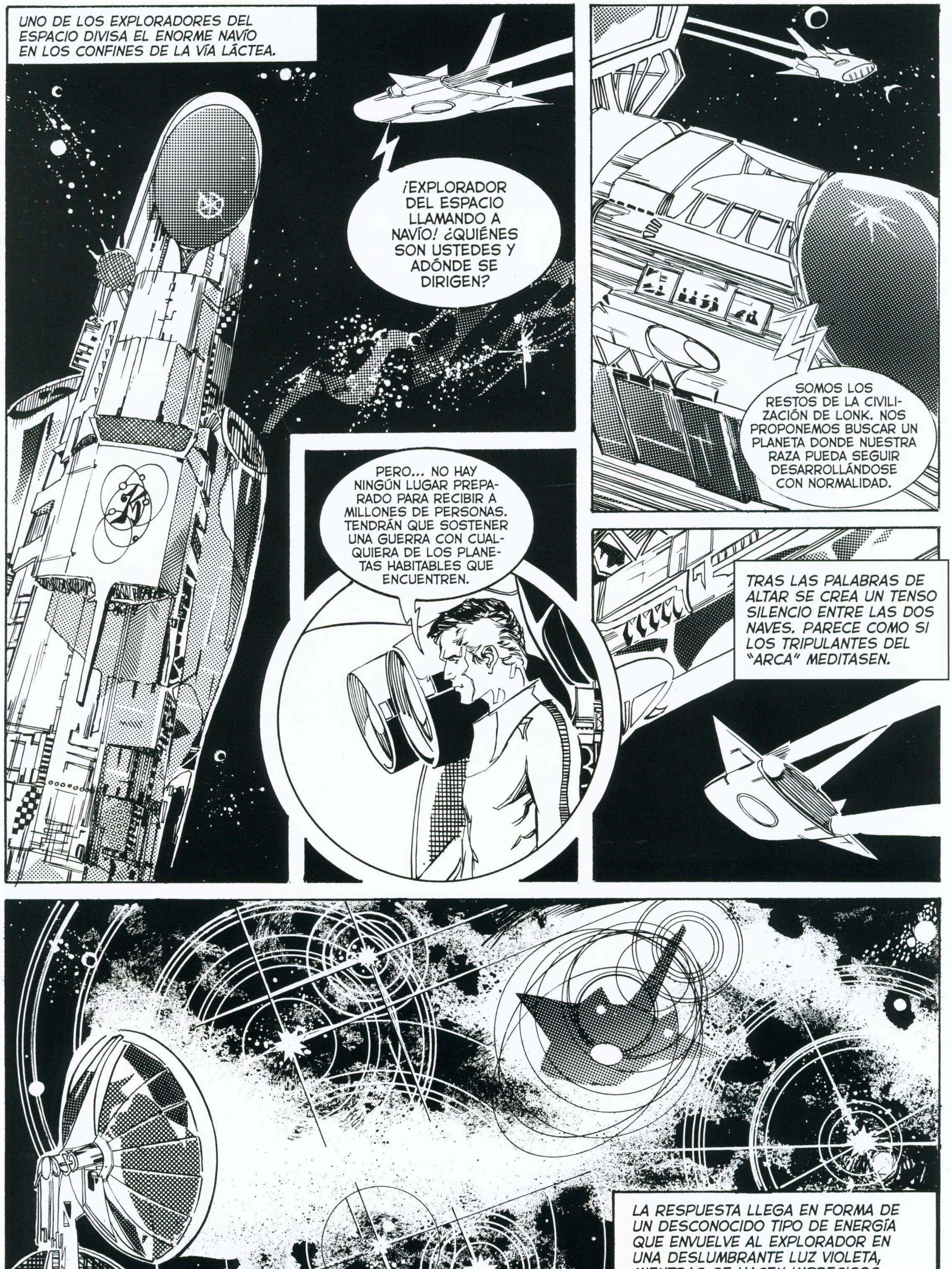


CAPÍTULO 12

EL DIABLO EN LA TORMENTA

Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO


¿QUÉ LE SUCEDERÍA A UN PLANETA SI TODOS SUS HABITANTES COMENZARAN A DAR SÍNTOMAS DE EXTRAVÍOS MENTALES? SE PUEDEN ABANDONAR LAS CIUDADES Y HUIR HACIA LOS CAMPOS, PERO...
¿QUÉ SUCEDE CUANDO TODO UN PLANETA SE CONVIERTE EN UN INMENSO MANICOMIO?
UN GIGANTESCO NAVÍO, TRANSPORTANDO MILLONES DE SERES VIVIENTES, SE ALEJA DE LONK.


UNO DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO DIVISA EL ENORME NAVÍO EN LOS CONFINES DE LA VÍA LÁCTEA.
¡EXPLORADOR DEL ESPACIO LLAMANDO A NAVÍO! ¿QUIÉNES SON USTEDES Y ADÓNDE SE DIRIGEN?
SOMOS LOS RESTOS DE LA CIVILIZACIÓN DE LONK. NOS PROPONEMOS BUSCAR UN PLANETA DONDE NUESTRA RAZA PUEDA SEGUIR DESARROLLÁNDOSE CON NORMALIDAD.
PERO... NO HAY NINGÚN LUGAR PREPARADO PARA RECIBIR A MILLONES DE PERSONAS. TENDRÁN QUE SOSTENER UNA GUERRA CON CUALQUIERA DE LOS PLANETAS HABITABLES QUE ENCUENTREN.
TRAS LAS PALABRAS DE ALTAR SE CREA UN TENSO SILENCIO ENTRE LAS DOS NAVES. PARECE COMO SI LOS TRIPULANTES DEL "ARCA" MEDITASEN.
LA RESPUESTA LLEGA EN FORMA DE UN DESCONOCIDO TIPO DE ENERGÍA QUE ENVUELVE AL EXPLORADOR EN UNA DESLUMBRANTE LUZ VIOLETA, MIENTRAS SE HACEN IMPRECISOS LOS LÍMITES DEL MATERIAL EN SU NAVÍO.



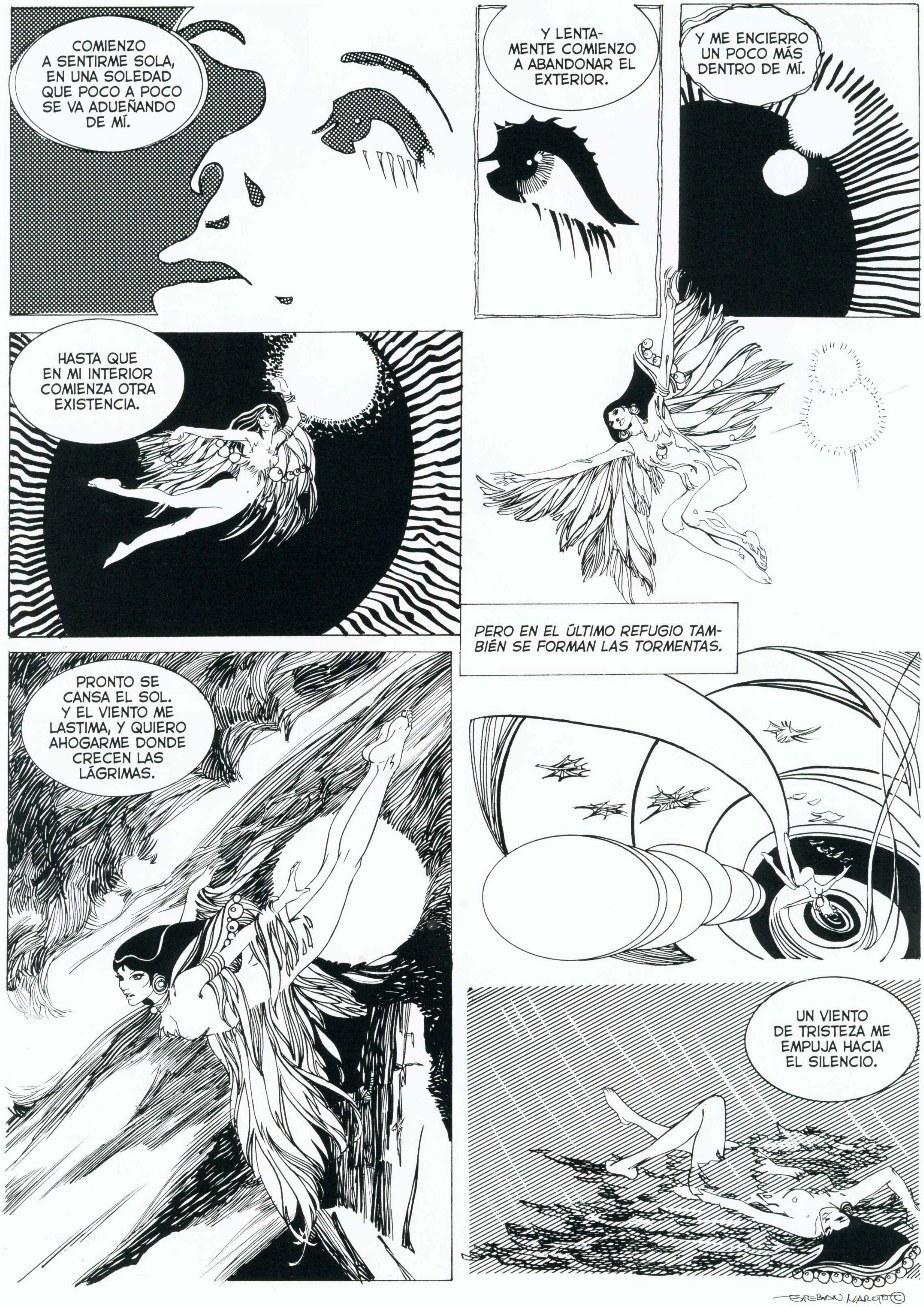
CON UN ZUMBIDO PENETRANTE, LAS MOLÉCULAS DE LA NAVE DE ALTAR COMIENZAN A REINTEGRARSE A MILLONES DE KILÓMETROS DE DISTANCIA DEL LUGAR EN QUE SE ENCONTRABA HACE ESCASOS SEGUNDOS.
ESTO DEMOSTRARÁ A ESE "SOLITARIO" EXPLORADOR DEL ESPACIO QUE NO NOS DETENDREMOS ANTE NADA, CUANDO ENCONTREMOS UN PLANETA EN CONDICIONES DE HABITABILIDAD.
EL CEREBRO DE ALTAR ES UN TORBELLINO DE IDEAS, QUE LUCHAN POR ACOPLARSE EN SUS LUGARES RESPECTIVOS.
SIN DUDA ES UN TIPO ORIGINAL DE ARMA. EN VEZ DE ANIQUILAR AL CONTRARIO, LO DESPLAZA DONDE NO PUEDA ACTUAR. EN FIN, VEAMOS DÓNDE ESTOY.


NO PARECE HABER RASTROS DE VIDA, AL MENOS, NADIE RESPONDE A MIS SEÑALES; ¡DEBE DE SER UNA DE LAS CIUDADES DE LOS TRIPULANTES DEL "ARCA"!
¿QUÉ MOTIVO LES PUEDE HABER INDUCIDO A ABANDONARLAS? LOS APARATOS DE LA NAVE NO DETECTAN NINGUNA ANORMALIDAD.
UNA SUAVE LLUVIA CAE SOBRE LA CIUDAD MIENTRAS ALTAR BUSCA ALGÚN INDICIO QUE LE PERMITA AVERIGUAR LA CAUSA DE LA EMIGRACIÓN DE SUS HABITANTES.
ALTAR CONECTA LOS SISTEMAS DE DETECCIÓN DE VIDA HUMANA CON QUE VA PROVISTA LA NAVE.
EL APARATO INDICA LA PRESENCIA DE PEQUEÑOS GRUPOS DE HOMBRES DISPERSOS ENTRE LAS SELVAS.
ME ACERCARÉ A ALGUNO DE ESOS GRUPOS, QUIZÁ PUEDAN EXPLICARME LAS CAUSAS POR LAS QUE HAN ABANDONADO LAS CIUDADES, Y CUÁL ES EL MOTIVO QUE LOS IMPULSÓ A CONSTRUIR EL "ARCA".
ALTAR DETIENE SU NAVE SOBRE EL PRIMER GRUPO DE SERES QUE ENCUENTRA EN SU CAMINO.

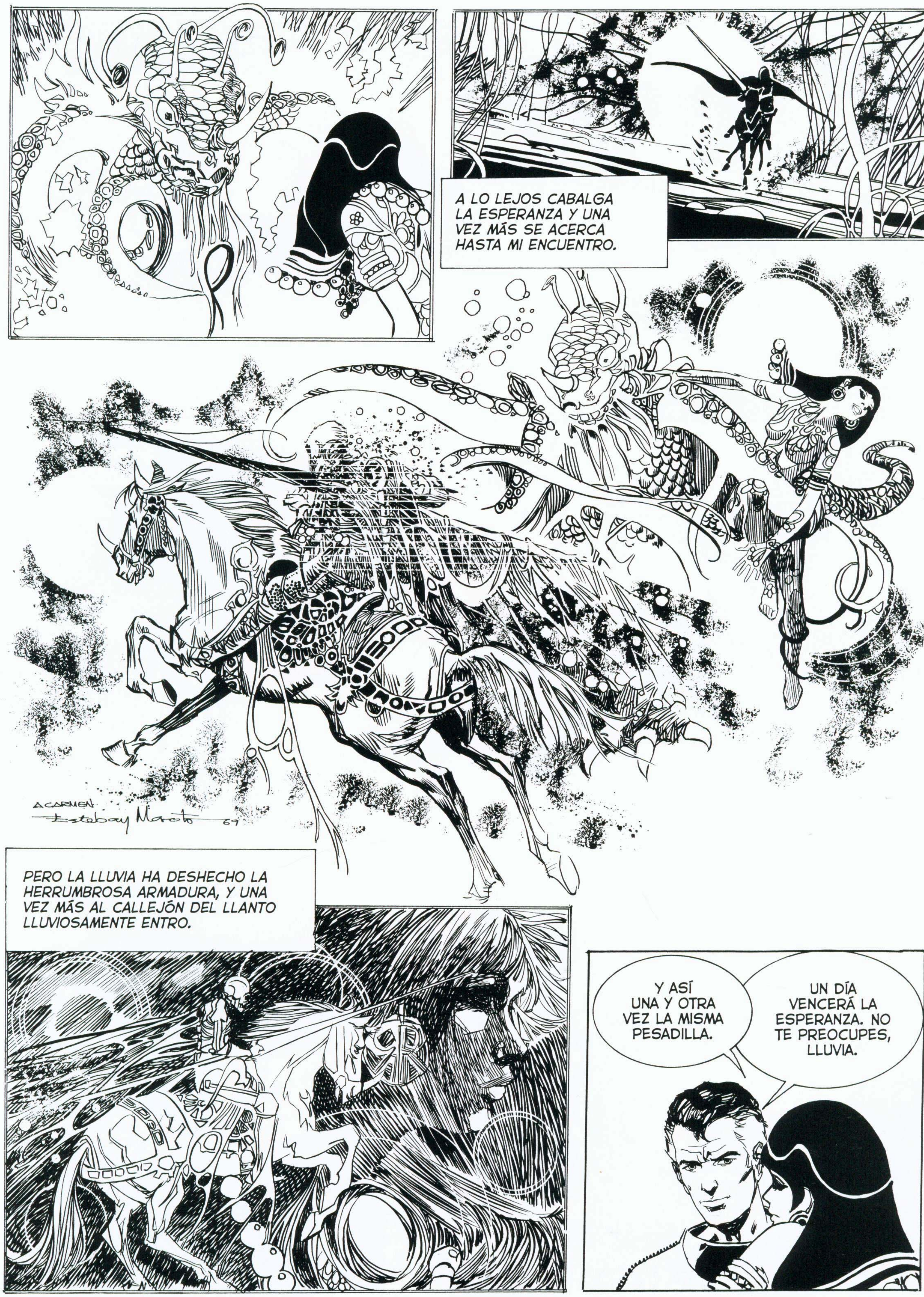

ALLÍ ESTÁN LOS HABITANTES DE LONK, SUCIOS Y DEMACRADOS, VAGOS ESPECTROS EN UN MUNDO REAL. ¿ES POSIBLE QUE ESTOS HOMBRES PERTENEZCAN A LA MISMA CIVILIZACIÓN QUE HA CONSTRUIDO EL "ARCA"?
SOY ALTAR, DE LOS EXPLO-RADORES DEL ESPACIO.
¿POR QUÉ MOTIVOS NO RESIDEN EN LAS CIUDADES? ¿SABEN ALGO DE UN GIGANTESCO NAVÍO QUE TRANSPORTA MILLONES DE SERES DE ESTE PLANETA?
LOS LABIOS DE LOS HABITANTES DE LONK NO SE MUEVEN. SOLO SUS ASUSTADOS OJOS PERMANECEN CLAVADOS EN EL EXPLORADOR.
PERO... ¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ ESTÁN ASUSTADOS TUS COMPAÑEROS? NO TENGO INTENCIÓN DE HACEROS NINGÚN DAÑO. TAL VEZ TÚ PUEDAS ACLARARME ESTA SITUACIÓN.
ESTO COMENZÓ HACE MUCHO, CUANDO UNA TARDE SE QUEMARON LAS ÚLTIMAS LUCES DEL DÍA, Y CON ELLAS MIS RECUER-DOS IMPORTANTES. POR ESO ES IMPOSIBLE QUE TE CUENTE LAS COSAS COMO HAN SUCEDIDO. YO VIVO AÑORANDO EL VIEJO SOL.


LAS PALABRAS DE LA MUCHACHA PARECEN UN JEROGLÍFICO.
ESTOY SOLA, VIÉNDOTE LLEGAR A MI MEMORIA. SOLA, DONDE LA HUMEDAD LO INVADE TODO, PERO CUANDO LLEGAS TE ACOMPAÑA EL OLOR DE LA LLUVIA.
?!
COMO UN ECO A LAS PALABRAS DE LA MUCHACHA, UN FUERTE AGUACERO COMIENZA A BARRER LA SUPERFICIE DE LONK.
¿VES CÓMO LLORAN LOS CIELOS? ESAS LÁGRIMAS RESBALAN SOBRE MÍ, HASTA QUE SE METEN DENTRO DE MI PROPIA VIDA. LAS PRESIENTO EN LA NOCHE, MIENTRAS LAS ARAÑAS TEJEN EN LA OSCURIDAD.
¡VUELVE! NO DEBES ASUSTARTE, ES SOLO LLUVIA.
DEBO ALEJARME DE ESTE LUGAR, QUIERO SEGUIR SIENDO LA QUE SOY.
EL AGUA DIBUJA RÍOS SOBRE LA TERSA PIEL DE LA MUCHACHA, MIENTRAS LA LLUVIA CAE PESADAMENTE, DULCEMENTE, SOBRE LA TIERRA.
VEN, TAL VEZ PODAMOS RESGUARDARNOS BAJO ESAS INSTALACIONES.


PRONTO LA LLUVIA COMIENZA A CORRER, SOBRE RELÁMPAGOS CÁRDENOS, Y LENTAMENTE SE ALEJA HACIA EL ESTE ENVUELTA EN LA TORMENTA.
YA SE VA EL OLOR DE LA TRISTEZA Y SE LLEVA UN POCO MÁS DE MI EXISTENCIA. PRONTO NO QUEDARÁ NADA DE MÍ.
PRONTO EL COLOR DE MIS OJOS SERÁ EL COLOR DEL AGUA.
CUANDO QUEDE EN LA NADA, DESPUÉS DE TANTAS FUGAS QUE ESTOY PAGANDO CON UN PRECIO DE SANGRE, ME TOMARÁN POR ALGO EXTRAÑO QUE VIVIÓ EN EL PASADO.
VAMOS, TRANQUILÍZATE. TE LLAMARÉ LLUVIA, TAL VEZ ASÍ CONSIGA ENTENDERTE.
AHORA LA TARDE ES OTRA Y MI IMAGEN ESTÁ REFLEJADA EN LOS MIL CHARCOS QUE DEJÓ LA TORMENTA; ESO SIGNIFICA QUE TODAVÍA ESTOY AQUÍ.
NO SUFRAS, LOS RECUERDOS SIEMPRE VUELVEN.
PRONTO SALDRÁN DE SU LETARGO, Y SE ACERCARÁN A TI. TRATA DE RECONSTRUIR TU PASADO.
TIENES RAZÓN, EXTRANJERO. TAL VEZ TÚ PUEDAS AYUDARME.
VEO A LA GENTE QUE SE ALEJA DE MÍ Y COMIENZA EL ÉXODO. ELLOS QUIEREN MARCHARSE, DICEN QUE EN LAS ESTRELLAS VIVEN MILES DE SOLES QUE REPARTEN LA VIDA.
POR FIN UN DÍA SE ALEJAN Y QUEDAMOS UNOS POCOS.
Esteban Maroto 69.



COMIENZO A SENTIRME SOLA, EN UNA SOLEDAD QUE POCO A POCO SE VA ADUEÑANDO DE MÍ.
Y LENTAMENTE COMIENZO A ABANDONAR EL EXTERIOR.
Y ME ENCIERRO UN POCO MÁS DENTRO DE MÍ.
HASTA QUE EN MI INTERIOR COMIENZA OTRA EXISTENCIA.
PERO EN EL ÚLTIMO REFUGIO TAMBIÉN SE FORMAN LAS TORMENTAS.
PRONTO SE CANSA EL SOL. Y EL VIENTO ME LASTIMA, Y QUIERO AHOGARME DONDE CRECEN LAS LÁGRIMAS.
UN VIENTO DE TRISTEZA ME EMPUJA HACIA EL SILENCIO.
ESTEBAN MAROTO ©


A LO LEJOS CABALGA LA ESPERANZA Y UNA VEZ MÁS SE ACERCA HASTA MI ENCUENTRO.
A CARMEN
Esteban Maroto 69
PERO LA LLUVIA HA DESHECHO LA HERRUMBROSA ARMADURA, Y UNA VEZ MÁS AL CALLEJÓN DEL LLANTO LLUVIOSAMENTE ENTRO.
Y ASÍ UNA Y OTRA VEZ LA MISMA PESADILLA.
UN DÍA VENCERÁ LA ESPERANZA. NO TE PREOCUPES, LLUVIA.


EL SILENCIO Y EL VIENTO ACOMPAÑAN LOS PENSAMIENTOS DE ALTAR Y DE LA MUCHACHA.
DESDE LUEGO SUFRE UNA PSICOSIS PROVOCADA POR ALGÚN FACTOR QUE DESCONOZCO. TAL VEZ LOS HOMBRES DEL "ARCA" SE VIERON OBLIGADOS A DEJAR EN EL PLANETA A SUS ENFERMOS, Y ME HE TROPEZADO CON UNO DE ESOS GRUPOS.
LOS PENSAMIENTOS SE INTERRUMPEN, EL SENSOR DEL CINTURÓN SEÑALA QUE ALGUIEN RONDA LA NAVE.
¿DÓNDE VAS, EXTRANJERO? ¿YA NO TE IMPORTAN LOS PROBLEMAS DE LLUVIA?
AHORA ES MÁS IMPORTANTE AVERIGUAR QUÉ SUCEDE EN LA NAVE.
UNA EXTRAÑA CEREMONIA TIENE LUGAR ALREDEDOR DEL NAVÍO. LOS COMPAÑEROS DE LLUVIA DANZAN EN TORNO AL APARATO.
¿SE PUEDE SABER QUÉ PRETENDÉIS CON VUESTRA EXTRAÑA ACTITUD?
SOLO LOS PÁJAROS DEBEN VOLAR. LOS PÁJAROS Y LOS HOMBRES QUE FUERON ELEGIDOS PARA EL ÉXODO.


¡SOLTADME, ESTÚPIDOS! ¿QUÉ CLASE DE LOCURA ES ESTA?
¡SUJETADLO, HERMANOS! YO DESTRUIRÉ EL NAVÍO DEL EXTRANJERO.
PERO NADIE HACE CASO A LAS PALABRAS DE ALTAR, Y EL EXTRAÑO SUJETO PENETRA EN LA NAVE.
VOLVERÉ A LAS ESTRELLAS, ME ESCONDERÉ EN LAS NUBES. NUNCA DEBÍ BAJAR HASTA EL PLANETA.
¡SOLTADME, LA NAVE ES VUESTRA ÚNICA SALVACIÓN!
PERO LA SALVACIÓN SE ALEJA EN BUSCA DEL INFIERNO...
...DE UN INFIERNO DE EXPLOSIONES Y LLAMAS DESLUMBRANTES.
BRAAAMM!

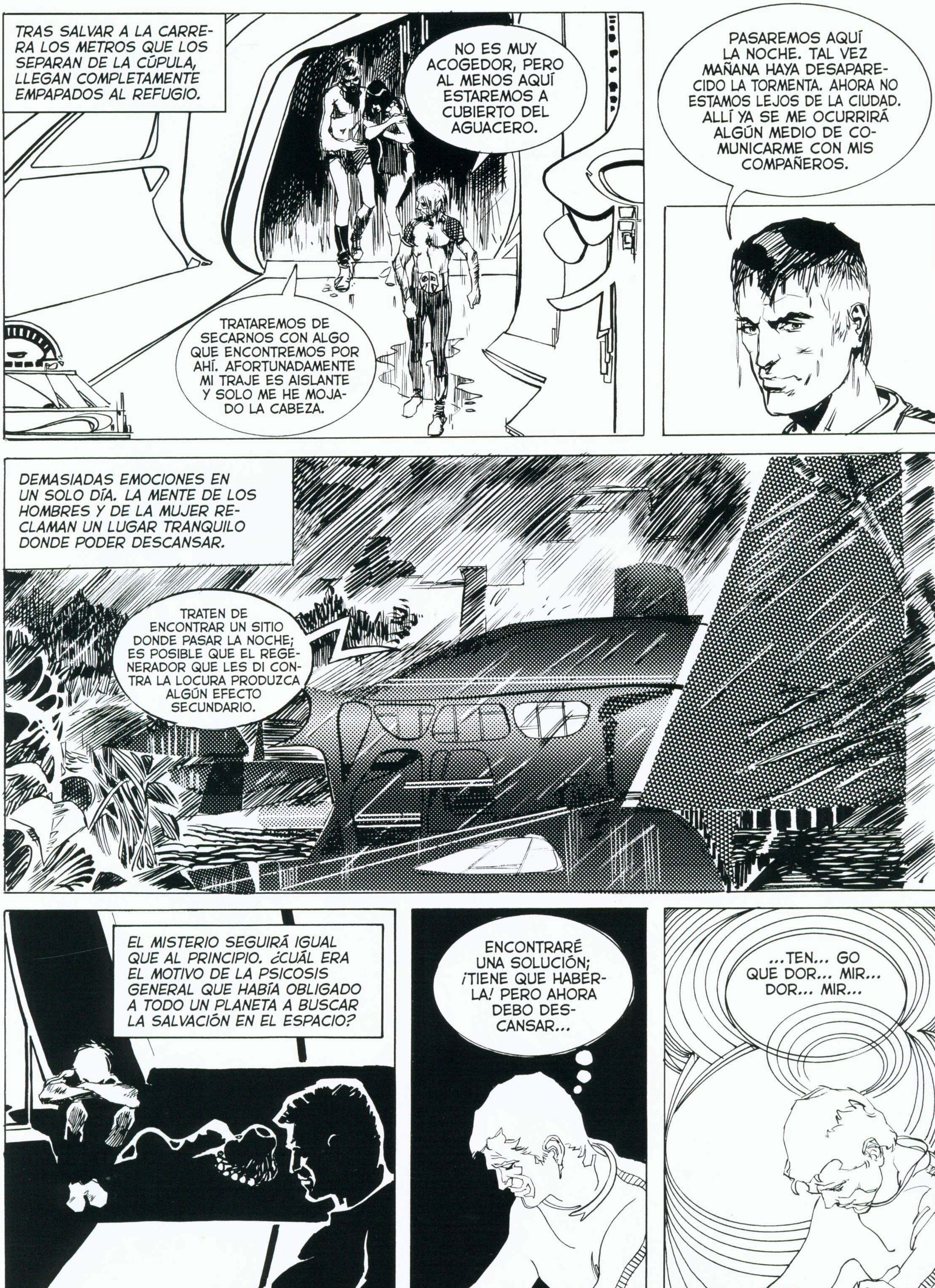

BRAAAOUM
LOS RESTOS DEL INFIERNO LLEGAN HASTA EL PLANETA EN FORMA DE ONDA EXPANSIVA QUE AL-CANZA AL GRUPO.
AFORTUNADA-MENTE EL TRAJE ESPACIAL DEBIÓ DE AMORTIGUAR BASTANTE LOS EFECTOS DE LA EXPLOSIÓN. ESPERO QUE A ELLOS TAMPO-CO LES HAYA SU-CEDIDO NADA.
DECIDIDAMENTE, LAS CONDICIONES PSÍQUICAS DE TODOS ESTOS INDIVIDUOS ESTÁN ALTERADAS. APROVECHARÉ AHORA QUE ESTÁN INCONSCIENTES PARA SUMINISTRARLES EL REGENE-RADOR CEREBRAL QUE NOS PRO-PORCIONÓ INFINITO EN EL EQUIPO. TENGO QUE CONSEGUIR SABER DE UNA VEZ QUÉ DIABLOS HA PASADO EN ESTE PLANETA.
ESPERO QUE REACCIONEN, TENGO QUE ENCON-TRAR ALGUNA FORMA DE COMUNICARME CON MIS COM-PAÑEROS.
POBRE LLUVIA. ¿QUÉ MISTERIO PUEDE HABER ALTERADO SUS FACULTADES MENTALES?


AL CABO DE UNOS INSTANTES, LOS TRES HABITANTES DE LONK COMIENZAN A DAR MUESTRAS DE RECUPERACIÓN.
¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿QUÉ HACEMOS EN ESTE LUGAR?
BIEN, PARECE QUE EL REGENERADOR HA SURTIDO EFECTO, TODOS USTEDES ESTABAN SUMIDOS EN UN ESTADO DE LOCURA, PROVOCADO POR ALGÚN FACTOR QUE NO ALCANZO A DESCUBRIR.
AHORA RECUERDO. MI NOMBRE ES KREUTZ, FUI AFECTADO POR LA LOCURA QUE EMPEZABA A APODERARSE DE TODOS LOS HABITANTES DEL PLANETA, ANTES DE QUE LA FEDERACIÓN DECIDIERA EMPRENDER EL ÉXODO.
SOLO LOS QUE PASARON UN RIGUROSO TEST CONSIGUIERON UN PUESTO EN LA NAVE.
LUEGO DE LA PARTIDA, APENAS RECUERDO COSAS COHERENTES. FORMAMOS PEQUEÑOS GRUPOS PARA SUBSISTIR MEJOR EN LOS ESCASOS MOMENTOS DE LUCIDEZ.
¿CÓMO CONSIGUIÓ DEVOLVERNOS A LA NORMALIDAD? LOS MÉDICOS DE LONK NO LOGRARON ENCONTRAR UN ANTÍDOTO CONTRA LA LOCURA.
LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO ESTAMOS A LAS ÓRDENES DE INFINITO, EL ÚLTIMO SER DE UNA RAZA QUE SE EXTINGUIÓ, VÍCTIMA DE SU PROPIA CIVILIZACIÓN. LOS CONOCIMIENTOS DE ESTE SER EN EL CAMPO DE LA MEDICINA SON CASI ILIMITADOS.
ENTONCES, USTEDES HABRÍAN PODIDO SALVAR A NUESTRO PLANETA.
ES POSIBLE QUE AÚN ESTEMOS A TIEMPO, ¿HAY ALGUNA CIUDAD CERCA?


NINGUNO SABE LA RESPUESTA. POR LÓGICA DEBE DE HABERLA. SOLO QUEDA ROGAR AL CIELO QUE ASÍ SEA.
LA VEGETACIÓN COMIENZA A ESPESARSE. MIENTRAS ALTAR CONFÍA EN QUE LA CIUDAD QUE ENCUENTREN TENGA ALGÚN MEDIO PARA COMUNICARSE CON LOS EXPLORADORES.
LA SELVA PANTANOSA RODEA A NUESTROS PERSONAJES, UNOS RAYOS DE SOL MORTECINOS SE ESCAPAN ENTRE LAS RAMAS DE LA TUPIDA VEGETACIÓN.
¿HAY ALGÚN TIPO DE ANIMAL EN ESTOS PANTANOS?
¡aah!


LA RESPUESTA LLEGA ANTES DE QUE NINGUNO DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO PUEDA REACCIONAR. UN SAURIO DEL PANTANO HACE PRESA EN BERMAN.
¡ATRÁS, LLUVIA! DEBE DE HABER OTROS CERCA.
¡!
ASÍ ES, PERO LA PISTOLA DE ALTAR IMPIDE QUE LOS REPTILES SE LES ACERQUEN.
NADA PODEMOS HACER YA POR ÉL. ALEJÉMONOS DE ESTE LUGAR.
OBEDECIENDO A ALTAR, BUSCAN REFUGIO EN LA ORILLA DEL PANTANO.
¡VAMOS, ALTAR! SALGAMOS DE ESTE INFIERNO.
COMO UNA MÚSICA DE FONDO, A LO LEJOS SE OYÓ EL ESTAMPIDO DEL TRUENO, Y UNA LLUVIA ESPESA SE DESCOLGÓ DEL CIELO, PONIENDO UN TELÓN DE AGUA SOBRE EL ESCENARIO DE LA TRAGEDIA.


BUSQUEMOS UN REFUGIO, TENEMOS UNA TORMENTA ENCIMA.
ESTÉN TRANQUILOS, TODO SE SOLUCIONARÁ. MIS COMPAÑEROS SE DARÁN CUENTA DE MI DESAPARICIÓN, Y VENDRÁN EN MI BUSCA.
LLUVIA, ALTAR Y KREUTZ CORRIERON BAJO EL AGUA QUE CAÍA DEL CIELO A BORBOTONES.
ALTAR NO QUISO CONECTAR LA ESCAFANDRA RETRÁCTIL CON LA QUE IBA PROVISTO SU TRAJE ESPACIAL: PENSÓ QUE SERÍA UNA DESCORTESÍA HACIA SUS DOS COMPAÑEROS.
DE PRONTO APARECE ANTE ELLOS UN EDIFICIO.
DEBE DE TRATARSE DE UNA CÚPULA DE OBSERVACIÓN, ALLÍ ESTAREMOS RESGUARDADOS.


TRAS SALVAR A LA CARRERA LOS METROS QUE LOS SEPARAN DE LA CÚPULA, LLEGAN COMPLETAMENTE EMPAPADOS AL REFUGIO.
NO ES MUY ACOGEDOR, PERO AL MENOS AQUÍ ESTAREMOS A CUBIERTO DEL AGUACERO.
TRATAREMOS DE SECARNOS CON ALGO QUE ENCONTREMOS POR AHÍ. AFORTUNADAMENTE MI TRAJE ES AISLANTE Y SOLO ME HE MOJADO LA CABEZA.
PASAREMOS AQUÍ LA NOCHE. TAL VEZ MAÑANA HAYA DESAPARECIDO LA TORMENTA. AHORA NO ESTAMOS LEJOS DE LA CIUDAD. ALLÍ YA SE ME OCURRIRÁ ALGÚN MEDIO DE COMUNICARME CON MIS COMPAÑEROS.
DEMASIADAS EMOCIONES EN UN SOLO DÍA. LA MENTE DE LOS HOMBRES Y DE LA MUJER RECLAMAN UN LUGAR TRANQUILO DONDE PODER DESCANSAR.
TRATEN DE ENCONTRAR UN SITIO DONDE PASAR LA NOCHE; ES POSIBLE QUE EL REGENERADOR QUE LES DI CONTRA LA LOCURA PRODUZCA ALGÚN EFECTO SECUNDARIO.
EL MISTERIO SEGUIRÁ IGUAL QUE AL PRINCIPIO. ¿CUÁL ERA EL MOTIVO DE LA PSICOSIS GENERAL QUE HABÍA OBLIGADO A TODO UN PLANETA A BUSCAR LA SALVACIÓN EN EL ESPACIO?
ENCONTRARÉ UNA SOLUCIÓN; ¡TIENE QUE HABERLA! PERO AHORA DEBO DESCANSAR...
...TEN... GO QUE DOR... MIR... DOR... MIR...


¿QUIÉN ANDA AHÍ? ¿ERES TÚ, LLUVIA?
¡¡NO, ALTAR!! ¡¡YO SOY LA TORMENTA!! VEN, TE DEMOSTRARÉ...
...DÓNDE SE FRAGUAN LAS TEMPESTADES.
¡NO! ¡NO! ¡LLUVIA! ¡¡LLUVIA!!
ESTEBAN MAROTO©

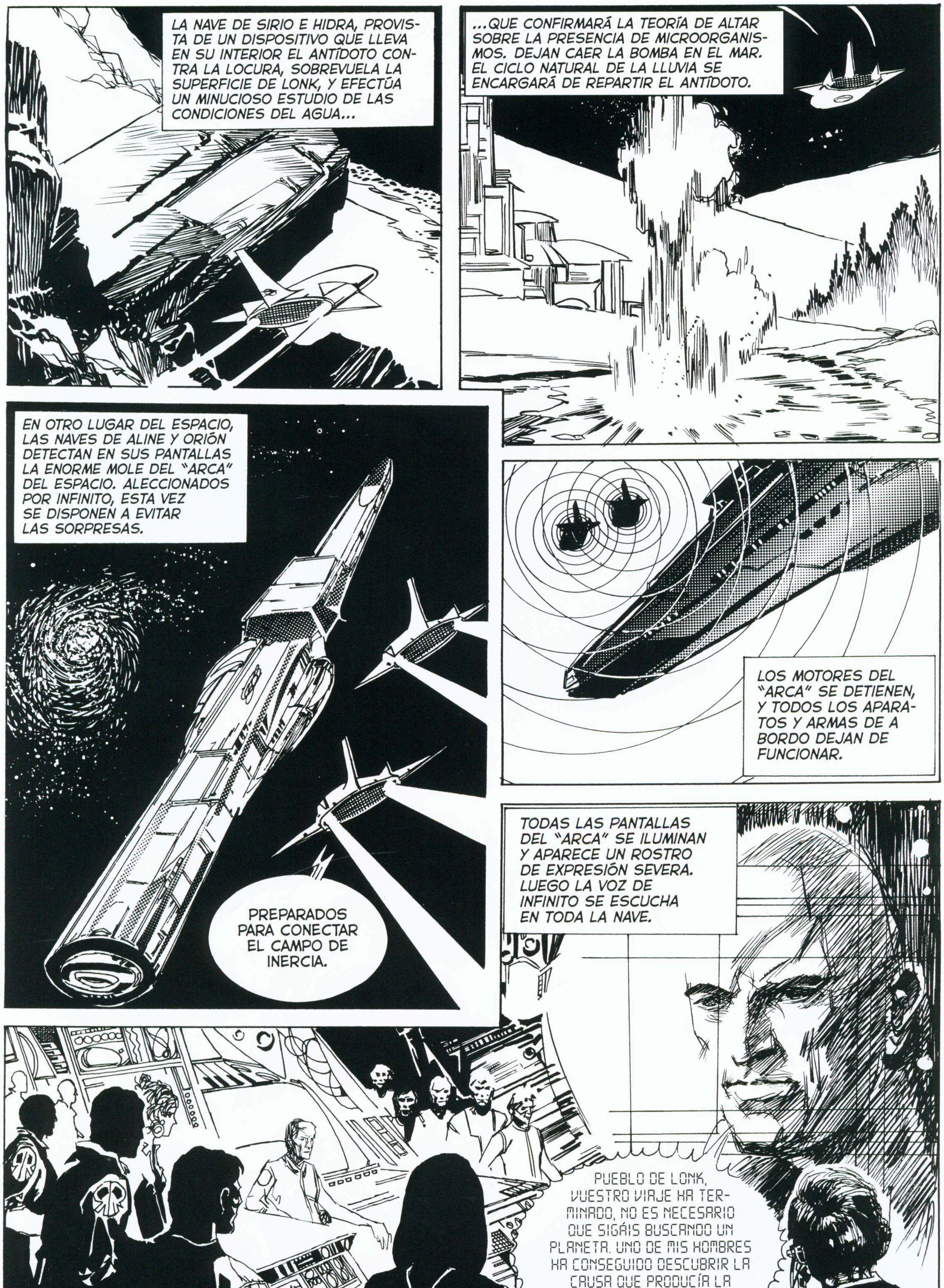

¡BAH! ERES MORTAL COMO LOS DE LONK, VE A REUNIRTE CON LLUVIA.
¡NO PUEDE SER! ¡TÚ NO HAS PODIDO HACERLO, LLUVIA!
¡LLUVIA! ¡¡LLUVIA!! ¡TÚ LAVARÁS MI MUERTE DURANTE TODA LA ETERNIDAD!
LLUVIA, ¿POR QUÉ CORRES SOBRE MI PIEL? ¿POR QUÉ CRECES SOBRE MI CUERPO, COMO SI QUISIERAS AHOGARME?
¡¡LA LLUVIA ESTÁ CONVIRTIEN-DO MI CUERPO EN HILO DE BARRO!!
ESTEBAN MAROTO ©

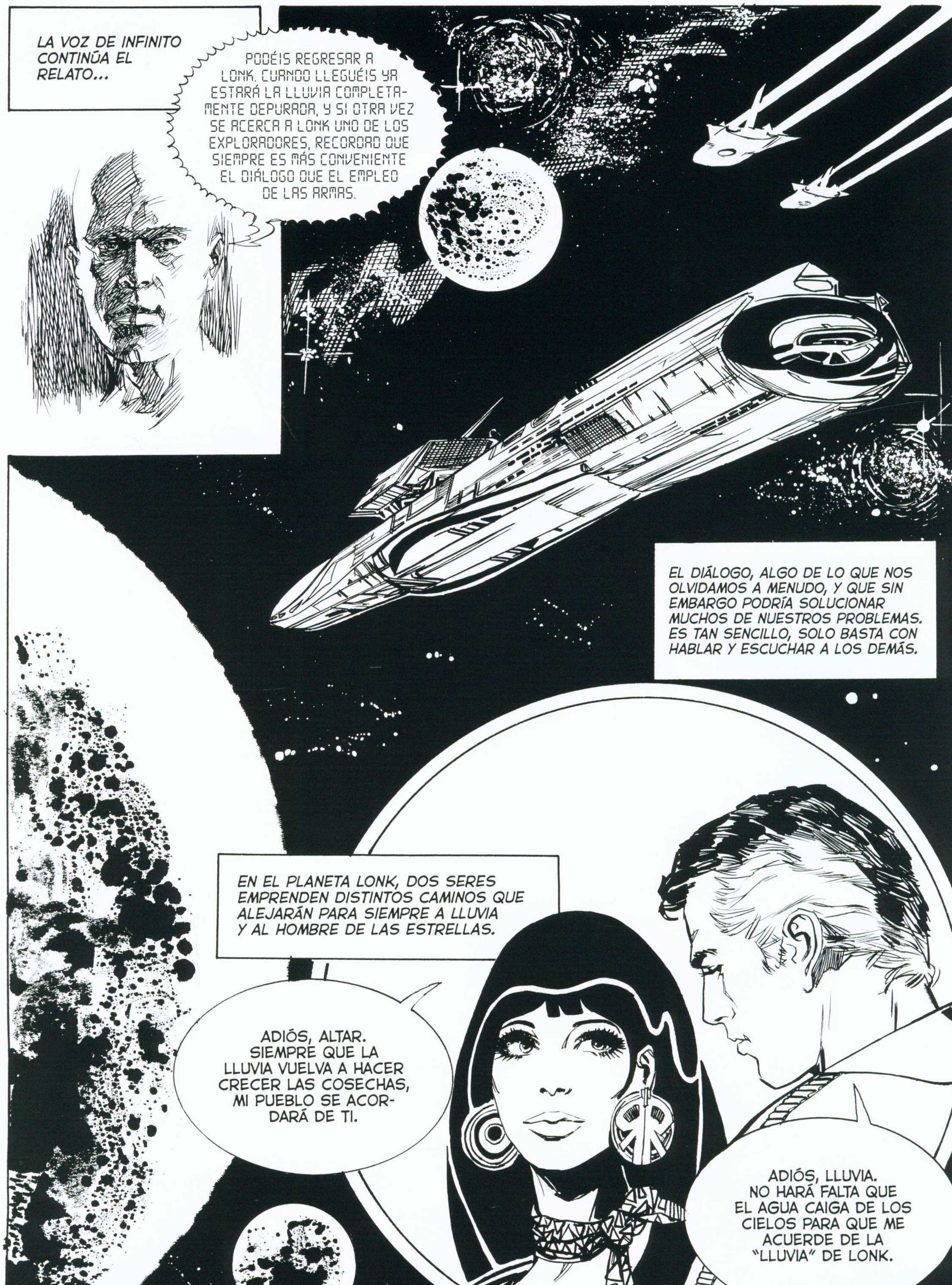

ALTAR... LLUVIA... LLUVIA... ALTAR...
ALTAR... ALTAR...
HAS SUFRIDO UN ACCESO DE LOCURA. TE SUMINISTRÉ EL MISMO ANTÍDOTO QUE NOS DISTE A NOSOTROS.
LA RÁPIDA INTERVENCIÓN DE LLUVIA HA EVITADO LA CATÁSTROFE.
EN MI SUEÑO, IGUAL QUE EN TU LOCURA, HABÍA UN FACTOR COMÚN: LA LLUVIA... CLARO... ¿POR QUÉ NO? LA LLUVIA ALCANZA A CASI TODOS LOS HABITANTES DEL PLANETA.
TIENES RAZÓN, ALTAR. TODOS LOS TIPOS DE LOCURA QUE CONOCÍ EN LOS HABITANTES DE LONK TENÍAN UN PUNTO DE CONTACTO CON LA LLUVIA.
ALGÚN TIPO DE SUSTANCIA DESCONOCIDA, TAL VEZ UN METEORITO QUE LLEGÓ DESDE LAS ESTRELLAS ALTERÓ EL AGUA DE VUESTRO PLANETA. LA LOCURA LLEGABA A TRAVÉS DE LA LLUVIA, HASTA VUESTROS CEREBROS.
PERO LA PRIMERA VEZ QUE ESTUVISTE CONMIGO, TAMBIÉN LLOVIÓ SOBRE TI.
NO ES PRECISO QUE LOS EFECTOS SEAN INMEDIATOS. TAL VEZ LA LOCURA NO LLEGA HASTA UNAS HORAS DESPUÉS, O QUIZÁ TRAS UNA EXPOSICIÓN CONTINUADA.
SI PUDIÉRAMOS COMUNICARNOS CON LA GRAN NAVE...


TENGO UN PLAN MEJOR. NO CREO QUE VUESTROS CONGÉNERES VOLVIESEN SIN TENER ALGUNA PRUEBA DE QUE EL PELIGRO HA DESAPARECIDO.
¿NO PODRÍAS PONERTE EN CONTACTO CON ESE SER QUE DIRIGE A LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO?
TRATARÉ DE HACERLO. SOLO HACE FALTA QUE EN ESTA CIUDAD HAYA ALGÚN RADIOTE-LESCOPIO.
AFORTUNADAMENTE, TRAS UNAS HORAS DE BÚSQUEDA ENTRE LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD, APARECE LO QUE ANDAN BUSCANDO.
CREO QUE ESE EDIFICIO ES EL DEDICADO A LA OBSERVACIÓN DE ESTRELLAS. ES MUY PARECIDO AL QUE HAY EN MI CIUDAD.
ESPERO QUE VUESTROS COMPATRIOTAS LO HAYAN DEJADO EN CONDICIONES DE FUNCIONAMIENTO.
TRAS EL BREVE EXAMEN DE LOS INSTRUMENTOS, ALTAR, ANTIGUO ASTRO-FÍSICO EN SU LEJANO PLANETA, CONSIGUE SINCRONIZAR LA MÁQUINA DE LONK Y EL RADIO TELESCOPIO COMIENZA A EMITIR UN MENSAJE EN LA FRECUENCIA DE LA BASE DE EXPLORADORES.
¡ATENCIÓN! ALTAR LLAMANDO A LA BASE... ALTAR LLAMANDO A INFINITO.

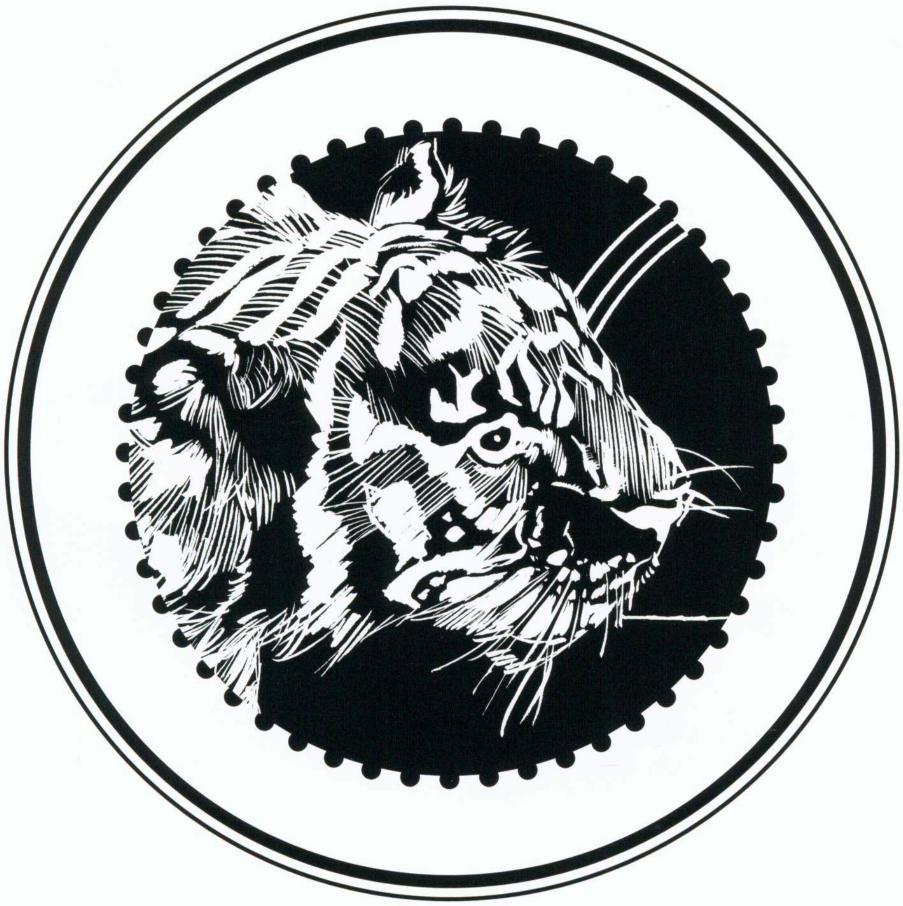


ESTABA PREOCUPADO. TU NAVE DESAPARECIÓ DE MI PANTALLA ANTES DE QUE PUDIERA UBICARLA.
TRATARÉ DE RESUMIR EN POCAS PALABRAS TODO LO QUE HA SUCEDIDO. ES POSIBLE QUE EN ESTOS MOMENTOS UN ENORME NAVÍO ESTÉ ATACANDO A ALGÚN PLANETA DEL SISTEMA SOLAR.
ALTAR INFORMA A INFINITO DE LO OCURRIDO EN LONK. MIENTRAS, SUS DOS ACOMPAÑANTES CONTEMPLAN LA RETRASMISIÓN CON ESTUPOR.
Y ESO ES TODO, SEÑOR. SUPONGO QUE UN ANALIZADOR DE MICROORGANISMOS CONFIRMARÁ MI TEORÍA DE LA LOCURA A TRAVÉS DE LA LLUVIA. ESPERO QUE EN LA CEREBROTECA DE LA BASE HAYA ALGÚN CATALIZADOR PARA ESA SUSTANCIA.
EFECTIVAMENTE LO HAY, ALTAR. AHORA NO TE PREOCUPES DE NADA MÁS. HIDRA Y SIRIO IRÁN A LONK A DESCONTAMINAR EL AGUA, ALINE Y ORIÓN SE ENCARGARÁN DE AVISAR A LOS TRIPULANTES DEL "ARCA".
TRES NAVES DESPEGAN DE LA BASE. EL RESTO DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO SE DISPONEN A TERMINAR LA AVENTURA EN QUE SE HA VISTO ENVUELTO ALTAR.


LA NAVE DE SIRIO E HIDRA, PROVISTA DE UN DISPOSITIVO QUE LLEVA EN SU INTERIOR EL ANTÍDOTO CONTRA LA LOCURA, SOBREVUELA LA SUPERFICIE DE LONK, Y EFECTÚA UN MINUCIOSO ESTUDIO DE LAS CONDICIONES DEL AGUA...
...QUE CONFIRMARÁ LA TEORÍA DE ALTAR SOBRE LA PRESENCIA DE MICROORGANISMOS. DEJAN CAER LA BOMBA EN EL MAR. EL CICLO NATURAL DE LA LLUVIA SE ENCARGARÁ DE REPARTIR EL ANTÍDOTO.
EN OTRO LUGAR DEL ESPACIO, LAS NAVES DE ALINE Y ORIÓN DETECTAN EN SUS PANTALLAS LA ENORME MOLE DEL "ARCA" DEL ESPACIO. ALECCIONADOS POR INFINITO, ESTA VEZ SE DISPONEN A EVITAR LAS SORPRESAS.
PREPARADOS PARA CONECTAR EL CAMPO DE INERCIA.
LOS MOTORES DEL "ARCA" SE DETIENEN, Y TODOS LOS APARATOS Y ARMAS DE A BORDO DEJAN DE FUNCIONAR.
TODAS LAS PANTALLAS DEL "ARCA" SE ILUMINAN Y APARECE UN ROSTRO DE EXPRESIÓN SEVERA. LUEGO LA VOZ DE INFINITO SE ESCUCHA EN TODA LA NAVE.
PUEBLO DE LONK, VUESTRO VIAJE HA TERMINADO, NO ES NECESARIO QUE SIGÁIS BUSCANDO UN PLANETA. UNO DE MIS HOMBRES HA CONSEGUIDO DESCUBRIR LA CAUSA QUE PRODUCÍA LA LOCURA EN EL VUESTRO.



LA VOZ DE INFINITO CONTINÚA EL RELATO...
PODÉIS REGRESAR A LONK. CUANDO LLEGUÉIS YA ESTARÁ LA LLUVIA COMPLETAMENTE DEPURADA, Y SI OTRA VEZ SE ACERCA A LONK UNO DE LOS EXPLORADORES, RECORDAD QUE SIEMPRE ES MÁS CONVENIENTE EL DIÁLOGO QUE EL EMPLEO DE LAS ARMAS.
EL DIÁLOGO, ALGO DE LO QUE NOS OLVIDAMOS A MENUDO, Y QUE SIN EMBARGO PODRÍA SOLUCIONAR MUCHOS DE NUESTROS PROBLEMAS. ES TAN SENCILLO, SOLO BASTA CON HABLAR Y ESCUCHAR A LOS DEMÁS.
EN EL PLANETA LONK, DOS SERES EMPRENDEN DISTINTOS CAMINOS QUE ALEJARÁN PARA SIEMPRE A LLUVIA Y AL HOMBRE DE LAS ESTRELLAS.
ADIÓS, ALTAR. SIEMPRE QUE LA LLUVIA VUELVA A HACER CRECER LAS COSECHAS, MI PUEBLO SE ACORDARÁ DE TI.
ADIÓS, LLUVIA. NO HARÁ FALTA QUE EL AGUA CAIGA DE LOS CIELOS PARA QUE ME ACUERDE DE LA "LLUVIA" DE LONK.

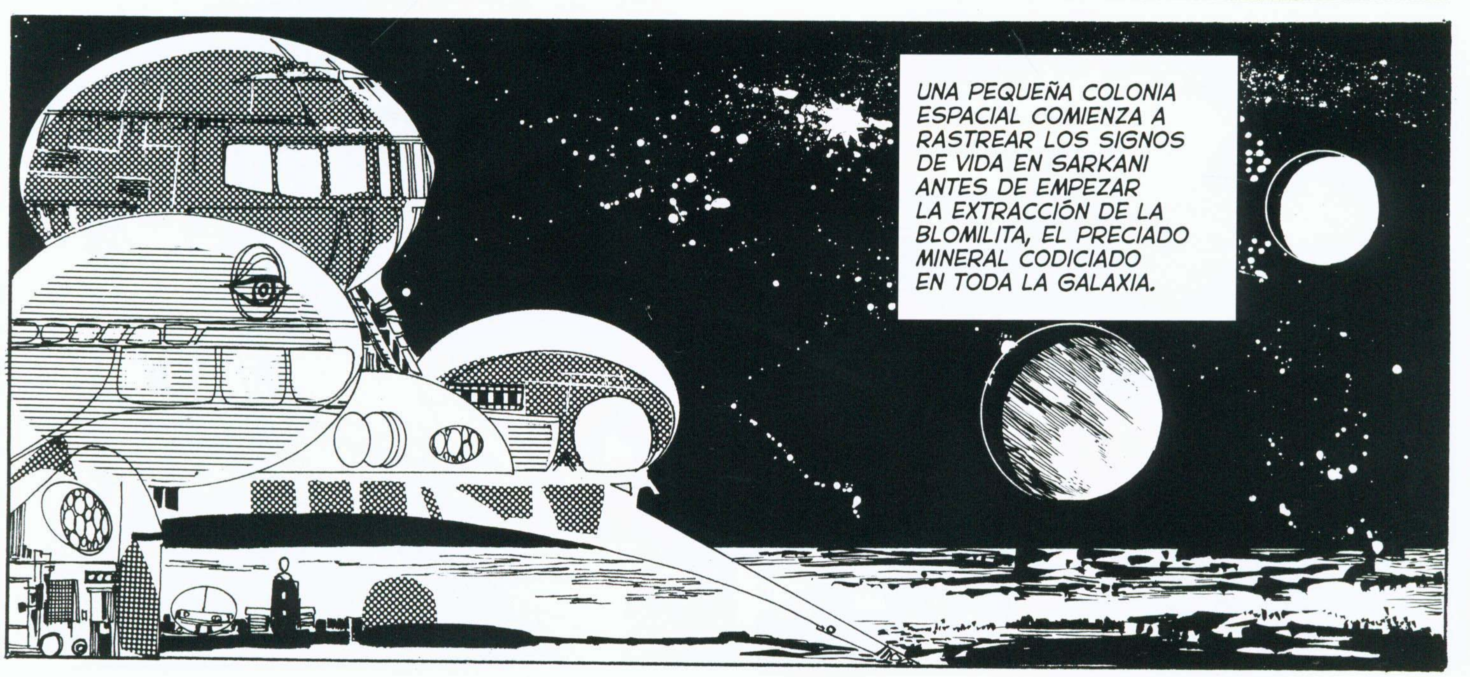


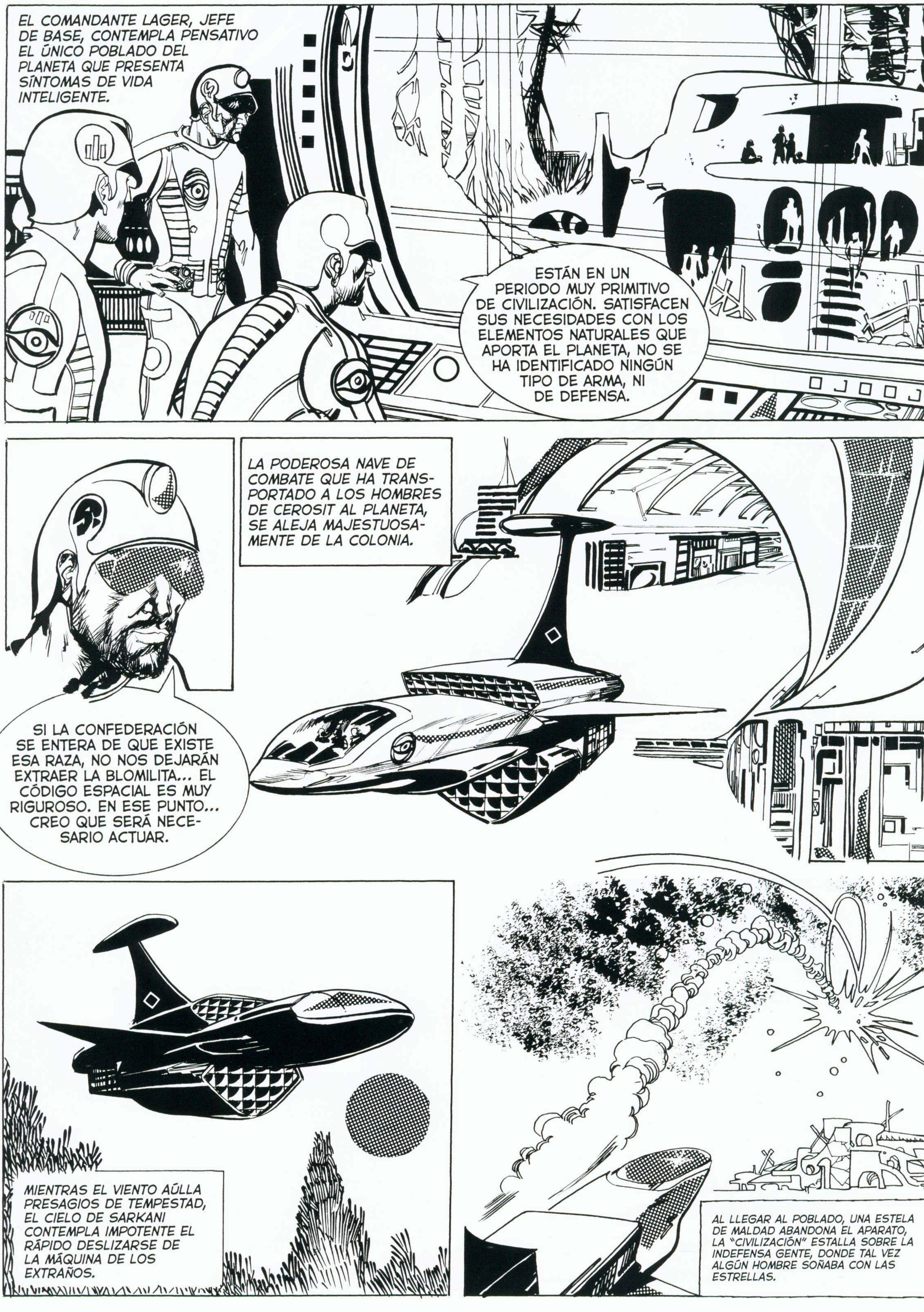
CAPÍTULO 13

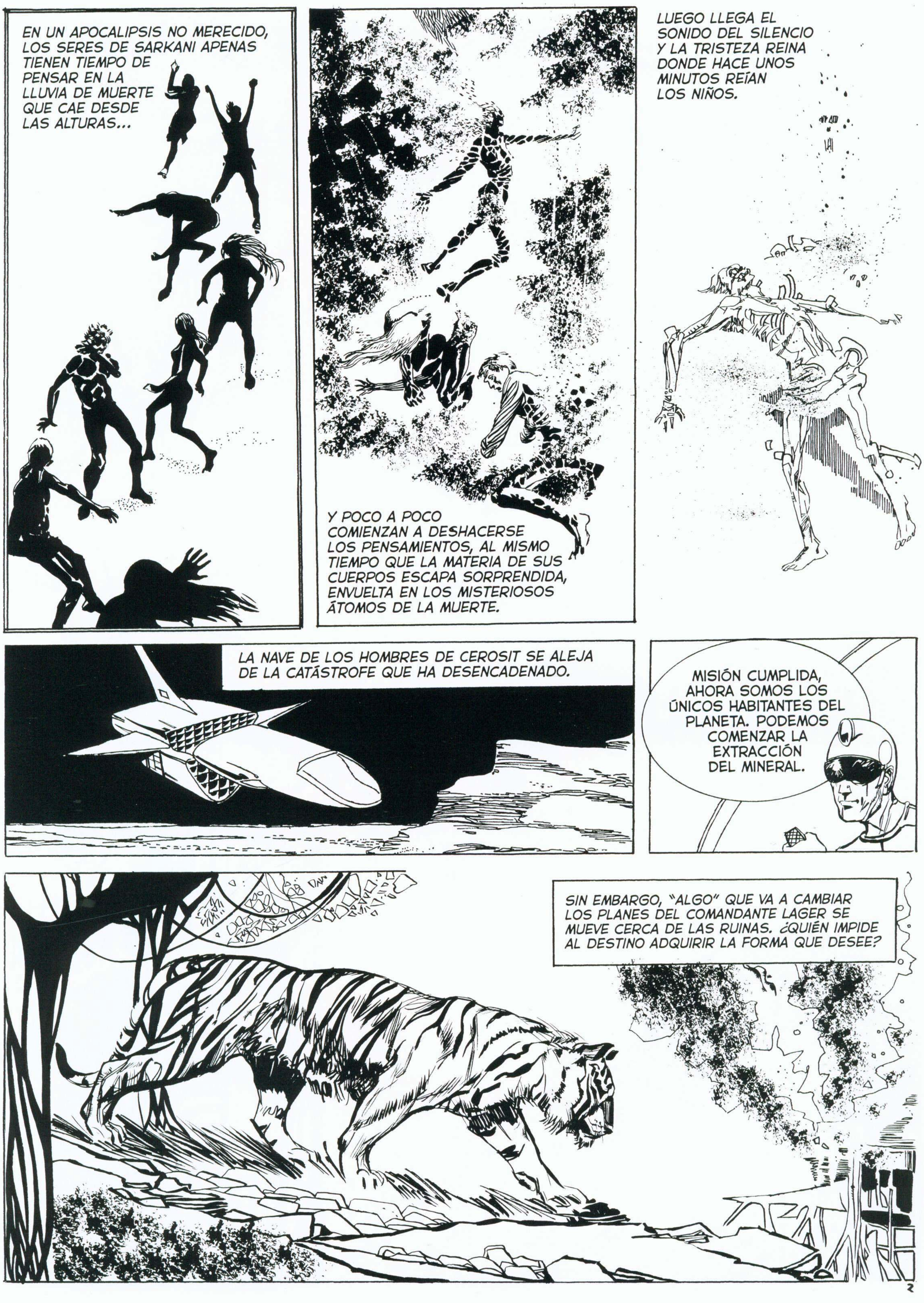
EL SONIDO DEL SILENCIO

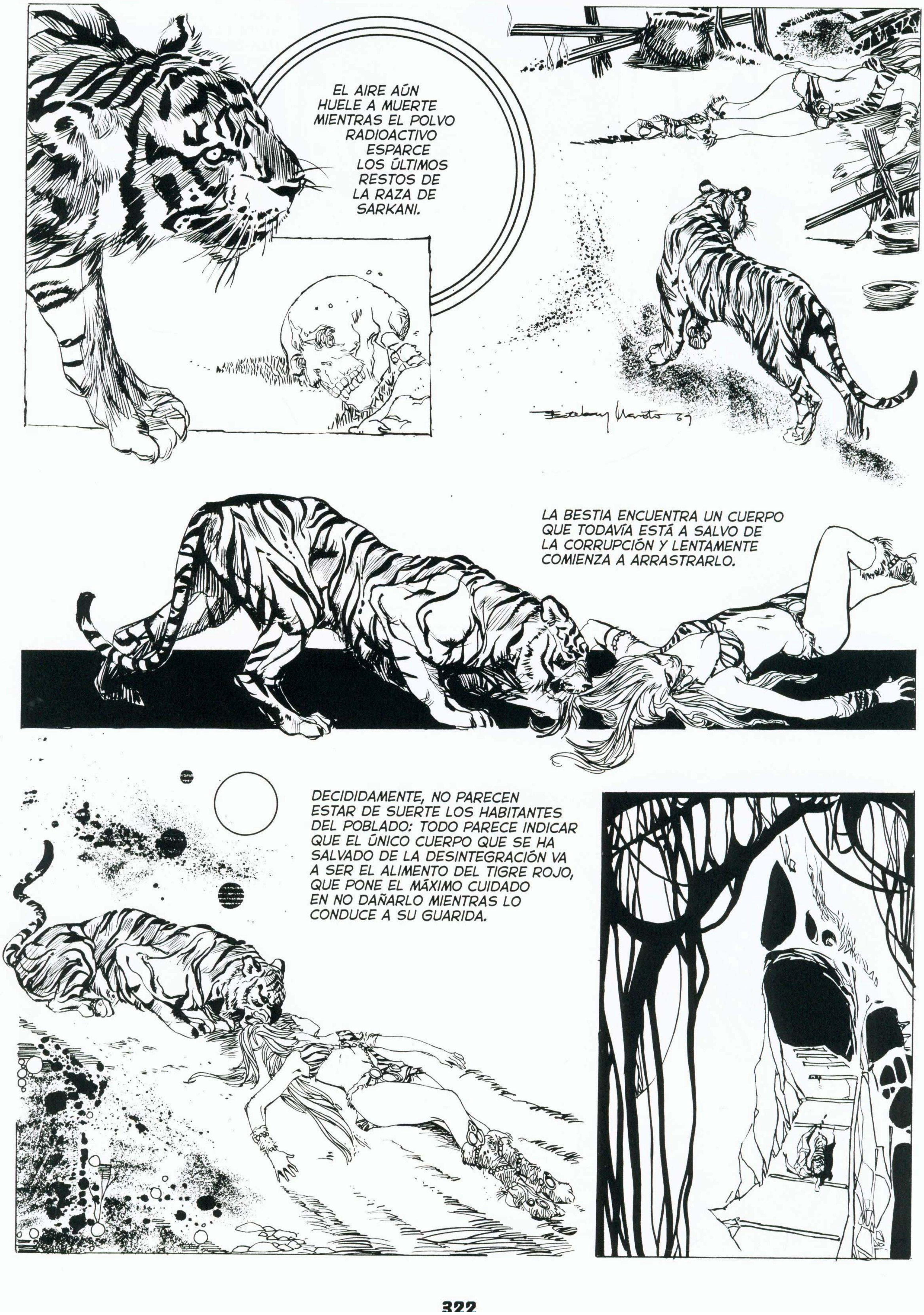
Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO

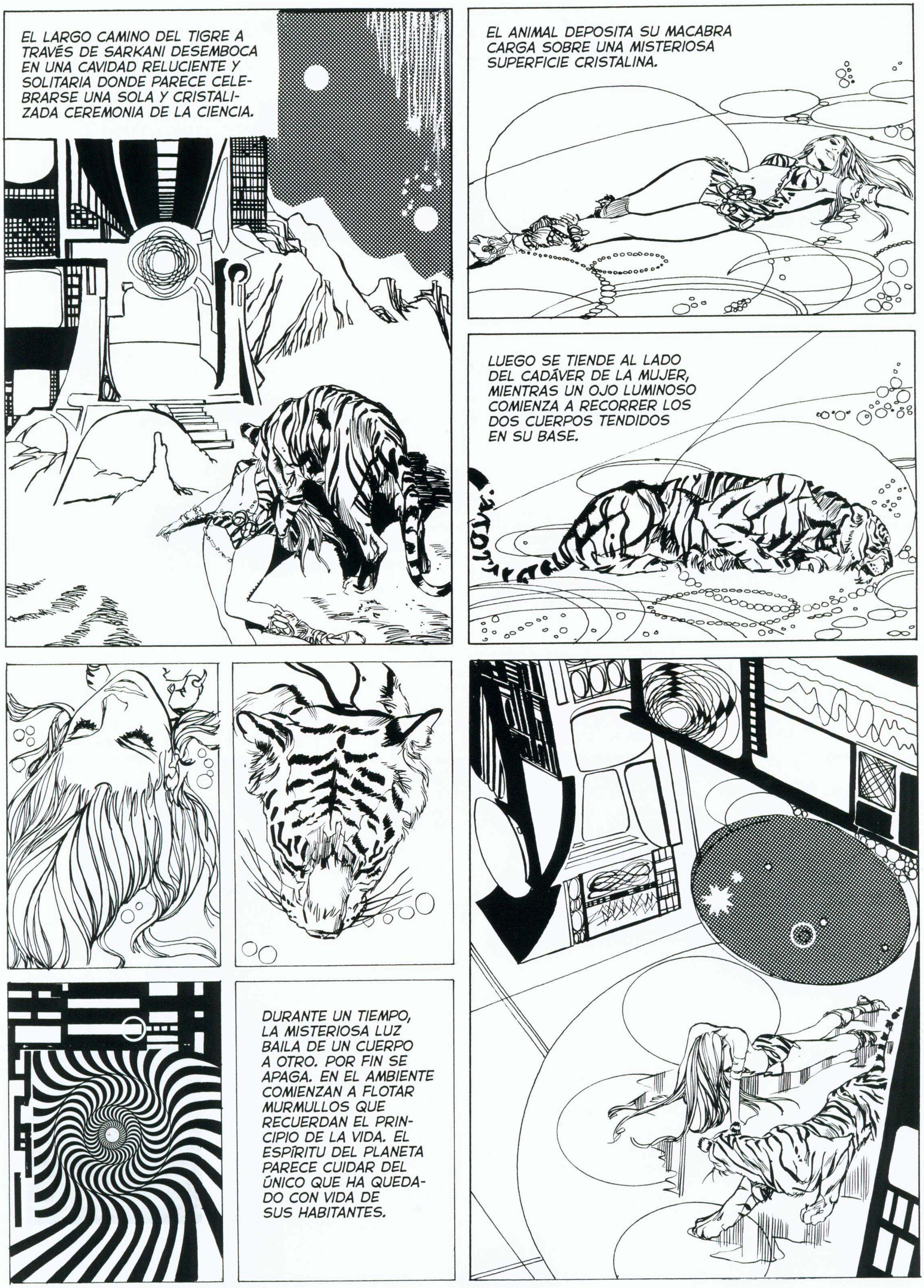

EL SONIDO DEL SILENCIO
EN SARKANI, LA VIDA PARECÍA DETENIDA, EL TIEMPO NO SE MEDÍA POR MESES NI QUIZÁS POR AÑOS. TAL VEZ POR CATÁSTROFES ESPIRITUALES O POR DÍAS DE ABSOLUTA SOLEDAD Y DE INENARRABLE BELLEZA... DÍAS QUE SE ALARGAN Y DEFORMAN COMO TENEBROSOS FANTASMAS SOBRE LAS PAREDES DEL TIEMPO.


UNA PEQUEÑA COLONIA ESPACIAL COMIENZA A RASTREAR LOS SIGNOS DE VIDA EN SARKANI ANTES DE EMPEZAR LA EXTRACCIÓN DE LA BLOMILITA, EL PRECIADO MINERAL CODICIADO EN TODA LA GALAXIA.

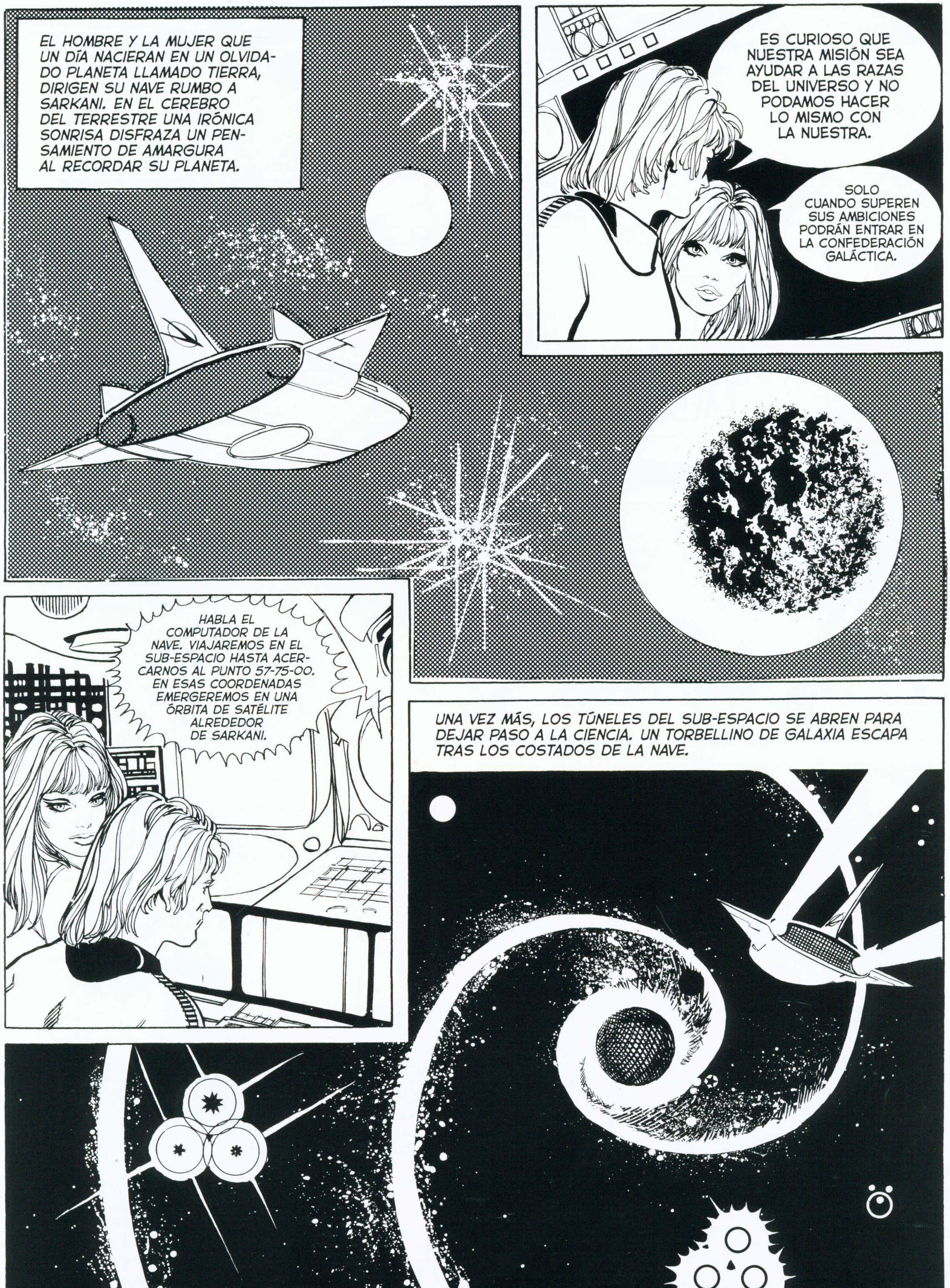

EL COMANDANTE LAGER, JEFE DE BASE, CONTEMPLA PENSATIVO EL ÚNICO POBLADO DEL PLANETA QUE PRESENTA SÍNTOMAS DE VIDA INTELIGENTE.
ESTÁN EN UN PERIODO MUY PRIMITIVO DE CIVILIZACIÓN. SATISFACEN SUS NECESIDADES CON LOS ELEMENTOS NATURALES QUE APORTA EL PLANETA, NO SE HA IDENTIFICADO NINGÚN TIPO DE ARMA, NI DE DEFENSA.
SI LA CONFEDERACIÓN SE ENTERA DE QUE EXISTE ESA RAZA, NO NOS DEJARÁN EXTRAER LA BLOMILITA... EL CÓDIGO ESPACIAL ES MUY RIGUROSO. EN ESE PUNTO... CREO QUE SERÁ NECESARIO ACTUAR.
LA PODEROSA NAVE DE COMBATE QUE HA TRANSPORTADO A LOS HOMBRES DE CEROSIT AL PLANETA, SE ALEJA MAJESTUOSAMENTE DE LA COLONIA.
MIENTRAS EL VIENTO AÚLLA PRESAGIOS DE TEMPESTAD, EL CIELO DE SARKANI CONTEMPLA IMPOTENTE EL RÁPIDO DESLIZARSE DE LA MÁQUINA DE LOS EXTRAÑOS.
AL LLEGAR AL POBLADO, UNA ESTELA DE MALDAD ABANDONA EL APARATO, LA "CIVILIZACIÓN" ESTALLA SOBRE LA INDEFENSA GENTE, DONDE TAL VEZ ALGÚN HOMBRE SOÑABA CON LAS ESTRELLAS.


EN UN APOCALIPSIS NO MERECIDO, LOS SERES DE SARKANI APENAS TIENEN TIEMPO DE PENSAR EN LA LLUVIA DE MUERTE QUE CAE DESDE LAS ALTURAS...
Y POCO A POCO COMIENZAN A DESHACERSE LOS PENSAMIENTOS, AL MISMO TIEMPO QUE LA MATERIA DE SUS CUERPOS ESCAPA SORPRENDIDA, ENVUELTA EN LOS MISTERIOSOS ÁTOMOS DE LA MUERTE.
LUEGO LLEGA EL SONIDO DEL SILENCIO Y LA TRISTEZA REINA DONDE HACE UNOS MINUTOS REÍAN LOS NIÑOS.
LA NAVE DE LOS HOMBRES DE CEROSIT SE ALEJA DE LA CATÁSTROFE QUE HA DESENCADENADO.
MISIÓN CUMPLIDA, AHORA SOMOS LOS ÚNICOS HABITANTES DEL PLANETA. PODEMOS COMENZAR LA EXTRACCIÓN DEL MINERAL.
SIN EMBARGO, "ALGO" QUE VA A CAMBIAR LOS PLANES DEL COMANDANTE LAGER SE MUEVE CERCA DE LAS RUINAS. ¿QUIÉN IMPIDE AL DESTINO ADQUIRIR LA FORMA QUE DESEE?


EL AIRE AÚN HUELE A MUERTE MIENTRAS EL POLVO RADIOACTIVO ESPARCE LOS ÚLTIMOS RESTOS DE LA RAZA DE SARKANI.
LA BESTIA ENCUENTRA UN CUERPO QUE TODAVÍA ESTÁ A SALVO DE LA CORRUPCIÓN Y LENTAMENTE COMIENZA A ARRASTRARLO.
DECIDIDAMENTE, NO PARECEN ESTAR DE SUERTE LOS HABITANTES DEL POBLADO: TODO PARECE INDICAR QUE EL ÚNICO CUERPO QUE SE HA SALVADO DE LA DESINTEGRACIÓN VA A SER EL ALIMENTO DEL TIGRE ROJO, QUE PONE EL MÁXIMO CUIDADO EN NO DAÑARLO MIENTRAS LO CONDUCE A SU GUARIDA.


EL LARGO CAMINO DEL TIGRE A TRAVÉS DE SARKANI DESEMBOCA EN UNA CAVIDAD RELUCIENTE Y SOLITARIA DONDE PARECE CELEBRARSE UNA SOLA Y CRISTALIZADA CEREMONIA DE LA CIENCIA.
EL ANIMAL DEPOSITA SU MACABRA CARGA SOBRE UNA MISTERIOSA SUPERFICIE CRISTALINA.
LUEGO SE TIENDE AL LADO DEL CADÁVER DE LA MUJER, MIENTRAS UN OJO LUMINOSO COMIENZA A RECORRER LOS DOS CUERPOS TENDIDOS EN SU BASE.
DURANTE UN TIEMPO, LA MISTERIOSA LUZ BAILA DE UN CUERPO A OTRO. POR FIN SE APAGA. EN EL AMBIENTE COMIENZAN A FLOTAR MURMULLOS QUE RECUERDAN EL PRINCIPIO DE LA VIDA. EL ESPÍRITU DEL PLANETA PARECE CUIDAR DEL ÚNICO QUE HA QUEDADO CON VIDA DE SUS HABITANTES.


EN ALGÚN LUGAR DEL UNIVERSO, HIDRA Y SIRIO ESCUCHAN LAS POESÍAS QUE SELECCIONA PARA ELLOS EL COMPUTADOR DE LA NAVE.
SI ES REALIDAD EL DEJAR ESTE MUNDO, COMO LO ES EL AMARLO, TENDRÁ UN SENTIDO EL SEPARASE DE LA VIDA, COMO LO TIENE EL UNIRSE A ELLA...
...Y SI ESTE AMOR FUERA ENGAÑADO POR LA SUERTE, EL VENENO DEL ENGAÑO LO SECARÍA TODO, Y SE ARRUGARÍAN Y SE VOLVERÍAN NEGRAS LAS ESTRELLAS...
...PERO AHORA BRILLA TU LUZ EN MIS LÁGRIMAS... ¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡UN MENSAJE DE LA BASE!
LAMENTO INTERRUMPIR VUESTRO DESCANSO, HE RECIBIDO UNA LLAMADA DE SOCORRO DESDE EL PLANETA SARKANI.
BIEN, PARTIREMOS INMEDIATAMENTE HACIA ALLÍ: EN CUANTO AVERIGÜEMOS ALGO, INFORMAREMOS A LA BASE.
SE ACABÓ EL DESCANSO, HIDRA, VAMOS A VER QUÉ SUCEDE EN SAR-KANI.
COMO DIGAS, SIRIO. YO IRÉ SIEMPRE ADONDE TÚ VAYAS.


EL HOMBRE Y LA MUJER QUE UN DÍA NACIERAN EN UN OLVIDADO PLANETA LLAMADO TIERRA, DIRIGEN SU NAVE RUMBO A SARKANI. EN EL CEREBRO DEL TERRESTRE UNA IRÓNICA SONRISA DISFRAZA UN PENSAMIENTO DE AMARGURA AL RECORDAR SU PLANETA.
ES CURIOSO QUE NUESTRA MISIÓN SEA AYUDAR A LAS RAZAS DEL UNIVERSO Y NO PODAMOS HACER LO MISMO CON LA NUESTRA.
SOLO CUANDO SUPEREN SUS AMBICIONES PODRÁN ENTRAR EN LA CONFEDERACIÓN GALÁCTICA.
HABLA EL COMPUTADOR DE LA NAVE. VIAJAREMOS EN EL SUB-ESPACIO HASTA ACERCARNOS AL PUNTO 57-75-00. EN ESAS COORDENADAS EMERGEREMOS EN UNA ÓRBITA DE SATÉLITE ALREDEDOR DE SARKANI.
UNA VEZ MÁS, LOS TÚNELES DEL SUB-ESPACIO SE ABREN PARA DEJAR PASO A LA CIENCIA. UN TORBELLINO DE GALAXIA ESCAPA TRAS LOS COSTADOS DE LA NAVE.


CON LA FRÍA PRECISIÓN DE LAS MATEMÁTICAS, LA NAVE APARECE EN LA SUPERFICIE DE SARKANI, Y POCO DESPUÉS DIVISAN LA COLONIA ESPACIAL DE LOS HOMBRES DE CEROSIT.
¿SON USTEDES DE LA CONFEDERACIÓN?
NO. SOMOS EXPLORADORES DEL ESPACIO. DESEO HABLAR CON EL COMANDANTE.
SOY EL COMANDANTE LAGER, DEL PLANETA CEROSIT. ¿QUÉ DESEAN USTEDES?
MI NOMBRE ES SIRIO, Y EL DE MI COMPAÑERA, HIDRA. NOS ENVÍA INFINITO. CREO QUE TIENEN ALGÚN PROBLEMA EN SARKANI.
Y BIEN... ¿QUÉ SUCEDE? ¿POR QUÉ ENVIARON EL MENSAJE?
¿EL MENSAJE...? NO LO ENTIENDO. NADIE DE ESTA BASE HA MANDADO NINGÚN MENSAJE, Y EL PLANETA ESTÁ COMPLETAMENTE DESHABITADO. DEBE TRATARSE DE UN ERROR. NO TENEMOS NINGÚN PROBLEMA EN SARKANI.
ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE QUE NUESTRAS MÁQUINAS SE EQUIVOQUEN. ALGUIEN PIDIÓ NUESTRA AYUDA AQUÍ.
NOSOTROS SOMOS LA ÚNICA VIDA INTELIGENTE Y NO NECESITAMOS SU AYUDA.


LAS PALABRAS DEL COMANDANTE LAGER NO PARECIERON CONVENCER AL EXPLORADOR.
¿ESTÁ COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE NO EXISTE ALGUNA OTRA CIVILIZACIÓN EN EL PLANETA?
SEGURO, YO MISMO LO COMPROBÉ ANTES DE EMPEZAR LA EXTRACCIÓN.
EXTRACCIÓN... ¿DE QUÉ, SEÑOR LAGER?
BLOMILITA, EXPLORADOR. EL MATERIAL MÁS PRECIADO DE TODAS LAS GALAXIAS.
¿NO LE PARECE EXTRAÑO QUE EN UN PLANETA CON EXCEPCIO-NALES CONDICIONES DE HABITABILIDAD COMO ESTE, NO HAYA SURGIDO UNA RAZA INTELIGENTE?
ENCONTRÉ VESTI-GIOS DE ALGUNA REMOTA CIVILIZACIÓN, PERO SOLO QUEDAN LAS RUINAS DE UNO DE LOS POBLADOS.
EL COMANDANTE LAGER CONDUCE A LOS EXPLORADORES A LA SALA DE MANDOS DE LA COLONIA.
ESTAS SON LAS RUINAS. COMO PUEDEN OBSERVAR NO HAY ABSOLUTA-MENTE NADIE.
SERÍA INTERESANTE PODER CONTEM-PLARLAS AL NATURAL.


TODO PARECE INDICAR QUE LAS COMPUTADORAS SE EQUIVOCARON AL LEER EL MENSAJE. VISITAREMOS ESAS RUINAS Y REGRESAREMOS A LA BASE.
SI NO LES IMPORTA, LES ACOMPAÑAREMOS.
POCO DESPUÉS LA NAVE DE SIRIO SURCA EL ESPACIO, LLEVANDO DE ACOMPAÑAMIENTO A LAGER Y A SU AYUDANTE.
AHÍ ESTÁN. BAJAREMOS UN INSTANTE A CONTEMPLARLAS.
ES CONVENIENTE QUE VAYAMOS ARMADOS POR SI SURGE ALGÚN ANIMAL.
NO ME GUSTA ESTO.
ES POSIBLE QUE LA COMPUTADORA DE LA NAVE CAMBIARA EL NOMBRE DEL PLANETA. ¿QUÉ TIPO DE ANIMALES PUEBLAN ESTAS SELVAS?


EL RUGIDO DE LA BESTIA LLEGA HASTA SIRIO ANTES QUE LA RESPUESTA DEL COMANDANTE.
¡GRRRRR!
¡ATENCIÓN! ¡UN TIGRE ROJO!
¡Y VA ACOMPAÑADO POR UNA MUJER!
LA SORPRESA SE DIBUJA EN EL ROSTRO DE TODOS LOS COMPONENTES DEL GRUPO. LAGER ES EL PRIMERO EN REACCIONAR...
¡¡ES IMPOSIBLE!!
¡¡YO SOLUCIO-NARÉ ESTO!!
...Y SIRIO EL SEGUNDO...
¿ESTÁ LOCO? ¿POR QUÉ VA A DISPARAR SI NO NOS ATACAN?
¡KRAASH!



UN HOMBRE CON CEREBRO DE SERPIENTE, SE REVUELVE MUY RÁPIDO. EL PODEROSO FUSIL ENCAÑONA A LOS DOS EXPLORADORES.
¡QUIETOS! UN SOLO MOVIMIENTO Y LES ARRANCO TODO EL INTERÉS POR LAS COSAS DE ESTE MUNDO.
¡NO SEA ESTÚPIDO, LAGER! SI NOS MATA, MIS COMPAÑEROS VENDRÁN A INVESTIGAR.
NO SE PREOCUPE, JOVENCITO. YA ENCONTRARÉ LA MANERA DE LIBRARME DE USTEDES SIN QUE PAREZCA NADA SOSPECHOSO. ¡HAY TANTOS PELIGROS EN UN PLANETA PRIMITIVO! ¡DESÁRMALOS, ADAM!
NO CONSEGUIRÁ SUS PROPÓSITOS, LAGER. NO ES USTED HOMBRE DE SUERTE.
¿SUERTE? NO SOIS VOSOTROS LOS QUE PODÉIS HABLAR DE ELLA. ¡ÁTALOS, ADAM!
ESPEREMOS. EL TIEMPO DIRÁ EL NOMBRE DE LOS ELEGIDOS.
ESPERAR, SÍ, PERO CON LAS FIERAS RONDANDO EN TORNO Y LOS BRAZOS LIGADOS A UN ÁRBOL.
NO COMPRENDO CÓMO ESA MUJER ESCAPÓ A LA DESTRUCCIÓN DE SU PUEBLO. CUANDO HAYA ACABADO CON ELLA, VOLVERÉ A VER SI HA QUEDADO ALGO DE VOSOTROS.


LOS DOS HOMBRES COMIENZAN A RASTREAR LAS HUELLAS DEJADAS POR LA MUJER Y EL TIGRE, MIENTRAS...
SE NOS ACABÓ LA SUERTE, PELOS LARGOS.
ESPERA, PELIRROJA, SE OLVIDARON DEL CINTURÓN.
SIRIO CONSIGUE CONECTAR EL DISPOSITIVO DE PRESIÓN QUE INFLA LAS PAREDES DEL TRAJE ESPACIAL.
Y LENTAMENTE COMIENZA A HINCHARSE LA CÁMARA DE AIRE.
TIENES RECURSOS PARA TODO. PARECES UN PERSONAJE DE LAS HISTORIETAS QUE LEÍAMOS EN LA TIERRA.
SIRIO COLABORA CON SUS MÚSCULOS A LA TERRIBLE PRESIÓN QUE EJERCE EL TRAJE SOBRE LAS LIANAS QUE LO MANTIENEN SUJETO AL ÁRBOL.
¡¡LO CONSEGUÍ!!
CLACK
DESÁTAME Y VAYAMOS A LA NAVE, HAY QUE INFORMAR A INFINITO DE LO QUE SUCEDE.
ANTES TENEMOS QUE AYUDAR A ESA MUJER, CREO QUE ELLA ES LA CLAVE DE TODO ESTE ASUNTO.
PERO LAGER Y SUS COMPAÑEROS ESTÁN ARMADOS, NO TENEMOS NINGUNA PROBABILIDAD CONTRA ELLOS.
MENOS TIENE ESA MUJER, A MENOS QUE LA ENCONTREMOS NOSOTROS PRIMERO. YA NOS LLEVAN UNA CONSIDERABLE VENTAJA, ¡VAMOS!


¡EH! QUE NO TENGO TUS PIERNAS, PELOS LARGOS.
MÁS ADELANTE, LA MALDAD AVANZABA, PARECÍA OÍRSE EL AFILAR DE UNA GUADAÑA DE HIELO.
LOS DOS HOMBRES CONTIENEN EL ALIENTO Y AVANZAN DESPACIO, HACIENDO UNA CEREMONIA DEL SILENCIO, EL VIENTO HUELE A SACRIFICIO.
MIENTRAS LA VÍCTIMA BEBE SU SED DE AGUA O TAL VEZ DE VIDA.



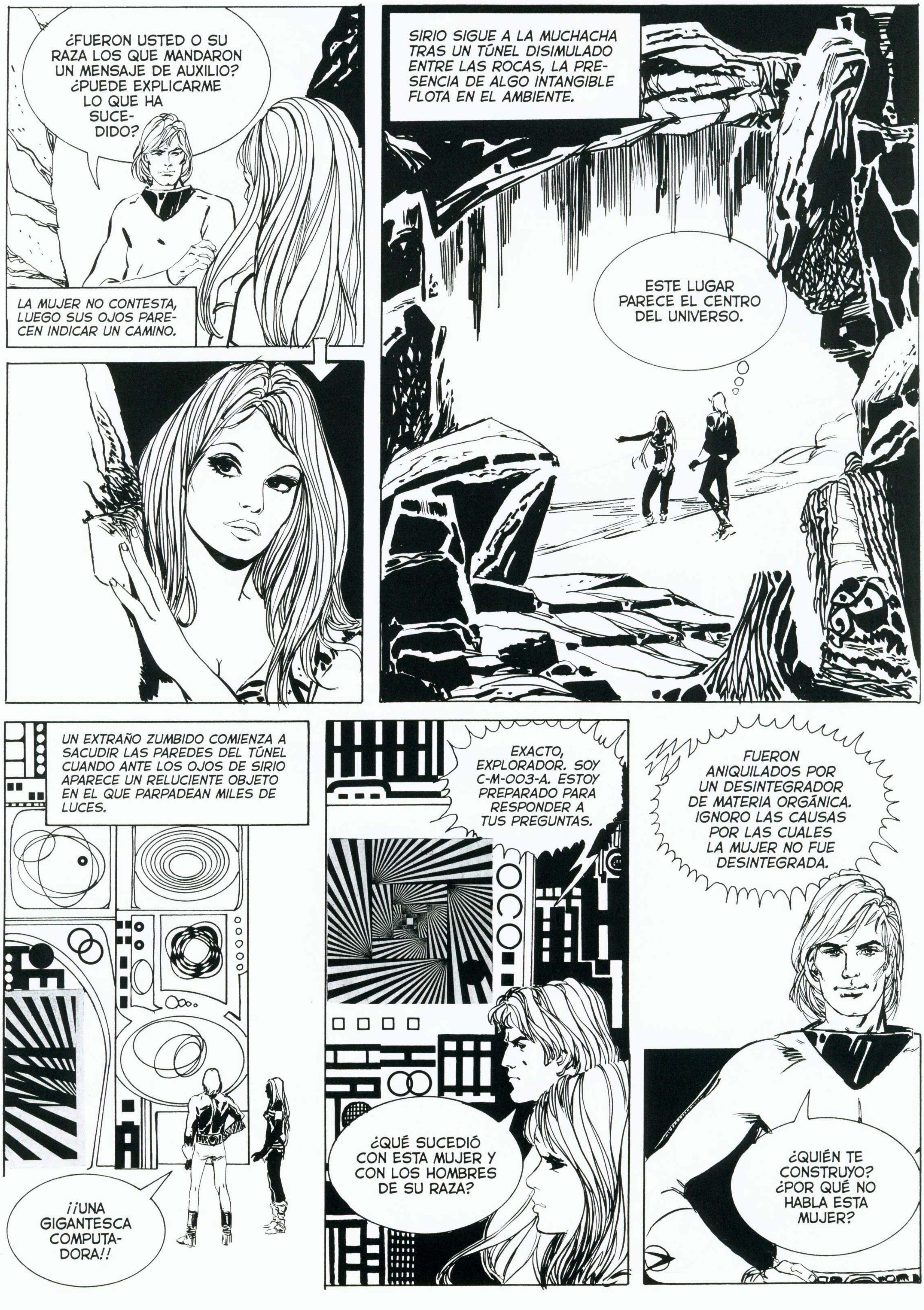
DE PRONTO, UN ESTALLIDO SALVAJE AHUYENTA A LOS PÁJAROS EN UN VUELO QUE ES UN ANSIA DE LIBERTAD Y DE AZUL.
¡CRAC!
HAY UN GRITO MÁS ALLÁ DE LO HUMANO Y SIEMPRE EL ESTALLIDO DEL FUSIL.
¡CRAC!
LA VÍCTIMA HUYE UNA Y OTRA VEZ, LA DESESPERACIÓN ES UN TÚNEL QUE SE AGRANDA Y SE AHONDA, MIENTRAS EL ECO DE LOS DISPAROS ACALLA LOS GRITOS DE LA SELVA.
¡CRAC!
BLAAAM
DE PRONTO, SE ACABA EL GRITO Y LOS ESTALLIDOS Y EL AZUL Y LOS PÁJAROS Y LA DESESPERACIÓN...
...LA VÍCTIMA RUEDA HACIA EL SILENCIO ENVUELTA EN EL POLVO DE LA CAÍDA.
VOY A POR LA NAVE. LA ES-TUDIAREMOS EN LA COLONIA. QUÉDATE AQUÍ Y VIGILA QUE NO SE MUEVA.

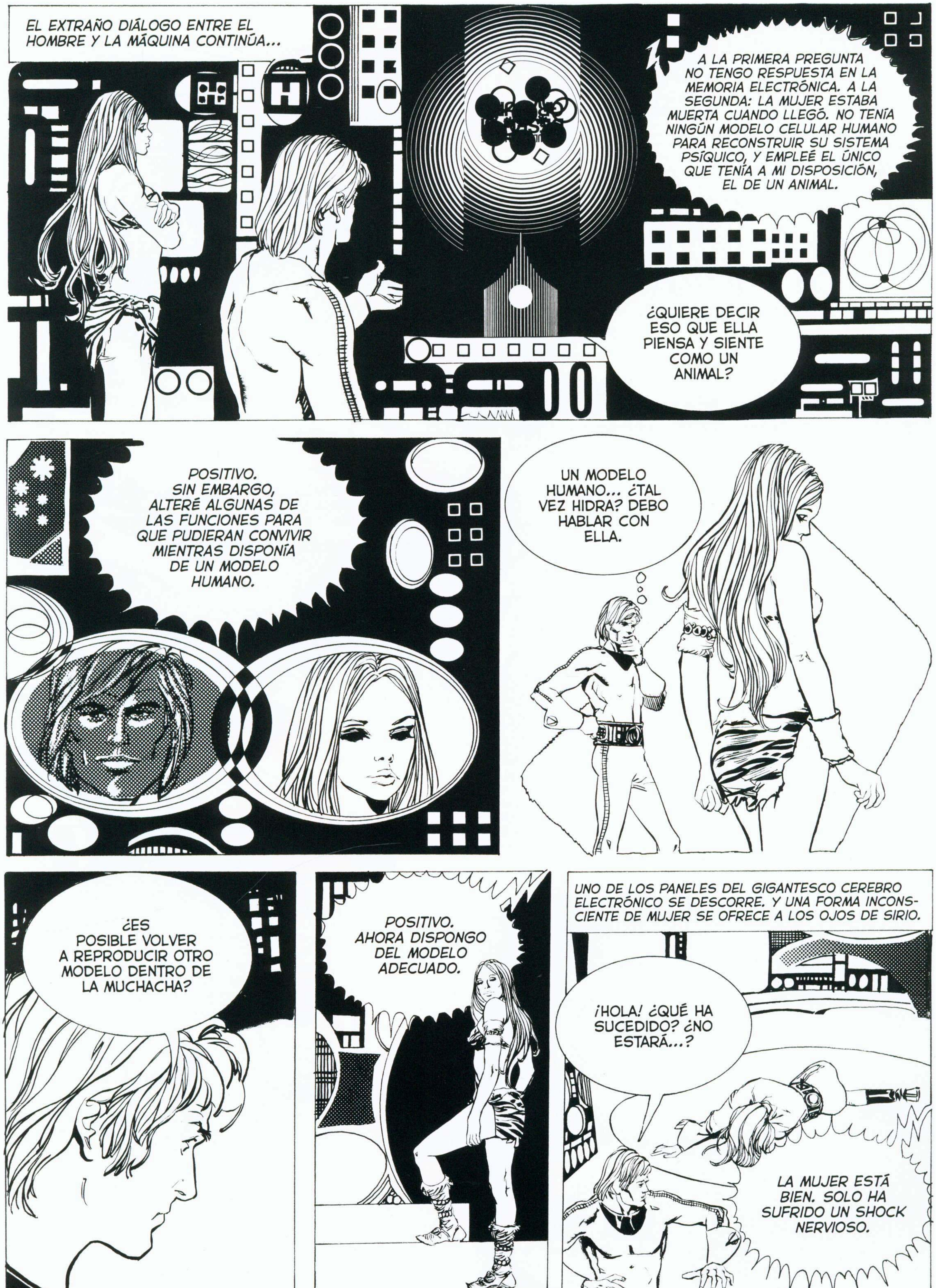

¡DISPAROS! ME TEMO QUE LAGER HA ENCONTRADO A LA MUCHACHA.
ALGO SE REBELA DENTRO DE SIRIO CONTRA ESA MALDITA CIVILIZACIÓN QUE ES CAPAZ DE MATAR POR UN PUÑADO DE MINERAL.
ESPÉRAME AQUÍ. IRÉ MÁS RÁPIDO POR LOS ÁRBOLES.
TEN CUIDADO CON ESE LAGER, SIRIO. NO SE DETENDRÁ ANTE NADA.
LA FANTÁSTICA AGILIDAD DEL TERRESTRE SE PONE DE MANIFIESTO UNA VEZ MÁS.
LOS TÚNELES DE LA SELVA RECUERDAN A SIRIO LAS VENAS SIN SANGRE DE UN DEGOLLADO QUE HUBIERA TENIDO SANGRE VERDE.
EL FINAL DE LA CARRERA ES UN HOMBRE QUE MONTA GUARDIA CON UN FUSIL ULTRASÓNICO.
ESE ES ADAM, EL AYUDANTE DE LAGER. PARECE COMO SI ESTUVIERA DE GUARDIA POR ALGO, PERO NO VEO NI RASTRO DE SU COMANDANTE. BIEN, ¡ALLÁ VOY!


TE AGRADEZCO MUCHO QUE TE COLOCARAS DELANTE DE ESA GRIETA EN EL SUELO.
¡¡ABAJO!!
¡PLAF
DOS HOMBRES Y UNA MUJER DE DISTINTOS PLANETAS ACUDEN A UNA CITA CON EL DESTINO. EN EL FONDO DE UNA GRUTA NATURAL, UN TERRESTRE DESARMADO, UN HOMBRE DE CEROSIT Y LOS RESTOS DEL ÚNICO POBLADOR DE SARKANI.
¡QUIETO! NO DEJARÉ QUE INTERRUMPAS UNA CONVERSACIÓN QUE DEBO MANTENER CON ESA MUJER.

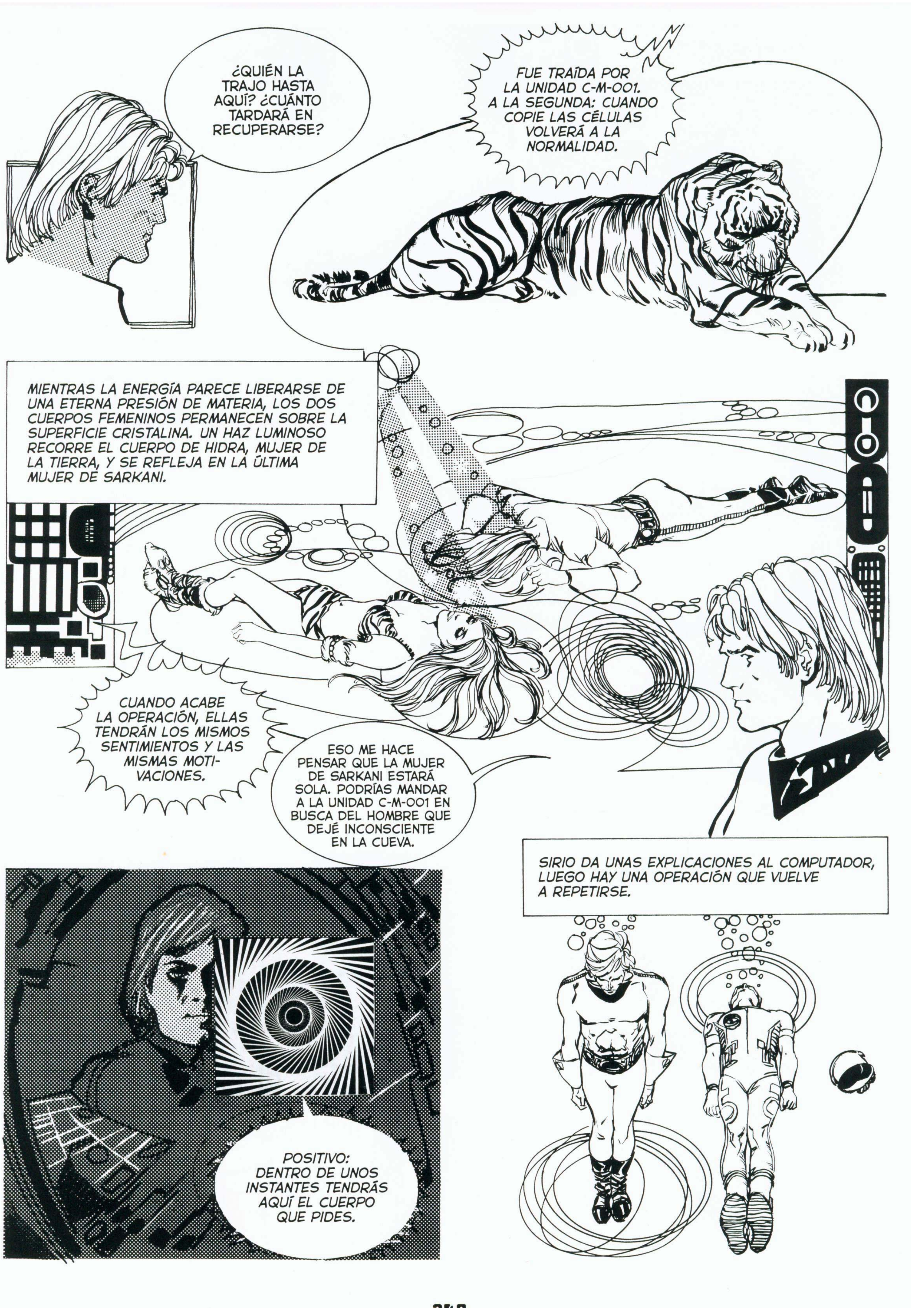

MIENTRAS, EN LA SELVA, JUGANDO CON UNAS SEMILLAS DE CARDO QUE SE LLEVA EL VIENTO DE SARKANI, HIDRA ESPERA CONFIADA EL REGRESO DE SIRIO.
ESE HOMBRE, LAGER, DEBIÓ DE ORDENAR LA DESTRUCCIÓN DE LOS HABITANTES DEL POBLADO CON ALGÚN TIPO DE ARMA QUE SOLO ATACA A HUMANOS.
LOS PENSAMIENTOS DE HIDRA SE VEN INTERRUMPIDOS POR UN RUMOR DE PASOS PROCEDENTES DE LA ESPESURA.
¿SIRIO...?
¡¿?!
LARGER ENCAJA LA SORPRESA CON MAYOR RAPIDEZ.
NO COMPRENDO CÓMO PUDISTEIS DESATAROS... PERO YA VA SIENDO HORA DE ACABAR CON ESTE JUEGO.
EL DEDO DEL COMANDANTE SE TENSA JUNTO AL PULSADOR... Y EL JUEGO ACABA CUANDO TRESCIENTOS KILOS DE JUSTICIA Y GARRAS LE SALTAN A LA ESPALDA. EL TIGRE ROJO QUE ACOMPAÑABA A LA MUJER DE SARKANI COBRA UNA CUENTA PENDIENTE ENTRE LARGER Y LOS HABITANTES DEL PLANETA.
¡¡AHHH!!

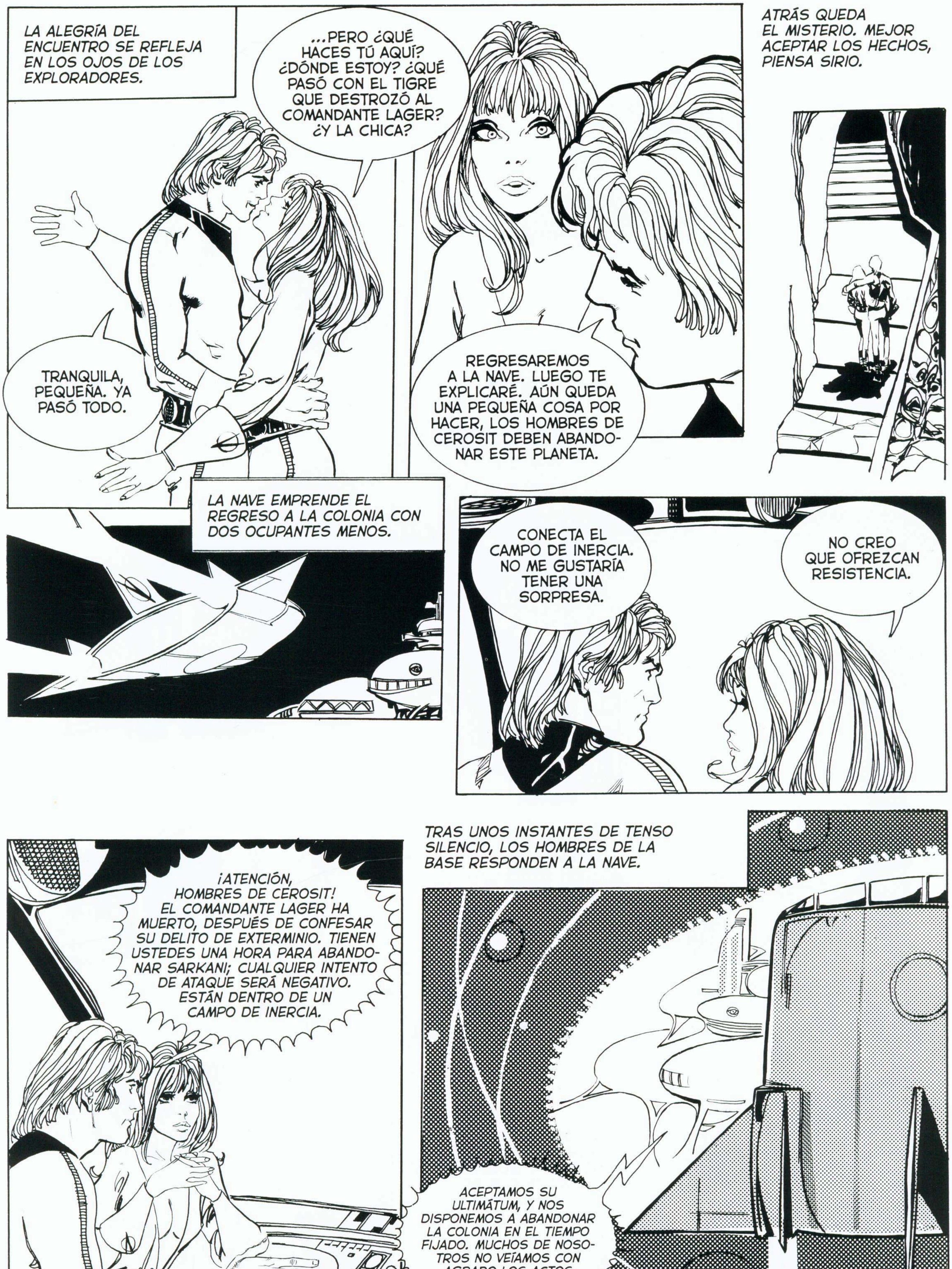

YAHHHHH
HIDRA PRESENCIA LA EJECUCIÓN, PERO SON ESCENAS DEMASIADO FUERTES PARA LA SENSIBILIDAD DE LA MUJER.
ESTEBAN MAROTO 69
EL VERDUGO SE VUELVE, EBRIO DE SILENCIO, EL TIEMPO SE DETIENE Y EL AIRE PARECE ESTANCADO MIENTRAS LAS ANSIAS DE GRITAR MUEREN EN LAS RAÍCES.
¡TRÁELA AL PUNTO CERO!

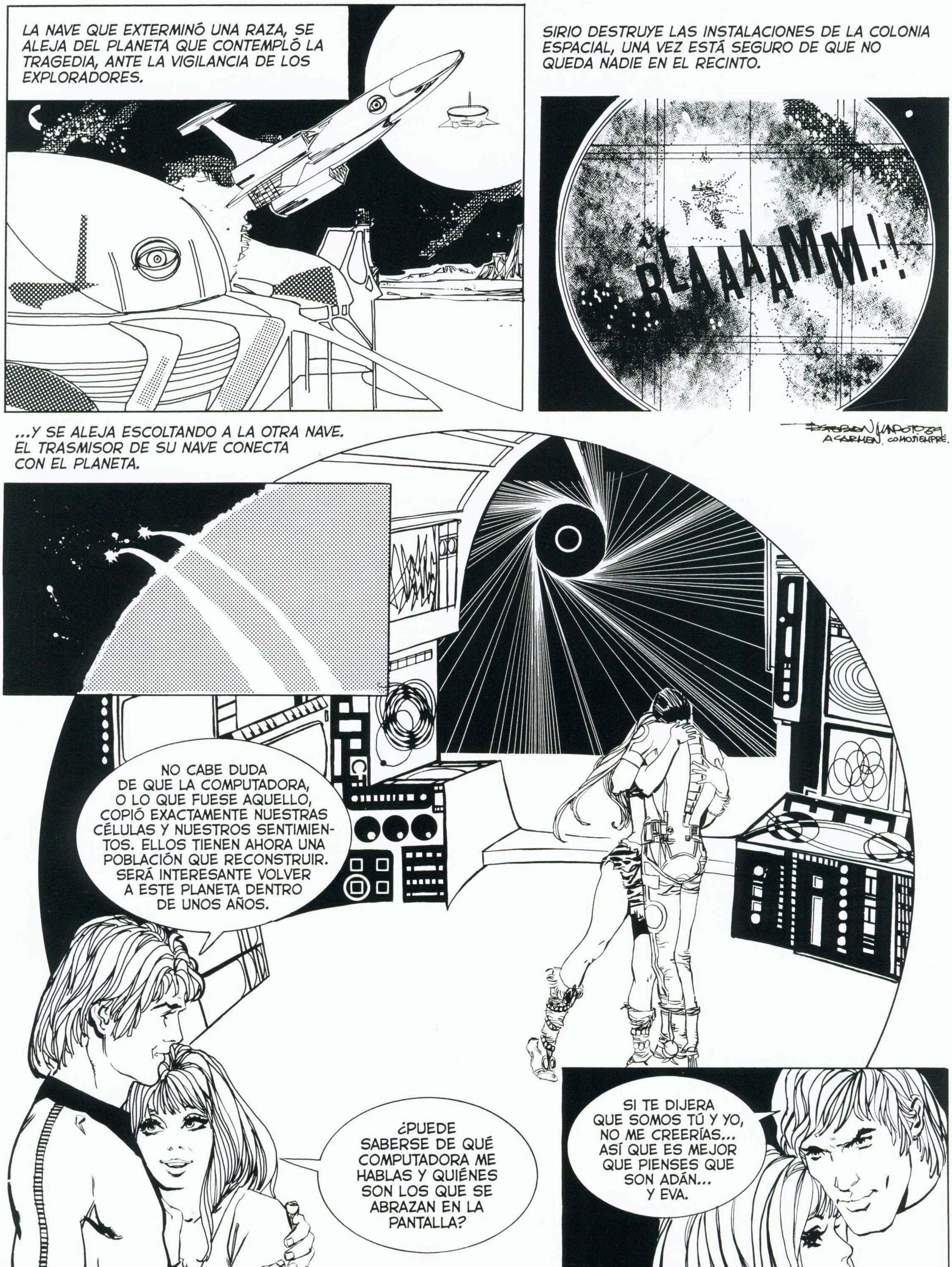

¿FUERON USTED O SU RAZA LOS QUE MANDARON UN MENSAJE DE AUXILIO? ¿PUEDE EXPLICARME LO QUE HA SUCE-DIDO?
LA MUJER NO CONTESTA, LUEGO SUS OJOS PARE-CEN INDICAR UN CAMINO.
SIRIO SIGUE A LA MUCHACHA TRAS UN TÚNEL DISIMULADO ENTRE LAS ROCAS, LA PRE-SENCIA DE ALGO INTANGIBLE FLOTA EN EL AMBIENTE.
ESTE LUGAR PARECE EL CENTRO DEL UNIVERSO.
UN EXTRAÑO ZUMBIDO COMIENZA A SACUDIR LAS PAREDES DEL TÚNEL CUANDO ANTE LOS OJOS DE SIRIO APARECE UN RELUCIENTE OBJETO EN EL QUE PARPADEAN MILES DE LUCES.
¡¡UNA GIGANTESCA COMPUTA-DORA!!
EXACTO, EXPLORADOR. SOY C-M-003-A. ESTOY PREPARADO PARA RESPONDER A TUS PREGUNTAS.
¿QUÉ SUCEDIÓ CON ESTA MUJER Y CON LOS HOMBRES DE SU RAZA?
FUERON ANIQUILADOS POR UN DESINTEGRADOR DE MATERIA ORGÁNICA. IGNORO LAS CAUSAS POR LAS CUALES LA MUJER NO FUE DESINTEGRADA.
¿QUIÉN TE CONSTRUYO? ¿POR QUÉ NO HABLA ESTA MUJER?



EL EXTRAÑO DIÁLOGO ENTRE EL HOMBRE Y LA MÁQUINA CONTINÚA...
A LA PRIMERA PREGUNTA NO TENGO RESPUESTA EN LA MEMORIA ELECTRÓNICA. A LA SEGUNDA: LA MUJER ESTABA MUERTA CUANDO LLEGÓ. NO TENÍA NINGÚN MODELO CELULAR HUMANO PARA RECONSTRUIR SU SISTEMA PSÍQUICO, Y EMPLEÉ EL ÚNICO QUE TENÍA A MI DISPOSICIÓN, EL DE UN ANIMAL.
¿QUIERE DECIR ESO QUE ELLA PIENSA Y SIENTE COMO UN ANIMAL?
POSITIVO. SIN EMBARGO, ALTERÉ ALGUNAS DE LAS FUNCIONES PARA QUE PUDIERAN CONVIVIR MIENTRAS DISPONÍA DE UN MODELO HUMANO.
UN MODELO HUMANO... ¿TAL VEZ HIDRA? DEBO HABLAR CON ELLA.
¿ES POSIBLE VOLVER A REPRODUCIR OTRO MODELO DENTRO DE LA MUCHACHA?
POSITIVO. AHORA DISPONGO DEL MODELO ADECUADO.
UNO DE LOS PANELES DEL GIGANTESCO CEREBRO ELECTRÓNICO SE DESCORRE. Y UNA FORMA INCONSCIENTE DE MUJER SE OFRECE A LOS OJOS DE SIRIO.
¡HOLA! ¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¿NO ESTARÁ...?
LA MUJER ESTÁ BIEN. SOLO HA SUFRIDO UN SHOCK NERVIOSO.


¿QUIÉN LA TRAJO HASTA AQUÍ? ¿CUÁNTO TARDARÁ EN RECUPERARSE?
FUE TRAÍDA POR LA UNIDAD C-M-001. A LA SEGUNDA: CUANDO COPIE LAS CÉLULAS VOLVERÁ A LA NORMALIDAD.
MIENTRAS LA ENERGÍA PARECE LIBERARSE DE UNA ETERNA PRESIÓN DE MATERIA, LOS DOS CUERPOS FEMENINOS PERMANECEN SOBRE LA SUPERFICIE CRISTALINA. UN HAZ LUMINOSO RECORRE EL CUERPO DE HIDRA, MUJER DE LA TIERRA, Y SE REFLEJA EN LA ÚLTIMA MUJER DE SARKANI.
CUANDO ACABE LA OPERACIÓN, ELLAS TENDRÁN LOS MISMOS SENTIMIENTOS Y LAS MISMAS MOTI-VACIONES.
ESO ME HACE PENSAR QUE LA MUJER DE SARKANI ESTARÁ SOLA. PODRÍAS MANDAR A LA UNIDAD C-M-001 EN BUSCA DEL HOMBRE QUE DEJÉ INCONSCIENTE EN LA CUEVA.
POSITIVO: DENTRO DE UNOS INSTANTES TENDRÁS AQUÍ EL CUERPO QUE PIDES.
SIRIO DA UNAS EXPLICACIONES AL COMPUTADOR, LUEGO HAY UNA OPERACIÓN QUE VUELVE A REPETIRSE.

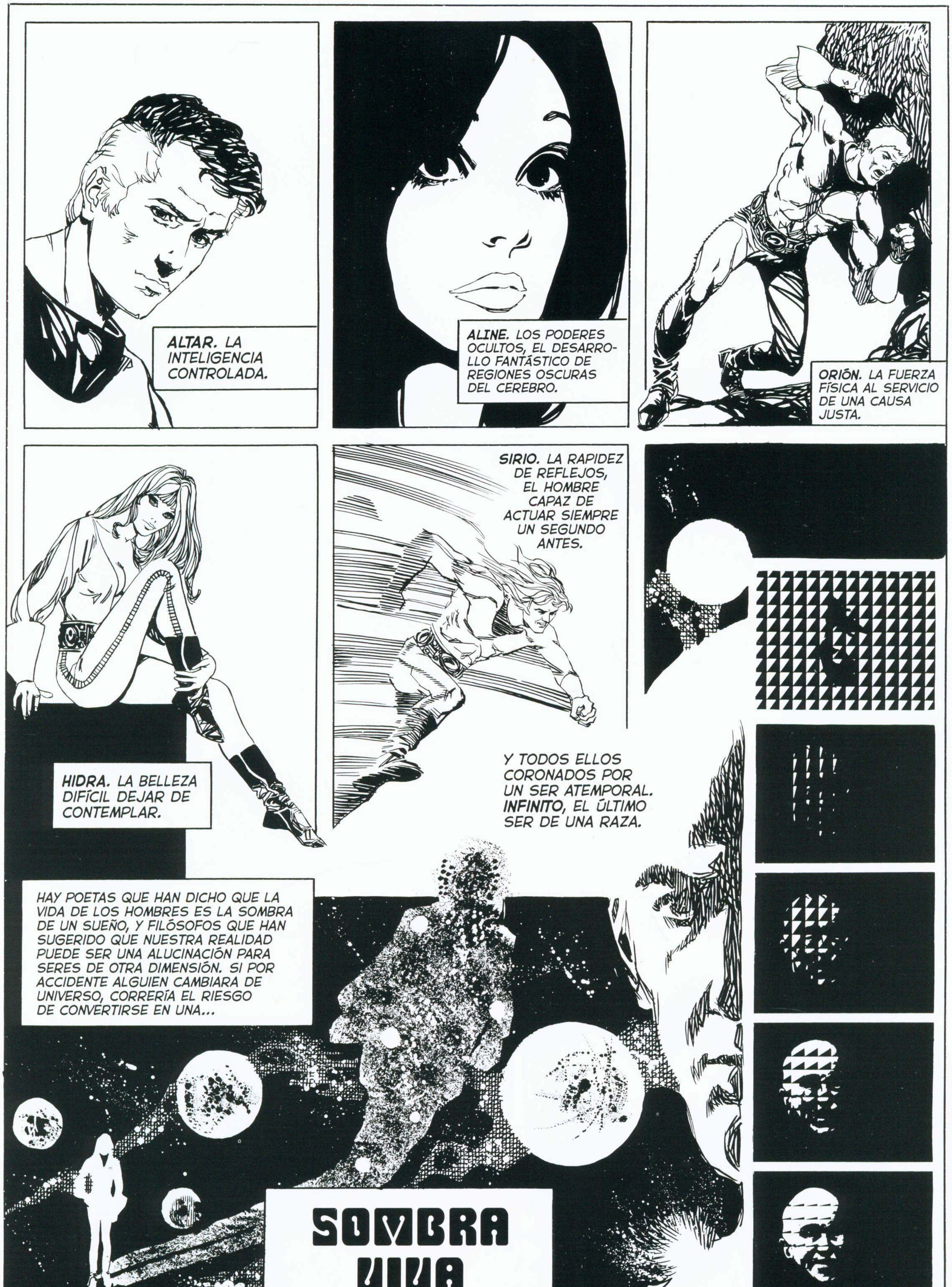

LA ALEGRÍA DEL ENCUENTRO SE REFLEJA EN LOS OJOS DE LOS EXPLORADORES.
...PERO ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ? ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ PASÓ CON EL TIGRE QUE DESTROZÓ AL COMANDANTE LAGER? ¿Y LA CHICA?
TRANQUILA, PEQUEÑA. YA PASÓ TODO.
REGRESAREMOS A LA NAVE. LUEGO TE EXPLICARÉ. AÚN QUEDA UNA PEQUEÑA COSA POR HACER, LOS HOMBRES DE CEROSIT DEBEN ABANDONAR ESTE PLANETA.
ATRÁS QUEDA EL MISTERIO. MEJOR ACEPTAR LOS HECHOS, PIENSA SIRIO.
LA NAVE EMPRENDE EL REGRESO A LA COLONIA CON DOS OCUPANTES MENOS.
CONECTA EL CAMPO DE INERCIA. NO ME GUSTARÍA TENER UNA SORPRESA.
NO CREO QUE OFREZCAN RESISTENCIA.
¡ATENCIÓN, HOMBRES DE CEROSIT! EL COMANDANTE LAGER HA MUERTO, DESPUÉS DE CONFESAR SU DELITO DE EXTERMINIO. TIENEN USTEDES UNA HORA PARA ABANDONAR SARKANI; CUALQUIER INTENTO DE ATAQUE SERÁ NEGATIVO. ESTÁN DENTRO DE UN CAMPO DE INERCIA.
TRAS UNOS INSTANTES DE TENSO SILENCIO, LOS HOMBRES DE LA BASE RESPONDEN A LA NAVE.
ACEPTAMOS SU ULTIMÁTUM, Y NOS DISPONEMOS A ABANDONAR LA COLONIA EN EL TIEMPO FIJADO. MUCHOS DE NOSOTROS NO VEÍAMOS CON AGRADO LOS ACTOS DEL COMANDANTE LAGER.


LA NAVE QUE EXTERMINÓ UNA RAZA, SE ALEJA DEL PLANETA QUE CONTEMPLÓ LA TRAGEDIA, ANTE LA VIGILANCIA DE LOS EXPLORADORES.
SIRIO DESTRUYE LAS INSTALACIONES DE LA COLONIA ESPACIAL, UNA VEZ ESTÁ SEGURO DE QUE NO QUEDA NADIE EN EL RECINTO.
BLAAAAMM.!!
...Y SE ALEJA ESCOLTANDO A LA OTRA NAVE. EL TRASMISOR DE SU NAVE CONECTA CON EL PLANETA.
NO CABE DUDA DE QUE LA COMPUTADORA, O LO QUE FUESE AQUELLO, COPIÓ EXACTAMENTE NUESTRAS CÉLULAS Y NUESTROS SENTIMIENTOS. ELLOS TIENEN AHORA UNA POBLACIÓN QUE RECONSTRUIR. SERÁ INTERESANTE VOLVER A ESTE PLANETA DENTRO DE UNOS AÑOS.
¿PUEDE SABERSE DE QUÉ COMPUTADORA ME HABLAS Y QUIÉNES SON LOS QUE SE ABRAZAN EN LA PANTALLA?
SI TE DIJERA QUE SOMOS TÚ Y YO, NO ME CREERÍAS... ASÍ QUE ES MEJOR QUE PIENSES QUE SON ADÁN... Y EVA.

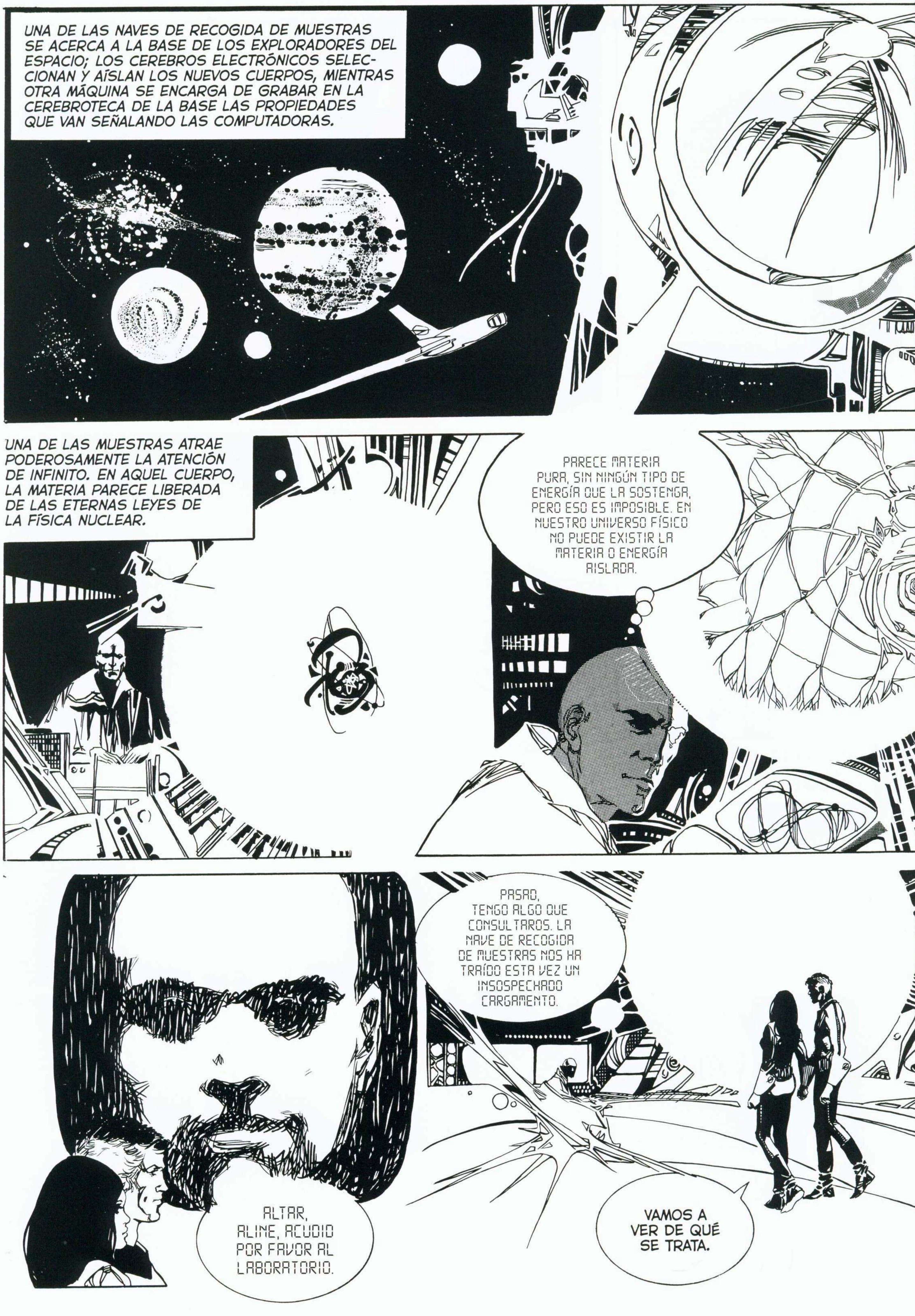


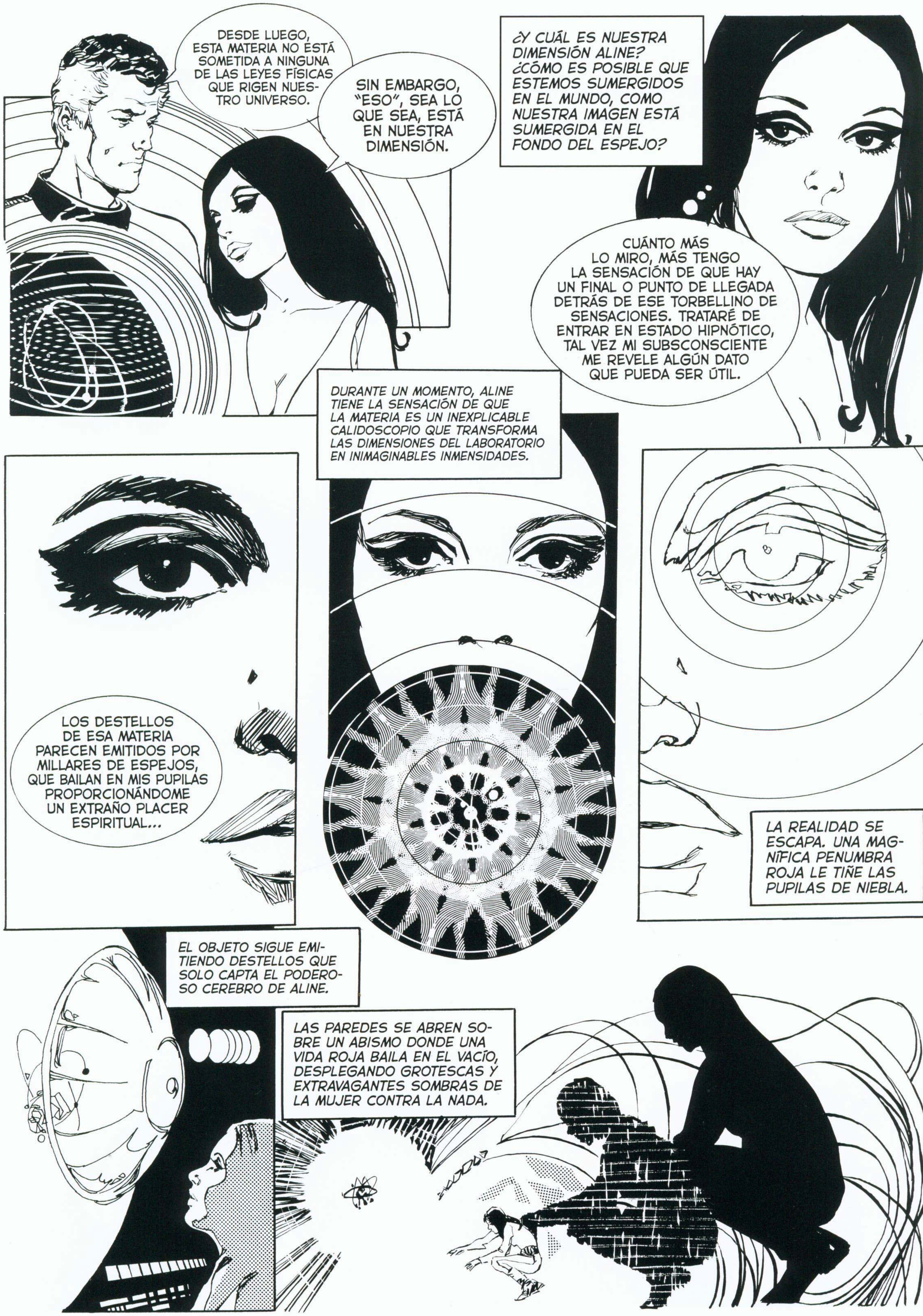
CAPÍTULO 14
SOMBRA VIVA

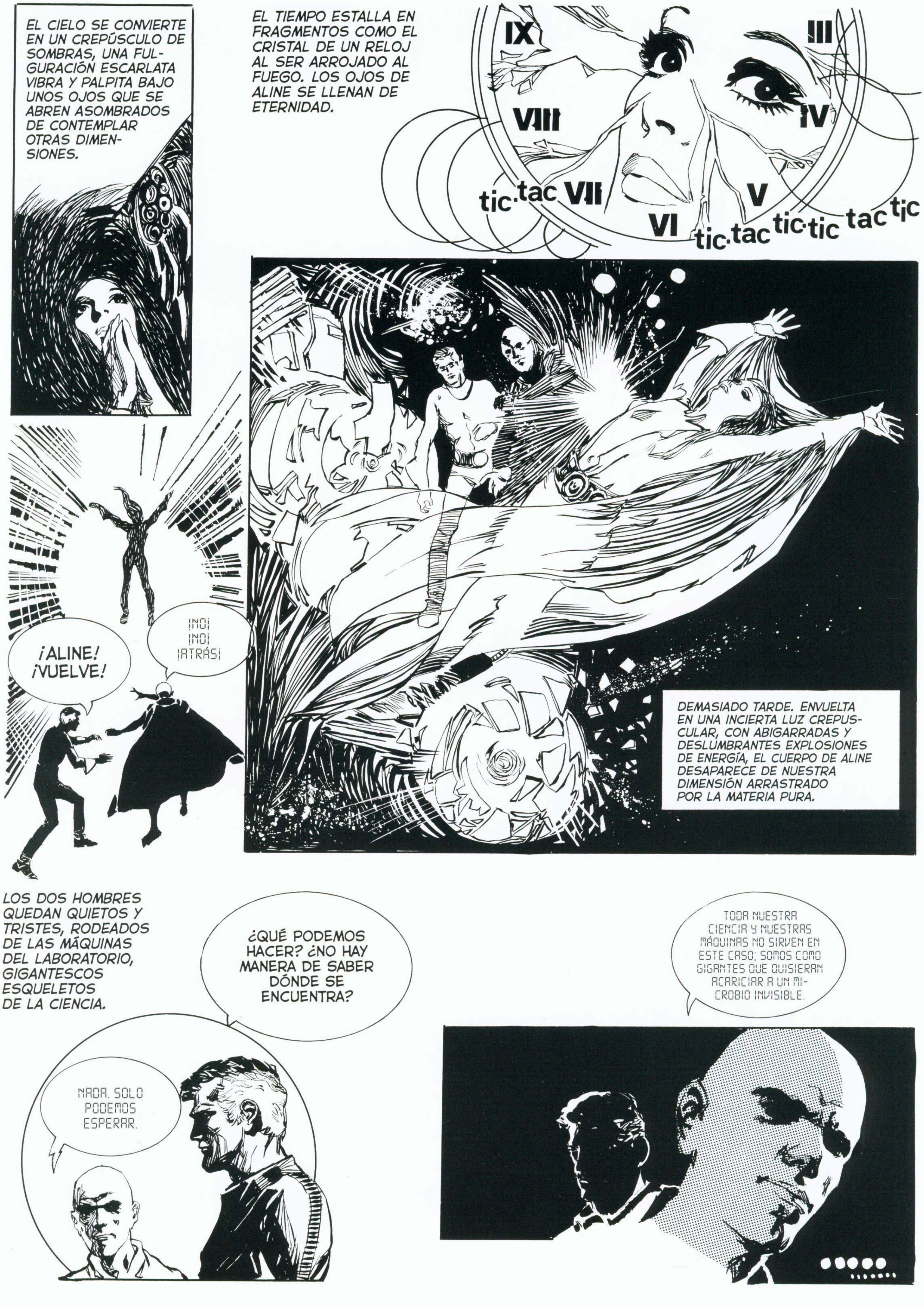
Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO



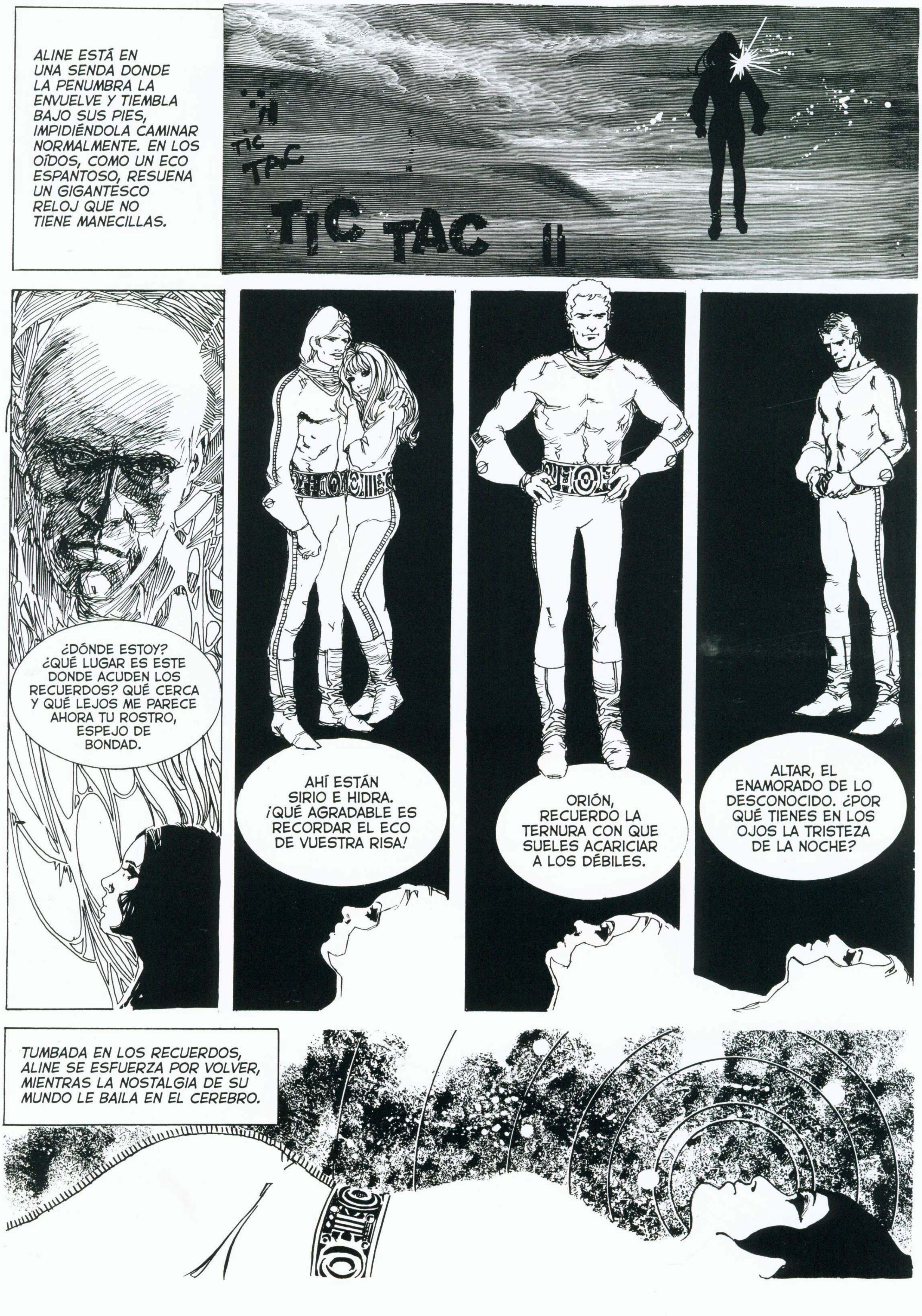
ALTAR. LA INTELIGENCIA CONTROLADA.
ALINE. LOS PODERES OCULTOS, EL DESARRO-LLO FANTÁSTICO DE REGIONES OSCURAS DEL CEREBRO.
ORIÓN. LA FUERZA FÍSICA AL SERVICIO DE UNA CAUSA JUSTA.
HIDRA. LA BELLEZA DIFÍCIL DEJAR DE CONTEMPLAR.
SIRIO. LA RAPIDEZ DE REFLEJOS, EL HOMBRE CAPAZ DE ACTUAR SIEMPRE UN SEGUNDO ANTES.
Y TODOS ELLOS CORONADOS POR UN SER ATEMPORAL. INFINITO, EL ÚLTIMO SER DE UNA RAZA.
HAY POETAS QUE HAN DICHO QUE LA VIDA DE LOS HOMBRES ES LA SOMBRA DE UN SUEÑO, Y FILÓSOFOS QUE HAN SUGERIDO QUE NUESTRA REALIDAD PUEDE SER UNA ALUCINACIÓN PARA SERES DE OTRA DIMENSIÓN. SI POR ACCIDENTE ALGUIEN CAMBIARA DE UNIVERSO, CORRERÍA EL RIESGO DE CONVERTIRSE EN UNA...
SOMBRA VIVA


UNA DE LAS NAVES DE RECOGIDA DE MUESTRAS SE ACERCA A LA BASE DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO; LOS CEREBROS ELECTRÓNICOS SELECCIONAN Y AÍSLAN LOS NUEVOS CUERPOS, MIENTRAS OTRA MÁQUINA SE ENCARGA DE GRABAR EN LA CEREBROTECA DE LA BASE LAS PROPIEDADES QUE VAN SEÑALANDO LAS COMPUTADORAS.
UNA DE LAS MUESTRAS ATRAE PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE INFINITO. EN AQUEL CUERPO, LA MATERIA PARECE LIBERADA DE LAS ETERNAS LEYES DE LA FÍSICA NUCLEAR.
PARECE MATERIA PURA, SIN NINGÚN TIPO DE ENERGÍA QUE LA SOSTENGA, PERO ESO ES IMPOSIBLE. EN NUESTRO UNIVERSO FÍSICO NO PUEDE EXISTIR LA MATERIA O ENERGÍA AISLADA.
ALTAR, ALINE, ACUDID POR FAVOR AL LABORATORIO.
PASAD, TENGO ALGO QUE CONSULTAROS. LA NAVE DE RECOGIDA DE MUESTRAS NOS HA TRAÍDO ESTA VEZ UN INSOSPECHADO CARGAMENTO.
VAMOS A VER DE QUÉ SE TRATA.


DESDE LUEGO, ESTA MATERIA NO ESTÁ SOMETIDA A NINGUNA DE LAS LEYES FÍSICAS QUE RIGEN NUESTRO UNIVERSO.
SIN EMBARGO, "ESO", SEA LO QUE SEA, ESTÁ EN NUESTRA DIMENSIÓN.
¿Y CUÁL ES NUESTRA DIMENSIÓN ALINE? ¿CÓMO ES POSIBLE QUE ESTEMOS SUMERGIDOS EN EL MUNDO, COMO NUESTRA IMAGEN ESTÁ SUMERGIDA EN EL FONDO DEL ESPEJO?
CUÁNTO MÁS LO MIRO, MÁS TENGO LA SENSACIÓN DE QUE HAY UN FINAL O PUNTO DE LLEGADA DETRÁS DE ESE TORBELLINO DE SENSACIONES. TRATARÉ DE ENTRAR EN ESTADO HIPNÓTICO, TAL VEZ MI SUBSCONSCIENTE ME REVELE ALGÚN DATO QUE PUEDA SER ÚTIL.
DURANTE UN MOMENTO, ALINE TIENE LA SENSACIÓN DE QUE LA MATERIA ES UN INEXPLICABLE CALIDOSCOPIO QUE TRANSFORMA LAS DIMENSIONES DEL LABORATORIO EN INIMAGINABLES INMENSIDADES.
LOS DESTELLOS DE ESA MATERIA PARECEN EMITIDOS POR MILLARES DE ESPEJOS, QUE BAILAN EN MIS PUPILAS PROPORCIONÁNDOME UN EXTRAÑO PLACER ESPIRITUAL...
LA REALIDAD SE ESCAPA. UNA MAGNÍFICA PENUMBRA ROJA LE TIÑE LAS PUPILAS DE NIEBLA.
EL OBJETO SIGUE EMITIENDO DESTELLOS QUE SOLO CAPTA EL PODEROSO CEREBRO DE ALINE.
LAS PAREDES SE ABREN SOBRE UN ABISMO DONDE UNA VIDA ROJA BAILA EN EL VACÍO, DESPLEGANDO GROTESCAS Y EXTRAVAGANTES SOMBRAS DE LA MUJER CONTRA LA NADA.


EL CIELO SE CONVIERTE EN UN CREPÚSCULO DE SOMBRAS, UNA FUL-GURACIÓN ESCARLATA VIBRA Y PALPITA BAJO UNOS OJOS QUE SE ABREN ASOMBRADOS DE CONTEMPLAR OTRAS DIMEN-SIONES.
EL TIEMPO ESTALLA EN FRAGMENTOS COMO EL CRISTAL DE UN RELOJ AL SER ARROJADO AL FUEGO. LOS OJOS DE ALINE SE LLENAN DE ETERNIDAD.
IX
III
VIII
IV
VII
V
VI
tic-tac
tic-tac tic-tic tac tic
¡ALINE! ¡VUELVE!
¡NO! ¡NO! ¡ATRÁS!
DEMASIADO TARDE. ENVUELTA EN UNA INCIERTA LUZ CREPUS-CULAR, CON ABIGARRADAS Y DESLUMBRANTES EXPLOSIONES DE ENERGÍA, EL CUERPO DE ALINE DESAPARECE DE NUESTRA DIMENSIÓN ARRASTRADO POR LA MATERIA PURA.
LOS DOS HOMBRES QUEDAN QUIETOS Y TRISTES, RODEADOS DE LAS MÁQUINAS DEL LABORATORIO, GIGANTESCOS ESQUELETOS DE LA CIENCIA.
¿QUÉ PODEMOS HACER? ¿NO HAY MANERA DE SABER DÓNDE SE ENCUENTRA?
NADA. SOLO PODEMOS ESPERAR.
TODA NUESTRA CIENCIA Y NUESTRAS MÁQUINAS NO SIRVEN EN ESTE CASO; SOMOS COMO GIGANTES QUE QUISIERAN ACARICIAR A UN MI-CROBIO INVISIBLE.

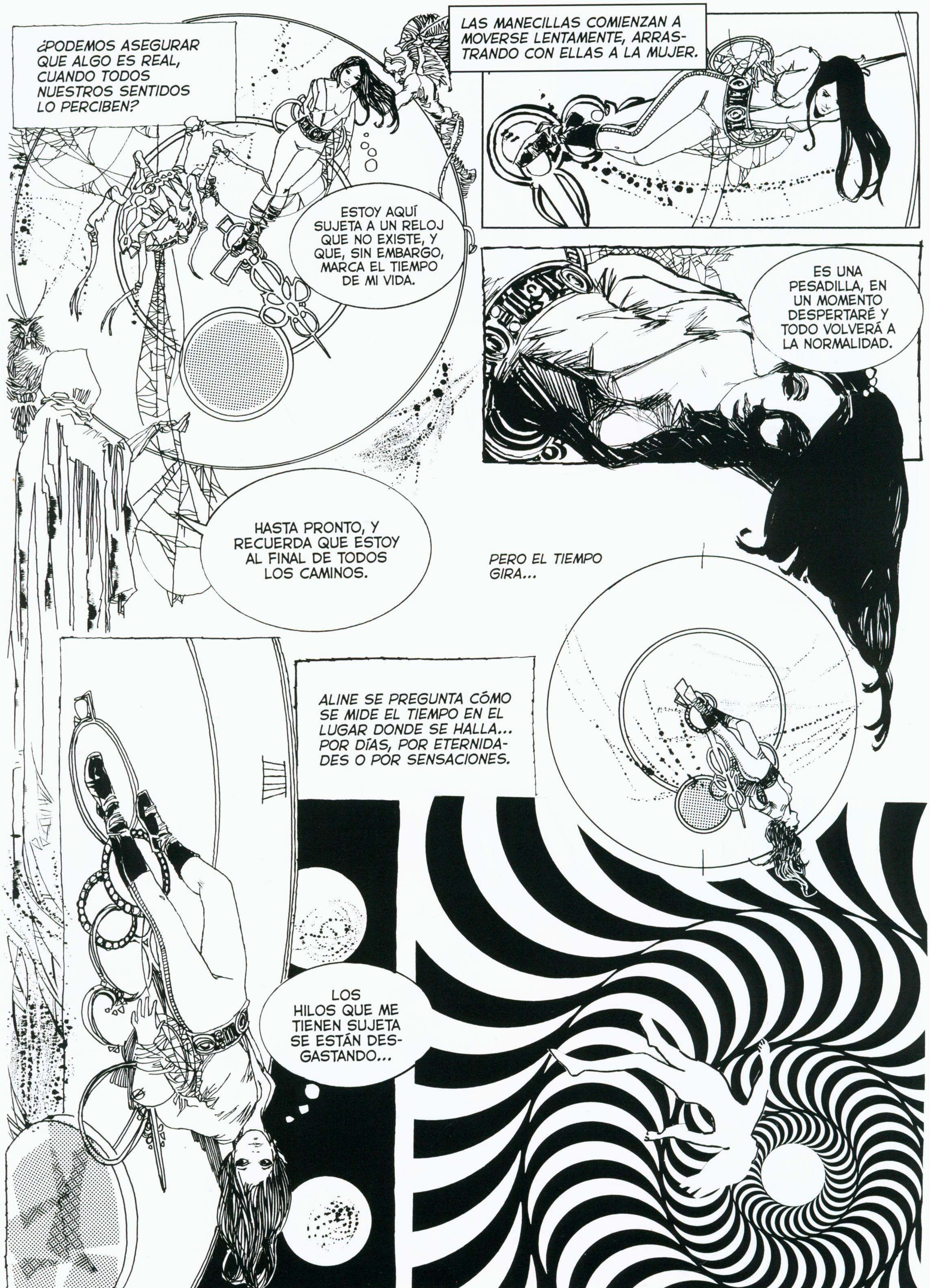

LOS HOMBRES REFLEXIONAN. CUESTA PRONUNCIAR LAS PALABRAS. LA IMPOTENCIA ANTE LO DESCONOCIDO SE TRANSFORMA EN ANGUSTIA.
NADA. NUNCA SABEMOS NADA. NI SIQUIERA DÓNDE ESTAMOS O QUIÉNES SOMOS NOSOTROS.
HOMBRES, NOSOTROS PERDEMOS LA VIDA POR LA MUERTE. NOSOTROS CONSUMIMOS LO REAL POR LO IMAGINARIO, SOLO VIVIMOS PARA CREAR RECUERDOS QUE NOS SIRVAN EN EL FUTURO.
TODAS NUESTRAS ACCIONES ESTÁN DICTADAS POR MOTIVOS QUE NO ADMITEN RÉPLICA, POR ESTO NO SON VERDADERAS ACCIONES. NO TIENE PERSONALIDAD ACTIVA UNA PELOTA QUE SE MUEVE PORQUE LE DOY UNA PATADA.
PERO SEA COMO SEA, ALINE TIENE QUE ESTAR EN ALGÚN LUGAR, EN ALGUNA DIMENSIÓN; HEMOS DE SALIR A BUSCARLA...
¿A DÓNDE? ¿A CUÁL DE LOS MILLONES DE GALAXIAS CONOCIDAS NOS DIRIGIMOS? ¿HAS VISTO ALGO MÁS INSIGNIFICANTE-MENTE PEQUEÑO QUE EL HOMBRE CON RESPECTO AL UNIVERSO?
ESPEREMOS. DONDE UN HOMBRE ENCUENTRA PRIMERO AYUDA ES AL FINAL DE SU BRAZO.
ES TRISTE PENSAR QUE TODOS NUESTROS CONOCIMIENTOS NO SIRVEN A VECES PARA AYUDAR A UN SEMEJANTE.
ESTA VEZ, NI LA INTELIGENCIA DE ALTAR, NI LA FUERZA DE ORIÓN, NI LA BELLEZA DE HIDRA, NI LA AGILIDAD DE SIRIO, NI LA TÉCNICA DE INFINITO PUEDEN AYUDAR A ALINE, SOLO ELLA PUEDE HACER ALGO POR ELLA MISMA.


ALINE ESTÁ EN UNA SENDA DONDE LA PENUMBRA LA ENVUELVE Y TIEMBLA BAJO SUS PIES, IMPIDIÉNDOLA CAMINAR NORMALMENTE. EN LOS OÍDOS, COMO UN ECO ESPANTOSO, RESUENA UN GIGANTESCO RELOJ QUE NO TIENE MANECILLAS.
TIC TAC
TIC TAC
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ LUGAR ES ESTE DONDE ACUDEN LOS RECUERDOS? QUÉ CERCA Y QUÉ LEJOS ME PARECE AHORA TU ROSTRO, ESPEJO DE BONDAD.
AHÍ ESTÁN SIRIO E HIDRA. ¡QUÉ AGRADABLE ES RECORDAR EL ECO DE VUESTRA RISA!
ORIÓN, RECUERDO LA TERNURA CON QUE SUELES ACARICIAR A LOS DÉBILES.
ALTAR, EL ENAMORADO DE LO DESCONOCIDO. ¿POR QUÉ TIENES EN LOS OJOS LA TRISTEZA DE LA NOCHE?
TUMBADA EN LOS RECUERDOS, ALINE SE ESFUERZA POR VOLVER, MIENTRAS LA NOSTALGIA DE SU MUNDO LE BAILA EN EL CEREBRO.

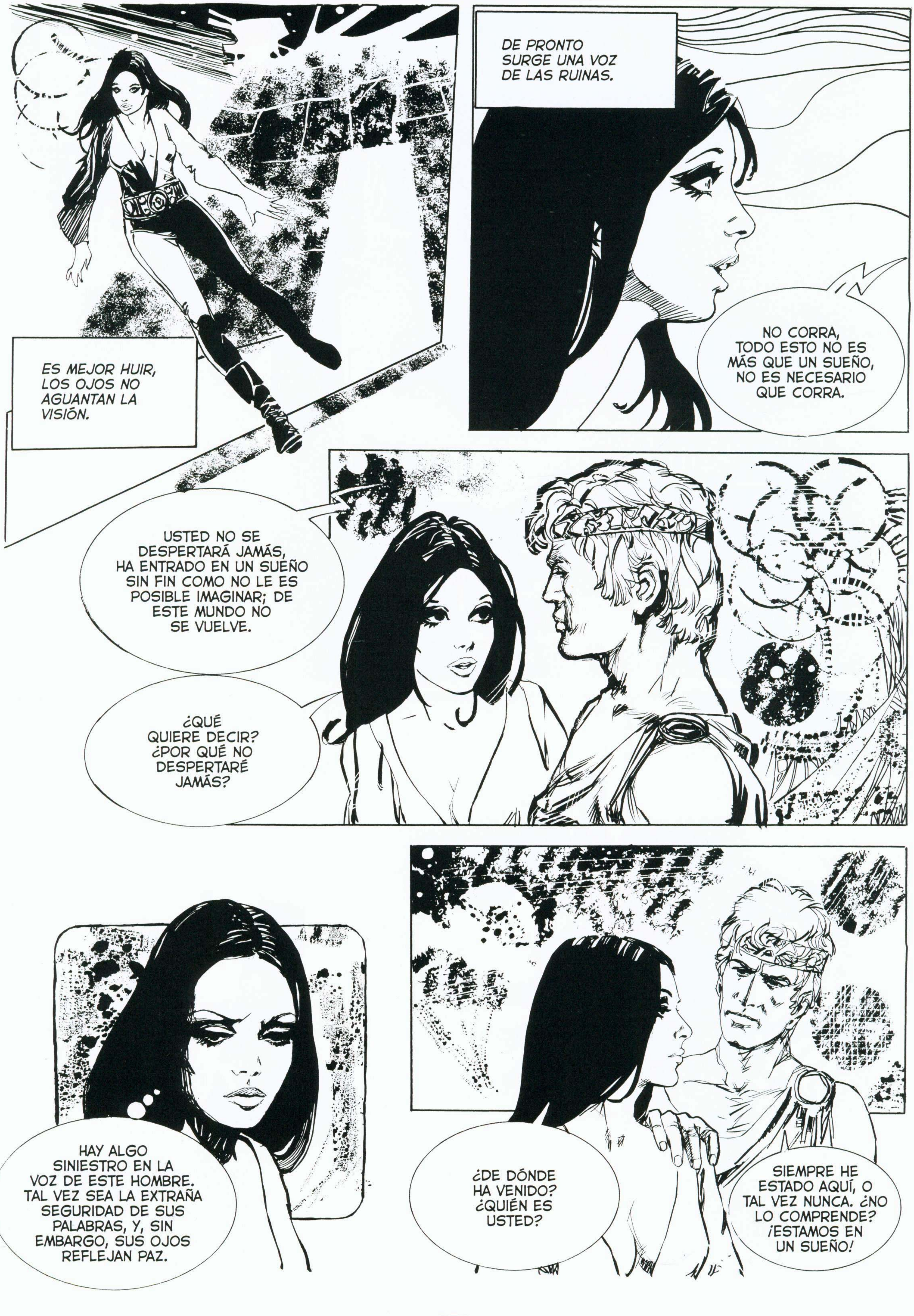

¿QUÉ ES ESTO? LA VISIÓN SE VA HACIENDO MÁS NÍTIDA, COMIENZO A TENER SENSACIONES EN EL TACTO, PARECE QUE DISTINGO UN PERFUME...
SÍ, ALINE, EL PERFUME DEL MISTERIO, EL ALIENTO FATÍDICO QUE ESCAPA POR ÚLTIMA VEZ DE LOS PULMONES DE UN MORIBUNDO.
LA PENUMBRA SE DISIPA, LA LUZ AUMENTA UN POCO Y PERMITE VER UNAS GROTESCAS FIGURAS SUSPENDIDAS DE FANTÁSTICOS HILOS DE ARAÑA.
EL CONTINUO Y LÚGUBRE SUSURRO DE AQUELLOS SERES SE ERIZA EL VELLO DEL CUERPO DE LA MUCHACHA.
¿QUIÉNES SOIS? ¿QUÉ PRETENDÉIS DE MÍ? ¿QUÉ LUGAR ES ESTE?
¿POR QUÉ TE TORTURAS BUSCANDO UNA SOLUCIÓN, CUANDO SERÍA TAN AGRADABLE NO PENSAR EN NADA? YO TE OFREZCO LA NADA EN EL FILO DEL SABLE.
¿POR QUÉ REHÚSAS MI COMPAÑÍA? AL FINAL TODOS LOS HILOS QUE SUSTENTAN VUESTRAS VIDAS VIENE A PARAR A MIS MANOS.
¿POR QUÉ DESEAS QUE ACABE MI EXISTENCIA? MIS HILOS SE CORTARÁN SOLOS, NO ES NECESARIO QUE YO HAGA UN TRABAJO QUE ALGUIEN HA DE HACER POR MÍ.


VEO QUE NO ME TEMES. SOLO LOS QUE PIENSAN QUE NO LLEGARÉ HUYEN DE MÍ.
LAS SOMBRAS SE ALARGAN SOBRE UN PAISAJE CANSADO. LA MUJER TRATA DE PENSAR, SU CEREBRO ES LO ÚNICO QUE PARECE FUNCIONAR EN AQUEL UNIVERSO DESCONOCIDO.
NO COMPRENDO MI PRESENCIA EN ESTE LUGAR, ES COMO SI SE ESTUVIERA DENTRO DE UN SUEÑO, O COMO SI EL TIEMPO SE HUBIERA DETENIDO.
NO PUEDO EXPLICAR TUS DUDAS, SOLO TE ASEGURO QUE TU TIEMPO SIGUE MIDIENDO TU VIDA. ESA DIMENSIÓN PERMANECE INALTERABLE.
ASÍ PUES, EL TIEMPO ES UNA DIMENSIÓN, COMO ASEGURABA EINSTEIN EN MI PLANETA.
LAS VIEJAS TEORÍAS APRENDIDAS EN LA TIERRA ACUDEN AL CEREBRO DE ALINE.
EN ESTE LUGAR SOLO EXISTEN TÚ Y TU TIEMPO, QUE LENTA PERO INEXORABLEMEN-TE TE CONDUCIRÁ HASTA MÍ.
ME CANSA EL DIÁLOGO CON LAS SOMBRAS. DÉJAME VER TU ROSTRO.
MI CARA ES LA DEL QUE ME CONTEMPLA. ¿NO ENTIENDES QUE ESTOY EN EL INTERIOR DE CADA UNO DE VOSO-TROS? TU ROSTRO ES EL MÍO.


¿REAL? ¿IMAGINARIO? LO CIERTO ES QUE LA SOMBRA ESTÁ AHÍ, Y QUE EL DIÁLOGO CONTINÚA.
PERO YO NECESITO UN LUGAR DONDE VIVIR, HASTA QUE LLEGUE EL MOMENTO DE NUESTRO ENCUENTRO DECISIVO.
TIENES RAZÓN, TODAVÍA NO TIENE SENTIDO QUE TÚ Y YO NOS COMPRENDAMOS.
LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE FLOTAN EN EL AIRE COMO UNA NIEBLA OSCURA.
ME SIENTO CANSADA Y HUMILLADA, AL PENSAR QUE DEBO SERVIR DE ESPECTÁCULO A ESTE SER DESCONOCIDO; ESTA FICCIÓN QUE ES MI VIDA ME PERTENECE SOLO A MÍ.
SI MI ROSTRO ES EL TUYO, TAMBIÉN MI MUERTE ES LA TUYA, TÚ TAMBIÉN DESAPARECERÁS CONMIGO.
TIENES RAZÓN, PERO VIVIRÉ HASTA QUE MUERA EL ÚLTIMO SER INTELIGENTE DEL UNIVERSO.
EN AQUEL FANTÁSTICO LUGAR, LA VIDA DE ALINE PARECE NO TENER SIGNIFICADO. SOLO LAS SOMBRAS PARECEN VIVAS.
NO PUEDE SER, TODO ESTO ES UNA ALUCINACIÓN CREADA POR MI MENTE, Y SIN EMBARGO SIENTO CLAVARSE EN MI CARNE LOS HILOS DE ESA ARAÑA.
DENTRO DE ALGÚN TIEMPO VOLVEREMOS A HABLAR, PERO PARA ELLO ES NECESARIO QUE VUELVAS A TUS DIMENSIONES, EN ESTE LUGAR ERES INVULNERABLE.

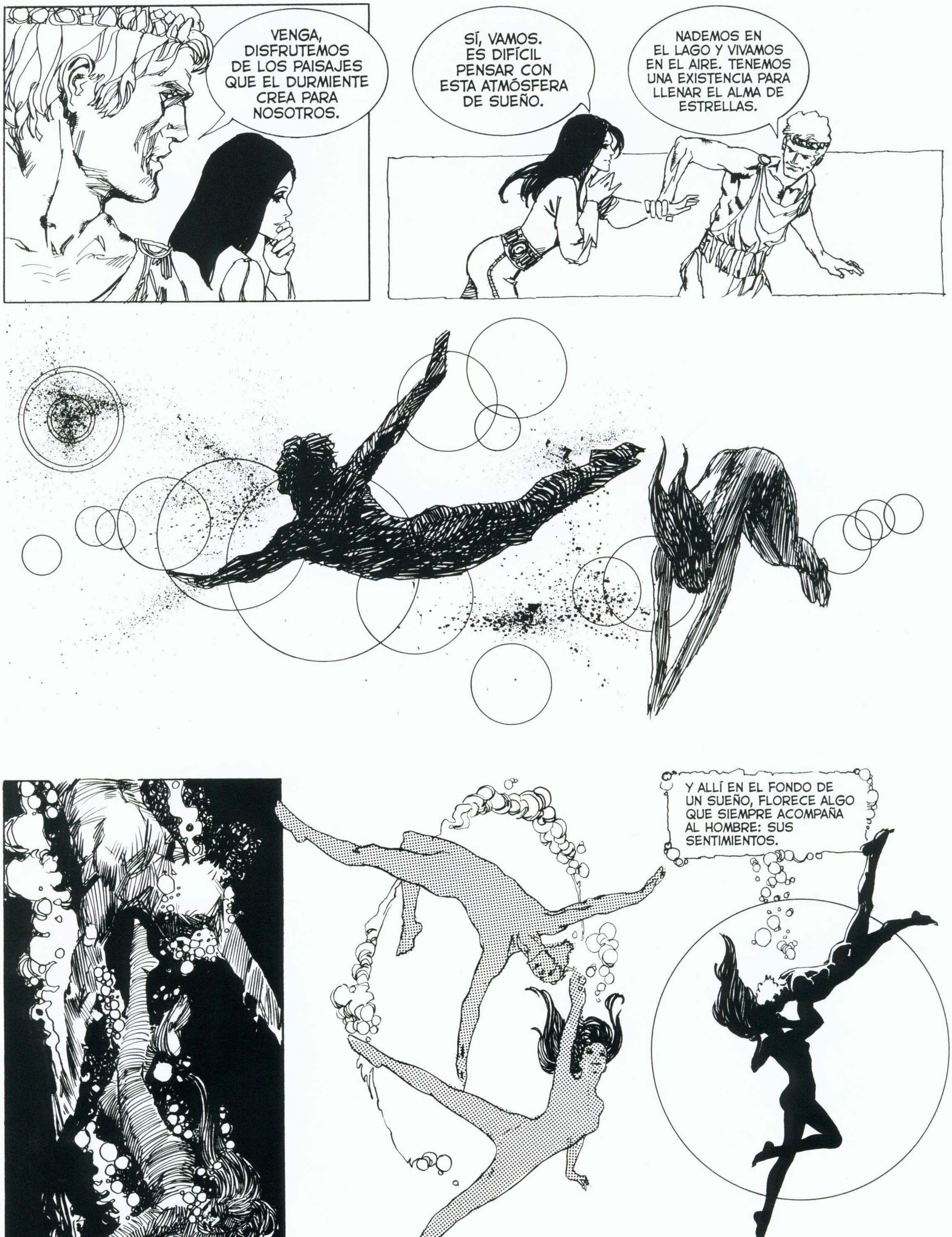

¿PODEMOS ASEGURAR QUE ALGO ES REAL, CUANDO TODOS NUESTROS SENTIDOS LO PERCIBEN?
ESTOY AQUÍ SUJETA A UN RELOJ QUE NO EXISTE, Y QUE, SIN EMBARGO, MARCA EL TIEMPO DE MI VIDA.
HASTA PRONTO, Y RECUERDA QUE ESTOY AL FINAL DE TODOS LOS CAMINOS.
LAS MANECILLAS COMIENZAN A MOVERSE LENTAMENTE, ARRAS-TRANDO CON ELLAS A LA MUJER.
ES UNA PESADILLA, EN UN MOMENTO DESPERTARÉ Y TODO VOLVERÁ A LA NORMALIDAD.
PERO EL TIEMPO GIRA...
ALINE SE PREGUNTA CÓMO SE MIDE EL TIEMPO EN EL LUGAR DONDE SE HALLA... POR DÍAS, POR ETERNIDA-DES O POR SENSACIONES.
LOS HILOS QUE ME TIENEN SUJETA SE ESTÁN DES-GASTANDO...


EL VIAJE ACABA EN UNAS RUINAS. AL MENOS AHORA HAY AIRE, HAY SUELO Y HAY ESTRELLAS...
...OTRO LUGAR... ESTE PARECE MÁS REAL.
ALINE PRESIENTE QUE NO ESTÁ SOLA, UN ROCE, UN SUSURRO Y DE PRONTO UN GRITO.
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
EL GRITO VIENE DE ABAJO, DE ALGÚN SER QUE VIVE EN LAS PROFUNDIDADES.
ALINE SE ASOMA Y EL HORROR LE GOLPEA EL ALMA.
¡YAHHH!



ES MEJOR HUIR, LOS OJOS NO AGUANTAN LA VISIÓN.
DE PRONTO SURGE UNA VOZ DE LAS RUINAS.
NO CORRA, TODO ESTO NO ES MÁS QUE UN SUEÑO, NO ES NECESARIO QUE CORRA.
USTED NO SE DESPERTARÁ JAMÁS, HA ENTRADO EN UN SUEÑO SIN FIN COMO NO LE ES POSIBLE IMAGINAR; DE ESTE MUNDO NO SE VUELVE.
¿QUÉ QUIERE DECIR? ¿POR QUÉ NO DESPERTARÉ JAMÁS?
HAY ALGO SINIESTRO EN LA VOZ DE ESTE HOMBRE. TAL VEZ SEA LA EXTRAÑA SEGURIDAD DE SUS PALABRAS, Y, SIN EMBARGO, SUS OJOS REFLEJAN PAZ.
¿DE DÓNDE HA VENIDO? ¿QUIÉN ES USTED?
SIEMPRE HE ESTADO AQUÍ, O TAL VEZ NUNCA. ¿NO LO COMPRENDE? ¡ESTAMOS EN UN SUEÑO!


NOS ENCONTRAMOS EN ALGÚN HERMOSO LUGAR NEBULOSO E IRREAL, POR DONDE VAGA EL SUBCONSCIENTE DEL QUE NOS SUEÑA.
PERO YO ME CONSIDERO REAL, ES IMPOSIBLE QUE ALGUIEN ME TRASLADE A SUS SUEÑOS.
SIN EMBARGO, ¿QUÉ CONOCEMOS DE LOS SUEÑOS? APENAS UNOS ESCASOS DATOS DE LOS HUMANOS, PERO... ¿Y LOS EXTRATERRESTRES?
AQUÍ ESTAMOS SOLOS USTED Y YO Y EL QUE NOS SUEÑA.
TIENE QUE HABER UNA SALIDA.
¿VIENE CONMIGO?
¿PERO QUÉ BUSCAMOS? ¿NO ES MEJOR QUE SABOREEMOS ESTA EXISTENCIA, EN LUGAR DE EMPRENDER CUALQUIER COSA, SABIENDO QUE NO TENEMOS TIEMPO DE TERMINARLA?
TAL VEZ TENGA RAZÓN, PERO PRESIENTO QUE HAY UNA SALIDA DE ESTE MUNDO.


VENGA, DISFRUTEMOS DE LOS PAISAJES QUE EL DURMIENTE CREA PARA NOSOTROS.
SÍ, VAMOS. ES DIFÍCIL PENSAR CON ESTA ATMÓSFERA DE SUEÑO.
NADEMOS EN EL LAGO Y VIVAMOS EN EL AIRE. TENEMOS UNA EXISTENCIA PARA LLENAR EL ALMA DE ESTRELLAS.
Y ALLÍ EN EL FONDO DE UN SUEÑO, FLORECE ALGO QUE SIEMPRE ACOMPAÑA AL HOMBRE: SUS SENTIMIENTOS.


AHORA SOLO LE PIDO AL QUE NOS SUEÑA QUE NO TE ALEJE DE MI LADO.
LA TERNURA DEL HOMBRE SE ENREDA EN LOS CABELLOS DE ALINE.
PRESIENTO QUE NUESTRO ENCUENTRO SERÁ BREVE, QUE NUESTRAS VIDAS NO SON LAS MISMAS.
TIENES RAZÓN, TU MUNDO NO ES EL MÍO. ES PRECISO QUE HAGA ALGO PARA SALIR DE ESTA PESADILLA, PERO ¿QUÉ? ¿QUÉ PUEDO HACER? NI SIQUIERA SÉ EN QUÉ DIMENSIÓN ME ENCUENTRO.


TIENES DUDAS, ¿VERDAD? YO TAMBIÉN LAS TENGO, PERO TRATO DE NO PENSAR, DE ACEPTAR LA SITUACIÓN TAL COMO SE PRESENTA.
ALGÚN PELIGRO NOS ACECHA, EL AIRE TRAE PERFUMES QUE NUNCA HABÍA ASPIRADO. TU PRESENCIA LE EXTRAÑA AL DURMIENTE.
PERO ¿CÓMO PUEDES SABER QUE ESTAMOS EN UN SUEÑO DE ESE SER AL QUE LLAMAS EL DURMIENTE?
ME LO HA ENSEÑADO LA EXPERIENCIA. VAMOS, TRATEMOS DE ALEJARNOS.
¿ADÓNDE VAMOS?
EL AIRE ESTABA AHORA AGITADO POR CURIOSAS VIBRACIONES. PARECÍA ARRASTRAR UNA AMENAZA CRECIENTE, VAGAS SOMBRAS VIOLÁCEAS COMENZABAN A MANIFESTARSE.
SÉ QUE TODO ESTO NO PUEDE SER REAL Y SIN EMBARGO YO TAMBIÉN SIENTO EL MIEDO.
¡¡CUIDADO!! ¡A TU ESPALDA!
¡ATRÁS! BUSQUEMOS UN REFUGIO.


LAS SOMBRAS VIOLÁCEAS COMIENZAN A TOMAR ESPESOR, LA ÁRIDA NUBE DE FORMAS MONSTRUOSAS TIENDE SUS GARRAS HACIA LA PAREJA.
LA MUERTE VIENE A BUSCARNOS... TRATA DE HUIR DE AQUÍ.
JUNTOS ENCONTRAREMOS LA SOLUCIÓN... O LA MUERTE...
A CARMEN. ESTEBAN MAROTO 69.
ES MEJOR LA MUERTE REAL QUE ESTA ESPECIE DE MUERTE EN VIDA.
SI TENGO QUE MORIR, MORIRÉ... PERO TODAVÍA QUEDAN ALGUNOS RECURSOS, VERÉ CÓMO LES SIENTA A ESOS MONSTRUOS UNA DESCARGA DE RAYOS.


DEMASIADO CONFUNDIDO CON LAS FORMAS, EL HOMBRE LUCHA CONTRA LA MASA NEBULOSA, CUYOS CONTORNOS VACILAN ANTE SU EMPUJE.
¡RETROCEDE! ¡TRATARÉ DE DESTRUIRLOS!
¡NO! ¡ALÉJATE DE AQUÍ!
PRIMERO VERÉ CÓMO REACCIONAN ANTE UN ARMA DE MI DIMENSIÓN.


ALINE BARRE CON UN RAYO LA MANCHA MALÉFICA, SEMBRÁNDOLA DE LLAMAS DESTRUCTORAS.
¡BLAM.!
PERO LA LLAMA AZUL DE SU PISTOLA RUGE INOFENSIVA...
BLAM
LA FORMA SIGUE EXISTIENDO.
ALINE SUELTA EL GATILLO Y ESPERA, JADEANTE, A QUE LA NUBE MORTAL DESAPAREZCA. ELLA DESEA "ARDIENTEMENTE" QUE EL AIRE VUELVA A SER LUMINOSO Y TRANSPARENTE.


ANTE EL PODEROSO ESFUERZO MENTAL DE ALINE, LAS FORMAS SE DESVANECEN.
!?¡
CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN DE ESTE JEROGLÍFICO. TIENES RAZÓN AL DECIR QUE "ALGUIEN" ESTÁ SOÑANDO TODO ESTO PARA NOSOTROS.
¿CÓMO LO CONSEGUISTE?
YO TAMBIÉN POSEO ALGUNOS PODERES MENTALES.
¿DE DÓNDE VIENES? PRESIENTO QUE TÚ NO ERES DE LA MISMA SUSTANCIA QUE YO.
LAS PALABRAS DEL HOMBRE, DICHAS CON CALMA, SE ESFUERZAN POR OCULTAR SU TRISTEZA.
PUEDE QUE MI VIDA SIN TI SEA MÁS DESESPERADA QUE ESTE SUEÑO, PERO DEBO HACERLO.
¿QUÉ QUIERES HACER AHORA?


EMPIEZAN A CAMINAR, LA BRUMA COMIENZA A HACERSE MÁS DENSA A LA INCIERTA LUZ, LAS PAREDES PARECÍAN VACILAR TAMBIÉN EN EL AIRE OSCURO, TENÍAN LA SENSACIÓN DE QUE SE PODÍAN ATRAVESAR... Y SALIR...
POR AQUÍ VAMOS AL LUGAR DONDE TE ENCONTRÉ.
¿POR QUÉ DESEAS AHORA CONTEMPLAR ESE HORROR QUE SE MUEVE EN EL FONDO?
NO ES REAL, EL DURMIENTE QUIERE QUE TENGA MIEDO.
NO LO COMPRENDES. ÉL DESEA QUE ME ALEJE DE ESTE LUGAR.
EMPIEZO A ENTENDER. CREO QUE ÉL ESTÁ AHÍ.
TOMA MI PISTOLA, HAY QUE ACABAR CON ESTO.
SI *ÉL* PRESIENTE QUE ESTÁ EN PELIGRO SE DESPERTARÁ... IGUAL QUE SUCEDE EN LOS SUEÑOS.



NUESTROS CAMINOS SE SEPARAN, TAL VEZ NUNCA HAN ESTADO JUNTOS.
BLAM
UN BESO, QUE TIENE SABOR A MUERTE, LES QUEMA EN LOS LABIOS... UN DISPARO... Y EL ABRAZO COMIENZA A AFLOJARSE. ALINE QUEDA SOLA...
¡¡GYAHHHH...!!
EL ROSTRO DEL HOMBRE SE CONTRAE TERRIBLEMENTE AHOGADO POR LA AGONÍA, FINALMENTE UN HORRIBLE GRITO... EL DURMIENTE... EL HOMBRE, DESPIERTA...



...ARROJANDO A ALINE DE SU SUEÑO.
ESTEBAN MAROTO 69.
LAS MILLARES DE FORMAS QUE HUYEN, SE REDUCEN A SOMBRAS.
...BASTA... BASTA...
¡SE DESPIERTA! ¡VUELVE!
¿OTRA PESADILLA? ¿DÓNDE ESTOY AHORA?
HACE HORAS QUE ESTÁS CON NOSOTROS, DESAPARECISTE DEL LABORATORIO DONDE INVESTIGÁBAMOS LA MATERIA PURA, ¿TE ACUERDAS?
¡INFINITO...! ¡LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO!
¡HE ESTADO EN EL MÁS EXTRAORDINARIO DE LOS MUNDOS... EN EL MUNDO DE LOS SUEÑOS...!
¿UN MUNDO REAL DE SUEÑOS? ME IMAGINO QUE TENDRÁS MUCHO QUE CONTAR.


OTRAS DIMENSIONES. APENAS SABEMOS NADA DE ESTE UNIVERSO Y YA SE ENTREVÉN OTROS... HARÍAN FALTA MILLONES DE SIGLOS PARA COMPRENDER LA CREACIÓN.
¿COMPRENDER? ¡QUÉ IMPORTA! ALINE NO CONTESTA, CIERRA LOS OJOS Y VE LA IMAGEN DE UN SER CARIÑOSO... ¿EL ECO DE UN SUEÑO? ¿UN SUSURRO...? Y NI TAN SIQUIERA HA SABIDO SU NOMBRE.
LOS PENSAMIENTOS SE INTERRUMPEN, EN LA BASE, LA VIDA CONTINÚA...
¡ASTRO-57 PIDIENDO AYUDA A LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO!
LOS ROSTROS SE VUELVEN A ALINE, HAY UN DESEO DE AYUDA EN TODAS LAS MIRADAS, PRESIENTEN EL DOLOR DE LA COMPAÑERA Y LAS PALABRAS SIRVEN TAN POCO...
¿QUÉ ESPERAMOS? ¡VAMOS! ALGUIEN NECESITA DE NOSOTROS.

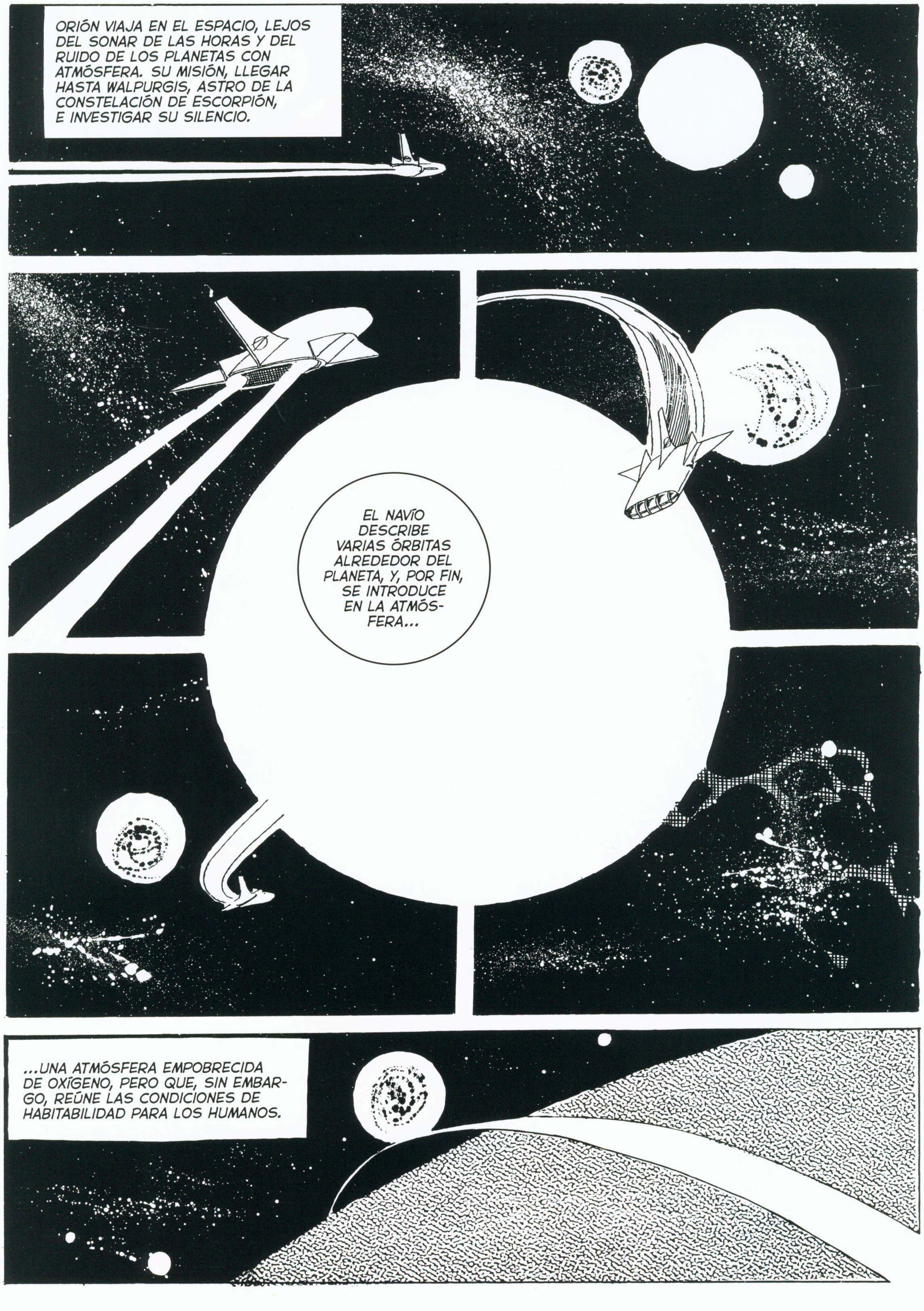


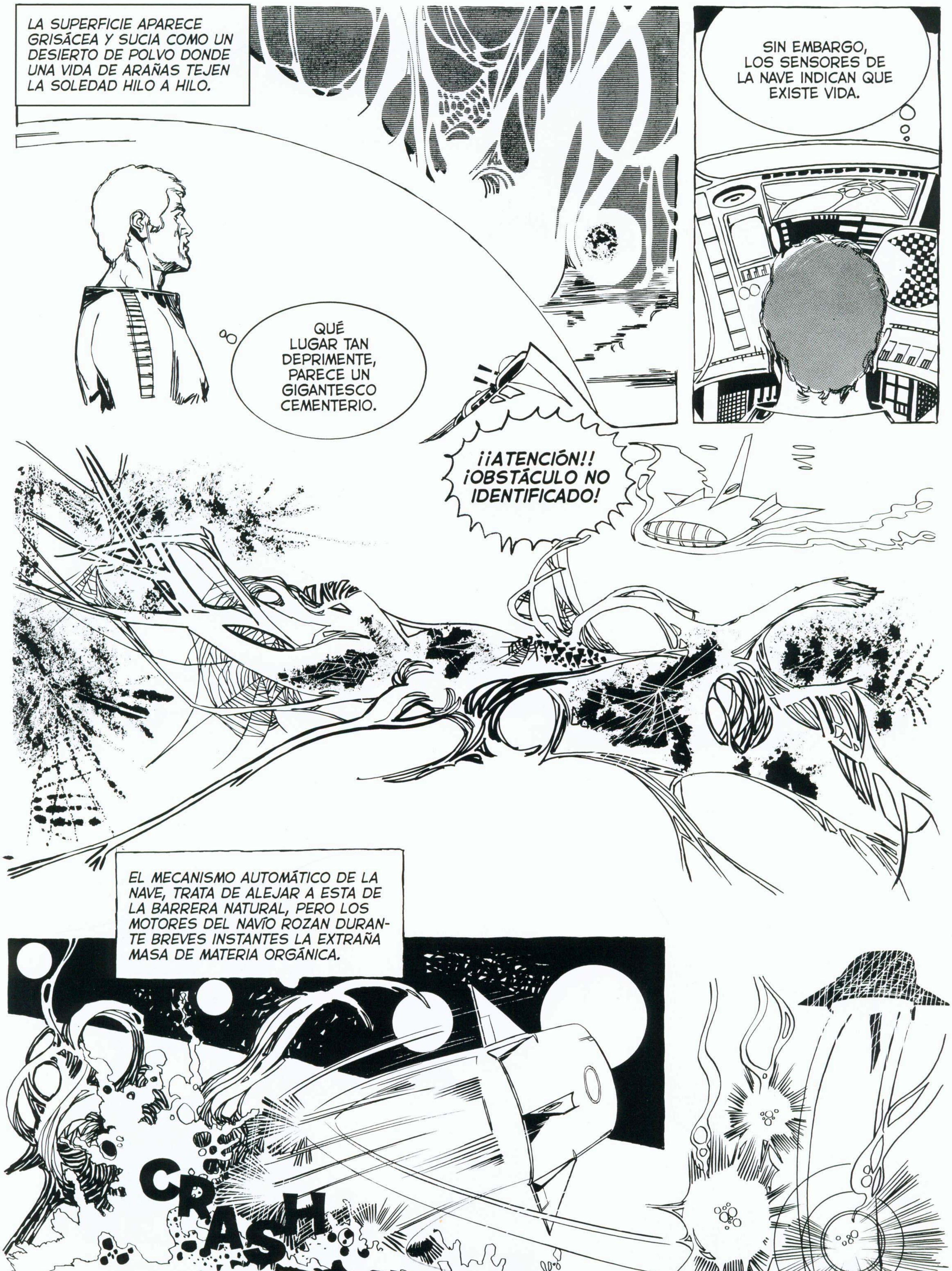
CAPÍTULO 15

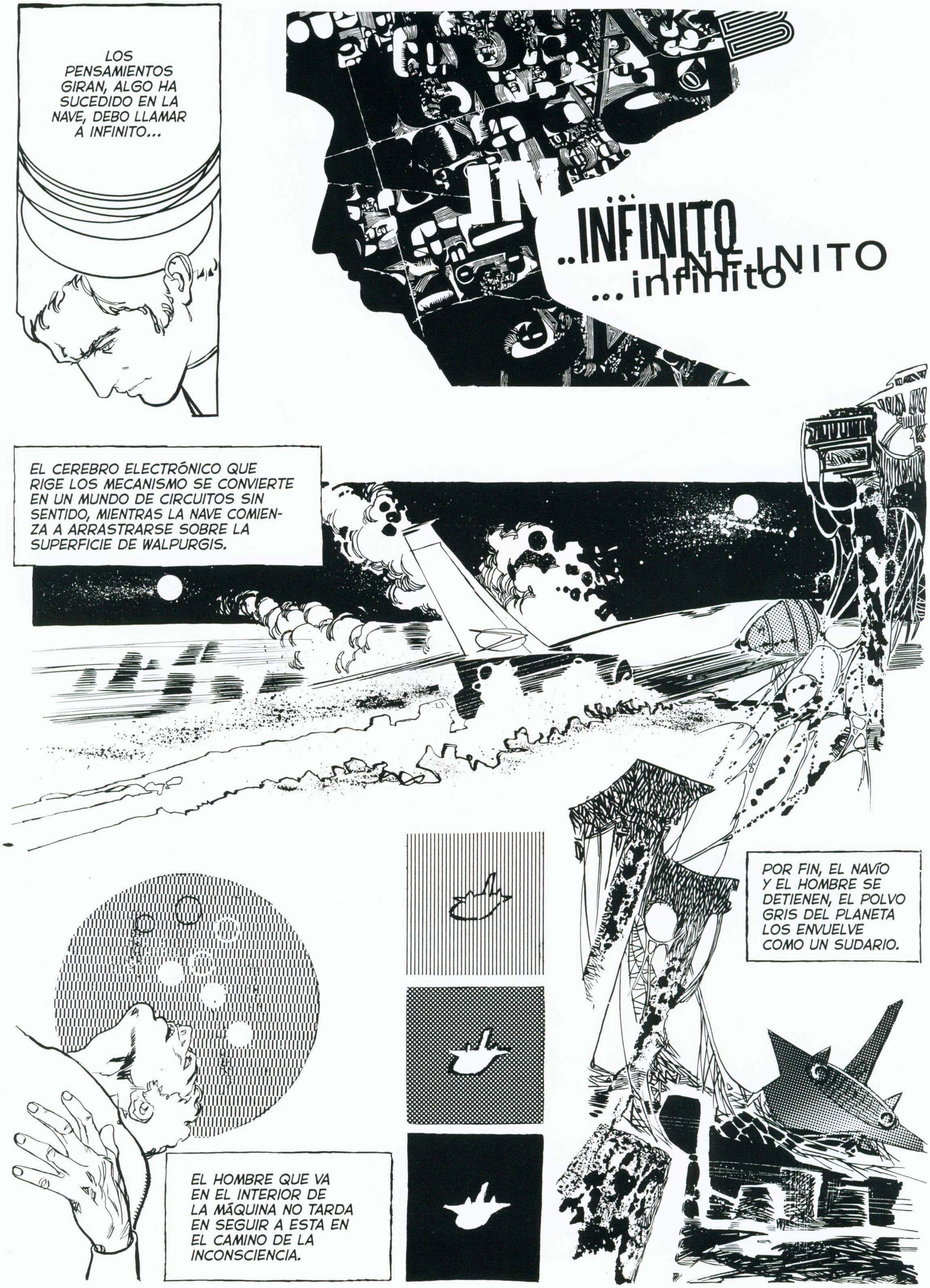
LOS NO MUERTOS

Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO


EL VAMPIRO, LAS VIEJAS HISTORIAS DE BRUJAS Y APARECIDOS, LA CATALEPSIA Y OTRAS FORMAS DE TERROR, EN ALGÚN MOMENTO HAN ESTADO PRESENTES FORMANDO PARTE DE LA EXISTENCIA DE LOS HUMANOS. ¿QUÉ NUEVAS FORMAS DE HORROR EXISTIRÁN EN EL ESPACIO?
LOS NO MUERTOS
ESTEBAN MAROTO 69

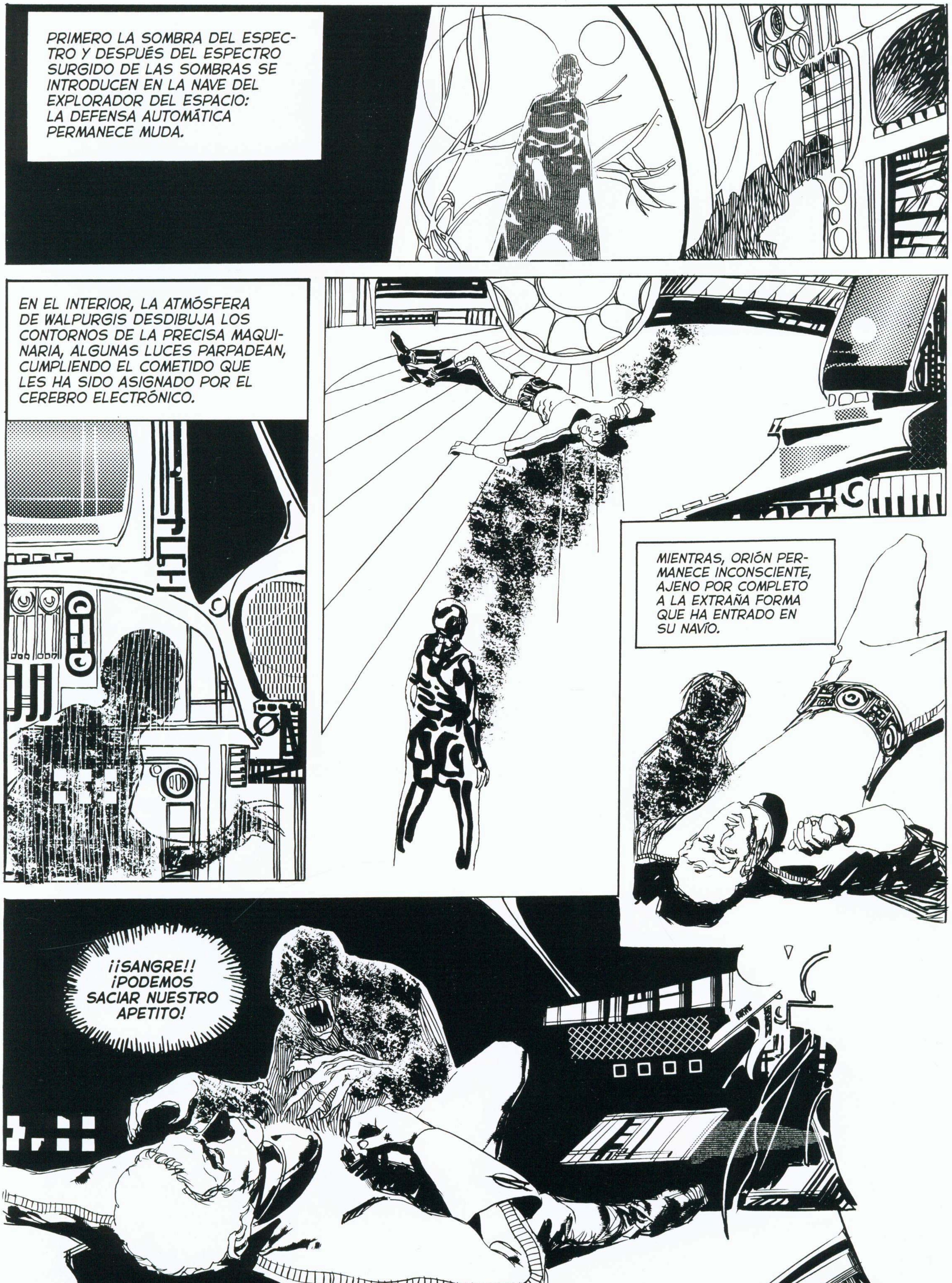

ORIÓN VIAJA EN EL ESPACIO, LEJOS DEL SONAR DE LAS HORAS Y DEL RUIDO DE LOS PLANETAS CON ATMÓSFERA. SU MISIÓN, LLEGAR HASTA WALPURGIS, ASTRO DE LA CONSTELACIÓN DE ESCORPIÓN, E INVESTIGAR SU SILENCIO.
EL NAVÍO DESCRIBE VARIAS ÓRBITAS ALREDEDOR DEL PLANETA, Y, POR FIN, SE INTRODUCE EN LA ATMÓS-FERA...
...UNA ATMÓSFERA EMPOBRECIDA DE OXÍGENO, PERO QUE, SIN EMBAR-GO, REÚNE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD PARA LOS HUMANOS.


LA SUPERFICIE APARECE GRISÁCEA Y SUCIA COMO UN DESIERTO DE POLVO DONDE UNA VIDA DE ARAÑAS TEJEN LA SOLEDAD HILO A HILO.
QUÉ LUGAR TAN DEPRIMENTE, PARECE UN GIGANTESCO CEMENTERIO.
SIN EMBARGO, LOS SENSORES DE LA NAVE INDICAN QUE EXISTE VIDA.
¡¡ATENCIÓN!! ¡OBSTÁCULO NO IDENTIFICADO!
EL MECANISMO AUTOMÁTICO DE LA NAVE, TRATA DE ALEJAR A ESTA DE LA BARRERA NATURAL, PERO LOS MOTORES DEL NAVÍO ROZAN DURANTE BREVES INSTANTES LA EXTRAÑA MASA DE MATERIA ORGÁNICA.
CRASH


LOS PENSAMIENTOS GIRAN, ALGO HA SUCEDIDO EN LA NAVE, DEBO LLAMAR A INFINITO...
IN
...INFINITO
INFINITO
...infinito
EL CEREBRO ELECTRÓNICO QUE RIGE LOS MECANISMO SE CONVIERTE EN UN MUNDO DE CIRCUITOS SIN SENTIDO, MIENTRAS LA NAVE COMIEN-ZA A ARRASTRARSE SOBRE LA SUPERFICIE DE WALPURGIS.
EL HOMBRE QUE VA EN EL INTERIOR DE LA MÁQUINA NO TARDA EN SEGUIR A ESTA EN EL CAMINO DE LA INCONSCIENCIA.
POR FIN, EL NAVÍO Y EL HOMBRE SE DETIENEN, EL POLVO GRIS DEL PLANETA LOS ENVUELVE COMO UN SUDARIO.


HAY DOS LUNAS QUE SE ASOMAN A CONTEMPLAR LA TRAGEDIA, MIENTRAS EL VIENTO PARECE AULLAR ASUSTADO POR LA PRESENCIA DE ALGÚN DESCONOCIDO TIPO DE MUERTE.
DE UNA MUERTE SILENCIOSA QUE LENTAMENTE COMIENZA A FLORECER.
DE UNA MUERTE SILENCIOSA...
...QUE LENTAMENTE COMIENZA...
...A DESPERTAR.


HAY UNA DIFERENCIA ENTRE EL SUEÑO Y LA MUERTE...
...EL SUEÑO SE ACABA.
SOMBRAS, LO TANGIBLE PROYECTADO CONTRA LA MATERIA Y, SIN EMBARGO, ALGO INMATERIAL Y SUTIL COMO LOS PENSAMIENTOS DE UN ESPECTRO.
ssscriiiek...
EN EL SUELO, LA SOMBRA SE HACE AMENAZA, SE ARRASTRA SILENCIOSA ENTRE LA NIEBLA CON OLOR A SANGRE QUE CUBRE LA SUPERFICIE DE WALPURGIS.
EL NAVÍO SE RECORTA ESPECTRAL CONTRA UN CIELO EXTRAÑO DONDE BRILLAN LAS LUNAS.


PRIMERO LA SOMBRA DEL ESPECTRO Y DESPUÉS DEL ESPECTRO SURGIDO DE LAS SOMBRAS SE INTRODUCEN EN LA NAVE DEL EXPLORADOR DEL ESPACIO: LA DEFENSA AUTOMÁTICA PERMANECE MUDA.
EN EL INTERIOR, LA ATMÓSFERA DE WALPURGIS DESDIBUJA LOS CONTORNOS DE LA PRECISA MAQUINARIA, ALGUNAS LUCES PARPADEAN, CUMPLIENDO EL COMETIDO QUE LES HA SIDO ASIGNADO POR EL CEREBRO ELECTRÓNICO.
MIENTRAS, ORIÓN PERMANECE INCONSCIENTE, AJENO POR COMPLETO A LA EXTRAÑA FORMA QUE HA ENTRADO EN SU NAVÍO.
¡¡SANGRE!! ¡PODEMOS SACIAR NUESTRO APETITO!


ALUCINACIONES CREADAS POR EL GOLPE... ¿O REALIDAD? EL EXTRAÑO SER SE INCLINA SOBRE EL CUELLO DEL EXPLORADOR, MIENTRAS LA NOCHE DE WALPURGIS COMIENZA A MORIR EMPUJADA POR EL DÍA.
¡¡SE ESTÁ DESPERTANDO!!
LUCHANDO CON LAS BRUMAS QUE LA DEBILIDAD HA PUESTO EN SU CEREBRO, ORIÓN CONSIGUE RETENER ENTRE SUS MANOS LA FORMA QUE LO ATACA.
...HHHMMMM
EN EL CIELO DE WALPURGIS, LAS LLUVIAS SIGUEN SU ETERNO CAMINO EN BUSCA DEL HORIZONTE.
¡REGRESAD, HERMANOS, LAS LUNAS COMIENZAN A OCULTARSE!


¡ALTO! ¡ALTO! ¡DETÉNGASE!
EL EXTRAÑO SER SE ALEJA MIENTRAS...
LAS LUNAS se esconden...
..se ocultan
las lunas.
ANTE LOS ATÓNITOS OJOS DE ORIÓN, EL CUERPO COMIENZA A DESINTEGRARSE, CONVIRTIÉNDOSE EN UN INFORME MONTÓN DE HUESOS Y POLVO.


PERO... ¿QUÉ DIABLOS ERA ESO? ¿ME HABRÉ VUELTO LOCO A CONSECUENCIA DEL GOLPE?
EL EXPLORADOR SE ACERCA HASTA LOS RESTOS DEL ESPECTRO. UN ESPESO OLOR A CIENO SE ESCAPA EN BUSCA DEL CIELO.
PARECE EL ESQUELETO DE UN HUMANOIDE...
¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO? TAL VEZ LA NAVE HA CAÍDO EN ALGÚN CEMENTERIO VIEJO Y EL GOLPE HA HECHO SALIR A LA SUPERFICIE ALGUNO DE LOS CADÁVERES.
LA DEBILIDAD ME HA HECHO VER VISIONES. NO HAY ESPECTROS QUE CORREN EN BUSCA DE SU TUMBA, PARA CAER DESINTEGRADOS ANTES DE CONSEGUIRLO. EL SUBCONSCIENTE ME HA JUGADO UNA MALA PASADA, HACIÉNDOME VER QUE SE MOVÍA.
ME ENCUENTRO DÉBIL. DEBO REGRESAR A LA NAVE.


ESPECTROS, CALAVERAS Y UN VIEJO CEMENTERIO; PAREZCO UN PERSONAJE DE EDGAR ALLAN POE. SEGURO QUE A ÉL LE HUBIERA GUSTADO VISITAR ESTE PLANETA.
QUIERO UN INFORME COMPLETO DEL ESTADO DEL NAVÍO. E INVESTIGACIÓN ACERCA DE ESTE RESIDUO. TRATE DE COMUNICAR CON LA BASE.
EL CEREBRO ELECTRÓNICO DEL NAVÍO NO PARECE DAÑADO, LA FABULOSA COMPUTADORA DISEÑADA POR INFINITO COMIENZA A FUNCIONAR.
HEMOS SUFRIDO UNA AVERÍA EN LOS CIRCUITOS DE IMPULSIÓN, LOS ROBOTS AUTOMÁTICOS TRABAJAN EN LA REPARACIÓN DE LA MISMA.
¿QUÉ TIEMPO TARDARÁN EN REPARARSE LOS CIRCUITOS? TRATE DE COMUNICAR NUESTRA POSICIÓN A LA BASE POR MEDIO DEL IMPULSOR DE EMERGENCIA.
APROXIMADAMENTE UN DÍA (TIEMPO DE WALPURGIS). NO PODEMOS ENTRAR EN CONTACTO CON LA BASE MIENTRAS NO ESTÉN EN ORDEN LOS IMPULSORES.
¿HAY FORMAS DE VIDA EN EL ÁREA EN QUE NOS ENCONTRAMOS? TRATE DE HACER UNA INVESTIGACIÓN EN TODA EL ÁREA PRÓXIMA CON SENSORES.
SENSORES AVERIADOS, SEÑOR. SOLO SE PUEDEN REPARAR EN LA BASE.

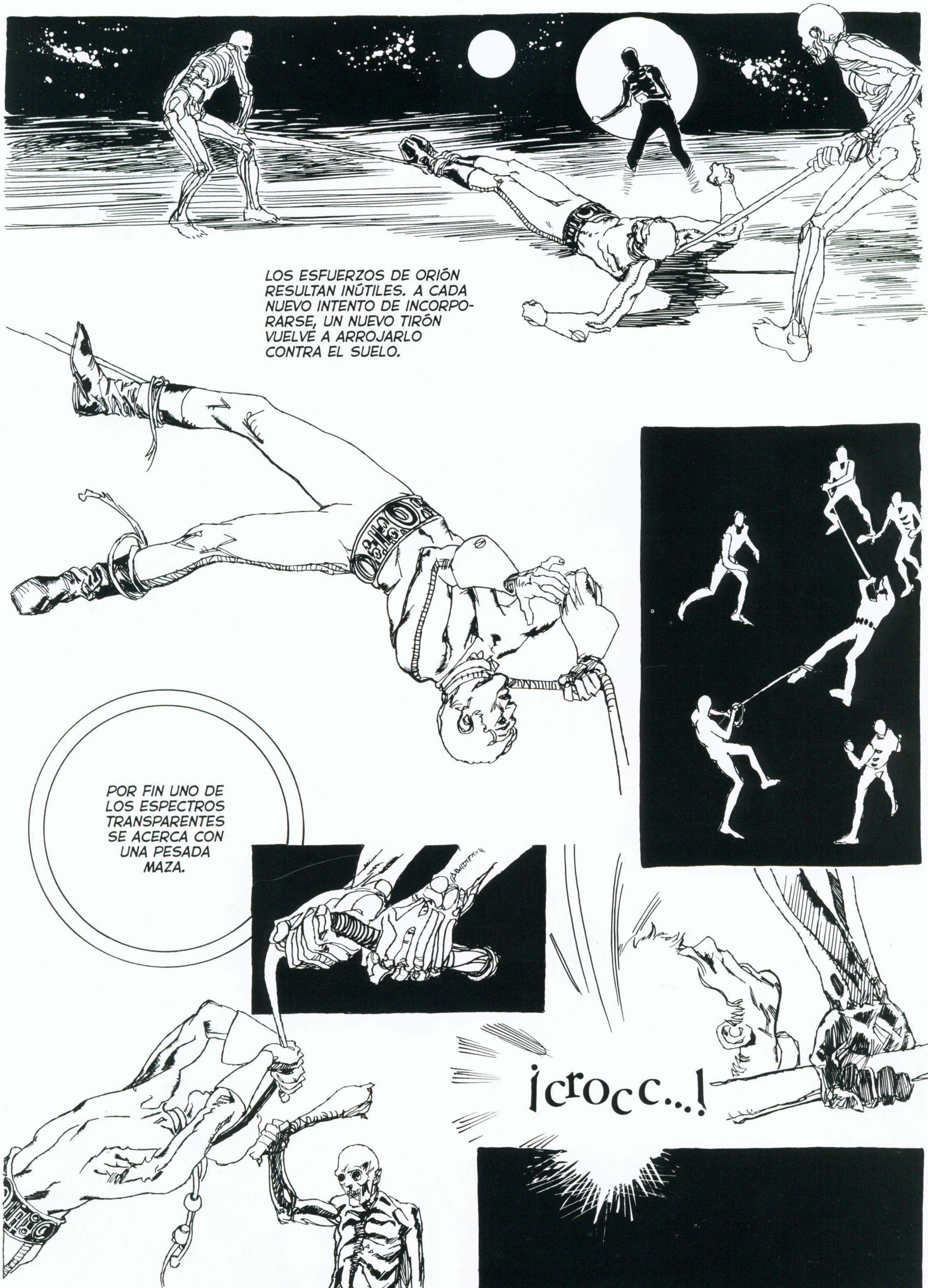

LA MEMORIA ELECTRÓNICA INFORMA, LA VIDA EN WALPURGIS SUFRIÓ UNA MUTACIÓN A CAUSA DE UNA EXPLOSIÓN DE ENERGÍA. NO SE VOLVIÓ A TENER NOTICIAS DE LOS WALPURGIANOS; POSIBILIDAD DE NÚCLEOS DE VIDA CON CONDICIONES DIFERENTES A LAS ANTERIORES.
¿QUÉ HAY SOBRE EL RESIDUO QUE INTRODUJE EN LA COMPUTADORA?
PERTENECE A UN MUTANTE CON CARACTERÍSTICAS HUMANAS. HAY ALGUNAS RADIACIONES QUE NO LOGRAMOS DESCIFRAR, TIEMPO DE SU MUERTE: QUINCE MINUTOS ANTES DE ESTE ANÁLISIS.
¿QUIERE DECIR QUE HACE HORAS ESTABA VIVO?
EN EL SILENCIO QUE ENVUELVE AL NAVÍO, LA VOZ METÁLICA DEL COMPUTADOR PONE UNA NOTA DE PÁNICO EN EL ESPÍRITU DE ORIÓN.
CORRECTO, SEÑOR. ALGUNAS DE SUS CÉLULAS TODAVÍA VIVEN.
NO PUEDE SER... NO PUEDE SER. LA COMPUTADORA O YO DEBEMOS DE SUFRIR ALGUNA AVERÍA... O ESTOY ENCIMA DE UN CEMENTERIO DE ESPECTROS QUE SE MUEVEN.
ME SOMETERÉ A UN TRATAMIENTO REGENERADOR DE CÉLULAS, MIENTRAS LA COMPUTADORA ARREGLA LOS IMPULSORES.
EL CORTO DÍA DE WALPURGIS TOCA A SU FIN, UN CREPÚSCULO DE SOLES ES INCENDIADO Y LENTAMENTE COMIENZAN A SURGIR LAS LUNAS.


EN EL INTERIOR DEL NAVÍO, TUMBADO EN UNA CAMA REGENERADORA, ORIÓN PIENSA EN LA EXTRAÑA VISIÓN QUE TUVO AL DESPERTAR, DESPUÉS DEL GOLPE.
CUANDO DESPIERTE, LA NAVE ESTARÁ YA REPARADA Y PODRÉ ALEJARME DE ESTE LUGAR.
¡¡SALID A BUSCAR ALIMENTOS, HERMANOS DE LAS SOMBRAS!!

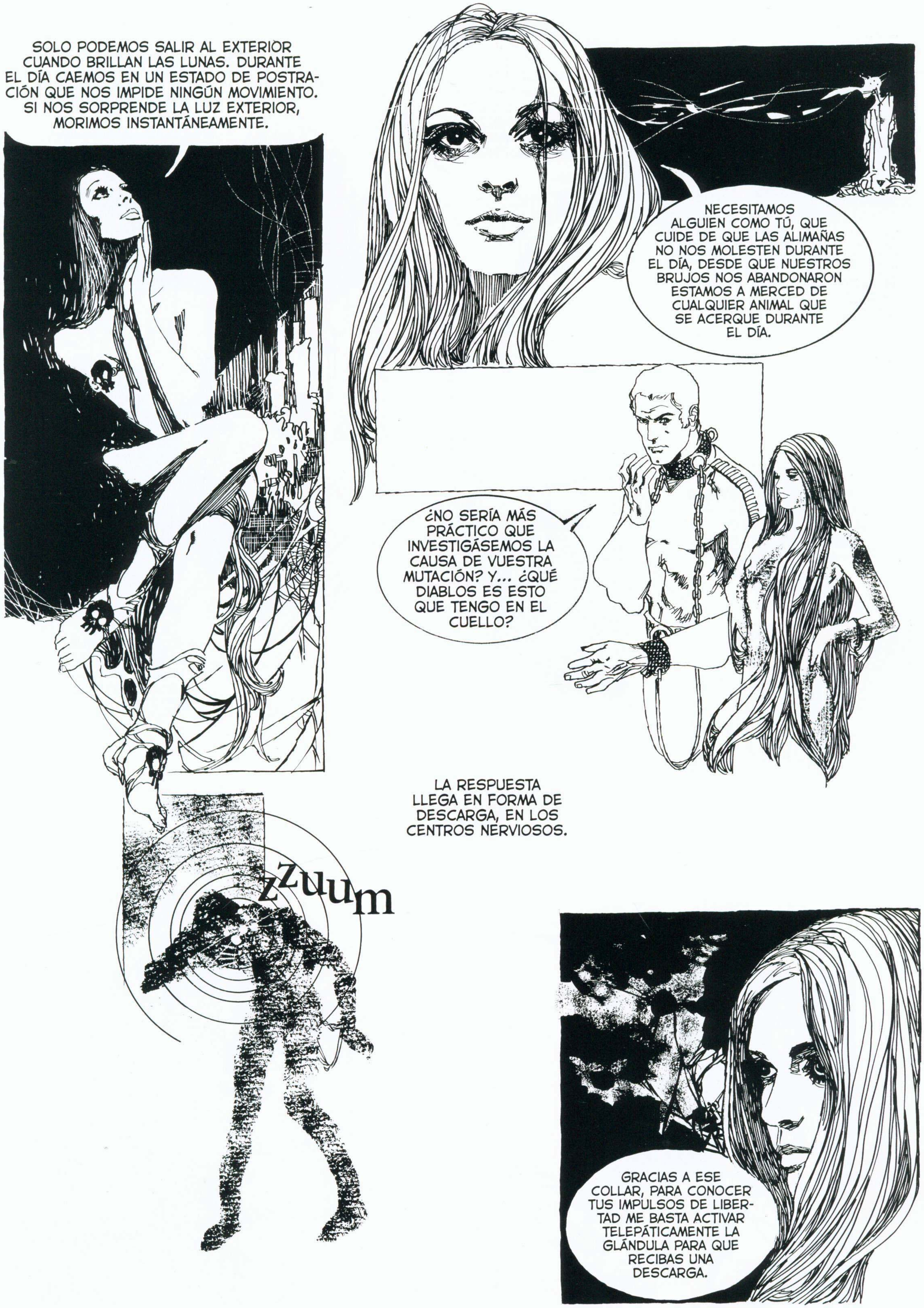

MECIDO POR EL ADORMECEDOR ZUMBIDO DEL REGENERADOR, ORIÓN CAE EN UN PROFUNDO SUEÑO, AJENO A LA LEGIÓN DE ESPECTROS QUE INVADEN EL NAVÍO Y TRATAN DE ALEJARLO DE ÉL.
CUANDO SU CUERPO DEJA DE ESTAR EN CONTACTO CON EL REGENERADOR, ORIÓN COMIENZA A VOLVER EN SÍ Y A PERCATARSE DE LA SITUACIÓN.
!?!

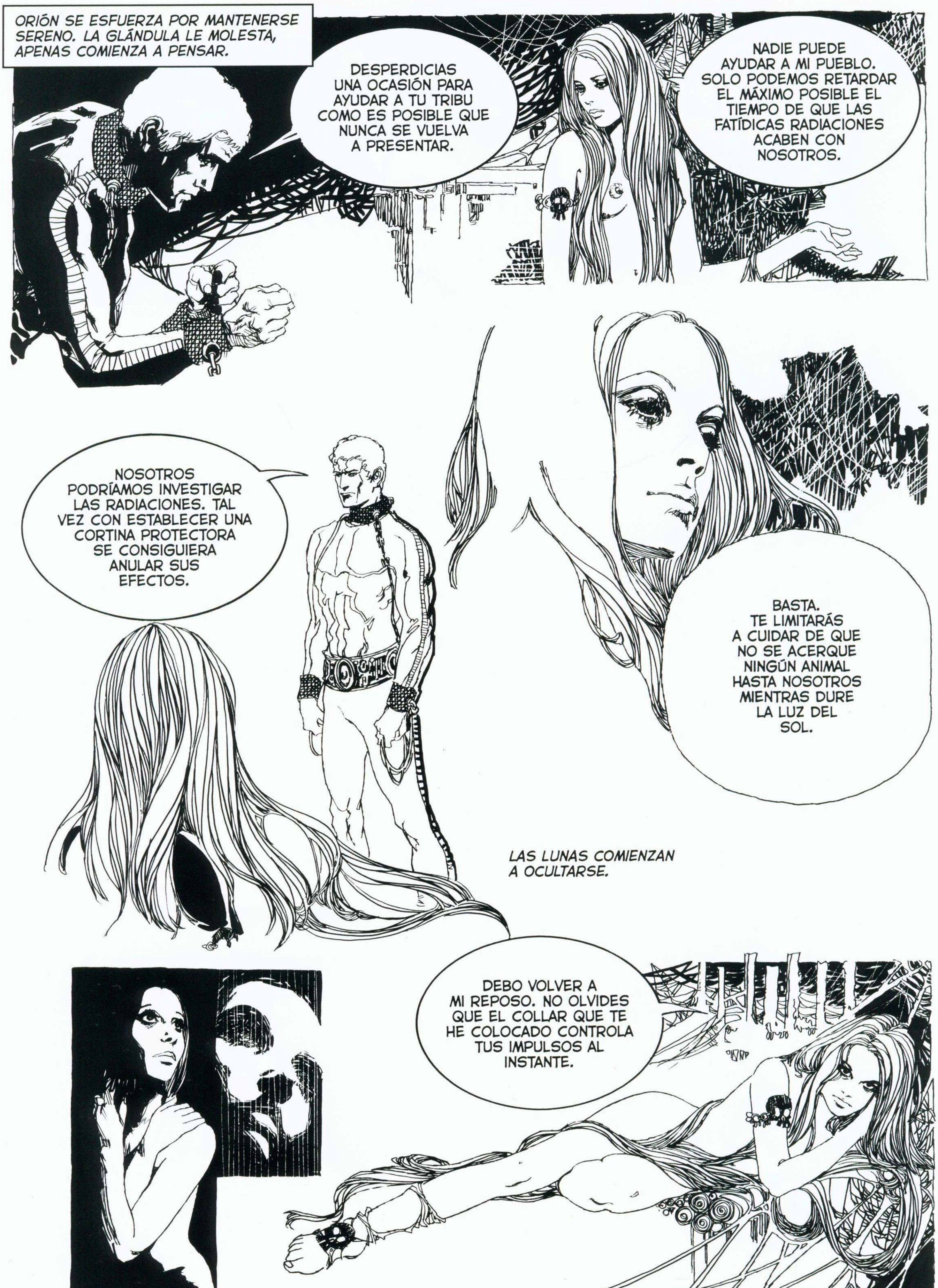

REACCIONANDO A UNA VELOCIDAD VERTIGINOSA, SE DESPRENDE DE SUS CAPTORES Y TRATA DE ASIMILAR LA REALIDAD.
¿PUEDO SABER ADÓNDE ME LLEVÁIS? NO ES NECESARIO QUE ME LLEVEN A CUESTAS, SÉ CAMINAR YO SOLO. ¿SOIS LOS HABITANTES DEL PLANETA?
SOY ORIÓN, DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO. HE VENIDO EN SON DE PAZ.
¡¡CUIDADO, ORIÓN!! ¡TUS BUENAS INTENCIONES PUEDEN NO SER CORRESPONDIDAS!
ORION
TENÍA RAZÓN QUIEN DIJO QUE "LA NO VIOLENCIA..."
"...ENGENDRA VIOLENCIA".


VAYA, TAMBIÉN AQUÍ SE CONOCE LA TRAICIÓN.
¡¡ klackk..
THUMP..
LOS ESPECTROS SE MUESTRAN MUY HÁBILES EN EL MANEJO DE SUS EXTRAÑOS LÁTIGOS.
EN POCOS SEGUNDOS ORIÓN SE ENCUENTRA PRÁCTICAMENTE IMPOSIBILITADO DE HACER NINGÚN MOVIMIENTO CON LAS PIERNAS, UN NUEVO LÁTIGO VIENE A ENROSCARSE A SU CUELLO.
klac

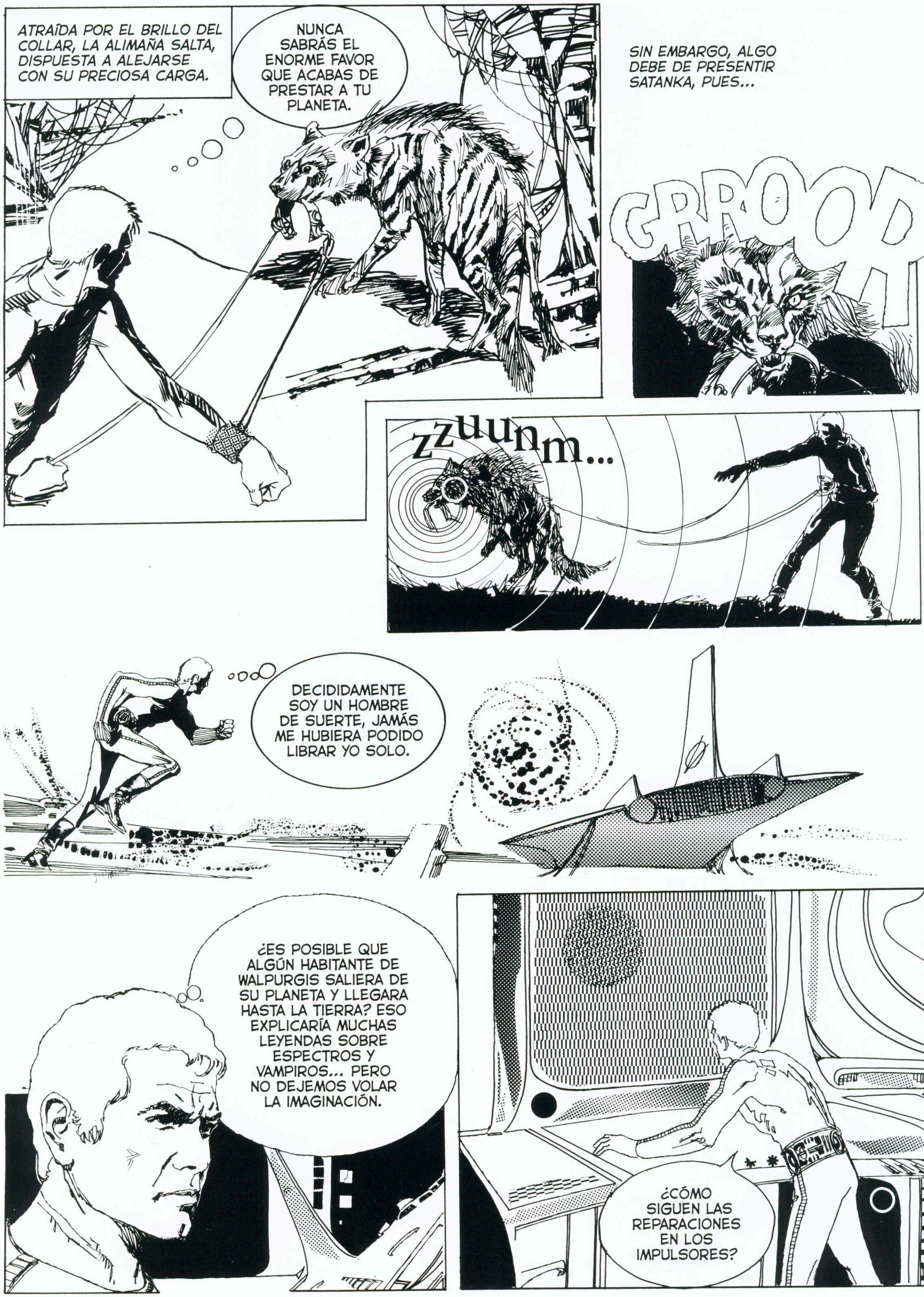

LOS ESFUERZOS DE ORIÓN RESULTAN INÚTILES. A CADA NUEVO INTENTO DE INCORPORARSE, UN NUEVO TIRÓN VUELVE A ARROJARLO CONTRA EL SUELO.
POR FIN UNO DE LOS ESPECTROS TRANSPARENTES SE ACERCA CON UNA PESADA MAZA.
¡crocc...!

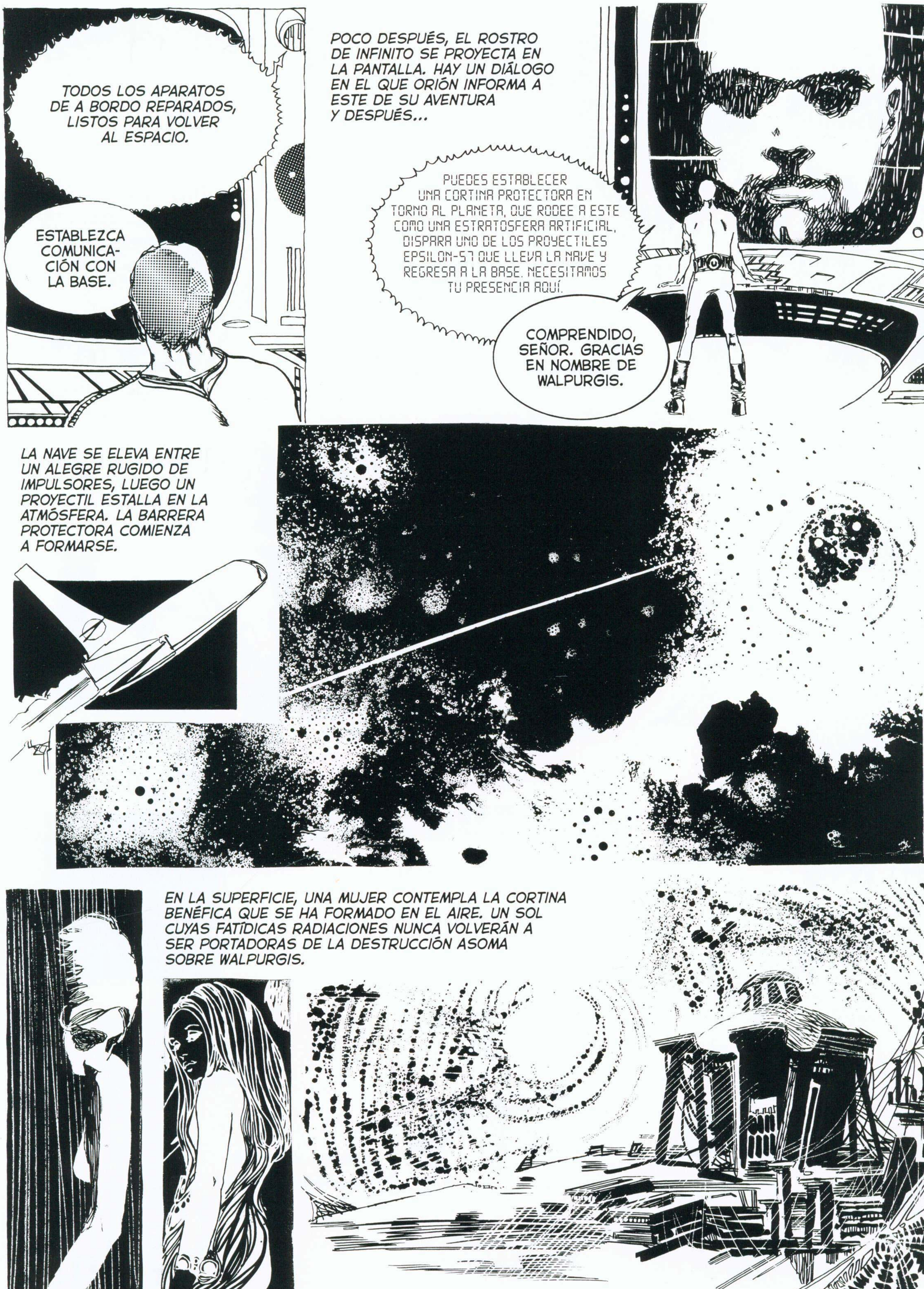

¿DÓNDE ESTOY? NO VEO ABSOLUTAMENTE NADA.
ESTO PARECE UN PANTEÓN, LA MUJER DEL LECHO PARECE MUERTA.
AHORA ESTÁ BAÑADA EN LA LUZ DE LA LUNA... PERO... PERO PARECE QUE... SE MUEVE...
SOY SATANKA, LOS QUE TE CAPTURARON SON DE MI TRIBU; TÚ NO PARECES DE NUESTRO PLANETA. ERES COMO ÉRAMOS NOSOTROS ANTES DE LA EXPLOSIÓN. PARECES MUY FUERTE, SERVIRÁS PARA CAZAR.
NO PARECE QUE VUESTRAS INTENCIONES SEAN MUY PACÍFICAS. NO TENGÁIS NINGÚN MOTIVO PARA APRESARME, AL CONTRARIO, VINE A AYUDAROS POR SI TENÉIS ALGÚN PROBLEMA.
SOLO BUSCANDO COMIDA PARA NOSOTROS PUEDES AYUDARNOS.

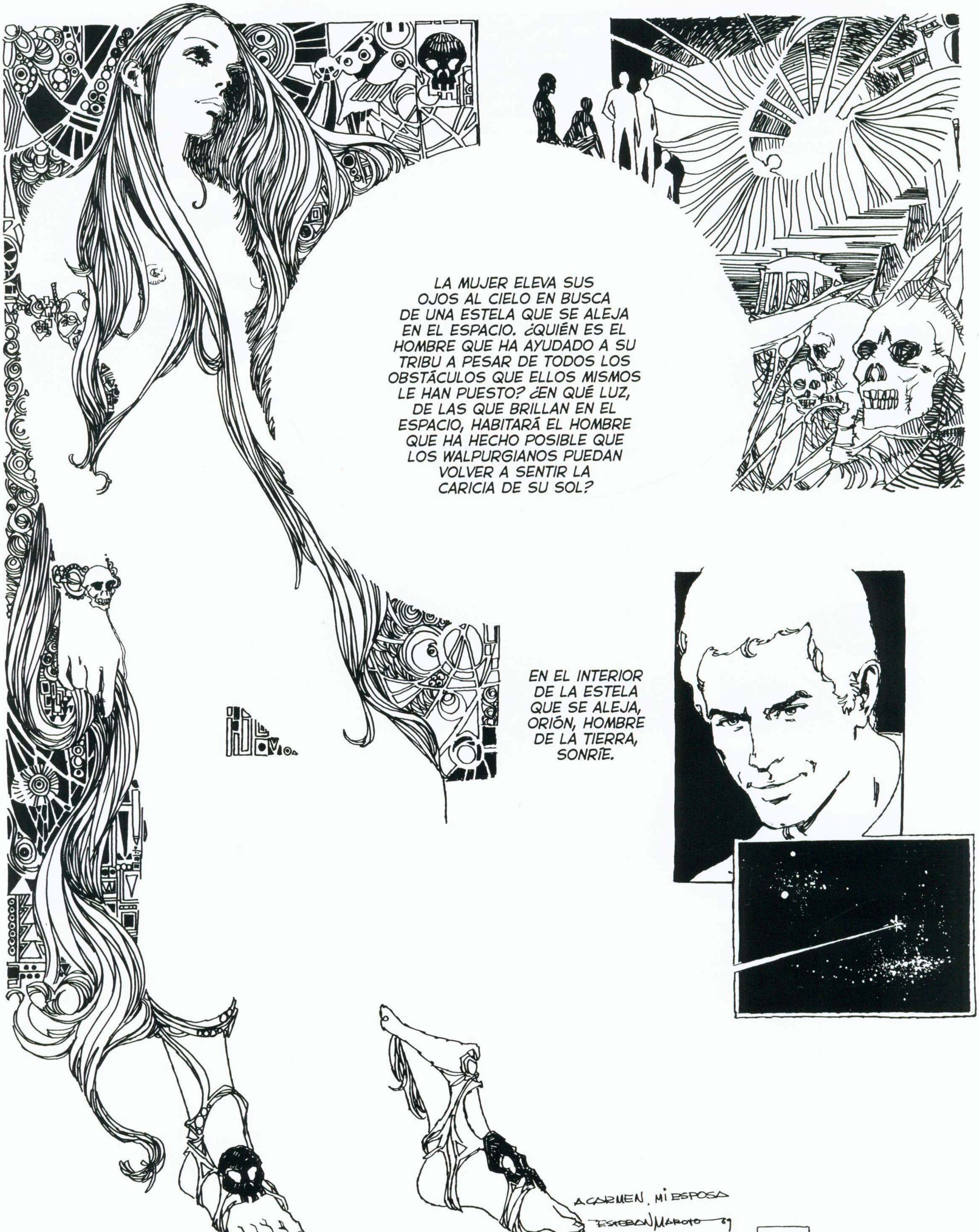

SOLO PODEMOS SALIR AL EXTERIOR CUANDO BRILLAN LAS LUNAS. DURANTE EL DÍA CAEMOS EN UN ESTADO DE POSTRACIÓN QUE NOS IMPIDE NINGÚN MOVIMIENTO. SI NOS SORPRENDE LA LUZ EXTERIOR, MORIMOS INSTANTÁNEAMENTE.
NECESITAMOS ALGUIEN COMO TÚ, QUE CUIDE DE QUE LAS ALIMAÑAS NO NOS MOLESTEN DURANTE EL DÍA, DESDE QUE NUESTROS BRUJOS NOS ABANDONARON ESTAMOS A MERCED DE CUALQUIER ANIMAL QUE SE ACERQUE DURANTE EL DÍA.
¿NO SERÍA MÁS PRÁCTICO QUE INVESTIGÁSEMOS LA CAUSA DE VUESTRA MUTACIÓN? Y... ¿QUÉ DIABLOS ES ESTO QUE TENGO EN EL CUELLO?
LA RESPUESTA LLEGA EN FORMA DE DESCARGA, EN LOS CENTROS NERVIOSOS.
zzuum
GRACIAS A ESE COLLAR, PARA CONOCER TUS IMPULSOS DE LIBERTAD ME BASTA ACTIVAR TELEPÁTICAMENTE LA GLÁNDULA PARA QUE RECIBAS UNA DESCARGA.


ORIÓN SE ESFUERZA POR MANTENERSE SERENO. LA GLÁNDULA LE MOLESTA, APENAS COMIENZA A PENSAR.
DESPERDICIAS UNA OCASIÓN PARA AYUDAR A TU TRIBU COMO ES POSIBLE QUE NUNCA SE VUELVA A PRESENTAR.
NADIE PUEDE AYUDAR A MI PUEBLO. SOLO PODEMOS RETARDAR EL MÁXIMO POSIBLE EL TIEMPO DE QUE LAS FATÍDICAS RADIACIONES ACABEN CON NOSOTROS.
NOSOTROS PODRÍAMOS INVESTIGAR LAS RADIACIONES. TAL VEZ CON ESTABLECER UNA CORTINA PROTECTORA SE CONSIGUIERA ANULAR SUS EFECTOS.
BASTA. TE LIMITARÁS A CUIDAR DE QUE NO SE ACERQUE NINGÚN ANIMAL HASTA NOSOTROS MIENTRAS DURE LA LUZ DEL SOL.
LAS LUNAS COMIENZAN A OCULTARSE.
DEBO VOLVER A MI REPOSO. NO OLVIDES QUE EL COLLAR QUE TE HE COLOCADO CONTROLA TUS IMPULSOS AL INSTANTE.

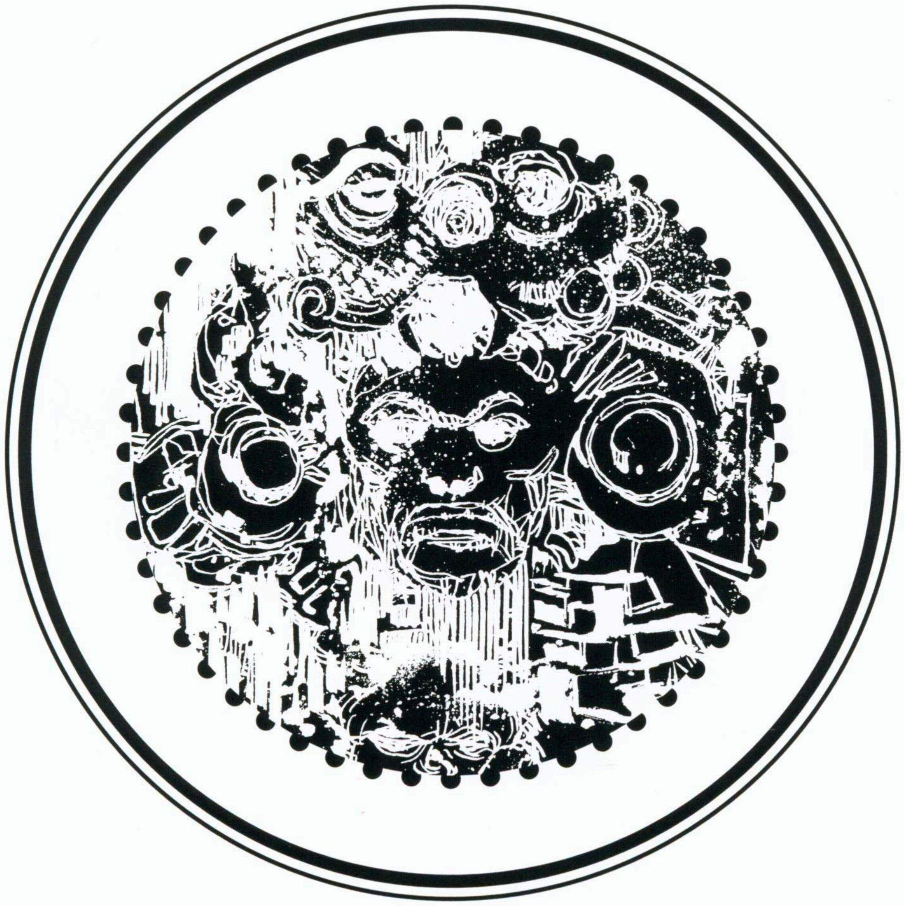

LA BELLA MUJER SE TIENDE, EN SU CATAFALCO, MIENTRAS EN LA SUPERFICIE DE WALPURGIS COMIENZA A ASOMAR UN MORTECINO SOL.
¡SUS TEJIDOS COMIENZAN A HACERSE TRANS-PARENTES!
NO ME AGRADA LA IDEA DE PERMANECER SIEMPRE EN ESTE LUGAR. DEBO LLEGAR HASTA LA NAVE.
AUN DORMIDA, SATANKA CONTROLA LA GLÁNDULA DEL CUELLO.
ZZUUHM
PARECE QUE NO HAY MÁS REMEDIO QUE SER EL GUARDIÁN DE ESTE CEMENTERIO VIVIENTE.
CON LO SENCILLO QUE SERÍA ESTABLECER UNA BARRERA ENTRE EL SOL Y EL PLANETA.


ATRAÍDA POR EL BRILLO DEL COLLAR, LA ALIMAÑA SALTA, DISPUESTA A ALEJARSE CON SU PRECIOSA CARGA.
NUNCA SABRÁS EL ENORME FAVOR QUE ACABAS DE PRESTAR A TU PLANETA.
SIN EMBARGO, ALGO DEBE DE PRESENTIR SATANKA, PUES...
GRROOP
ZZUUNM...
DECIDIDAMENTE SOY UN HOMBRE DE SUERTE, JAMÁS ME HUBIERA PODIDO LIBRAR YO SOLO.
¿ES POSIBLE QUE ALGÚN HABITANTE DE WALPURGIS SALIERA DE SU PLANETA Y LLEGARA HASTA LA TIERRA? ESO EXPLICARÍA MUCHAS LEYENDAS SOBRE ESPECTROS Y VAMPIROS... PERO NO DEJEMOS VOLAR LA IMAGINACIÓN.
¿CÓMO SIGUEN LAS REPARACIONES EN LOS IMPULSORES?


TODOS LOS APARATOS DE A BORDO REPARADOS, LISTOS PARA VOLVER AL ESPACIO.
ESTABLEZCA COMUNICACIÓN CON LA BASE.
POCO DESPUÉS, EL ROSTRO DE INFINITO SE PROYECTA EN LA PANTALLA. HAY UN DIÁLOGO EN EL QUE ORIÓN INFORMA A ESTE DE SU AVENTURA Y DESPUÉS...
PUEDES ESTABLECER UNA CORTINA PROTECTORA EN TORNO AL PLANETA, QUE RODEE A ESTE COMO UNA ESTRATOSFERA ARTIFICIAL, DISPARA UNO DE LOS PROYECTILES EPSILON-57 QUE LLEVA LA NAVE Y REGRESA A LA BASE. NECESITAMOS TU PRESENCIA AQUÍ.
COMPRENDIDO, SEÑOR. GRACIAS EN NOMBRE DE WALPURGIS.
LA NAVE SE ELEVA ENTRE UN ALEGRE RUGIDO DE IMPULSORES, LUEGO UN PROYECTIL ESTALLA EN LA ATMÓSFERA. LA BARRERA PROTECTORA COMIENZA A FORMARSE.
EN LA SUPERFICIE, UNA MUJER CONTEMPLA LA CORTINA BENÉFICA QUE SE HA FORMADO EN EL AIRE. UN SOL CUYAS FATÍDICAS RADIACIONES NUNCA VOLVERÁN A SER PORTADORAS DE LA DESTRUCCIÓN ASOMA SOBRE WALPURGIS.


LA MUJER ELEVA SUS OJOS AL CIELO EN BUSCA DE UNA ESTELA QUE SE ALEJA EN EL ESPACIO. ¿QUIÉN ES EL HOMBRE QUE HA AYUDADO A SU TRIBU A PESAR DE TODOS LOS OBSTÁCULOS QUE ELLOS MISMOS LE HAN PUESTO? ¿EN QUÉ LUZ, DE LAS QUE BRILLAN EN EL ESPACIO, HABITARÁ EL HOMBRE QUE HA HECHO POSIBLE QUE LOS WALPURGIANOS PUEDAN VOLVER A SENTIR LA CARICIA DE SU SOL?
EN EL INTERIOR DE LA ESTELA QUE SE ALEJA, ORIÓN, HOMBRE DE LA TIERRA, SONRÍE.
A CARMEN. MI ESPOSA
ESTEBAN MAROTO 69

5 x infinito

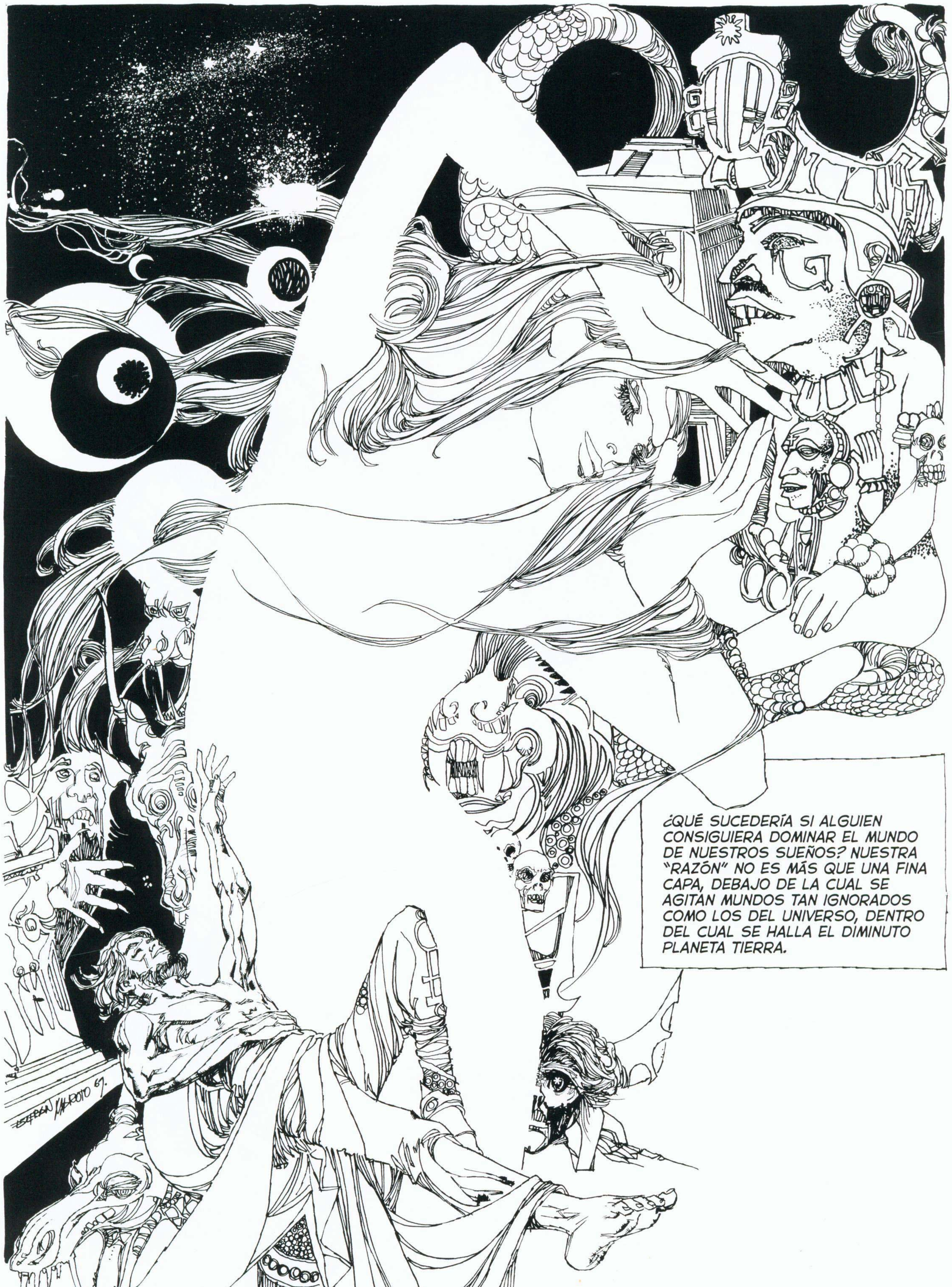


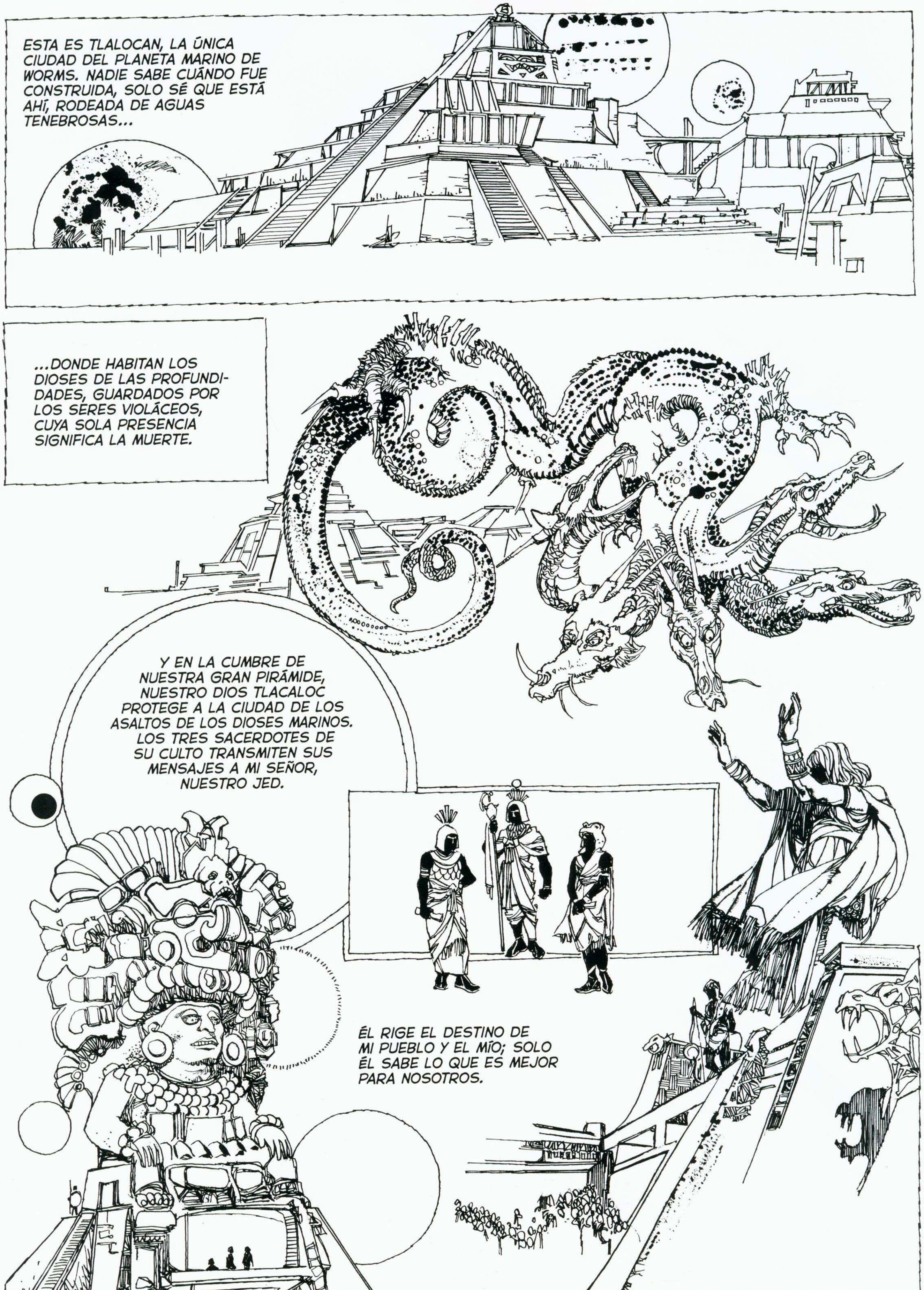
CAPÍTULO 16

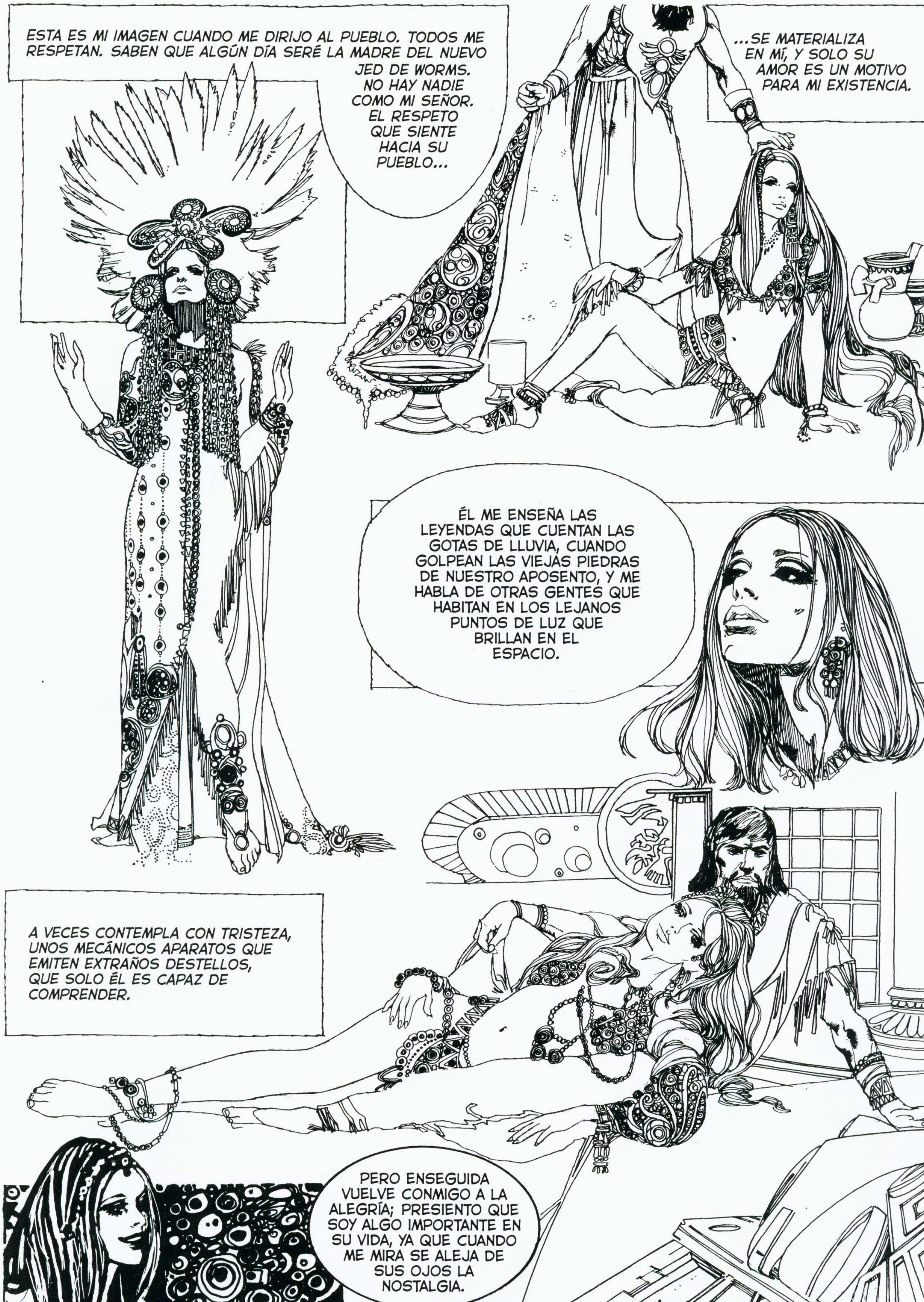
PARAÍSO DORMIDO

Guión y dibujo

ESTEBAN MAROTO

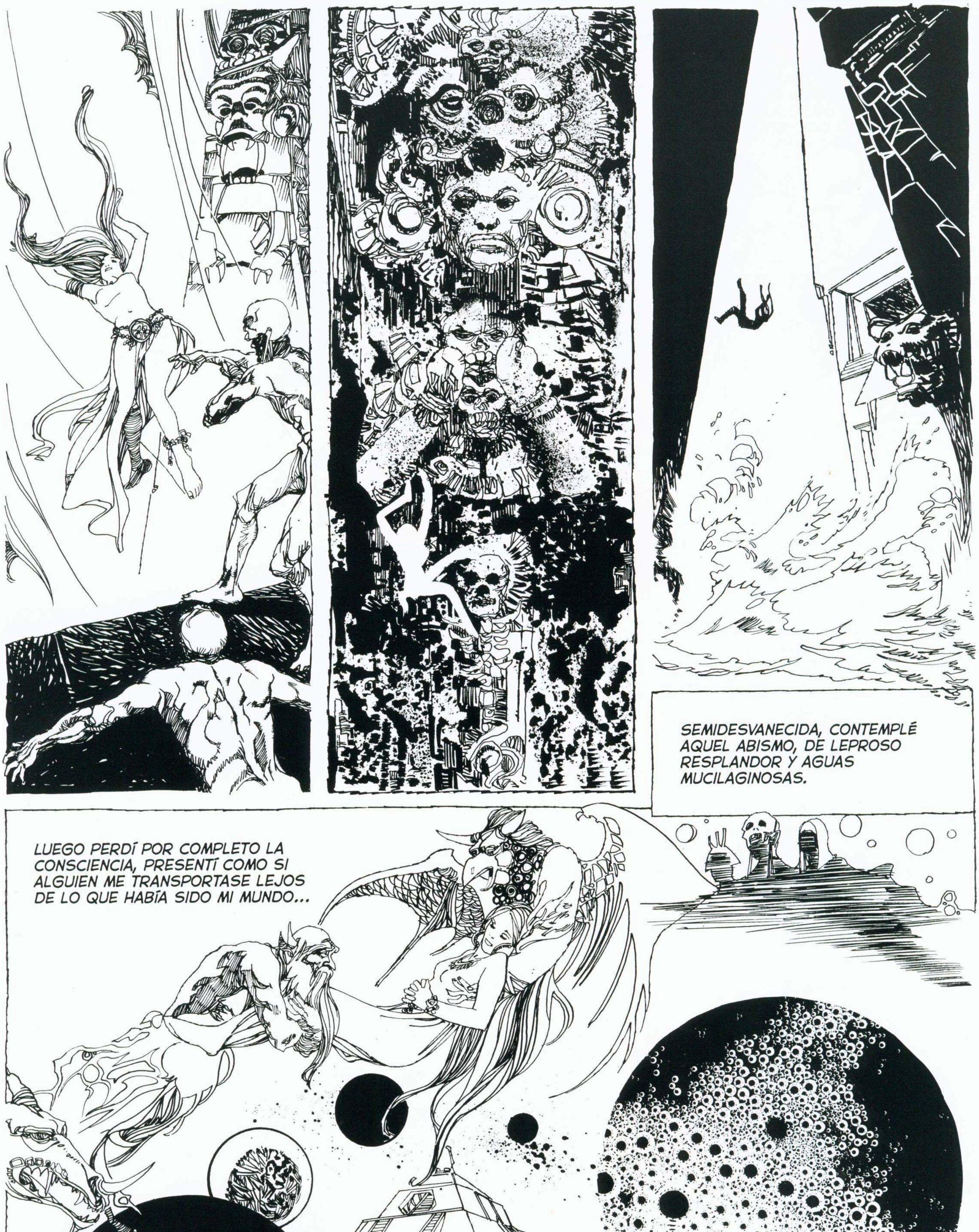

¿QUÉ SUCEDERÍA SI ALGUIEN CONSIGUIERA DOMINAR EL MUNDO DE NUESTROS SUEÑOS? NUESTRA "RAZÓN" NO ES MÁS QUE UNA FINA CAPA, DEBAJO DE LA CUAL SE AGITAN MUNDOS TAN IGNORADOS COMO LOS DEL UNIVERSO, DENTRO DEL CUAL SE HALLA EL DIMINUTO PLANETA TIERRA.

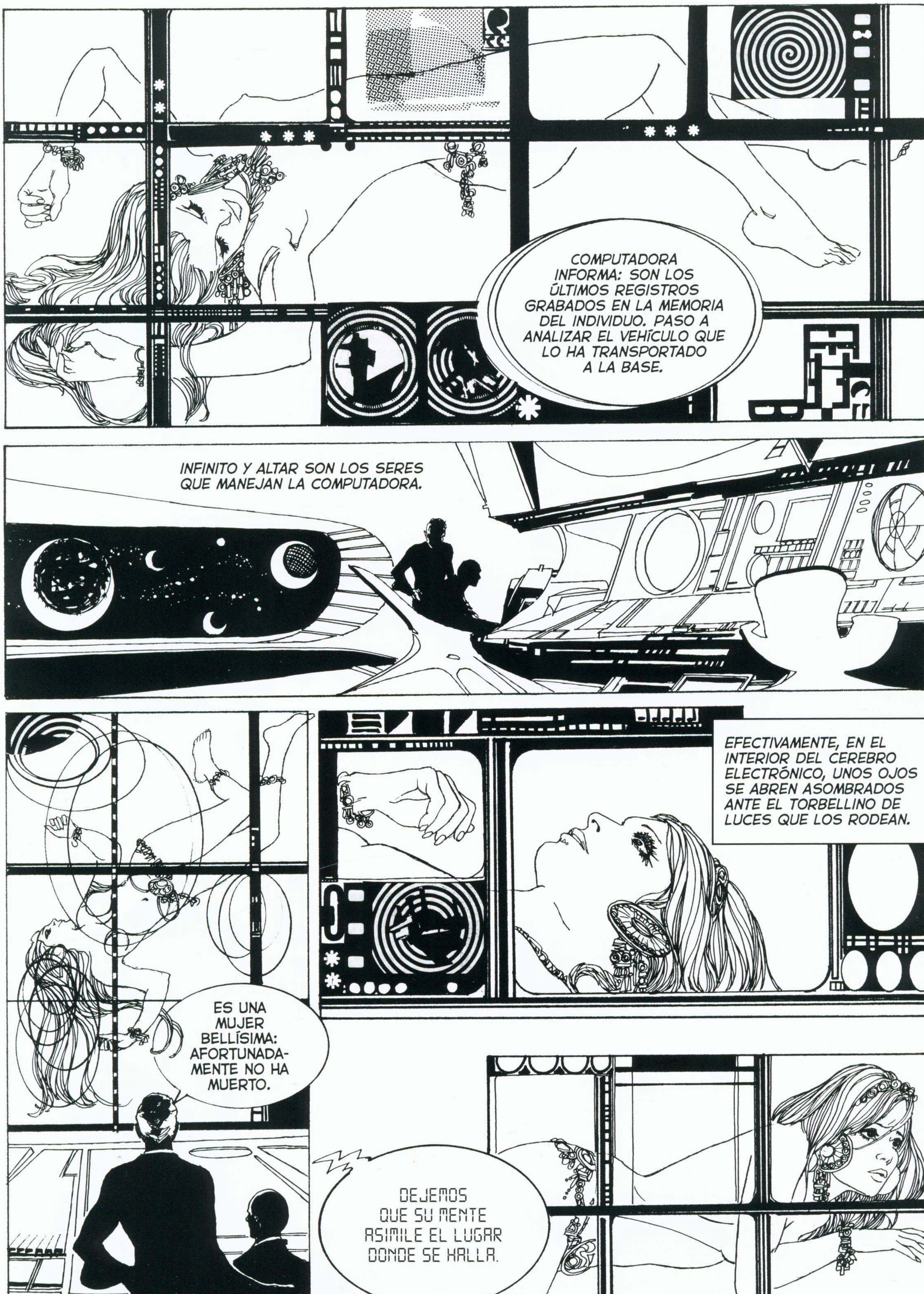

ESTA ES TLALOCAN, LA ÚNICA CIUDAD DEL PLANETA MARINO DE WORMS. NADIE SABE CUÁNDO FUE CONSTRUIDA, SOLO SÉ QUE ESTÁ AHÍ, RODEADA DE AGUAS TENEBROSAS...
...DONDE HABITAN LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES, GUARDADOS POR LOS SERES VIOLÁCEOS, CUYA SOLA PRESENCIA SIGNIFICA LA MUERTE.
Y EN LA CUMBRE DE NUESTRA GRAN PIRÁMIDE, NUESTRO DIOS TLACALOC PROTEGE A LA CIUDAD DE LOS ASALTOS DE LOS DIOSES MARINOS. LOS TRES SACERDOTES DE SU CULTO TRANSMITEN SUS MENSAJES A MI SEÑOR, NUESTRO JED.
ÉL RIGE EL DESTINO DE MI PUEBLO Y EL MÍO; SOLO ÉL SABE LO QUE ES MEJOR PARA NOSOTROS.

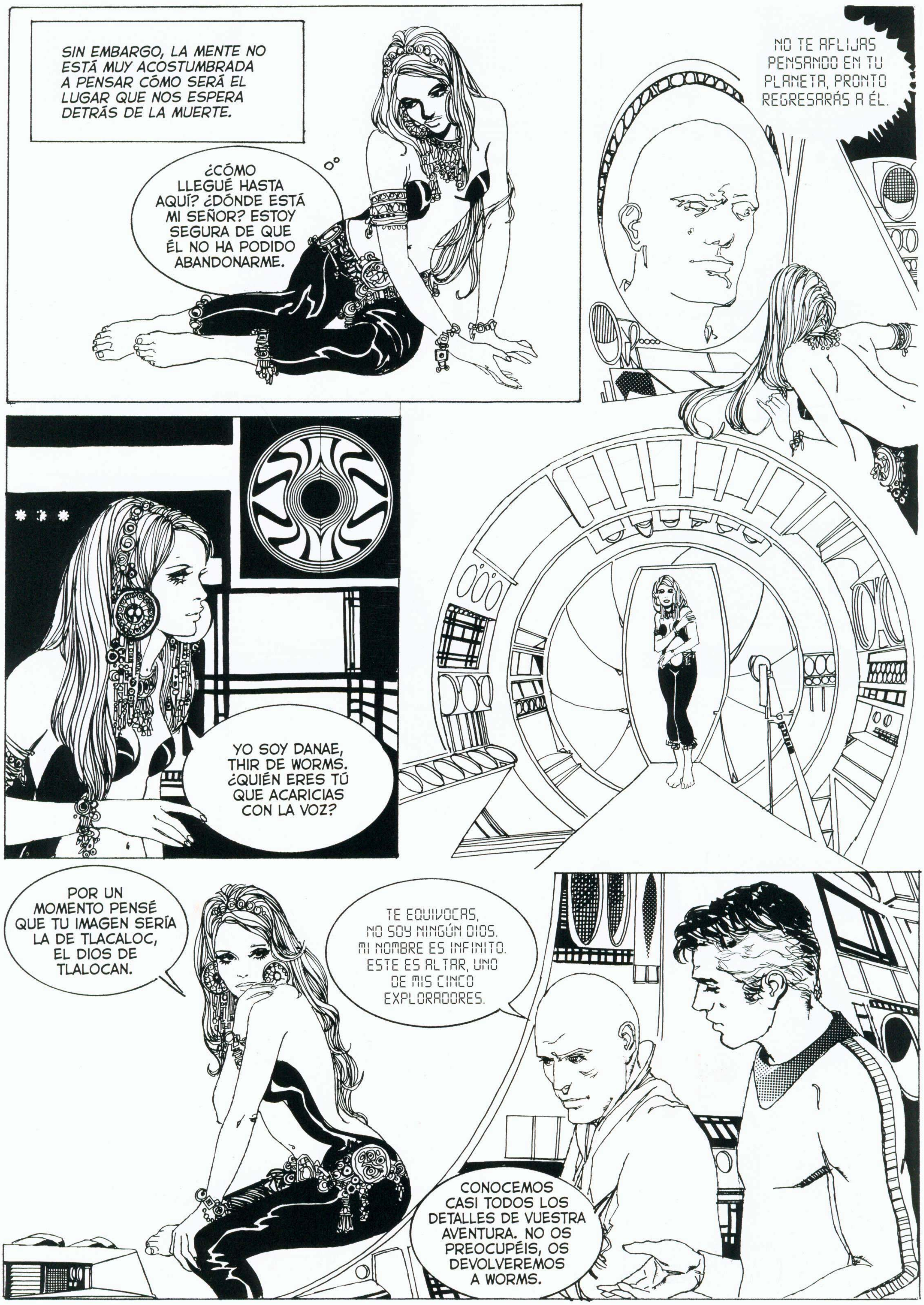

ESTA ES MI IMAGEN CUANDO ME DIRIJO AL PUEBLO. TODOS ME RESPETAN. SABEN QUE ALGÚN DÍA SERÉ LA MADRE DEL NUEVO JED DE WORMS.
NO HAY NADIE COMO MI SEÑOR. EL RESPETO QUE SIENTE HACIA SU PUEBLO...
...SE MATERIALIZA EN MÍ, Y SOLO SU AMOR ES UN MOTIVO PARA MI EXISTENCIA.
ÉL ME ENSEÑA LAS LEYENDAS QUE CUENTAN LAS GOTAS DE LLUVIA, CUANDO GOLPEAN LAS VIEJAS PIEDRAS DE NUESTRO APOSENTO, Y ME HABLA DE OTRAS GENTES QUE HABITAN EN LOS LEJANOS PUNTOS DE LUZ QUE BRILLAN EN EL ESPACIO.
A VECES CONTEMPLA CON TRISTEZA, UNOS MECÁNICOS APARATOS QUE EMITEN EXTRAÑOS DESTELLOS, QUE SOLO ÉL ES CAPAZ DE COMPRENDER.
PERO ENSEGUIDA VUELVE CONMIGO A LA ALEGRÍA; PRESIENTO QUE SOY ALGO IMPORTANTE EN SU VIDA, YA QUE CUANDO ME MIRA SE ALEJA DE SUS OJOS LA NOSTALGIA.

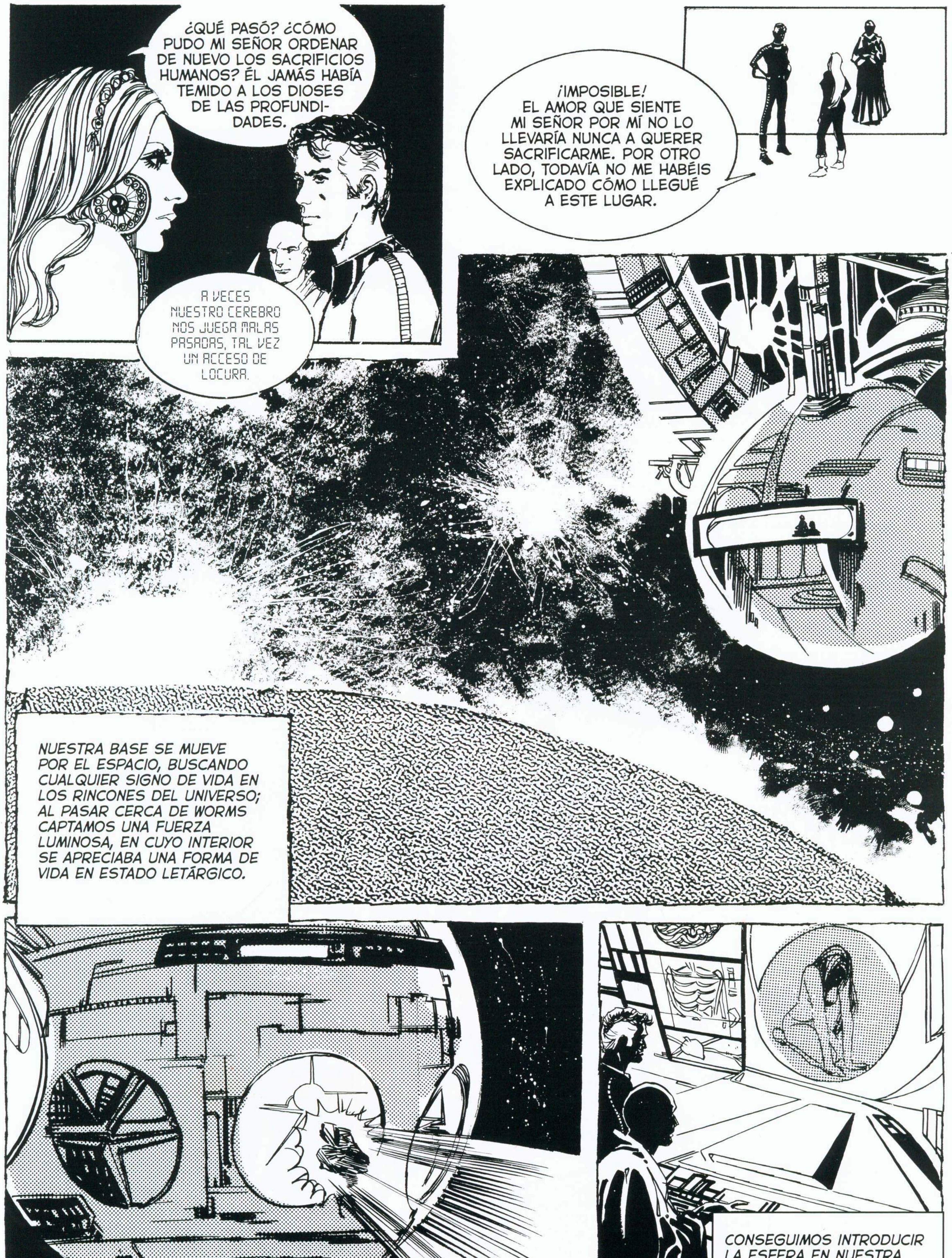

NADIE PODÍA DECIRME QUE AQUELLA RUTINARIA VISITA DE LOS TRES SACERDOTES CAMBIARÍA POR COMPLETO EL RUMBO DE MI EXISTENCIA.
EL ALIMENTO QUE SE ELABORA EN LOS SUBTERRÁNEOS DE TLALOCAN, NOS FUE OFRECIDO COMO CADA DÍA...
...MIENTRAS MI SEÑOR HABLABA CON LOS SACERDOTES. RECUERDO QUE SE OPONÍA A LOS SACRIFICIOS HUMANOS PARA APLACAR LAS IRAS DE LOS DIOSES.
CREÍ NOTAR UNA SONRISA DE SATISFACCIÓN EN EL SEMBLANTE DE LOS SACERDOTES, MIENTRAS EL JED SE TOMABA LA COPA.
LUEGO, VI A MI SEÑOR VACILAR Y CUANDO ACUDÍA EN SU AYUDA...
SU BRAZO SE EXTENDIÓ RÍGIDO, SEÑALÁNDOME COMO LA PRIMERA VÍCTIMA QUE SE OFRECERÍA A LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES.


POR PRIMERA VEZ UNAS MANOS QUE NO ERAN LAS DE MI SEÑOR TOCARON MI CUERPO.
RECUERDO, COMO ENTRE BRUMAS, LOS MOMENTOS QUE PASARON MIENTRAS ME PREPARABA PARA LA CEREMONIA.
MI CIUDAD ME PARECIÓ EXTRAÑA, MIENTRAS VI A LAS GENTES ASOMBRADAS, QUE SE ACERCABAN A CONTEMPLAR DE NUEVO LOS ANTIGUOS SACRIFICIOS.
YO, ERA LLEVADA ENTRE LOS GUÍAS DE LA MUERTE, EN MEDIO DE UNA MUCHEDUMBRE SILENCIOSA.
MI SEÑOR PERMANECIÓ IMPASIBLE ANTE LA ÚLTIMA LLAMADA QUE SALIÓ DE MIS LABIOS ANTES DE SER ARROJADA AL ABISMO.

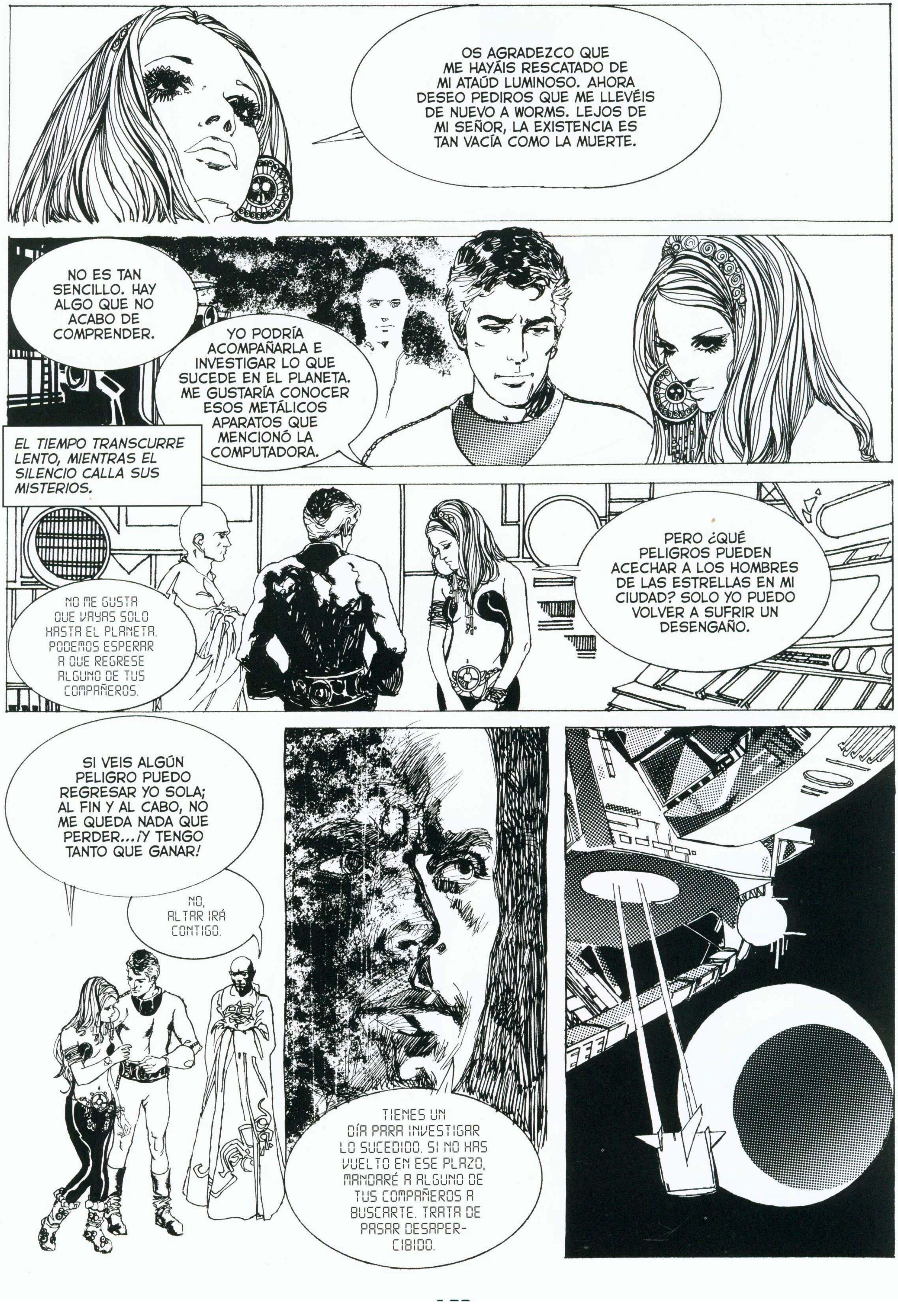

SEMIDESVANECIDA, CONTEMPLÉ AQUEL ABISMO, DE LEPROSO RESPLANDOR Y AGUAS MUCILAGINOSAS.
LUEGO PERDÍ POR COMPLETO LA CONSCIENCIA, PRESENTÍ COMO SI ALGUIEN ME TRANSPORTASE LEJOS DE LO QUE HABÍA SIDO MI MUNDO...


COMPUTADORA INFORMA: SON LOS ÚLTIMOS REGISTROS GRABADOS EN LA MEMORIA DEL INDIVIDUO. PASO A ANALIZAR EL VEHÍCULO QUE LO HA TRANSPORTADO A LA BASE.
INFINITO Y ALTAR SON LOS SERES QUE MANEJAN LA COMPUTADORA.
EFECTIVAMENTE, EN EL INTERIOR DEL CEREBRO ELECTRÓNICO, UNOS OJOS SE ABREN ASOMBRADOS ANTE EL TORBELLINO DE LUCES QUE LOS RODEAN.
ES UNA MUJER BELLÍSIMA: AFORTUNADAMENTE NO HA MUERTO.
DEJEMOS QUE SU MENTE ASIMILE EL LUGAR DONDE SE HALLA.


SIN EMBARGO, LA MENTE NO ESTÁ MUY ACOSTUMBRADA A PENSAR CÓMO SERÁ EL LUGAR QUE NOS ESPERA DETRÁS DE LA MUERTE.
¿CÓMO LLEGUÉ HASTA AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ MI SEÑOR? ESTOY SEGURA DE QUE ÉL NO HA PODIDO ABANDONARME.
NO TE AFLIJAS PENSANDO EN TU PLANETA, PRONTO REGRESARÁS A ÉL.
YO SOY DANAE, THIR DE WORMS. ¿QUIÉN ERES TÚ QUE ACARICIAS CON LA VOZ?
POR UN MOMENTO PENSÉ QUE TU IMAGEN SERÍA LA DE TLACALOC, EL DIOS DE TLALOCAN.
TE EQUIVOCAS, NO SOY NINGÚN DIOS. MI NOMBRE ES INFINITO. ESTE ES ALTAR, UNO DE MIS CINCO EXPLORADORES.
CONOCEMOS CASI TODOS LOS DETALLES DE VUESTRA AVENTURA. NO OS PREOCUPÉIS, OS DEVOLVEREMOS A WORMS.



¿QUÉ PASÓ? ¿CÓMO PUDO MI SEÑOR ORDENAR DE NUEVO LOS SACRIFICIOS HUMANOS? ÉL JAMÁS HABÍA TEMIDO A LOS DIOSES DE LAS PROFUNDI-DADES.
A VECES NUESTRO CEREBRO NOS JUEGA MALAS PASADAS, TAL VEZ UN ACCESO DE LOCURA.
¡IMPOSIBLE! EL AMOR QUE SIENTE MI SEÑOR POR MÍ NO LO LLEVARÍA NUNCA A QUERER SACRIFICARME. POR OTRO LADO, TODAVÍA NO ME HABÉIS EXPLICADO CÓMO LLEGUÉ A ESTE LUGAR.
NUESTRA BASE SE MUEVE POR EL ESPACIO, BUSCANDO CUALQUIER SIGNO DE VIDA EN LOS RINCONES DEL UNIVERSO; AL PASAR CERCA DE WORMS CAPTAMOS UNA FUERZA LUMINOSA, EN CUYO INTERIOR SE APRECIABA UNA FORMA DE VIDA EN ESTADO LETÁRGICO.
CONSEGUIMOS INTRODUCIR LA ESFERA EN NUESTRA BASE, Y EN EL INTERIOR DE LA MISMA ESTABAIS VOS.



OS AGRADEZCO QUE ME HAYÁIS RESCATADO DE MI ATAÚD LUMINOSO. AHORA DESEO PEDIROS QUE ME LLEVÉIS DE NUEVO A WORMS. LEJOS DE MI SEÑOR, LA EXISTENCIA ES TAN VACÍA COMO LA MUERTE.
NO ES TAN SENCILLO. HAY ALGO QUE NO ACABO DE COMPRENDER.
YO PODRÍA ACOMPAÑARLA E INVESTIGAR LO QUE SUCEDE EN EL PLANETA. ME GUSTARÍA CONOCER ESOS METÁLICOS APARATOS QUE MENCIONÓ LA COMPUTADORA.
EL TIEMPO TRANSCURRE LENTO, MIENTRAS EL SILENCIO CALLA SUS MISTERIOS.
NO ME GUSTA QUE VAYAS SOLO HASTA EL PLANETA. PODEMOS ESPERAR A QUE REGRESE ALGUNO DE TUS COMPAÑEROS.
PERO ¿QUÉ PELIGROS PUEDEN ACECHAR A LOS HOMBRES DE LAS ESTRELLAS EN MI CIUDAD? SOLO YO PUEDO VOLVER A SUFRIR UN DESENGAÑO.
SI VEIS ALGÚN PELIGRO PUEDO REGRESAR YO SOLA; AL FIN Y AL CABO, NO ME QUEDA NADA QUE PERDER... ¡Y TENGO TANTO QUE GANAR!
NO, ALTAR IRÁ CONTIGO.
TIENES UN DÍA PARA INVESTIGAR LO SUCEDIDO. SI NO HAS VUELTO EN ESE PLAZO, MANDARÉ A ALGUNO DE TUS COMPAÑEROS A BUSCARTE. TRATA DE PASAR DESAPER-CIBIDO.


EL PEQUEÑO NAVÍO DESAPARECE EN UN DESTELLO LUMINOSO. LAS BARRERAS DEL SUBESPACIO SE ABREN PARA DEJAR PASO A LA CIENCIA.
LLEGAMOS A WORMS, NAVEGAREMOS BAJO EL AGUA, HASTA LLEGAR A TLALOCAN.
NAVEGANDO SILENCIOSAMENTE, ALTAR Y DANAE, LLEGAN A LOS CIMIENTOS SUBACUÁTICOS DE LA CIUDAD.
GRADUARÉ LA TRANSPORTADORA, PARA QUE NOS DEJE EN ALGUNO DE LOS DESAGÜES DE TU CIUDAD.
EMPUJADOS POR UNA CORRIENTE DE ENERGÍA, EL HOMBRE DE LA TIERRA Y LA MUJER DE WORMS, FLOTAN UN INSTANTE ENTRE UN AGUA FANTASMAL.

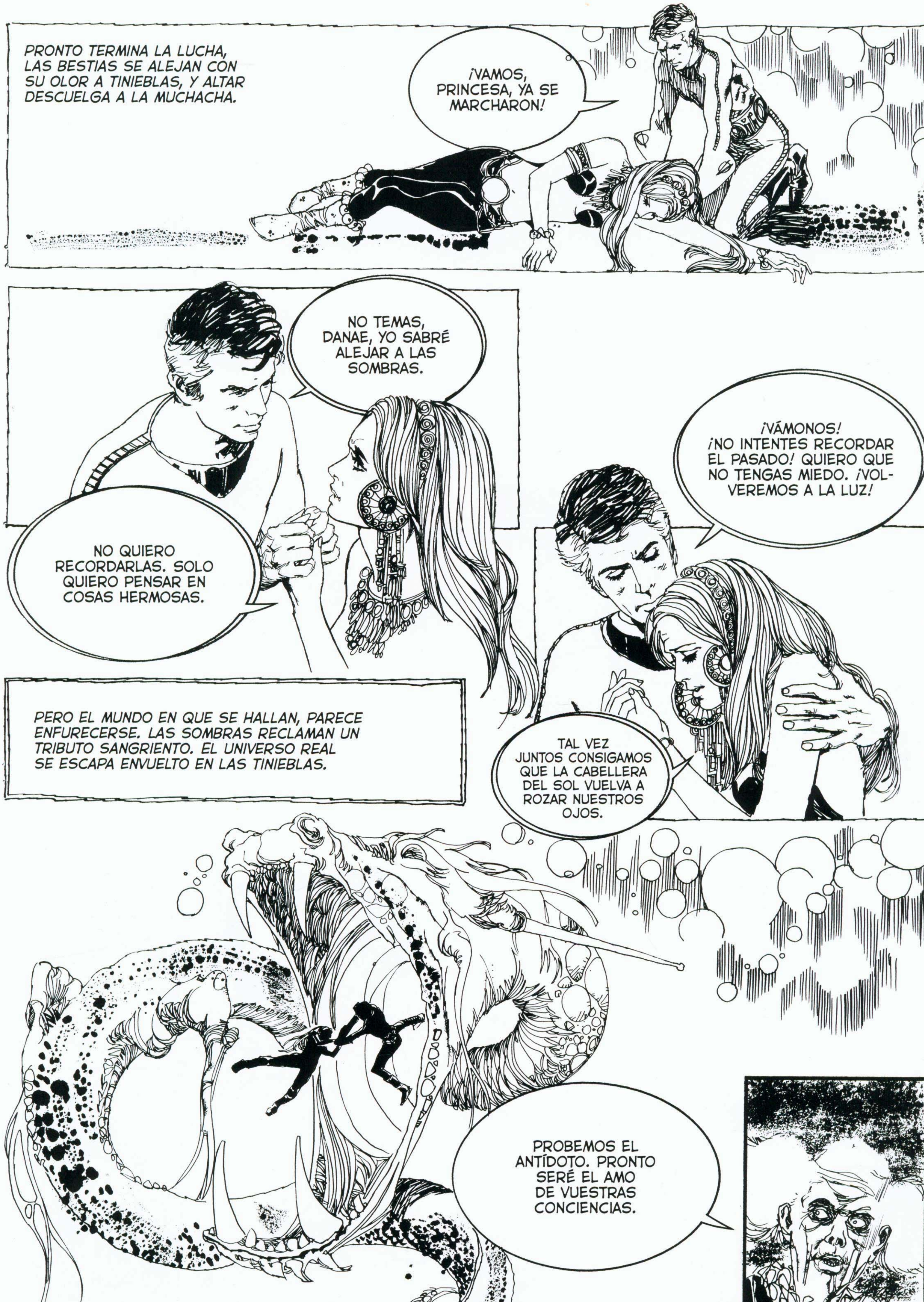

Y LLEGAN A UN ESPACIO SITUADO DEBAJO DE LA GRAN PIRÁMIDE.
YA ESTÁIS DE NUEVO EN VUESTRA CIUDAD.
POR FIN.
TRATAREMOS DE BUSCAR UNAS ROPAS ADECUADAS PARA PASAR DESAPERCIBIDOS, AUNQUE NO CREO QUE RESULTE FÁCIL CON VUESTRA BELLEZA.
GRACIAS, ALTAR, SOIS MUY BONDADOSO CONMIGO.
HACIA AQUEL RESPLANDOR SE HALLAN LAS CALLES, DEBEMOS DE ESTAR EN ALGUNA DE LAS CLOACAS DEL PALACIO.
ESPERO QUE NO TENGAMOS NINGÚN CONTRATIEMPO, ANTES DE VER A VUESTRO SEÑOR.
¡?!
JAJAJA JA JAjaja
COMO ESCAPADA DE UN NICHO DE TINIEBLAS, UNA CARCAJADA ANGUSTIOSA FORMA UN CÍRCULO ALREDEDOR DE LAS DOS FIGURAS.

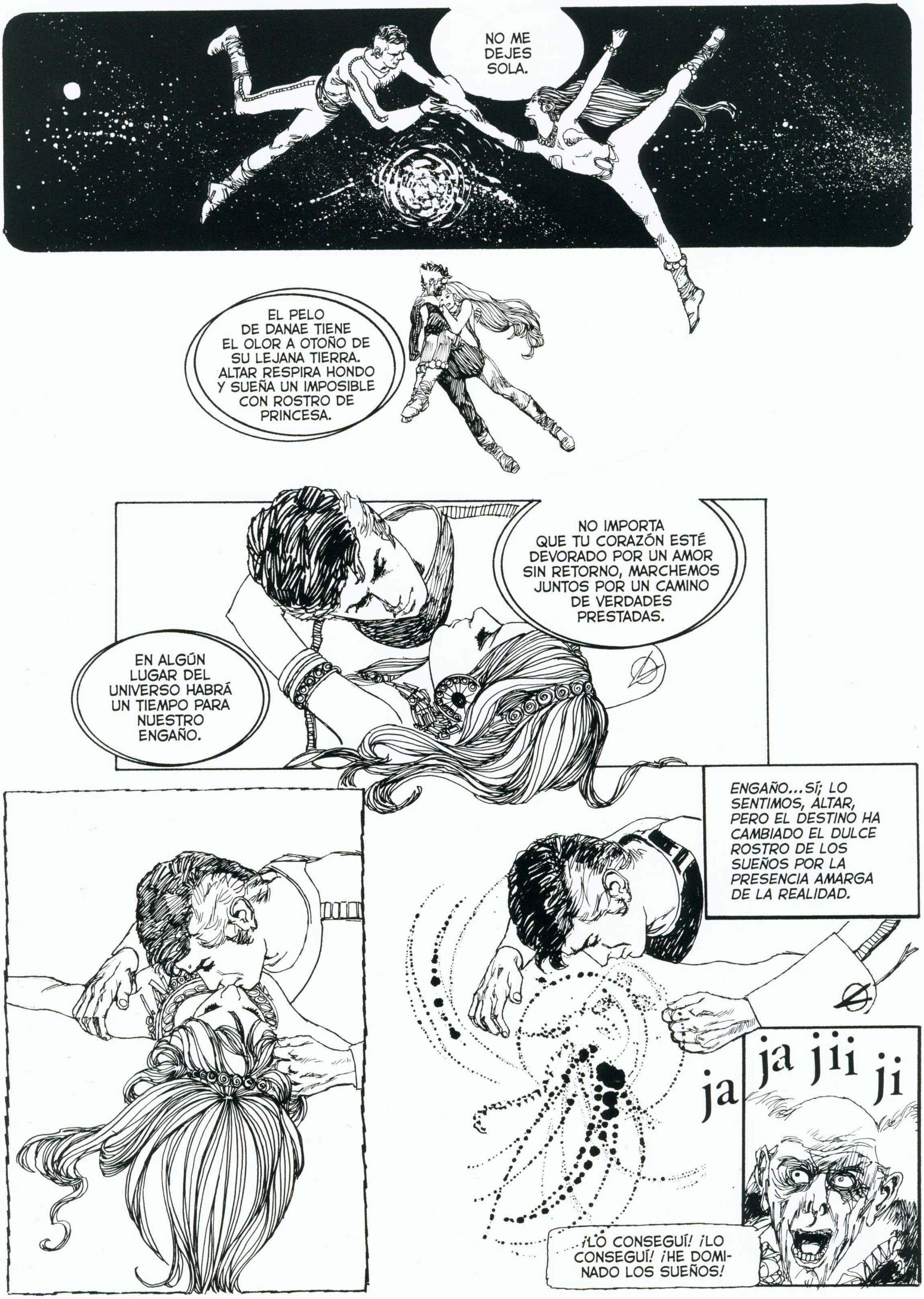

"LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES NO QUIEREN MI REGRESO."
¡MALDITA OSCURIDAD! NO CONSIGO DISTINGUIR DE DÓNDE PROVIENEN LAS CARCAJADAS.
ALTAR DESENFUNDA LA PISTOLA FOTÓNICA Y LA LUZ ESTALLA COMO UN RELÁMPAGO DENTRO DE LOS OJOS.
YAAAAGHHH
¿QUÉ DEMONIOS ERA ESO?
¡EL ESPÍRITU DE LAS PROFUNDIDADES! ¡ESTAMOS PERDIDOS!


NO HAY NADA PERDIDO, LAS VISIONES TERRORÍFICAS NO PUEDEN HACERNOS DAÑO.
¡ES INÚTIL, ESTAMOS ATRAPADOS!
EL ALIENTO DE LOS DIOSES ACABARÁ CON NOSOTROS.
¡¡GASES!! ¡DEMASIADO TARDE PARA CERRAR LA ESCAFANDRA!
SÍ, ALTAR, DEMASIADO TARDE. EL AIRE GOLPEA DULCE DURMIENDO LOS SENTIDOS.


LA OSCURIDAD ES UN POZO QUE AGRANDA Y SE AHONDA, HASTA LLEGAR A UN TIEMPO SIN PASADO NI FUTURO.
¡¡DANAE!!
ALLÍ ESTÁ LA MUCHACHA, COLGADA DE UN IMPOSIBLE, ENCOGIENDO LA PIEL, PARA NO SENTIR EL ROCE DE LOS INMUNDOS SERES QUE PULULAN A SU ALREDEDOR, CELEBRANDO UNA ORGÍA MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN DEL TERRESTRE.

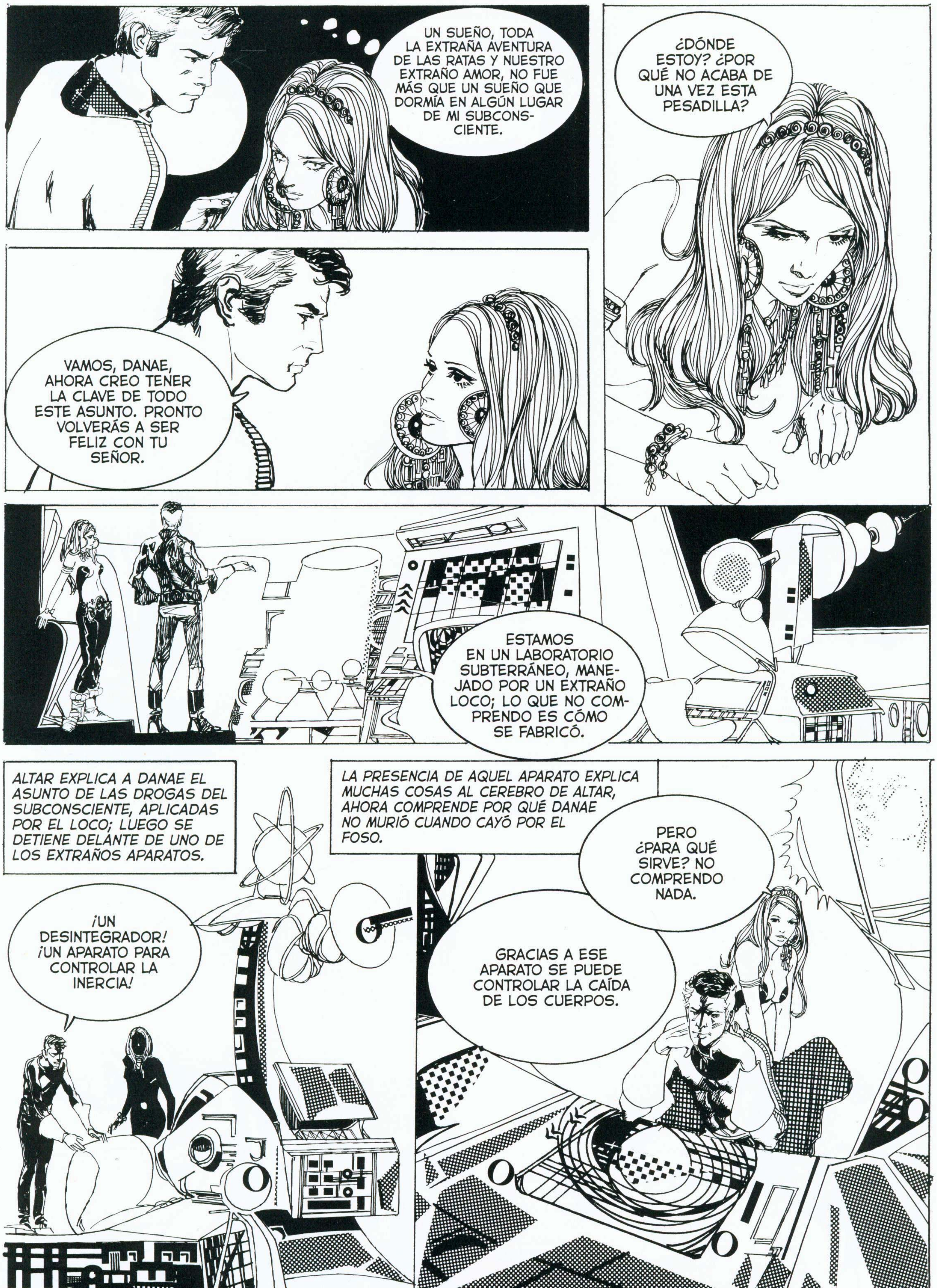

¡ATRÁS! ¡DEJADLA EN PAZ!
¡FUERA! ¡VOLVED A VUESTRAS PROFUNDI-DADES!
COMO SIEMPRE, LAS SOMBRAS HUYEN DE LA LUZ.


PRONTO TERMINA LA LUCHA, LAS BESTIAS SE ALEJAN CON SU OLOR A TINIEBLAS, Y ALTAR DESCUELGA A LA MUCHACHA.
¡VAMOS, PRINCESA, YA SE MARCHARON!
NO TEMAS, DANAE, YO SABRÉ ALEJAR A LAS SOMBRAS.
NO QUIERO RECORDARLAS. SOLO QUIERO PENSAR EN COSAS HERMOSAS.
¡VÁMONOS! ¡NO INTENTES RECORDAR EL PASADO! QUIERO QUE NO TENGAS MIEDO. ¡VOL-VEREMOS A LA LUZ!
TAL VEZ JUNTOS CONSIGAMOS QUE LA CABELLERA DEL SOL VUELVA A ROZAR NUESTROS OJOS.
PERO EL MUNDO EN QUE SE HALLAN, PARECE ENFURECERSE. LAS SOMBRAS RECLAMAN UN TRIBUTO SANGRIENTO. EL UNIVERSO REAL SE ESCAPA ENVUELTO EN LAS TINIEBLAS.
PROBEMOS EL ANTÍDOTO. PRONTO SERÉ EL AMO DE VUESTRAS CONCIENCIAS.


NO ME DEJES SOLA.
EL PELO DE DANAE TIENE EL OLOR A OTOÑO DE SU LEJANA TIERRA. ALTAR RESPIRA HONDO Y SUEÑA UN IMPOSIBLE CON ROSTRO DE PRINCESA.
NO IMPORTA QUE TU CORAZÓN ESTÉ DEVORADO POR UN AMOR SIN RETORNO, MARCHEMOS JUNTOS POR UN CAMINO DE VERDADES PRESTADAS.
EN ALGÚN LUGAR DEL UNIVERSO HABRÁ UN TIEMPO PARA NUESTRO ENGAÑO.
ENGAÑO... SÍ; LO SENTIMOS, ALTAR, PERO EL DESTINO HA CAMBIADO EL DULCE ROSTRO DE LOS SUEÑOS POR LA PRESENCIA AMARGA DE LA REALIDAD.
ja ja jii ji
¡LO CONSEGUÍ! ¡LO CONSEGUÍ! ¡HE DOMINADO LOS SUEÑOS!

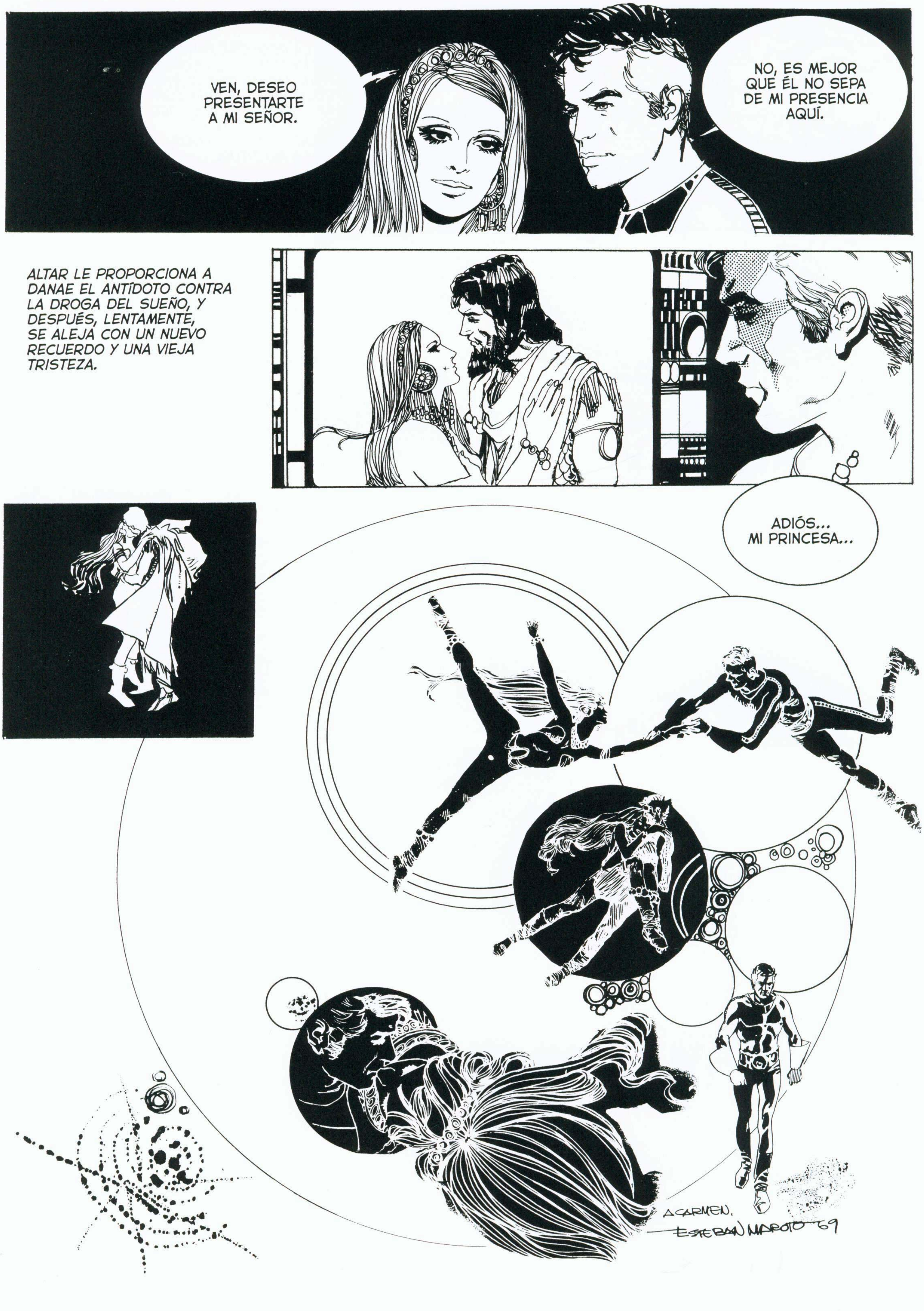

TERRESTRE, HAS TENIDO LA SUERTE DE ENCONTRAR AL AMO DE LOS SUEÑOS. ¡JA, JA, JA! PRONTO TENDRÉ UN PLANETA PARA QUE SUEÑE LO QUE YO QUIERO. ¡JI, JI, JI!
ENCERRADO EN UNA EXTRAÑA CONSTRUCCIÓN METÁLICA, ALTAR OBSERVA LA ESTRAMBÓTICA FIGURA QUE PARECE HABERLE CAPTURADO.
¿PUEDO SABER PARA QUÉ ME HAS ENCERRADO?
¿NO ENTIENDES, TERRESTRE? YO HE DOMINADO LOS SECRETOS DEL SUBCONSCIENTE. MIS DROGAS ME HARÁN EL AMO DE LOS HOMBRES, PRONTO DOMINARÉ LOS MÁS REMOTOS RINCONES DEL UNIVERSO.
ME PARECE QUE HABRÁS DE EMPEZAR POR DOMINARTE A TI MISMO. ¿DÓNDE HAS DEJADO A LA-THIR DE TU PUEBLO?
...¿LA-THIR?... ¡AH, SÍ! A ELLA LA MANDÉ A LAS ESTRELLAS CUANDO SU AMO ME LA ARROJÓ POR EL POZO DE LOS SACRIFICIOS.
ELLA ERA COMO UNA ESTRELLA; BRILLABA AL LADO DE SU SEÑOR. MIENTRAS YO ME ARRASTRABA POR LAS SOMBRAS.
POR ESO ADMINISTRÉ UNA DROGA A SU SEÑOR Y LUEGO LA ENVIÉ A LAS ESTRELLAS, A VER SI ALLÍ SEGUÍA BRILLANDO... PERO EN SEGUIDA SE APAGÓ...


ESTÁ LOCO. NO COORDINA EL TIEMPO EN SU EXACTA DIMENSIÓN.
IRÉ A COMUNICAR MI DESCUBRIMIENTO, NECESITO QUE TODO EL PUEBLO SE REÚNA, Y ENTONCES PODRÉ SUMINISTRARLES LOS SUEÑOS QUE YO QUIERA... ¡AH! SI INTENTAS SALIR DE AHÍ VOLVERÁS A CAER EN LA INCONSCIENCIA... AUNQUE TAL VEZ DESEES VOLVER A BESAR A TU COMPAÑERA, ¡JE, JE!
ALTAR MEDITA UNOS INSTANTES EN LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL EXTRAÑO PERSONAJE.
CONECTARÉ LA ESCAFANDRA, ESE LOCO SE OLVIDÓ DE REGISTRARME.
SI HAY ALGÚN TIPO DE GAS ESTALLARÁ CON LA REJA... ESPERO NO VOLVER A QUEDAR INCONSCIENTE.
blaan
AFORTUNADAMENTE NO SUCEDE NADA QUE ALTERE SUS FACULTADES. ALTAR COMIENZA A INVESTIGAR EL LUGAR EN QUE SE HALLA Y...
¿CÓMO PUDISTE HACERLO?
¡DANAE! DEBE ESTAR BAJO LOS EFECTOS DE LA DROGA, AFORTUNADAMENTE VI DÓNDE DEJÓ EL ANTÍDOTO.


UN SUEÑO, TODA LA EXTRAÑA AVENTURA DE LAS RATAS Y NUESTRO EXTRAÑO AMOR, NO FUE MÁS QUE UN SUEÑO QUE DORMÍA EN ALGÚN LUGAR DE MI SUBCONSCIENTE.
¿DÓNDE ESTOY? ¿POR QUÉ NO ACABA DE UNA VEZ ESTA PESADILLA?
VAMOS, DANAE, AHORA CREO TENER LA CLAVE DE TODO ESTE ASUNTO. PRONTO VOLVERÁS A SER FELIZ CON TU SEÑOR.
ESTAMOS EN UN LABORATORIO SUBTERRÁNEO, MANEJADO POR UN EXTRAÑO LOCO; LO QUE NO COMPRENDO ES CÓMO SE FABRICÓ.
ALTAR EXPLICA A DANAE EL ASUNTO DE LAS DROGAS DEL SUBCONSCIENTE, APLICADAS POR EL LOCO; LUEGO SE DETIENE DELANTE DE UNO DE LOS EXTRAÑOS APARATOS.
¡UN DESINTEGRADOR! ¡UN APARATO PARA CONTROLAR LA INERCIA!
LA PRESENCIA DE AQUEL APARATO EXPLICA MUCHAS COSAS AL CEREBRO DE ALTAR, AHORA COMPRENDE POR QUÉ DANAE NO MURIÓ CUANDO CAYÓ POR EL FOSO.
PERO ¿PARA QUÉ SIRVE? NO COMPRENDO NADA.
GRACIAS A ESE APARATO SE PUEDE CONTROLAR LA CAÍDA DE LOS CUERPOS.


MIENTRAS ALTAR TRATA DE DESCIFRAR LOS MANDOS DEL APARATO, EL AMO DE LOS SUEÑOS TIENE UNA REUNIÓN CON LOS TRES SACERDOTES DE WORMS.
LUEGO BAJAN TODOS HASTA LAS ENTRAÑAS DE LA GRAN PIRÁMIDE, SIEMPRE PRECEDIDOS POR LAS CARCAJADAS DEL LOCO.
POR FIN LLEGAN ANTE LA PUERTA DEL ESCONDIDO LABORATORIO, QUE LENTAMENTE COMIENZA A ABRIRSE ACCIONADA POR UNO DE LOS MECANISMOS DEL LOCO.
UNA DESCARGA DE LA DROGA DE LOS SUEÑOS SORPRENDE A LOS CUATRO PERSONAJES ANTES DE QUE TENGAN TIEMPO DE REACCIONAR.
BIEN, AHORA ESPERO SABER MANEJAR EL APARATO DE INERCIA.
.....ZZZZzzz...


EN LA PEQUEÑA PANTALLA TELEVISIVA DEL DESGRAVITADOR, TIENE LUGAR UNA SILENCIOSA ESCENA QUE ACABA CON EL LANZAMIENTO DEL JED AL ABISMO, ANTE LOS ATERRORIZADOS OJOS DE LA MULTITUD.
LA ANGUSTIA SE REFLEJA DURANTE UNOS INSTANTES EN LOS BELLOS OJOS DE DANAE. LUEGO...
AHÍ TIENES A TU SEÑOR. CREO QUE HEMOS CONTRIBUIDO A CREAR UN MITO.
GRACIAS, ALTAR. JAMÁS PODREMOS PAGARTE EL INMENSO FAVOR QUE ACABAS DE HACERNOS.


VEN, DESEO PRESENTARTE A MI SEÑOR.
NO, ES MEJOR QUE ÉL NO SEPA DE MI PRESENCIA AQUÍ.
ALTAR LE PROPORCIONA A DANAE EL ANTÍDOTO CONTRA LA DROGA DEL SUEÑO, Y DESPUÉS, LENTAMENTE, SE ALEJA CON UN NUEVO RECUERDO Y UNA VIEJA TRISTEZA.
ADIÓS... MI PRINCESA...
A CARMEN,
ESTEBAN MAROTO 69

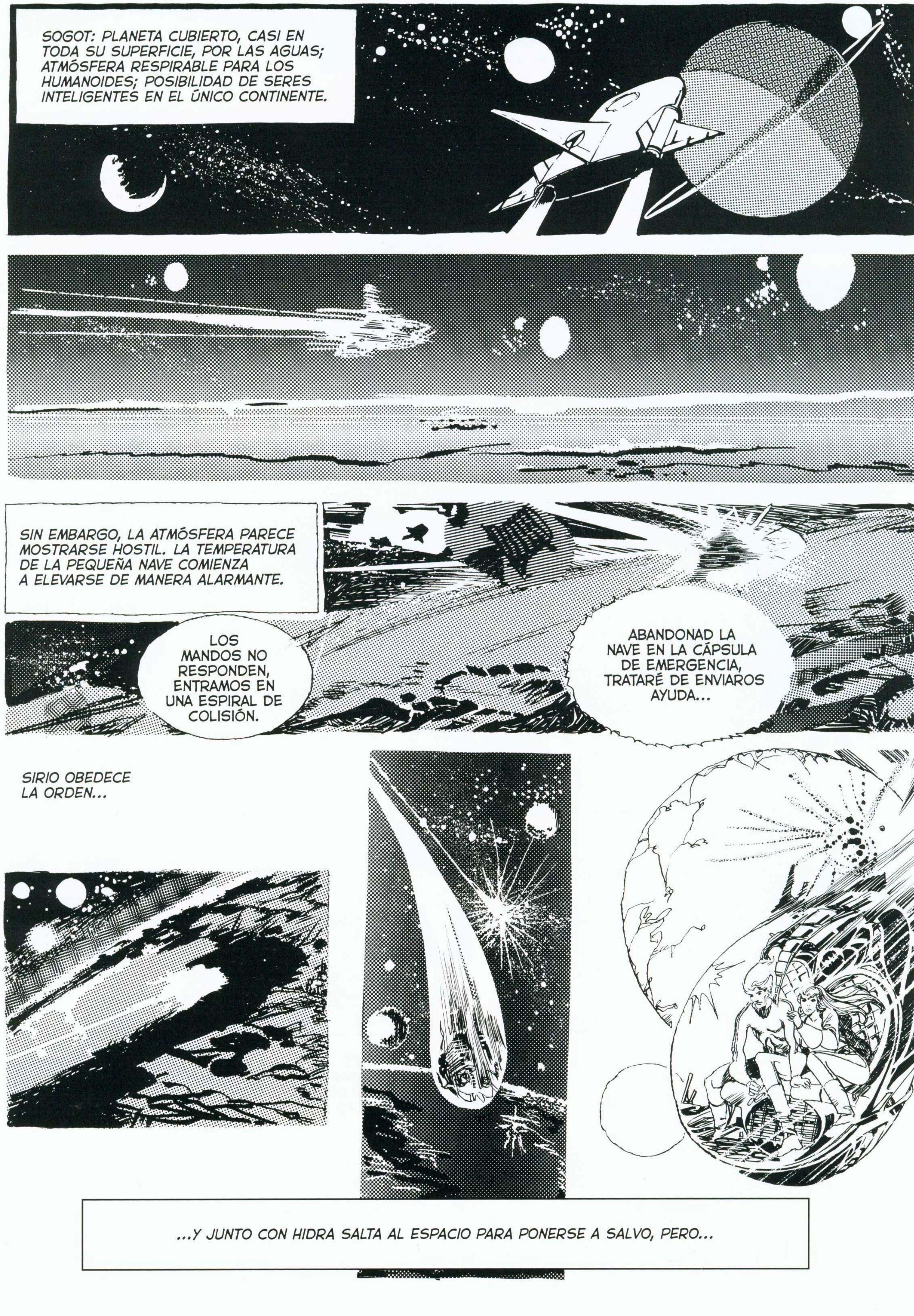


CAPÍTULO 17

LA DIOSA DE LAS PROFUNDIDADES

GUIÓN Y DIBUJO
ESTEBAN MAROTO


UN PUNTO DE LUZ SE MUEVE VERTIGINOSO ENTRE LAS FRÍAS SOMBRAS DE LOS SILENCIOSOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLRAK.
LA DIOSA DE LAS PROFUNDIDADES
SON LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO, LOS HOMBRES QUE INFINITO MANDÓ UN DÍA A BUSCAR LA VIDA DE LAS ESTRELLAS.


SOGOT: PLANETA CUBIERTO, CASI EN TODA SU SUPERFICIE, POR LAS AGUAS; ATMÓSFERA RESPIRABLE PARA LOS HUMANOIDES; POSIBILIDAD DE SERES INTELIGENTES EN EL ÚNICO CONTINENTE.
SIN EMBARGO, LA ATMÓSFERA PARECE MOSTRARSE HOSTIL. LA TEMPERATURA DE LA PEQUEÑA NAVE COMIENZA A ELEVARSE DE MANERA ALARMANTE.
LOS MANDOS NO RESPONDEN, ENTRAMOS EN UNA ESPIRAL DE COLISIÓN.
ABANDONAD LA NAVE EN LA CÁPSULA DE EMERGENCIA, TRATARÉ DE ENVIAROS AYUDA...
SIRIO OBEDECE LA ORDEN...
...Y JUNTO CON HIDRA SALTA AL ESPACIO PARA PONERSE A SALVO, PERO...


¡ENERGÍA DESCONOCIDA EN LA ATM...!
LAS IMÁGENES SEMIBORROSAS DE UNA CIUDAD SON LAS ÚLTIMAS SEÑALES QUE SE RECIBEN EN LA BASE.
INFINITO LLAMANDO A LOS EXPLORADORES. SIRIO E HIDRA SE HALLAN EN SITUACIÓN COMPROMETIDA EN EL TERCER PLANETA DE SOLRAK.
LA CIUDAD DONDE HA CAÍDO LA CÁPSULA PARECE ENVUELTA EN UN HALO DE MISTERIO.
EN LAS AGUAS TURBIAS QUE RODEAN LA CIUDAD, SIRIO, HOMBRE DE LA TIERRA, ARRASTRA EL CUERPO INCONSCIENTE DE SU COMPAÑERA.



SOLAMENTE ESTÁ DESVANECIDA. ESPERO QUE RECOBRE PRONTO EL CONOCIMIENTO.
SERÍA CONVENIENTE OCULTARSE, NO SÉ QUÉ CLASE DE INTENCIONES PUEDEN ALBERGAR LOS HABITANTES DE ESTA CIUDAD.
LAS VAS A SABER ENSEGUIDA, SIRIO. MEJOR DICHO, LAS VAS A SENTIR...
NO TENGO INTENCIÓN DE HACEROS NINGÚN DAÑO.
SPLAF !!
¿CUÁNDO ME ACOSTUMBRARÉ A NO SER TAN CONFIADO?
!!
CROC
PERO... SI OS EMPEÑÁIS...
HOKI SE ALEGRARÁ SI LE LLEVO A LA EXTRANJERA PARA QUE REALICE SUS EXPERIMENTOS.

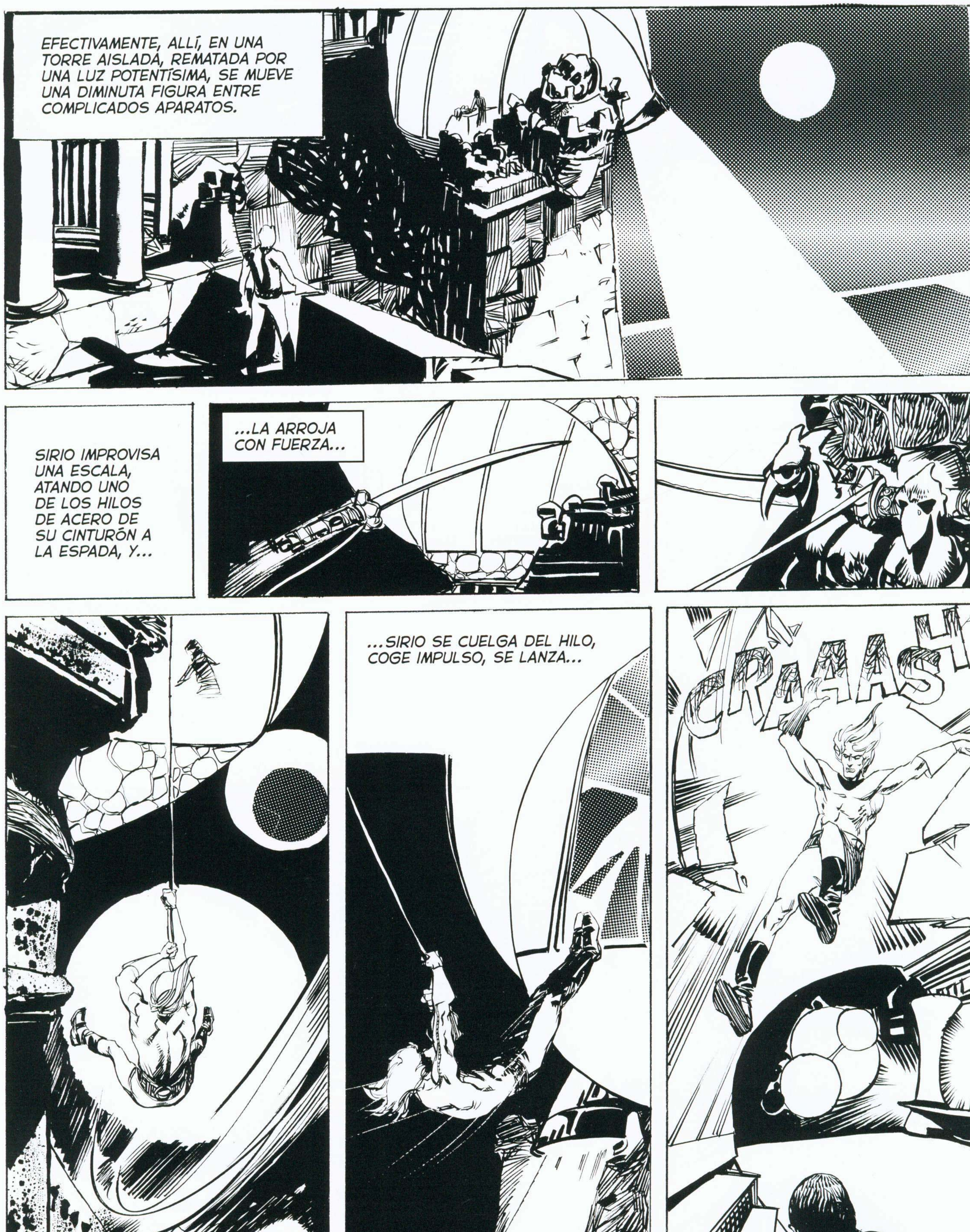

¡TUMP!
¡CRAAS!
¡¡Hidra!!
PERO, CON EL RUIDO DE LA PELEA, EL NÚMERO DE GUARDIANES HA CRECIDO. UN CÍRCULO DE ESPADAS ACORRALA A SIRIO CONTRA LAS HÚMEDAS PAREDES.
LA SITUACIÓN PARECÍA DESESPERADA ...
ENTONCES SUCEDIÓ AQUELLO... SIRIO VE LAS BOCAS DE LOS GUARDIAS ABRIRSE DE PAR EN PAR. EL ROSTRO DE LOS HOMBRES SE CONVIERTE EN UN ABISMO DE TERROR.
?
¿QUÉ DIABLOS PASA?
¡VEN, EXTRANJERO, YO TE AYUDARÉ CONTRA LOS TIRANOS!
PERO... ¿Y MI COMPAÑERA?

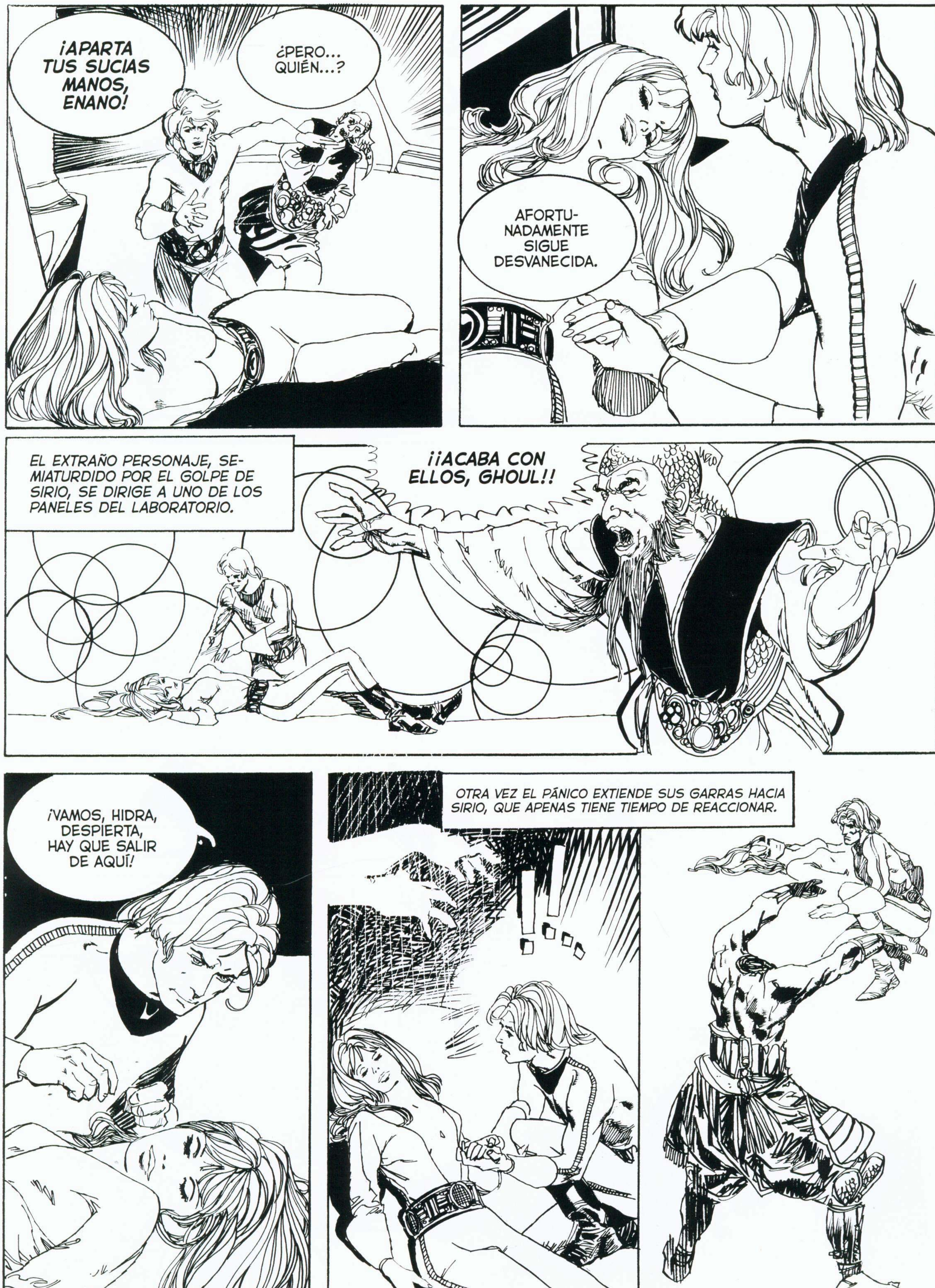

SIRIO SE LANZA IMPULSIVAMENTE POR LA NEGRA ABERTURA...
VEAMOS QUIÉN ESTÁ AQUÍ.
SOY SAQUI, NECESITO TU AYUDA, COMO HACE UN MOMENTO TÚ NECESITASTE LA MÍA.
LA AYUDARÉ, PERO PRIMERO DEBO ENCONTRAR A MI COMPAÑERA. ¿PUEDE DECIRME DÓNDE LA HAN LLEVADO?
SUPONGO QUE AL PALACIO DE HOKI, EL MAGO.
PRECISAMENTE, ESA ES UNA DE LAS COSAS QUE QUERÍA PEDIRTE. DEBES ELIMINARLO Y DESTRUIR SU LABORATORIO.
¿CÓMO CONSEGUIRÉ LLEGAR ALLÍ...?
ESTEBAN MAROTO 70

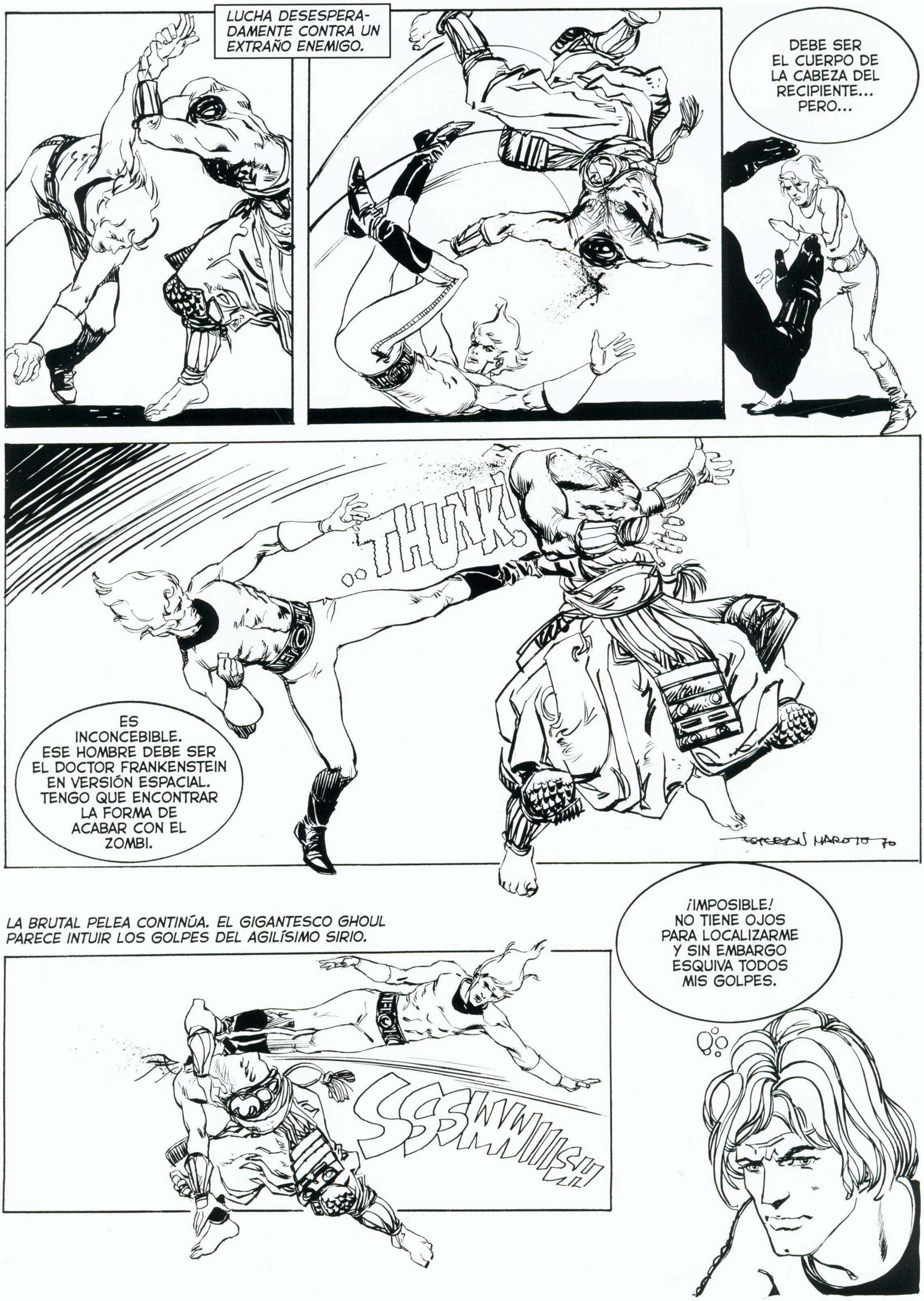

¿...Y ME PUEDES EXPLICAR LOS MOTIVOS POR LOS QUE DESEAS ACABAR CON ESE HOKI?
DIGAMOS QUE NO ME GUSTAN LOS EXPERIMENTOS QUE HACE. SI TARDAS, ES POSIBLE QUE TU PROPIA COMPAÑERA SEA VÍCTIMA DE SUS EXPERIENCIAS.
NO PUEDO INTERFERIR EN LA POLÍTICA INTERNA DE VUESTRO PLANETA; PERO DEBO RESCATAR A HIDRA.
SI ESE HOKI SE HA ATREVIDO A TOCAR A HIDRA... PUEDES CONTAR CON UN ALIADO.
HEMOS ABIERTO UN PASAJE BAJO SU PALACIO. UNA VEZ ALLÍ, SOLO TU INTUICIÓN PUEDE GUIARTE.
SEA COMO SEA, NO TE OLVIDES DE DESTRUIR EL LABORATORIO.

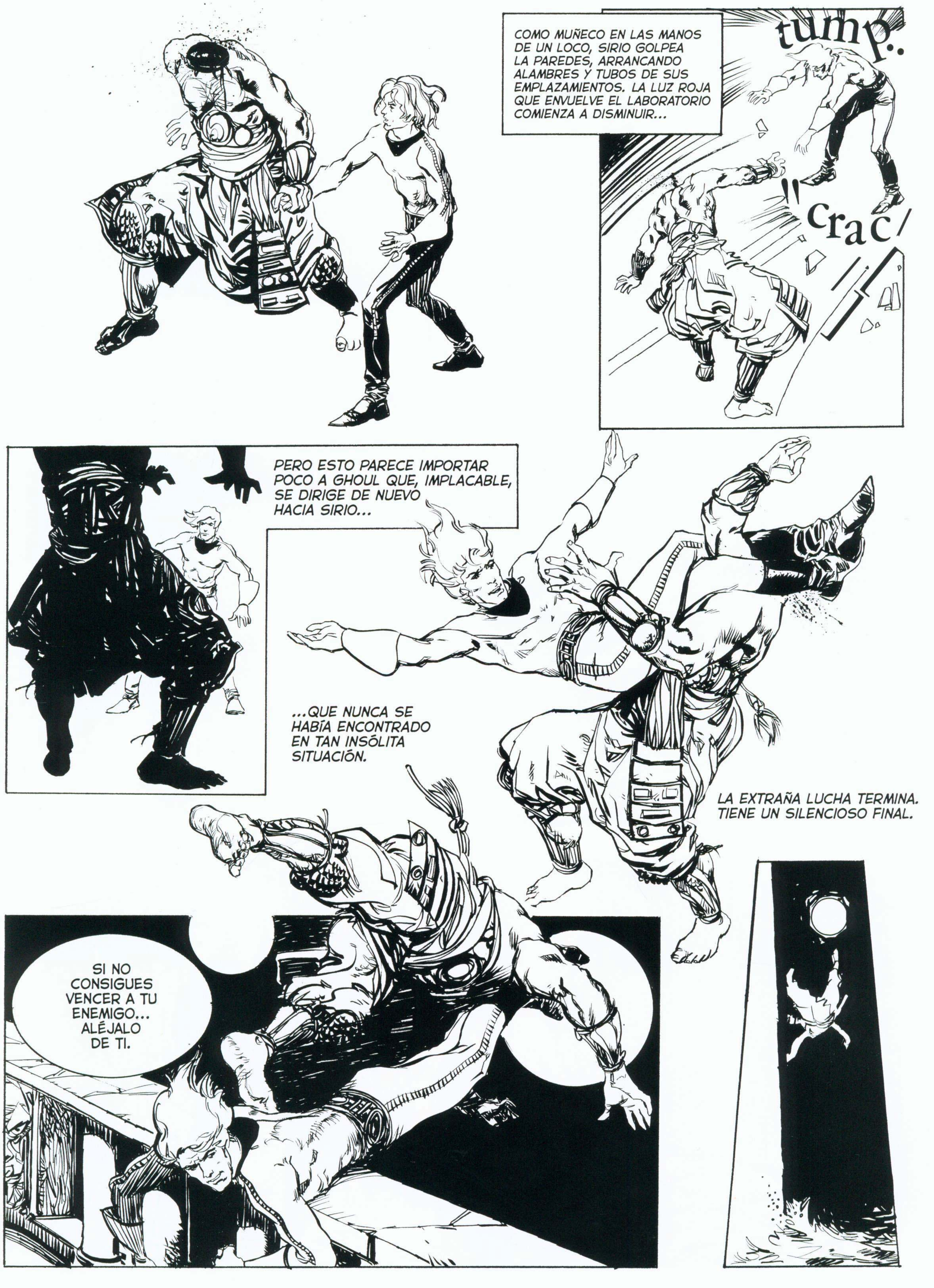

ESE PASADIZO TE EVITARÁ ENCONTRARTE CON LOS GUARDIAS Y TE CONDUCIRÁ HASTA EL PALACIO DE HOKI. ALLÍ ENCONTRARÁS A TU COMPAÑERA... Y A NUESTRO ENEMIGO.
SIRIO SE ADENTRA EN EL HÚMEDO CORREDOR, APRETANDO EN SUS MANOS LA PRIMITIVA ARMA QUE LE HA PROPORCIONADO SAKI.
ESTO DEBE SER EL PALACIO. NO PARECE QUE ESTÉ MUY EN USO.
TENGO QUE ENCONTRAR A HIDRA, NO ME GUSTA NADA ESTE LUGAR.
ASCIENDE HACIA LO DESCONOCIDO Y, DE PRONTO...
EL HORROR ESTALLA SILENCIOSO. HAY UNA CABEZA SIN CUERPO, SUMERGIDA EN UN EXTRAÑO LÍQUIDO, MIENTRAS UNOS OJOS, QUE DEBERÍAN ESTAR APAGADOS, MIRAN A SIRIO CON INCREÍBLE VIDA.


¡¡UN INTRUSO EN PALACIO!!
¿QUÉ BRUJERÍA ES ESTA?
ATACA CON FURIA, MAS QUEDA DESCONCERTADO... LA CABEZA DESAPARECE.
¿HABRÁN OÍDO A... A... A... ESO?
NO SE ESCUCHA NADA, APARTE DEL GORGOTEO DEL RECIPIENTE AL CHOCAR CONTRA EL SUELO.
SERÁ MEJOR QUE CAMINE POR LO ALTO DE ESTAS CORNISAS.
COMO UNA SOMBRA MÁS DE LAS QUE ABUNDAN EN EL PALACIO, SIRIO PROSIGUE SU AVANCE EN BUSCA DE HIDRA.
¡AHÍ ESTÁ! ¡ESO DEBE SER EL LABORATORIO DE HOKI! ESPERO QUE HIDRA ESTÉ DENTRO.


EFECTIVAMENTE, ALLÍ, EN UNA TORRE AISLADA, REMATADA POR UNA LUZ POTENTÍSIMA, SE MUEVE UNA DIMINUTA FIGURA ENTRE COMPLICADOS APARATOS.
SIRIO IMPROVISA UNA ESCALA, ATANDO UNO DE LOS HILOS DE ACERO DE SU CINTURÓN A LA ESPADA, Y...
...LA ARROJA CON FUERZA...
...LA BIEN TEMPLADA HOJA SE CLAVA EN LA PARTE OPUESTA...
...SIRIO SE CUELGA DEL HILO, COGE IMPULSO, SE LANZA...
CRAAASH
...Y PENETRA APARATOSAMENTE EN EL LABORATORIO.


¡APARTA TUS SUCIAS MANOS, ENANO!
¿PERO... QUIÉN...?
AFORTU-NADAMENTE SIGUE DESVANECIDA.
EL EXTRAÑO PERSONAJE, SEMIATURDIDO POR EL GOLPE DE SIRIO, SE DIRIGE A UNO DE LOS PANELES DEL LABORATORIO.
¡¡ACABA CON ELLOS, GHOUL!!
¡VAMOS, HIDRA, DESPIERTA, HAY QUE SALIR DE AQUÍ!
OTRA VEZ EL PÁNICO EXTIENDE SUS GARRAS HACIA SIRIO, QUE APENAS TIENE TIEMPO DE REACCIONAR.
!!


LUCHA DESESPERADAMENTE CONTRA UN EXTRAÑO ENEMIGO.
DEBE SER EL CUERPO DE LA CABEZA DEL RECIPIENTE... PERO...
THUNK!
ES INCONCEBIBLE. ESE HOMBRE DEBE SER EL DOCTOR FRANKENSTEIN EN VERSIÓN ESPACIAL. TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE ACABAR CON EL ZOMBI.
LA BRUTAL PELEA CONTINÚA. EL GIGANTESCO GHOUL PARECE INTUIR LOS GOLPES DEL AGILÍSIMO SIRIO.
SSSWIIISH!!
¡IMPOSIBLE! NO TIENE OJOS PARA LOCALIZARME Y SIN EMBARGO ESQUIVA TODOS MIS GOLPES.

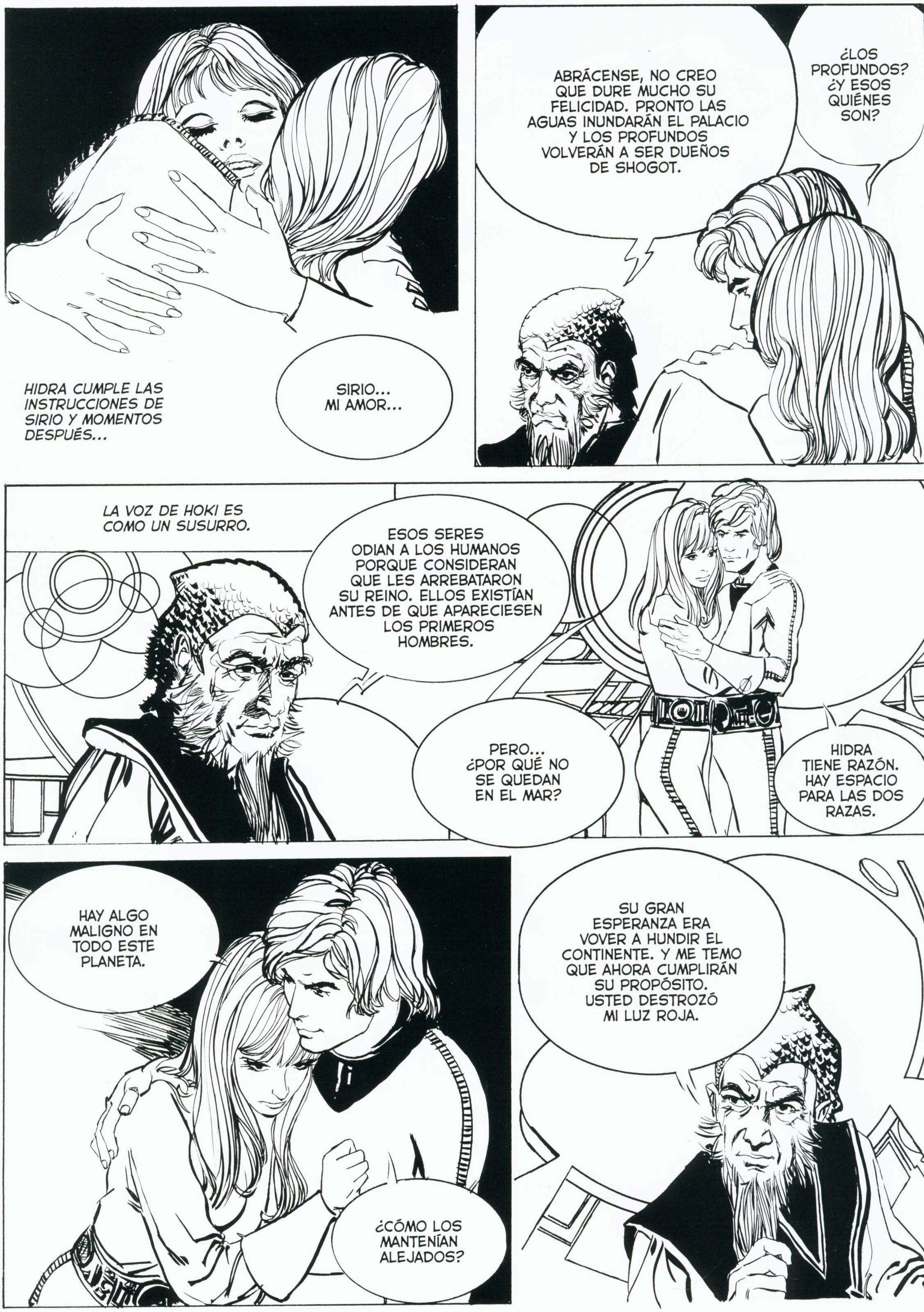

COMO MUÑECO EN LAS MANOS DE UN LOCO, SIRIO GOLPEA LA PAREDES, ARRANCANDO ALAMBRES Y TUBOS DE SUS EMPLAZAMIENTOS. LA LUZ ROJA QUE ENVUELVE EL LABORATORIO COMIENZA A DISMINUIR...
tump..
crac
PERO ESTO PARECE IMPORTAR POCO A GHOUL QUE, IMPLACABLE, SE DIRIGE DE NUEVO HACIA SIRIO...
...QUE NUNCA SE HABÍA ENCONTRADO EN TAN INSÓLITA SITUACIÓN.
LA EXTRAÑA LUCHA TERMINA. TIENE UN SILENCIOSO FINAL.
SI NO CONSIGUES VENCER A TU ENEMIGO... ALÉJALO DE TI.

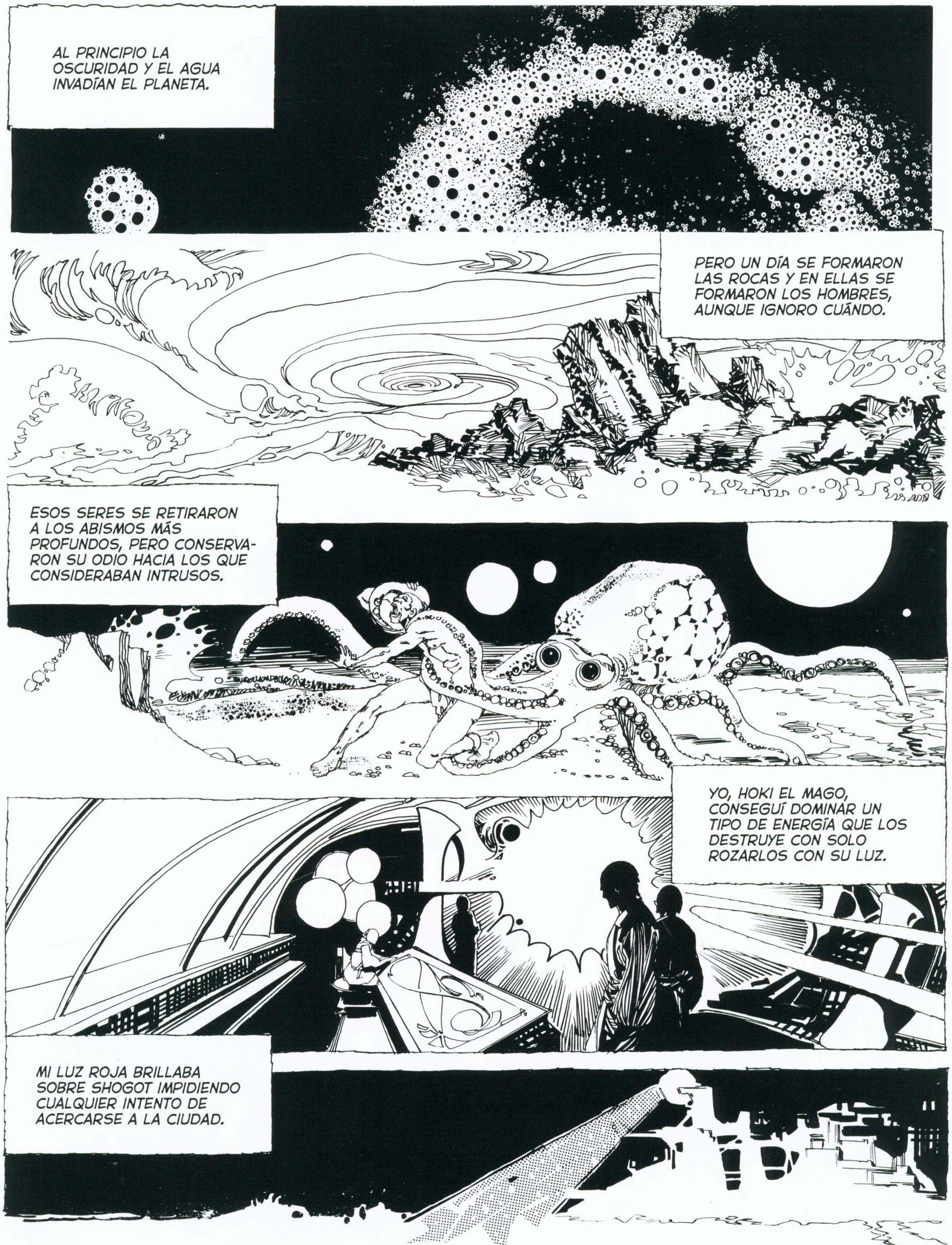

EL RUIDO DE UN CUERPO AL CHOCAR CONTRA EL AGUA ES EL EPÍLOGO DE LA EXTRAÑA LUCHA.
ESPERO QUE ENCUENTRES TU CABEZA EN EL INFIERNO.
BIEN, NO HE DESTRUIDO EL LABORATORIO, PERO HA FALTADO POCO. PARECE QUE LA LUZ SE HA EXTINGUIDO.
HOKI PARECE HABERSE ESFUMADO DEL LABORATORIO.
TE PONDRÉ A CUBIERTO Y ESPERARÉ A QUE RECOBRES EL CONOCIMIENTO. CONFÍO EN QUE NADA NOS SEPARE AHORA.
APENAS HA TERMINADO DE ESCONDER A HIDRA CUANDO LA MÁS EXTRAORDINARIA HORDA DE SERES QUE SIRIO HA VISTO NUNCA ENTRA EN EL LABORATORIO. A LA CABEZA VIENE SAKI, COMO UNA DIOSA DE LOS NO HUMANOS... COMO LA DIOSA DE LAS PROFUNDIDADES.
CUMPLISTE TU COMETIDO, EXTRANJERO; LAMENTO QUE NO HAYAS ENCONTRADO A TU COMPAÑERA.


¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ TRAICIÓN ES ESTA?
ANTES DE QUE PUEDA REACCIONAR, UNOS FRÍOS TENTÁCULOS RODEAN A SIRIO, CON SUS COLAS CONSTRICTORAS, HASTA QUE, LENTAMENTE... COMIENZA A PERDER LA NOCIÓN DE LO QUE LE RODEA.
(1)
¿QUÉ CLASE DE SERES SON ESOS?
¿NO LO SABES? ¿LES HAS SERVIDO Y NO LO SABÍAS?
ENTONCES, SAKI SE ACERCA A SIRIO, SE QUITA EL TUPIDO VELO QUE LE CUBRE LA CABEZA Y...
¡AHORA YA SABES A QUIÉN HAS SERVIDO!


DEBO REGRESAR A MI RECINTO. LAS AGUAS VOVERÁN A CUBRIR ESTA CIUDAD. SHOGOT SERÁ DE NUEVO UN PLANETA MARINO.
LA LUZ DE HOKI NO VOLVERÁ A TENER ALEJADOS A LOS PROFUNDOS. NADIE PUEDE IMPEDIR QUE SE REALICEN MIS PLANES.
NO PODRÉIS SALIR DE ESA CELDA. CUANDO LAS AGUAS CUBRAN LA CIUDAD, SERÉIS DOS CADÁVERES CON UNA HERMOSA FUNDA DE ENERGÍA.
¿NO HAY MANERA DE SALIR DE AQUÍ?
IMPOSIBLE. EL MECANISMO SÓLO SE PUEDE ACCIONAR DESDE FUERA.
CON UN ARRASTRAR DE TENTÁCULOS, LOS PROFUNDOS SE ALEJAN DEL LABORATORIO A UNA ORDEN DE SU DIOSA.
EL EXTRAÑO HOMBRECITO PARECE ABATIDO. NADA RECUERDA EN ÉL AL MISTERIOSO MAGO DE SHOGOT.


FUERA... DONDE HIDRA HA PASADO INADVERTIDA POR LOS PROFUNDOS.
LENTAMENTE, VA RECOBRANDO LOS SENTIDOS...
SIRIO, ¿QUÉ HACES AHÍ ENCERRADO?
ESTABA VIGILANDO TU SUEÑO.
HAY ALEGRÍA EN LOS OJOS DE LOS TERRESTRES. AHORA ESTÁN JUNTOS, AUNQUE UNA DELGADA CAPA DE ENERGÍA LOS SEPARE.
TENDRÁS QUE PRESIONAR EL BOTÓN QUE TIENES A TU IZQUIERDA SI QUIERES QUE VUELVA A ABRAZARTE.
¡PRESUMIDO! ¿Y SI TE DEJO PARA SIEMPRE DENTRO DE ESA PECERA?


HIDRA CUMPLE LAS INSTRUCCIONES DE SIRIO Y MOMENTOS DESPUÉS...
SIRIO... MI AMOR...
ABRÁCENSE, NO CREO QUE DURE MUCHO SU FELICIDAD. PRONTO LAS AGUAS INUNDARÁN EL PALACIO Y LOS PROFUNDOS VOLVERÁN A SER DUEÑOS DE SHOGOT.
¿LOS PROFUNDOS? ¿Y ESOS QUIÉNES SON?
LA VOZ DE HOKI ES COMO UN SUSURRO.
ESOS SERES ODIAN A LOS HUMANOS PORQUE CONSIDERAN QUE LES ARREBATARON SU REINO. ELLOS EXISTÍAN ANTES DE QUE APARECIESEN LOS PRIMEROS HOMBRES.
PERO... ¿POR QUÉ NO SE QUEDAN EN EL MAR?
HIDRA TIENE RAZÓN. HAY ESPACIO PARA LAS DOS RAZAS.
HAY ALGO MALIGNO EN TODO ESTE PLANETA.
¿CÓMO LOS MANTENÍAN ALEJADOS?
SU GRAN ESPERANZA ERA VOVER A HUNDIR EL CONTINENTE. Y ME TEMO QUE AHORA CUMPLIRÁN SU PROPÓSITO. USTED DESTROZÓ MI LUZ ROJA.

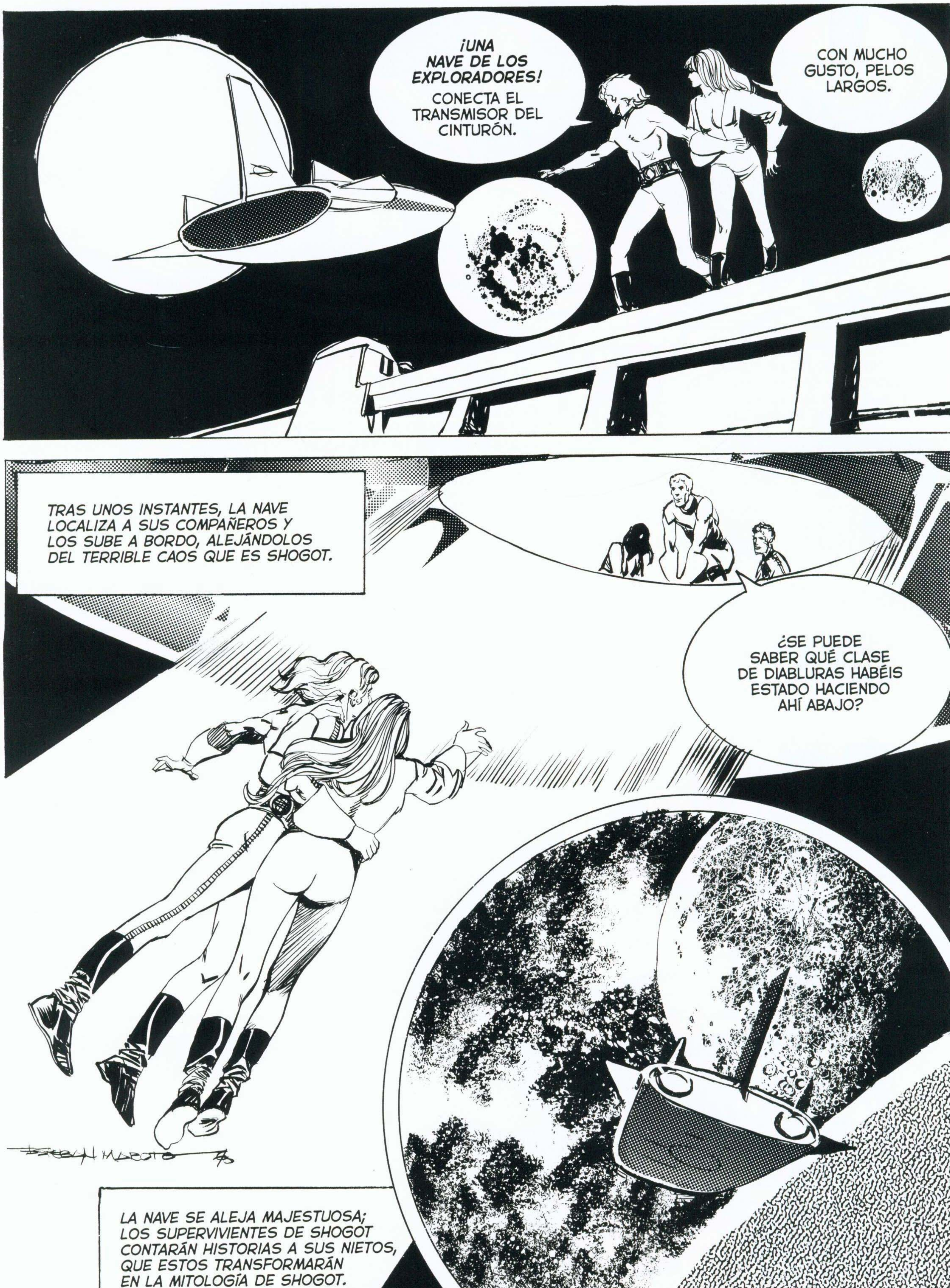

AL PRINCIPIO LA OSCURIDAD Y EL AGUA INVADÍAN EL PLANETA.
PERO UN DÍA SE FORMARON LAS ROCAS Y EN ELLAS SE FORMARON LOS HOMBRES, AUNQUE IGNORO CUÁNDO.
ESOS SERES SE RETIRARON A LOS ABISMOS MÁS PROFUNDOS, PERO CONSERVARON SU ODIO HACIA LOS QUE CONSIDERABAN INTRUSOS.
YO, HOKI EL MAGO, CONSEGUÍ DOMINAR UN TIPO DE ENERGÍA QUE LOS DESTRUYE CON SOLO ROZARLOS CON SU LUZ.
MI LUZ ROJA BRILLABA SOBRE SHOGOT IMPIDIENDO CUALQUIER INTENTO DE ACERCARSE A LA CIUDAD.


HOKI CONCLUYE SU RELATO.
DEBO TRATAR DE ARREGLAR LOS DESPERFECTOS. AUNQUE TEMO QUE SEA DEMASIADO TARDE.
NOSOTROS PODEMOS AYUDARLE, NO SE DEBE PERDER LA ESPERANZA.
DÉJALE, HIDRA. NO TE CREAS QUE ES NINGÚN SANTO. TODAVÍA NO SABEMOS CON QUÉ FIN TE TRAJO AQUÍ.
LO MIRARÍAS CON OTROS OJOS, SI SUPIERAS LO QUE PASÓ HASTA QUE VOLVÍ A ENCONTRARTE.
SIEMPRE PIERDO EL CONOCIMIENTO EN LO MEJOR.
VAMOS, TRATAREMOS DE SALIR AL EXTERIOR. SI INFINITO MANDA A ALGUIEN A BUSCARNOS, NOS SERÁ MÁS FÁCIL COMUNICARNOS.


PARECE QUE LOS PROFUNDOS NO PIERDEN EL TIEMPO EN IR ELIMINANDO CONTRARIOS.
¿POR QUÉ HEMOS DE ENCONTRAR LA GUERRA EN TODAS PARTES?
BUENA PREGUNTA, HIDRA. AUNQUE CREO QUE LA RESPUESTA NO PUEDE DÁRTELA NI SIRIO... NI YO.
ES CONVENIENTE QUE COJA UN ARMA. NO ME GUSTAN LAS SOPRESAS.
¡QUÉ BIEN! AL FINAL ME DEFENDERÁS A CAPA Y ESPADA, COMO FLASH GORDON A DALE ARDEN.
EL AGUA COMIENZA A SUBIR. TEMO QUE LOS PROFUNDOS HAN IDO DEMASIADO APRISA.
¿CREES QUE NOS ENCONTRARÁN A TIEMPO?
SÚBITAMENTE LAS AGUAS SE AGITAN Y UN SER HORRIBLE SURGE DE LAS PROFUNDIDADES...
¡ATRÁS, HIDRA!


¡CUIDADO, SIRIO!
¡OCÚLTATE! ¡ALÉJATE DE AQUÍ!
YO... SIEMPRE... CONTIGO...
¡NO HAY TIEMPO PARA ROMANTICISMOS, SEPÁRATE DE MI LADO!
VAMOS, SIRIO, NO CREAS QUE UN PULPO... ME VA A SEPARAR DE TI.
TÚ SÍ QUE PARECES UN PULPO. MANTENTE ALEJADA SI NO QUIERES QUE ME ENFADE.
LA EXTRAORDINARIA PRESENCIA DE ÁNIMO DE SIRIO TRATA DE MANTENER A HIDRA ALEJADA DE LA VERDADERA SITUACIÓN. ÉL SABE QUE AQUELLO PUEDE SER EL FIN. UN FIN AMARGO CON SABOR INÚTIL.
SI PUDIERA AYUDARTE, SI TUVIERA UN ARMA...
¡¡LA LUZ, SIRIO!! ...HOKI CONSIGUIÓ ARREGLAR LA LUZ ROJA.


EN EFECTO; EN EL EXTERIOR, LA LUZ ROJA BARRE LAS AGUAS CUAL HURACÁN DESENCADENADO.
EN EL INTERIOR DE LA TORRE, EL PROFUNDO SUELTA SU PRESA Y SE ALEJA EN BUSCA DE LA SALVACIÓN O DE LA MUERTE.
POR UN MOMENTO CREÍ QUE ESE BICHO ME LIBRABA DE TI.
NO HAY MONSTRUO EN TODO EL UNIVERSO QUE ME ALEJE DE TU LADO.
SIN EMBARGO, NO TODO SON SONRISAS EN SHOGOT. EL GIGANTESCO MAREMOTO DESENCADENADO POR LOS PROFUNDOS DIEZMA LA POBLACIÓN.
MIENTRAS LA LUZ ROJA DE HOKI EXTERMINA A UNA GRAN NÚMERO DE LOS PROFUNDOS.
SUMÁNDOSE A LA CONFUSIÓN, UNA ESTRELLA BRILLANTE APARECE SOBRE LA CIUDAD.



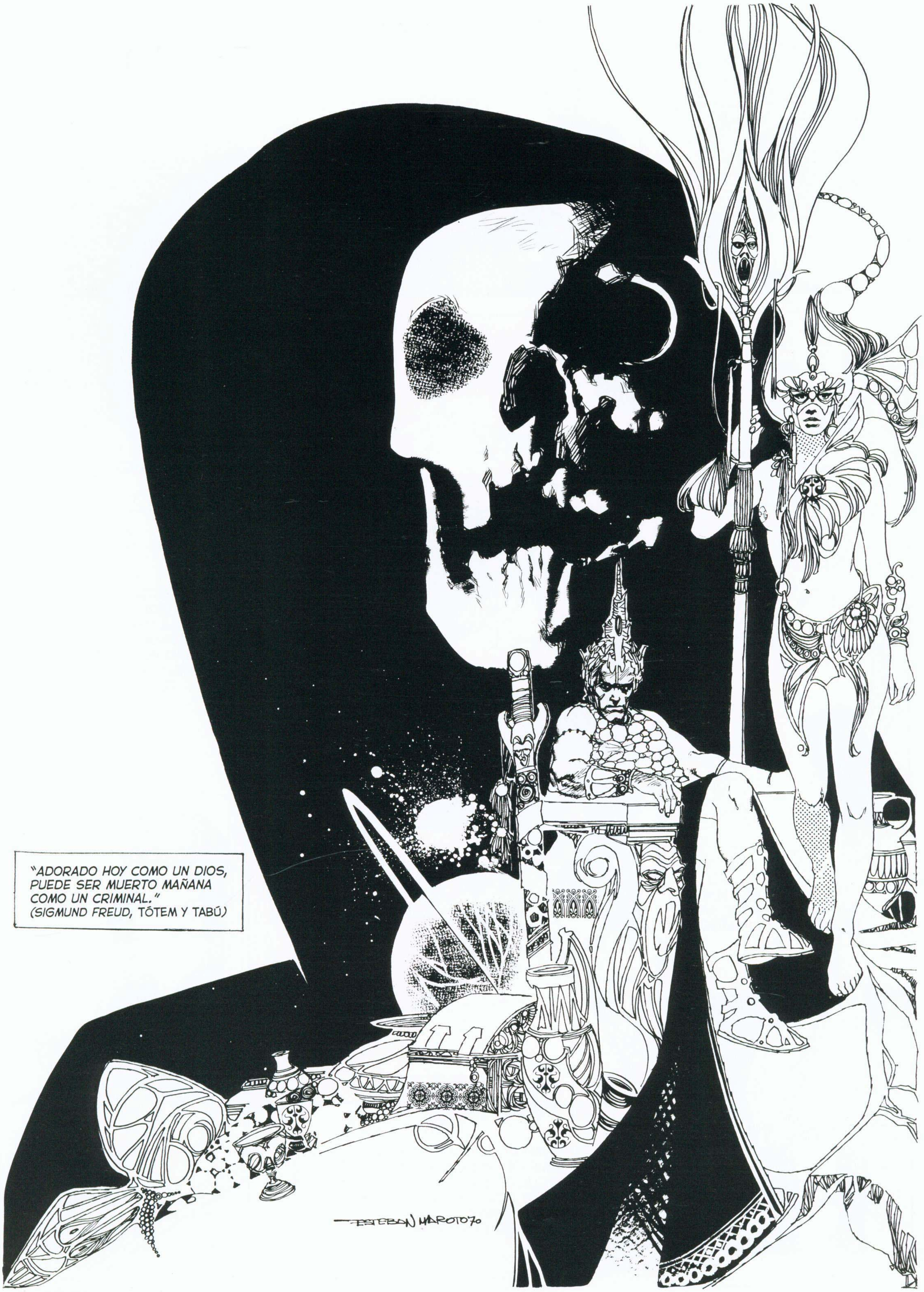
¡UNA NAVE DE LOS EXPLORADORES! CONECTA EL TRANSMISOR DEL CINTURÓN.
CON MUCHO GUSTO, PELOS LARGOS.
TRAS UNOS INSTANTES, LA NAVE LOCALIZA A SUS COMPAÑEROS Y LOS SUBE A BORDO, ALEJÁNDOLOS DEL TERRIBLE CAOS QUE ES SHOGOT.
¿SE PUEDE SABER QUÉ CLASE DE DIABLURAS HABÉIS ESTADO HACIENDO AHÍ ABAJO?
LA NAVE SE ALEJA MAJESTUOSA; LOS SUPERVIVIENTES DE SHOGOT CONTARÁN HISTORIAS A SUS NIETOS, QUE ESTOS TRANSFORMARÁN EN LA MITOLOGÍA DE SHOGOT.

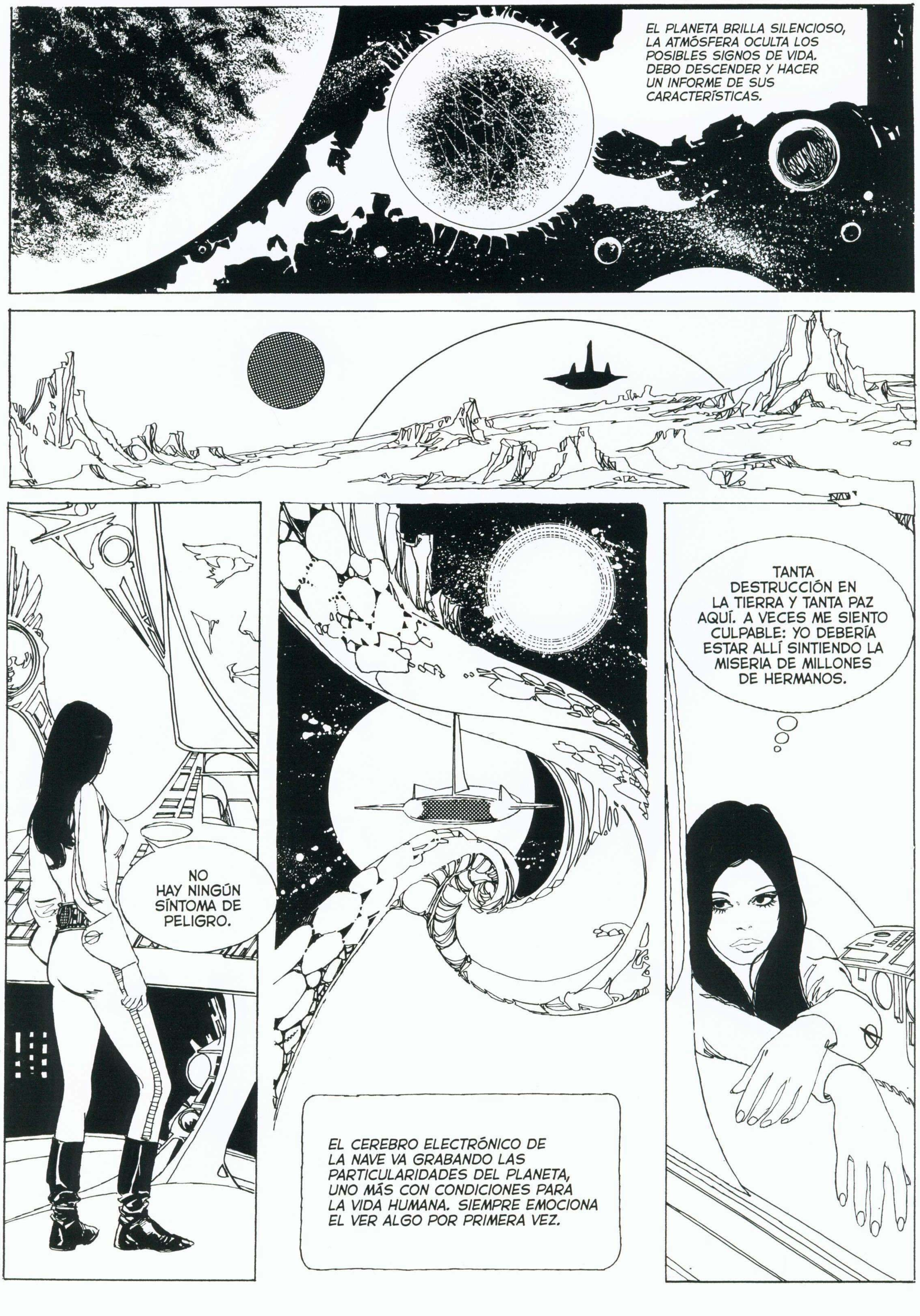


CAPÍTULO 18

EL TABÚ DE LOS SOBERANOS

Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO


"ADORADO HOY COMO UN DIOS, PUEDE SER MUERTO MAÑANA COMO UN CRIMINAL."
(SIGMUND FREUD, TÓTEM Y TABÚ)
ESTEBAN MAROTO 70



EL PLANETA BRILLA SILENCIOSO, LA ATMÓSFERA OCULTA LOS POSIBLES SIGNOS DE VIDA. DEBO DESCENDER Y HACER UN INFORME DE SUS CARACTERÍSTICAS.
NO HAY NINGÚN SÍNTOMA DE PELIGRO.
EL CEREBRO ELECTRÓNICO DE LA NAVE VA GRABANDO LAS PARTICULARIDADES DEL PLANETA, UNO MÁS CON CONDICIONES PARA LA VIDA HUMANA. SIEMPRE EMOCIONA EL VER ALGO POR PRIMERA VEZ.
TANTA DESTRUCCIÓN EN LA TIERRA Y TANTA PAZ AQUÍ. A VECES ME SIENTO CULPABLE: YO DEBERÍA ESTAR ALLÍ SINTIENDO LA MISERIA DE MILLONES DE HERMANOS.


CIERRO LOS OJOS: UN AROMA DENSO DE PLANETA VIRGEN ME ENVUELVE, ¡QUÉ AGRADABLE...!
¡...NO PENSAR EN NADA, SOLO SENTIR EL PERFUME... Y EL SILENCIO CON ANSIAS DE GRITO, DE TIERRA, DE LIBERTAD...!
LUEGO LLEGAN LOS PÁJAROS CON UN CHILLIDO SALVAJE DE GAVIOTA. VAMOS EN BUSCA DE LAS OLAS PARA QUE ENJOYEN MIS CABELLOS.



ESTOY ATURDIDA. NO RECUERDO NADA. SOLO EL VUELO... Y LOS PÁJAROS CON OLOR A ARENA Y SAL.
VAMOS, SEÑORA, NUESTRO ZURLY REGRESA.
¿NUESTRO ZURLY? NO ENTIENDO, ¿QUÉ LUGAR ES ESTE?
NUESTRO SEÑOR TE ENCONTRÓ DESVANECIDA Y TE TRAJO A NUESTRO PUEBLO. TÚ ERES COMO ÉL, DE LA CASTA DE LOS SOBERANOS.
LO SIENTO, NO CONSIGO COORDINAR MIS IDEAS. TAL VEZ EL ZURLY PUEDE EXPLICARME LO SUCEDIDO.


VEO A LOS PÁJAROS. PERO AHORA REALES, TANGIBLES, COMO EL EXTRAÑO SER QUE HABLA CONMIGO.
¡AHÍ ESTÁ SKADI! LOS DE TU RAZA NOS ENSEÑARON A DOMESTICAR BESTIAS CUANDO NUESTRAS ALAS SE ATROFIARON, POR ESO SOIS NUESTROS SOBERANOS.
PERO ¿DÓNDE VIVEN LAS GENTES DE MI RAZA?
NO LO SÉ, SEÑORA. TAL VEZ NUESTRO ZURLY LO SEPA.
YO SOLO SÉ QUE SOIS LOS ELEGIDOS PARA GOBERNAR MI PUEBLO. MIRAD, SKADI SE ACERCA.
¿SKADI? ¿LOS ELEGIDOS? ¿ZURLY? PERO ¿QUIÉN SOY YO? ¿DE DÓNDE HE VENIDO?


MIS OJOS MIRAN AL EXTRAÑO. ¿PODRÁ EXPLICARME EL MISTERIO QUE ME RODEA?
EL DESCONOCIDO SE ACERCA...
...SU MANO ME ACARICIA...
...LUEGO ME BESA.
AQUEL ERA SKADI, SOBERANO DE LOS PÁJAROS, MAJESTUOSO COMO LAS LUNAS QUE BRILLAN.
VUESTROS DESEOS HAN SIDO CUMPLIDOS.
PUEDES RETIRARTE, JABE. MAÑANA SALDREMOS CON LA SOBERANA A MOSTRARLE SU NUEVA RESIDENCIA.


CREÍ QUE LOS DIOSES NO TE MANDARÍAN NUNCA. COMENZABA A PENSAR QUE SERÍA EL ÚLTIMO DE MI RAZA.
PERO A MÍ NO ME HA ENVIADO NINGÚN DIOS. LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES UN PENETRANTE PERFUME Y LUEGO DESPERTARME AQUÍ.
HAY UN GRAN VACÍO DENTRO DE MI CEREBRO. NO PUEDE SER QUE HAYA APARECIDO AQUÍ DE IMPROVISO. DEBO DE HABER VENIDO DE ALGUNA PARTE. MIS ROPAS NO SON IGUALES QUE LAS TUYAS, ALGUIEN TIENE QUE HABERME VESTIDO.
YO, TAMPOCO SÉ DEL LUGAR QUE VINE. SOLO SABÍA QUE TENÍA QUE GOBERNAR A ESTE PUEBLO...
...Y QUE ALGÚN DÍA LLEGARÍA LA COMPAÑERA.
LOS DESIGNIOS DE LOS DIOSES SON INESCRUTABLES. LO CIERTO ES QUE ESTAMOS AQUÍ Y QUE SOMOS DE LA MISMA ESPECIE.
PERO ¿CÓMO VAMOS A GOBERNAR UN PUEBLO, SI NI SIQUIERA SABEMOS QUIÉNES SOMOS?
NO PODEMOS HACER NADA POR REBELARNOS.


ADEMÁS, ¿CONTRA QUÉ Y CONTRA QUIÉN?
ELLOS, LOS PÁJAROS, NO TIENEN LA CULPA DE NUESTRA IGNORANCIA. ELLOS CONFÍAN EN NOSOTROS. SERÍA CRUEL QUE LOS ABANDONÁRAMOS POR IR EN BUSCA DE ALGO INTANGIBLE COMO PUEDE SER NUESTRO PASADO.
TENEMOS EL FUTURO, ¿POR QUÉ PREOCUPARNOS DE LO QUE HEMOS SIDO ANTES? CONSTRUYAMOS NUESTRA VIDA A PARTIR DE AHORA.
LO SIENTO. YO SIEMPRE TENDRÉ LA DUDA. ES DIFÍCIL PARA MÍ DEJAR DE HACER PREGUNTAS.
VEO TRISTEZA EN SUS OJOS. TAL VEZ SE SIENTE SOLO CON MI COMPAÑÍA. ¿POR QUÉ LA SOLEDAD?


SE QUEDA DORMIDO...
Y YO ME ALEJO...
...OBSERVO...
...EXPLORO AQUEL LUGAR DESCONOCIDO.
EL SILENCIO SE QUIEBRA
CON UN GRAZNIDO SALVAJE:
GIRO LA CABEZA Y DISTINGO
EL ENORME PÁJARO QUE
SE ABALANZA SOBRE MÍ.



EL MIEDO ME DEJA PARALIZADA...
YAAAAAAAHH
¡?!
¡TENGO QUE AYUDARLA!


SEMIINCONSCIENTE VEO A SKADI, NADANDO VELOZMENTE HACIA MÍ; NO HE DEBIDO ALEJARME SOLA EN UN MUNDO DESCONOCIDO.
SKADI ME SUBE A LA SUPERFICIE...
...PERO VUELVE A SUMERGIRSE...
...PARA LUCHAR CON LOS MONSTRUOS DE LAS PROFUNDIDADES.


LAS IMÁGENES DESFILAN RAPIDÍSIMAS PARA MI ATURDIDO CEREBRO: EL GIGANTESCO SAURIO Y EL HOMBRE APARECEN Y DESAPARECEN COMO UN TORBELLINO DE VIOLENCIA, SOBRE LA SUPERFICIE DEL LAGO SALADO.
LUEGO, DURANTE UNOS SEGUNDOS, EL AGUA SE TIÑE DE ROJO Y MI CEREBRO DE TRAGEDIA.
EL TERROR GOLPEA EL ALMA. MIENTRAS LOS PÁJAROS DESCIENDEN DE SUS GUARIDAS.


¡PERO YO TENGO UN ARMA! SOY ALINE, DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO.
LOS RE-CUERDOS VUELVEN A MI CEREBRO, MIENTRAS EL HOM-BRE QUE ME CREYÓ SU COM-PAÑERA SE DEBATE EN EL LAGO CONTRA EL MONS-TRUO.
UN HAZ DE RAYOS PARTE DE MI PISTOLA ACABANDO CON LA VIDA DEL REPTIL. TAL VEZ NO SEA DEMASIADO TARDE PARA EL SKADI.


CON LA ANGUSTIA REFLEJADA EN SUS SEMBLANTES, LOS PÁJAROS EMPIEZAN A ARRASTRAR A SU ZURLY HACIA LA ORILLA...
...ES DECIR, LO QUE QUEDA.
¡NO...! ¡¡NO...!!
EL HOMBRE QUE ESPERABA COMPAÑÍA ESTÁ DEFINITIVAMENTE SOLO...
SU ESPÍRITU HA VUELTO CON LOS DIOSES. ESPEREMOS QUE PRONTO NOS MANDEN UN NUEVO ZURLY.


LAMENTO LO SUCEDIDO. NO COMPRENDO CÓMO HE PERDIDO LA MEMORIA, NI CÓMO LA HE RECUPERADO. SOY ALINE Y VENGO DE LAS ESTRELLAS.
ÉL TE ELIGIÓ COMO SU COMPAÑERA Y NUESTRA SOBERANA.
PERO YO NO PUEDO GOBERNAR TU PUEBLO. INFORMARÉ DE LO SUCEDIDO A INFINITO. ÉL OS MANDARÁ UN ZURLY.
NADIE HA DICHO QUE TÚ DEBAS GOBERNARNOS. TU DEBER ES SEGUIR A SKADI HASTA EL LUGAR DONDE SE HALLE SU ESPÍRITU.
ESAS SON LAS LEYES DE MI PUEBLO Y TÚ LAS CUMPLIRÁS.
PERO TODO ESTO ES ABSURDO, ¿CÓMO VOY A CUMPLIR UNA LEY QUE DESCONOZCO?
SOLTADME, PUEDO SEROS MÁS ÚTIL LIBRE.
NO COMPRENDO CÓMO AHORA TRATAS DE DEJAR SOLO AL HOMBRE QUE TODO LO DIO POR TI.

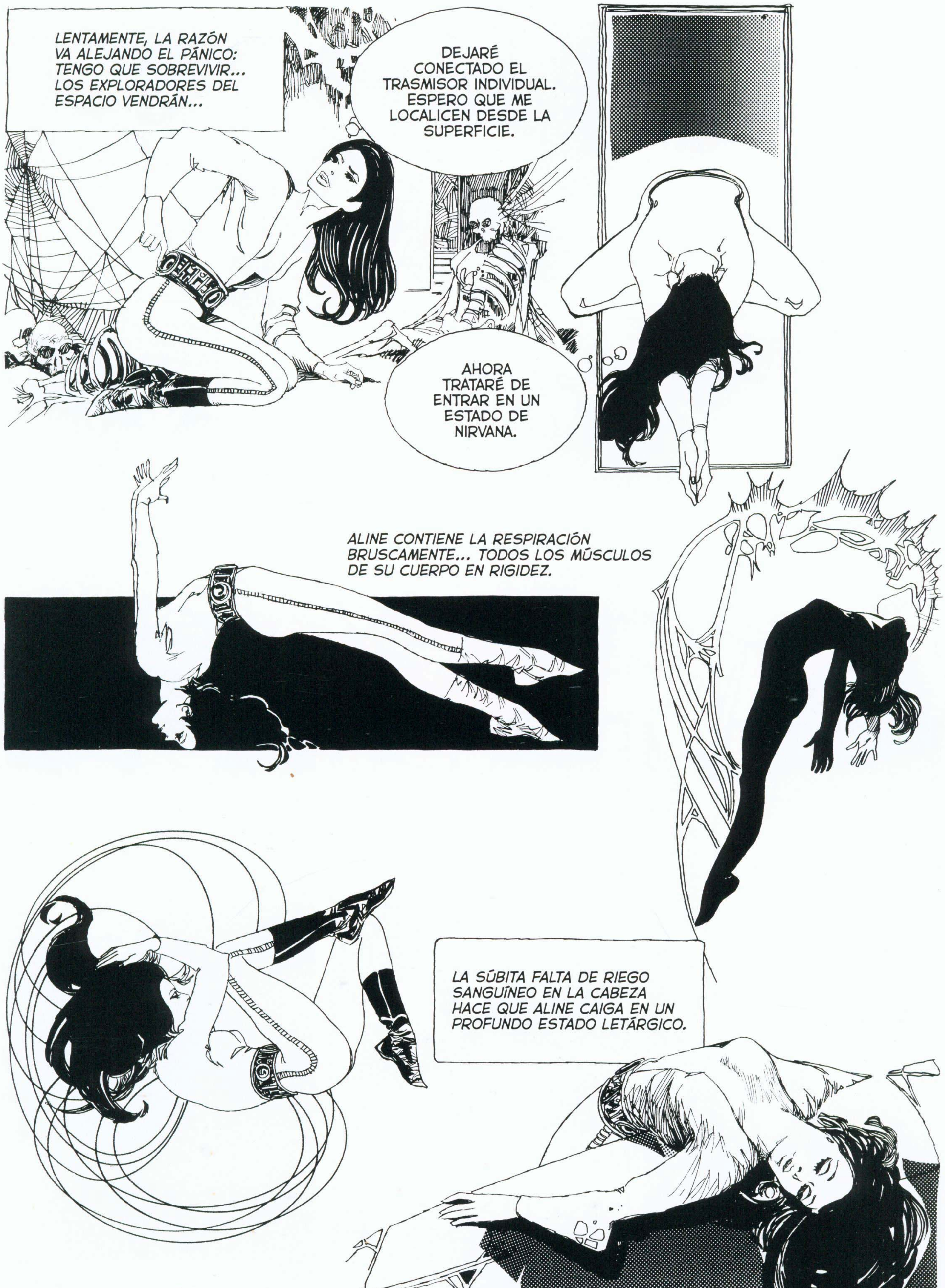

CUANDO QUIERO REACCIONAR ESTOY EN UNA CELDA. LAS SOMBRAS SE HACEN SILENCIO.
PERO ¿CÓMO SALÍ DE LA NAVE? ¿CUÁNTO TIEMPO HA PASADO?
EL SILENCIO SE DISFRAZA DE SOMBRA, COMIENZO A SENTIR MIEDO... EL MIEDO A LO DESCONOCIDO. EL MIEDO AL MÁS ALLÁ.
POR FIN LA PUERTA SE ABRE: TERMINA EL SILENCIO. VIENEN A BUSCARME.
YA ESTÁ TODO LISTO PARA LA CEREMONIA. VAMOS, SÍGUEME.


ME CONDUCEN A UN GIGANTESCO ÁRBOL, CON UN ENORME HUECO EN EL TRONCO. A UN LADO, LA FORMA INCONCRETA DEL QUE FUE ZURLY DE LOS PÁJAROS, ENFRENTE, UNA LÁPIDA DESNUDA...
INÚTIL REBELARME CONTRA LA MULTITUD DE PÁJAROS SILENCIOSOS.
ME TIENDO SOBRE LA LÁPIDA...
...Y A LOS POCOS INSTANTES...
...ME SIENTO LANZADA CON UN FUERTE IMPULSO...


SIENTO UN VACÍO ATERRADOR MIENTRAS MI CUERPO Y EL DE SKADI RUEDAN HACIA EL INTERIOR DEL GIGANTESCO ÁRBOL. PRESIENTO UN MUNDO DE SOMBRAS QUE GIRAN CONMIGO HACIA EL FIN.

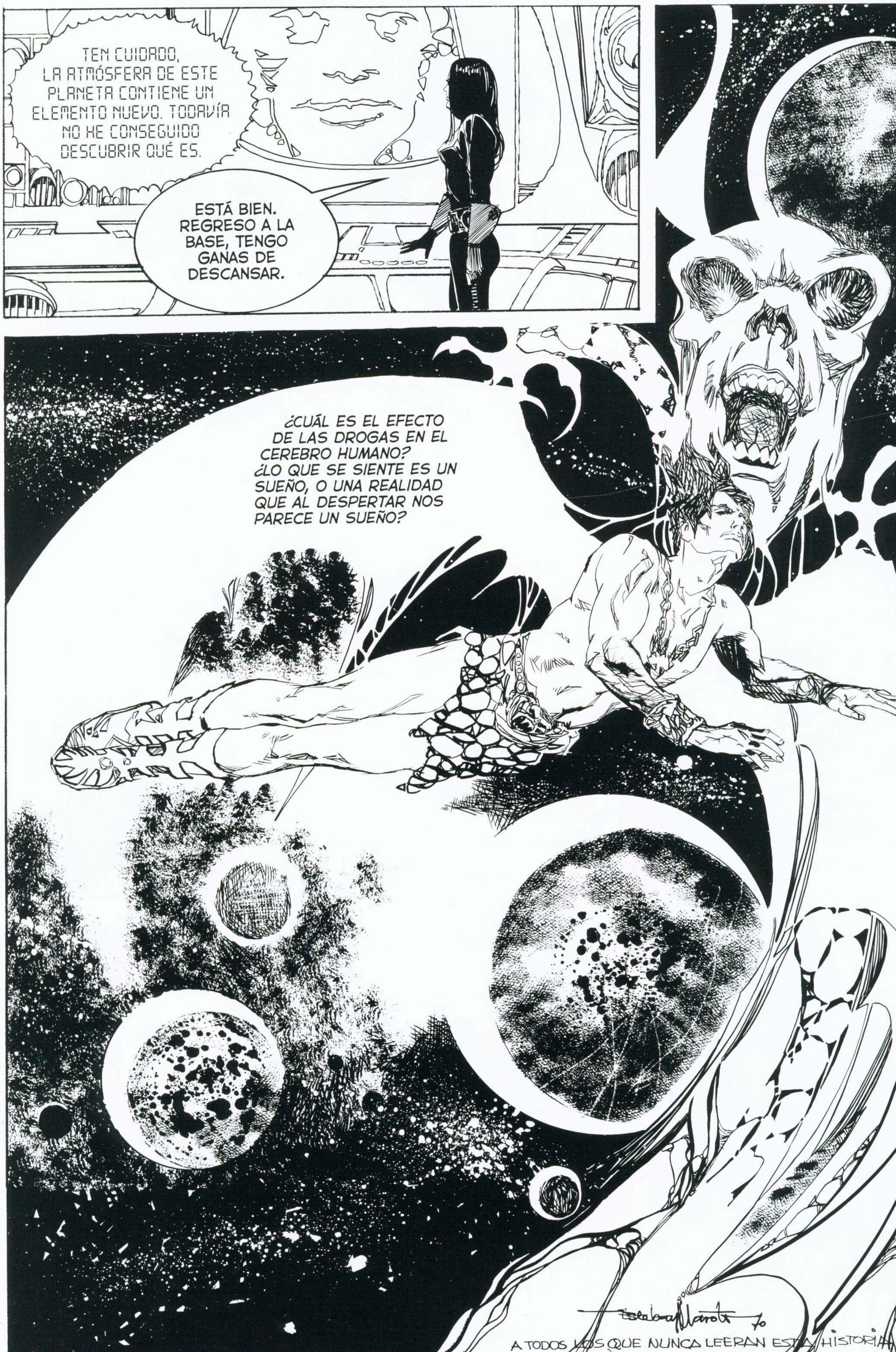

SIENTO LUEGO QUE ME DETENGO: UN SUEÑO ATERRADOR ME ENVUELVE. TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NUNCA VOLVERÉ A OÍR RUIDOS HUMANOS. EL TIEMPO ESTÁ SEPULTADO CONMIGO.
EMPIEZO A VER EN LA PENUMBRA...
...Y ME MUEVO LENTAMENTE...
AVANZO CON PRECAUCIÓN...
DISTINGO UNA TENUE LUZ Y AVANZO HACIA ELLA.
NOOOÏ!


LA IMAGEN DE SKADI... MUERTE CON LA MUERTE CONFUNDIDA ME CONTEMPLA, COMO UN SUEÑO SEPULTADO. HUYO HORRORIZADA...
EN MI HUIDA LOS PASOS RESUENAN CON UN ECO DE SOLEDAD, LOS FANTASMAS DE OTRAS GENERACIONES DE ZURLYS YACEN BAJO AQUELLOS ARCOS HÚMEDOS.
COMIENZO A COMPRENDER MI SITUACIÓN: ESTOY ENTERRADA VIVA EN UNO DE LOS CEMENTERIOS DE PÁJAROS.


LENTAMENTE, LA RAZÓN VA ALEJANDO EL PÁNICO: TENGO QUE SOBREVIVIR... LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO VENDRÁN...
DEJARÉ CONECTADO EL TRASMISOR INDIVIDUAL. ESPERO QUE ME LOCALICEN DESDE LA SUPERFICIE.
AHORA TRATARÉ DE ENTRAR EN UN ESTADO DE NIRVANA.
ALINE CONTIENE LA RESPIRACIÓN BRUSCAMENTE... TODOS LOS MÚSCULOS DE SU CUERPO EN RIGIDEZ.
LA SÚBITA FALTA DE RIEGO SANGUÍNEO EN LA CABEZA HACE QUE ALINE CAIGA EN UN PROFUNDO ESTADO LETÁRGICO.


UNA FORMA NEGRUZCA SE DESLIZA A RAS DE LAS LOSAS Y ALCANZA EL CUERPO INCONSCIENTE DE ALINE: EL PICO DEL AVE SE CIERRA SOBRE EL NUEVO FESTÍN QUE LE HA PROPORCIONADO LA MUERTE...
PERO ESTA VEZ EL CADÁVER SE INCORPORA AL SENTIR EL PICOTAZO.
LA PRESENCIA DE ESE PÁJARO SIGNIFICA QUE DEBE DE HABER ALGUNA SALIDA. TENGO QUE SEGUIRLO.
ESCALO LA PARED ROCOSA...
...Y ALCANZO EL BORDE DE LA ABERTURA...


JAMÁS CREÍ VOLVER A VER LA LUZ DEL DÍA.
EL PEQUEÑO TRANSMISOR DEL CINTURÓN ME INDICA LA PRESENCIA DE LA NAVE. ¿HA SIDO TODO UN SUEÑO?
PERO... ¿LOS PÁJAROS Y SKADI? ¿...Y EL CEMENTERIO Y MI CUERPO LLENO DE ARAÑAZOS?
LLAMANDO A LA BASE.
¿QUÉ SUCEDE? LA COMUNICACIÓN SE CORTÓ HACE UNOS MINUTOS CUANDO INFORMABAS DE QUE NO HABÍA NINGÚN PELIGRO.


TEN CUIDADO, LA ATMÓSFERA DE ESTE PLANETA CONTIENE UN ELEMENTO NUEVO. TODAVÍA NO HE CONSEGUIDO DESCUBRIR QUÉ ES.
ESTÁ BIEN. REGRESO A LA BASE, TENGO GANAS DE DESCANSAR.
¿CUÁL ES EL EFECTO DE LAS DROGAS EN EL CEREBRO HUMANO? ¿LO QUE SE SIENTE ES UN SUEÑO, O UNA REALIDAD QUE AL DESPERTAR NOS PARECE UN SUEÑO?
70
A TODOS LOS QUE NUNCA LEERAN ESTA HISTORIA
PERO ESTARIAN DISPUESTOS

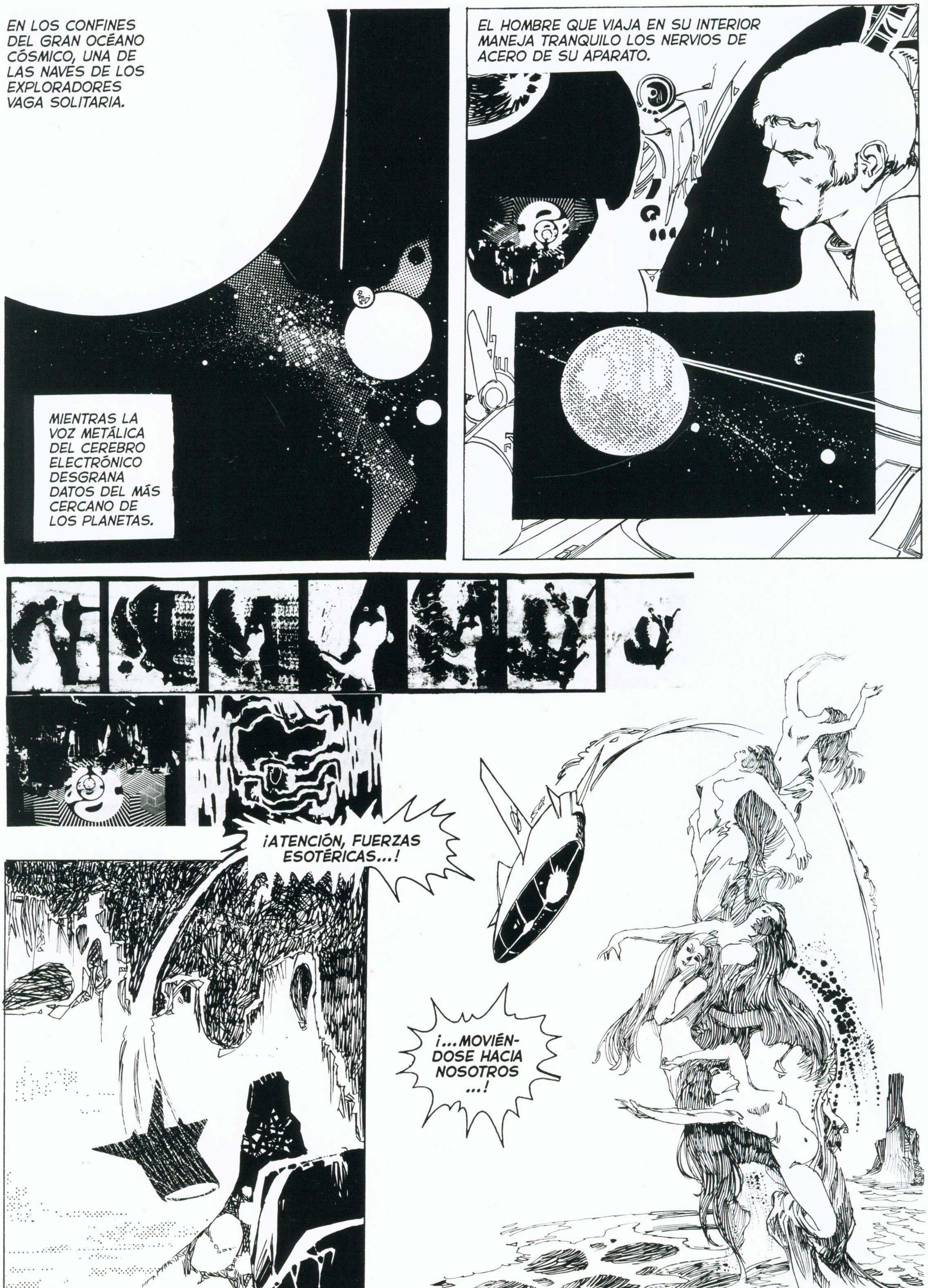


CAPÍTULO 19

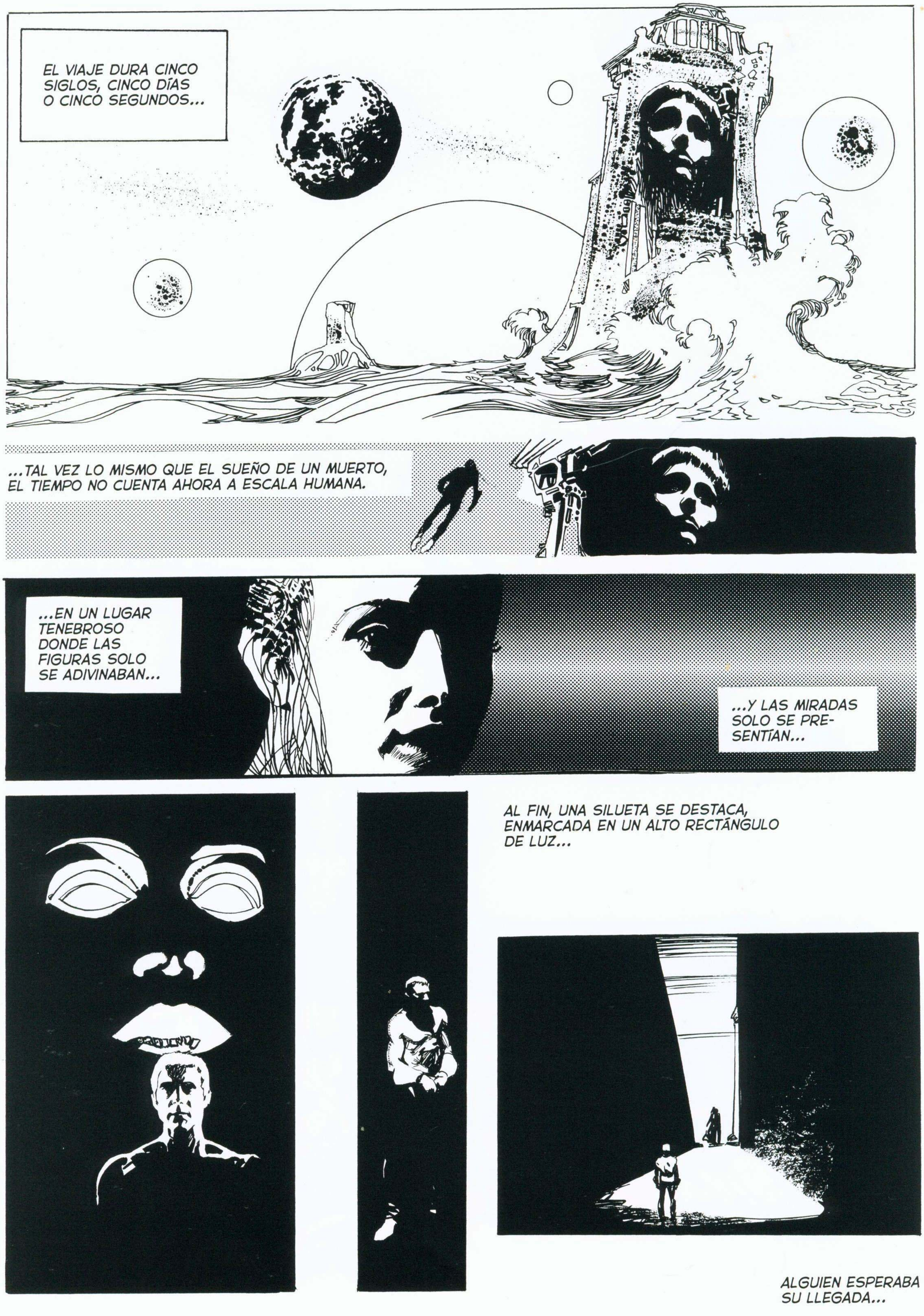
RELEVO A LA MUERTE

Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO


SIEMPRE HAY UN LUGAR DONDE ALGUIEN ESTÁ ESPERANDO QUE LLEGUEMOS. UNA ESTRELLA LEJANA DONDE TODAVÍA NO NOS CONOCE NADIE.


EN LOS CONFINES DEL GRAN OCÉANO CÓSMICO, UNA DE LAS NAVES DE LOS EXPLORADORES VAGA SOLITARIA.
MIENTRAS LA VOZ METÁLICA DEL CEREBRO ELECTRÓNICO DESGRANA DATOS DEL MÁS CERCANO DE LOS PLANETAS.
EL HOMBRE QUE VIAJA EN SU INTERIOR MANEJA TRANQUILO LOS NERVIOS DE ACERO DE SU APARATO.
¡ATENCIÓN, FUERZAS ESOTÉRICAS...!
¡...MOVIÉNDOSE HACIA NOSOTROS ...!


NO HAY TIEMPO PARA REACCIONAR, UNA PRESENCIA EXTRAÑA SE ADUEÑA DEL CEREBRO DE ORIÓN.
EN UN INSTANTE, LAS LEYES FÍSICAS SE TRANSFORMAN...
...UNA MAGIA MÁS FUERTE QUE LA CIENCIA DE INFINITO ARRANCA AL HOMBRE DE SU NAVE.
SEMIINCONS-CIENTE, ORIÓN SE TRASLADA POR UN UNIVER-SO DISTINTO COMO LA TUMBA DE UN AMIGO.
ES UN VUELO RAUDO Y CONFUSO.


EL VIAJE DURA CINCO SIGLOS, CINCO DÍAS O CINCO SEGUNDOS...
...TAL VEZ LO MISMO QUE EL SUEÑO DE UN MUERTO, EL TIEMPO NO CUENTA AHORA A ESCALA HUMANA.
...EN UN LUGAR TENEBROSO DONDE LAS FIGURAS SOLO SE ADIVINABAN...
...Y LAS MIRADAS SOLO SE PRE-SENTÍAN...
AL FIN, UNA SILUETA SE DESTACA, ENMARCADA EN UN ALTO RECTÁNGULO DE LUZ...
ALGUIEN ESPERABA SU LLEGADA...

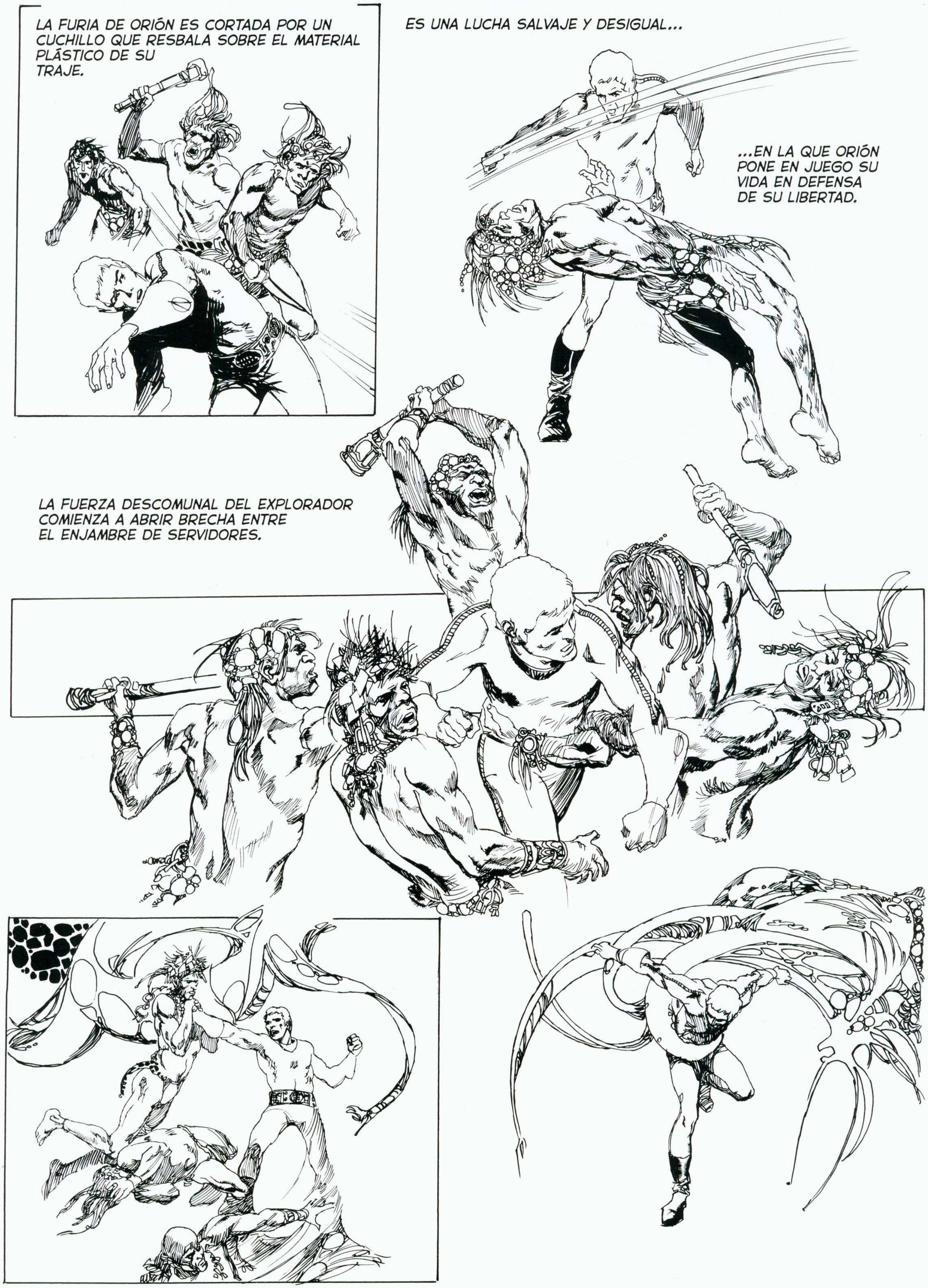

ES UNA MUJER DE ESBELTA FIGURA Y VOZ ACARICIA-DORA...
QUE LAS ESTRELLAS SE ELEVEN PARA NOSOTROS...
...ALTIVA, FASCINAN-TE Y ENIGMÁTICA AL MISMO TIEMPO. AVANZA LENTAMEN-TE HACIA EL RECIÉN LLEGADO Y...
ORIÓN CONTEMPLA ASOMBRADO LA SERENA BELLEZA DE LA MUJER. ADMIRADO A PESAR DE TODOS LOS BRILLANTES MISTERIOS QUE GIRAN Y DANZAN DENTRO DE LOS OJOS DE ELLA.
LLEVO SIGLOS ESPERÁNDOTE. ESTA NOCHE MI TEMPLO CELE-BRARÁ NUESTRO ENCUENTRO.
¿ENCUENTRO? YO DIRÍA UNA CITA CONCERTADA POR TI SIN MI CONSENTIMIENTO. NO ME GUSTA QUE NADIE, AUNQUE SEA TAN HERMOSA COMO TÚ, SE INTERFIERA EN MIS ASUNTOS.
TUS ASUNTOS SON, A PARTIR DE AHORA, MÍOS. TODO LO QUE DESEES TE LO PUEDO CONCEDER.

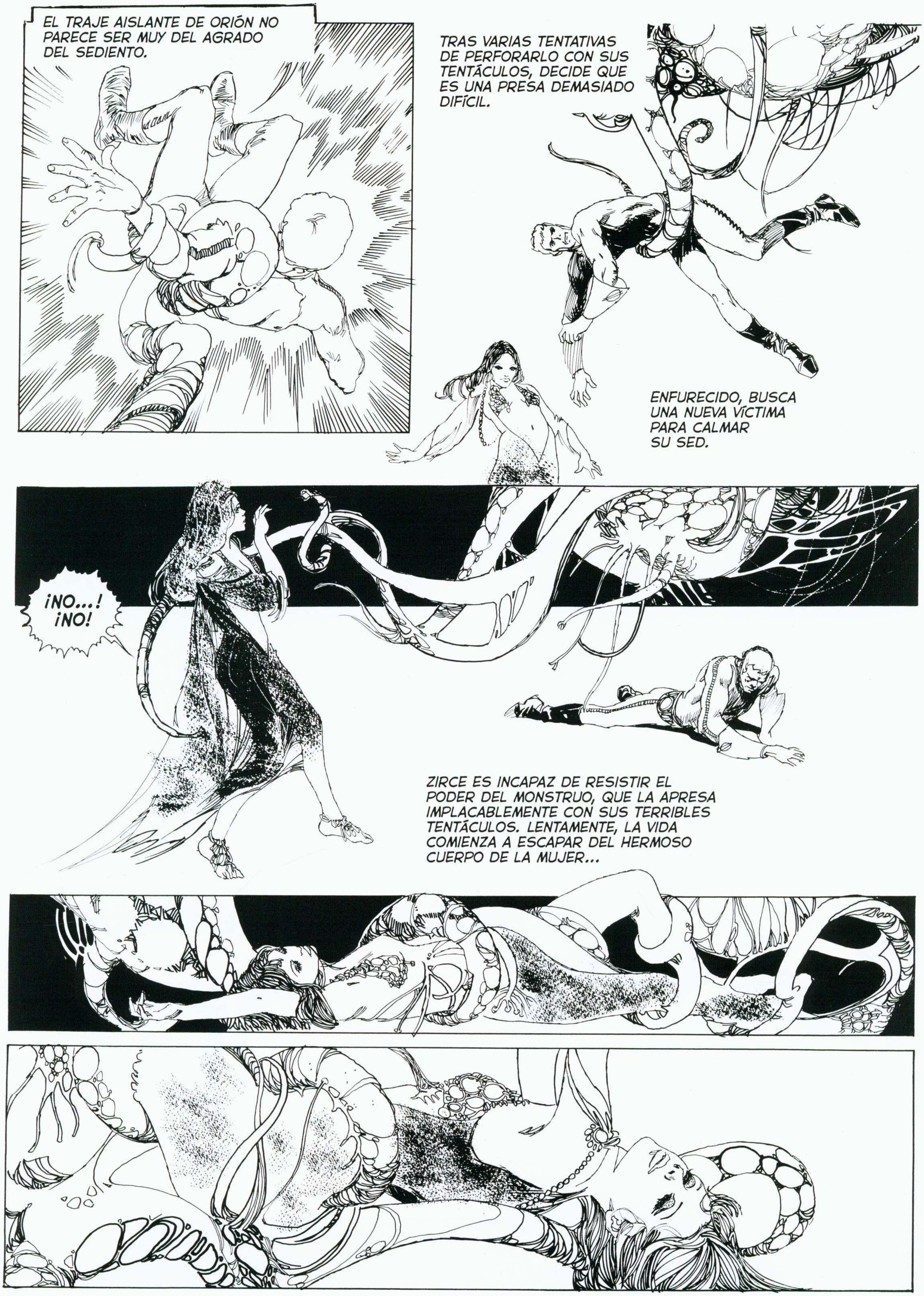

ESTÁ BIEN, DEVUÉLVEME MI NAVE. YO VOLVERÉ CONTIGO POR MIS PROPIOS MEDIOS; ENTONCES CELEBRAREMOS NUESTRO ENCUENTRO.
EN TU NAVE TARDARÍAS SIGLOS EN LLEGAR HASTA MÍ. Y YO TE NECESITO AHORA, ¿NO PUEDES PERDONARME QUE HAYA FORZADO EL DESTINO? TU PRESENCIA EN MI TEMPLO ES INDISPENSABLE.
PERO... ¿POR QUÉ?
ORIÓN PRESIENTE QUE SE OCULTA ALGO, PERO TAMBIÉN SIENTE LA TERSA PIEL DE LA MUCHACHA BAJO SUS DEDOS.
VEN, IREMOS EN BUSCA DE NUESTRO ENEMIGO.
ORIÓN SE DEJA LLEVAR, EN SILENCIO, POR SU BELLA COMPAÑERA...


EL TEMPLO SE MUESTRA SOLITARIO MIENTRAS LA PAREJA AVANZA POR LAS GALERÍAS.
YA LLEGAMOS. PRONTO EL SEDIENTO SE DARÁ CUENTA DE NUESTRA PRESENCIA. PROCURA ESTAR PREVENIDO, NUNCA SE SABE CUÁLES PUEDEN SER SUS REACCIONES.
ORIÓN NO CONTESTA, CONTEMPLA DE CERCA LOS OJOS DE ZIRCE, TAN HERMOSOS Y TURBADORES... Y PIENSA... PIENSA... PIENSA SI PUEDE CONFIAR VERDA- DERAMENTE EN ELLA...
LOS PENSAMIENTOS DE ORIÓN SE INTERRUM- PEN, UNA FORMA AMENAZADORA SURGE DE LA NADA.

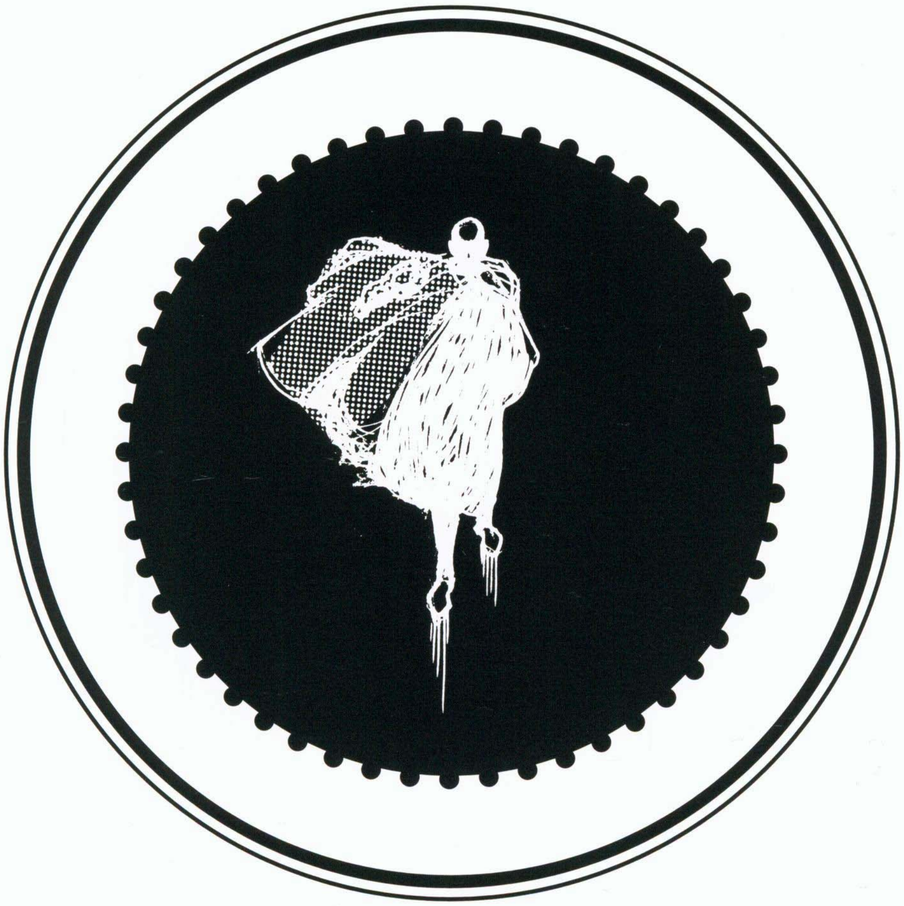

EL SER PARECE ESTAR FORMADO DE NIEBLA: ENVUELVE UN INSTANTE A LA PAREJA Y LUEGO DESAPARECE.
AHORA, ORIÓN SABE QUE NO TIENE OTRA ALTERNATIVA QUE QUEDARSE. EL SEDIENTO YA CONOCE SU PRESENCIA ALLÍ.
ES UN ENVIADO DEL SEDIENTO. NO MALGASTES TU ENERGÍA EN ÉL. ES SOLO UN PENSAMIENTO MATERIALIZADO DURANTE UNOS SEGUNDOS.
ORIÓN COMIENZA A SENTIR MIEDO. ¿QUÉ CLASE DE SER ES CAPAZ DE CONVERTIR SUS IDEAS EN ALGO TANGIBLE?
EL SEDIENTO NO PUEDE TRASLADARSE, PERO SU CEREBRO PUEDE CREAR IMÁGENES QUE LO HAGAN POR ÉL, SIRVIÉNDOSE DE SENTIDOS EXTERIORES.
ME GUSTARÍA SABER QUÉ PESADILLA, ALUCINACIÓN O LO QUE SEA ESTÁ SUCEDIENDO DENTRO DE MI CEREBRO.
AÚN ESTAMOS A TIEMPO, TODAVÍA PUEDO HACERTE VOLVER A TU NAVE... AUNQUE SI CONSIGUIERAS LIBRARNOS DE ÉL...


LA PUERTA DE UNA CAVERNOSA HABITACIÓN SE ABRE LENTAMENTE. UNA RÁFAGA DE MISTERIO SE ESCAPA DEL INTERIOR. ORIÓN VACILA UN INSTANTE, EL CUERPO DE ZIRCE PARECE ARDER EN SUS BRAZOS; DA UNOS PASOS HACIA DELANTE Y...
...UNA FORMA INDESCRIPTIBLE, PERO HORROROSA, APARECE. ENTRE SUS TENTÁCULOS APRISIONA EL CUERPO DE UN HOMBRE...
... QUE SE DEBATE INÚTILMENTE POR LIBRARSE DE LA MUERTE...
EL SEDIENTO Y SU SED Y SU HORROR, UNA PESADILLA HECHA REALIDAD, UNA MASA INFORME DE VIDA QUE NECESITA LA SANGRE DE LOS HUMANOS PARA SEGUIR EXISTIENDO.
LO SIENTO POR TI, EXTRANJERO. ME GUSTABAS, YO PUDE HABER ENDULZADO LOS MOMENTOS ANTERIORES A TU MUERTE; AHORA TENDRÁS QUE RELEVAR AL HOMBRE QUE ATRAPAMOS ANTES QUE A TI.
ERES UNO DE LOS MÁS HERMOSOS EJEMPLARES QUE HEMOS TENIDO. LOS SERVIDORES DEL SEDIENTO PREPARARÁN TU CUERPO.
YO TAMBIÉN LO SIENTO, PERO TAL VEZ POR TI; NO ME GUSTA QUE JUEGUEN CONMIGO.


LA FURIA DE ORIÓN ES CORTADA POR UN CUCHILLO QUE RESBALA SOBRE EL MATERIAL PLÁSTICO DE SU TRAJE.
ES UNA LUCHA SALVAJE Y DESIGUAL...
...EN LA QUE ORIÓN PONE EN JUEGO SU VIDA EN DEFENSA DE SU LIBERTAD.
LA FUERZA DESCOMUNAL DEL EXPLORADOR COMIENZA A ABRIR BRECHA ENTRE EL ENJAMBRE DE SERVIDORES.


EL TRAJE AISLANTE DE ORIÓN NO PARECE SER MUY DEL AGRADO DEL SEDIENTO.
TRAS VARIAS TENTATIVAS DE PERFORARLO CON SUS TENTÁCULOS, DECIDE QUE ES UNA PRESA DEMASIADO DIFÍCIL.
ENFURECIDO, BUSCA UNA NUEVA VÍCTIMA PARA CALMAR SU SED.
¡NO...! ¡NO!
ZIRCE ES INCAPAZ DE RESISTIR EL PODER DEL MONSTRUO, QUE LA APRESA IMPLACABLEMENTE CON SUS TERRIBLES TENTÁCULOS. LENTAMENTE, LA VIDA COMIENZA A ESCAPAR DEL HERMOSO CUERPO DE LA MUJER...


MIENTRAS UN TUPIDO VELO DE TINIEBLAS COMIENZA A DESCENDER SOBRE LOS BELLOS OJOS QUE ATRAJERON A ORIÓN.
EN EL ÚLTIMO INSTANTE DEVUELVE A ORIÓN A SU NAVE. ELLA SABE QUE EL SEDIENTO HA COMETIDO UN ERROR; CUANDO ACABE CON SU SANGRE, ¿QUIÉN LE TRAERÁ NUEVAS VÍCTIMAS?
ORIÓN NADA PODÍA HACER POR SALVAR A ZIRCE. OTRA VEZ REGRESA A BORDO DE SU NAVE Y DE NUEVO SURCA EL INFINITO...
ORIÓN LLAMANDO A LA BASE; PREPARADO PARA EMITIR UN NUEVO INFORME.

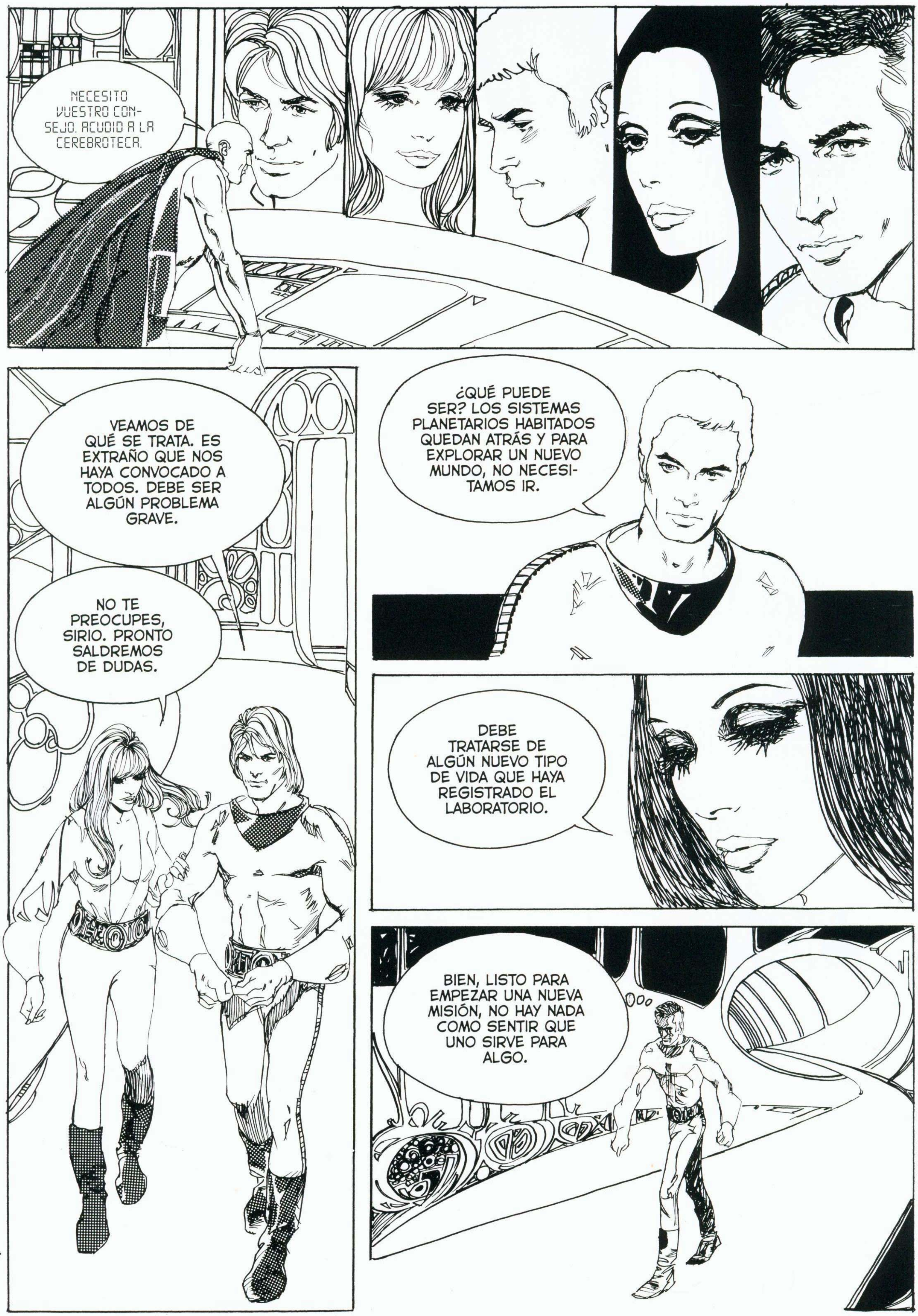


CAPÍTULO 20
ENERGÍA VITAL

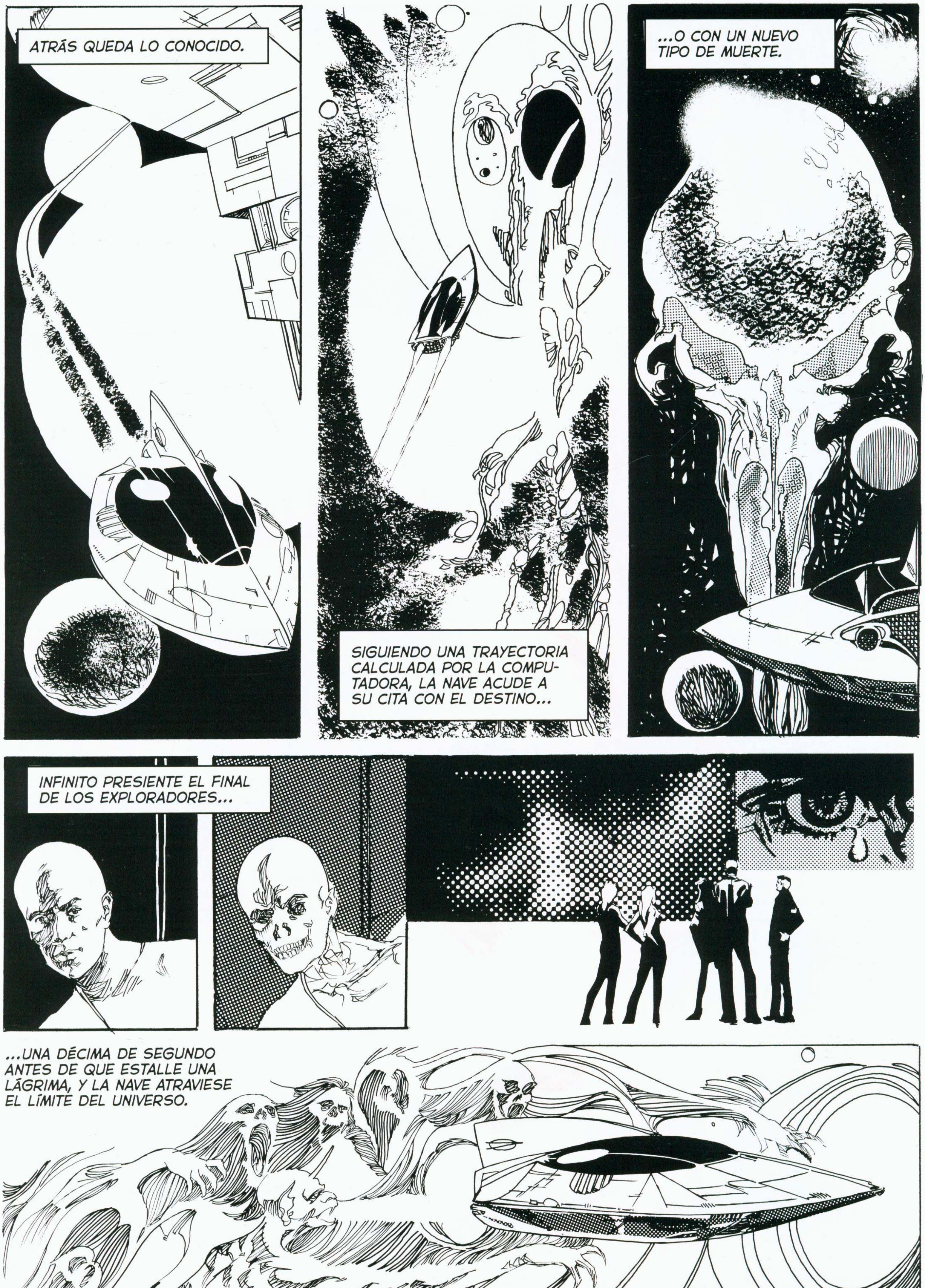
Guión y dibujo
ESTEBAN MAROTO

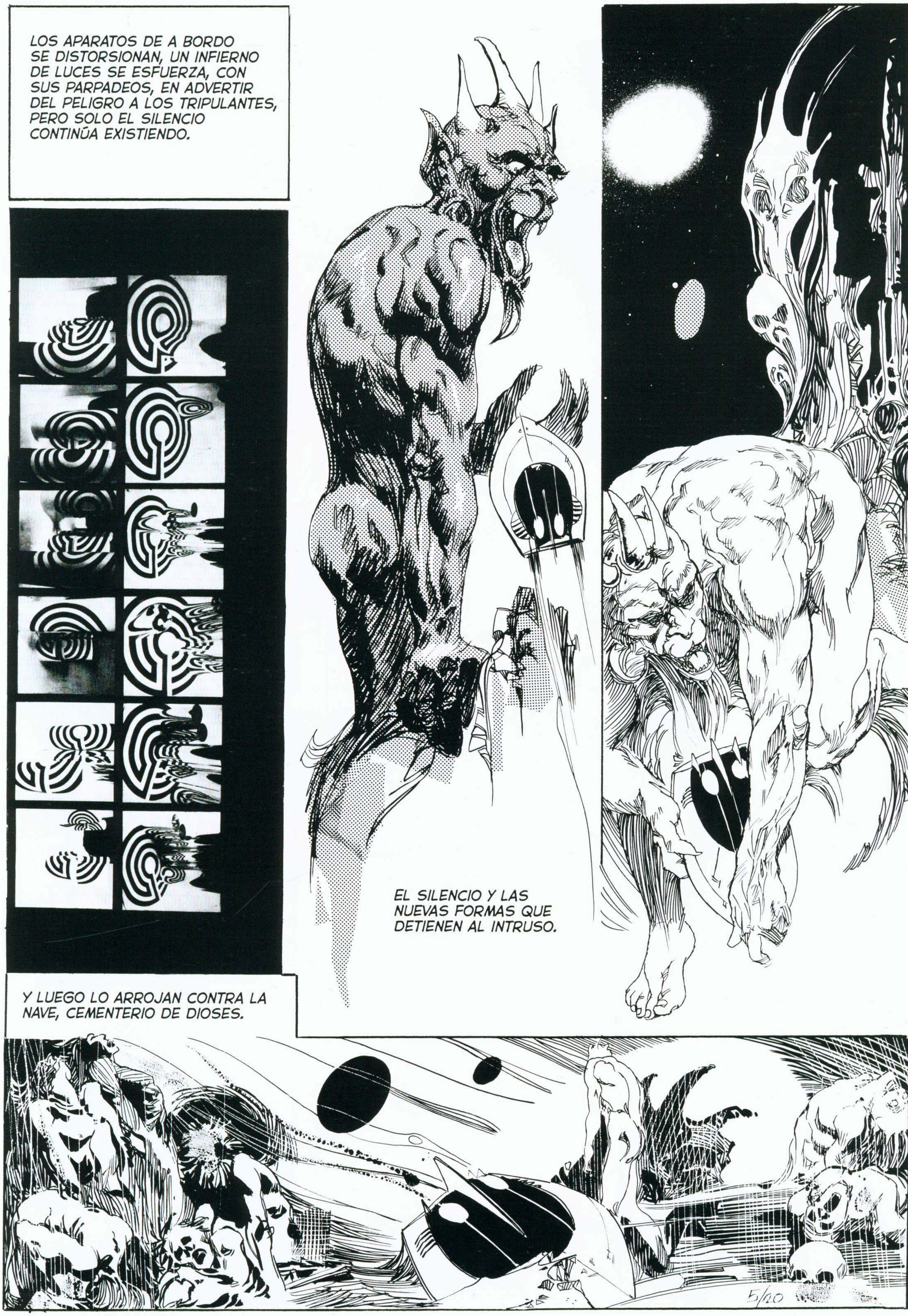


¡NO PUEDE SER! ¡NO ES POSIBLE!
EN LA BASE DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO, INFINITO MANEJA LA GIGANTESCA COMPUTADORA.
SI ES CIERTO, HEMOS ALCANZADO UN PUNTO DESDE EL QUE NOS SERÍA FÁCIL LLEGAR...
¡...AL LÍMITE DEL UNIVERSO!


NECESITO VUESTRO CON-SEJO. ACUDID A LA CEREBROTECA.
VEAMOS DE QUÉ SE TRATA. ES EXTRAÑO QUE NOS HAYA CONVOCADO A TODOS. DEBE SER ALGÚN PROBLEMA GRAVE.
NO TE PREOCUPES, SIRIO. PRONTO SALDREMOS DE DUDAS.
¿QUÉ PUEDE SER? LOS SISTEMAS PLANETARIOS HABITADOS QUEDAN ATRÁS Y PARA EXPLORAR UN NUEVO MUNDO, NO NECESI-TAMOS IR.
DEBE TRATARSE DE ALGÚN NUEVO TIPO DE VIDA QUE HAYA REGISTRADO EL LABORATORIO.
BIEN, LISTO PARA EMPEZAR UNA NUEVA MISIÓN, NO HAY NADA COMO SENTIR QUE UNO SIRVE PARA ALGO.


OS AGRADEZCO QUE HAYÁIS ACUDIDO TAN PRONTO A MI LLAMADA.
LO QUE NO PUEDE DECIRNOS LA COMPUTADORA ES LO QUE HAY "AL OTRO LADO DEL LÍMITE", CREO QUE SERÍA UNA EXPERIENCIA INTERESANTE AVERIGUARLO, AUNQUE NO DEBO OCULTAROS EL PELIGRO QUE ENCIERRA.
SIEMPRE HEMOS ESTADO DISPUESTOS A IR MÁS ALLÁ... POR NUESTRA PARTE NO HAY INCONVENIENTE.
SUPONGO QUE TODOS CONOCÉIS UNA TEORÍA SEGÚN LA CUAL LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO SON INFINITAS. PUES BIEN, LA COMPUTADORA DE LA BASE INDICA QUE NOS HALLAMOS EN UN PUNTO DESDE EL CUAL PODRÍAMOS ALCANZAR EL LÍMITE DEL UNIVERSO.
PERO ¿POR QUÉ NO IR EN GRUPOS SEPARADOS? HABRÍA MÁS POSIBILIDADES DE UNA POSIBLE AYUDA.
NO, HIDRA, NO SABEMOS SI LAS LEYES QUE RIGEN NUESTRA VIDA CONTINUARÁN IGUAL AL OTRO "LADO".
UNA MISIÓN A CARA O CRUZ. SIEMPRE HEMOS TENIDO SUERTE, ¿POR QUÉ DESCONFIAR ESTA VEZ?
TODOS PARECEN ESTAR DE ACUERDO EN UNA COSA. HAY QUE LLEGAR AL LÍMITE. POR FIN SE TOMA UNA DECISIÓN.
IREMOS JUNTOS EN UNA SOLA NAVE. DEJAREMOS LA BASE, CON TODOS LOS CONOCIMIENTOS QUE HEMOS REUNIDO, ANCLADA EN EL ESPACIO. SI NOS SUCEDIERA ALGO, SERVIRÍA DE CEREBROTECA PARA LA HUMANIDAD.

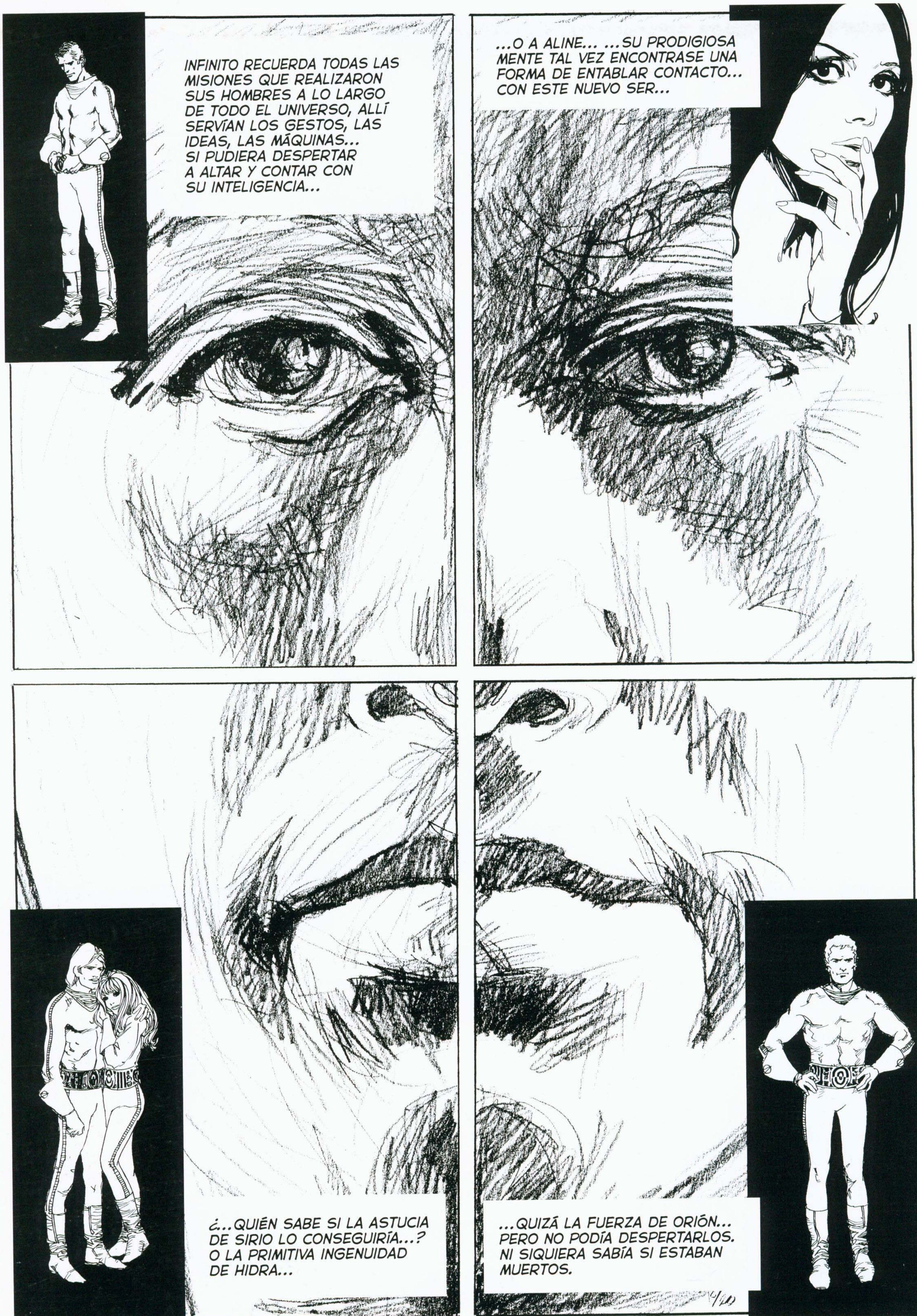

ATRÁS QUEDA LO CONOCIDO.
SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA CALCULADA POR LA COMPU-TADORA, LA NAVE ACUDE A SU CITA CON EL DESTINO...
...O CON UN NUEVO TIPO DE MUERTE.
INFINITO PRESIENTE EL FINAL DE LOS EXPLORADORES...
...UNA DÉCIMA DE SEGUNDO ANTES DE QUE ESTALLE UNA LÁGRIMA, Y LA NAVE ATRAVIESE EL LÍMITE DEL UNIVERSO.

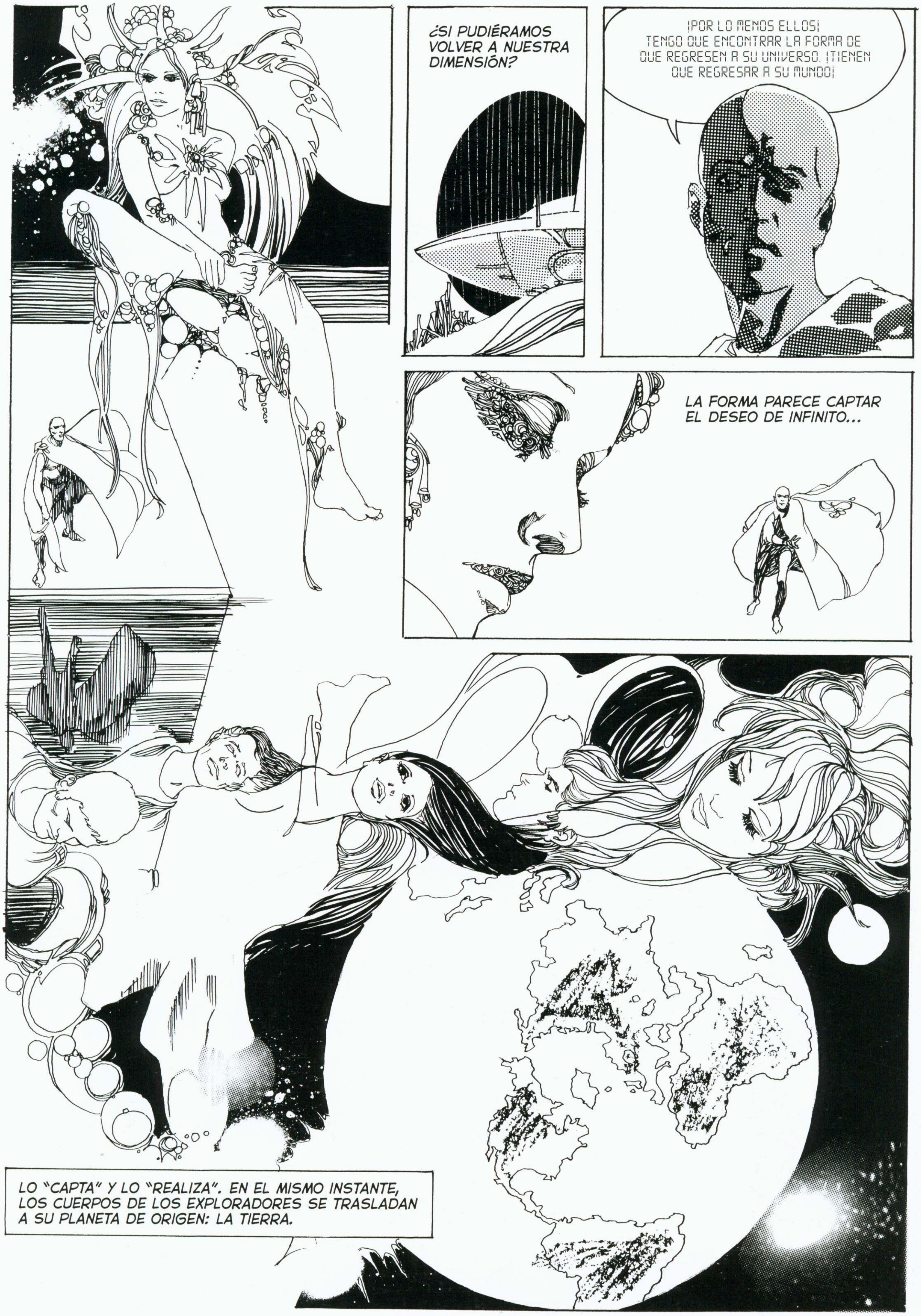

LOS APARATOS DE A BORDO SE DISTORSIONAN, UN INFIERNO DE LUCES SE ESFUERZA, CON SUS PARPADEOS, EN ADVERTIR DEL PELIGRO A LOS TRIPULANTES, PERO SOLO EL SILENCIO CONTINúA EXISTIENDO.
EL SILENCIO Y LAS NUEVAS FORMAS QUE DETIENEN AL INTRUSO.
Y LUEGO LO ARROJAN CONTRA LA NAVE, CEMENTERIO DE DIOSES.
5/20



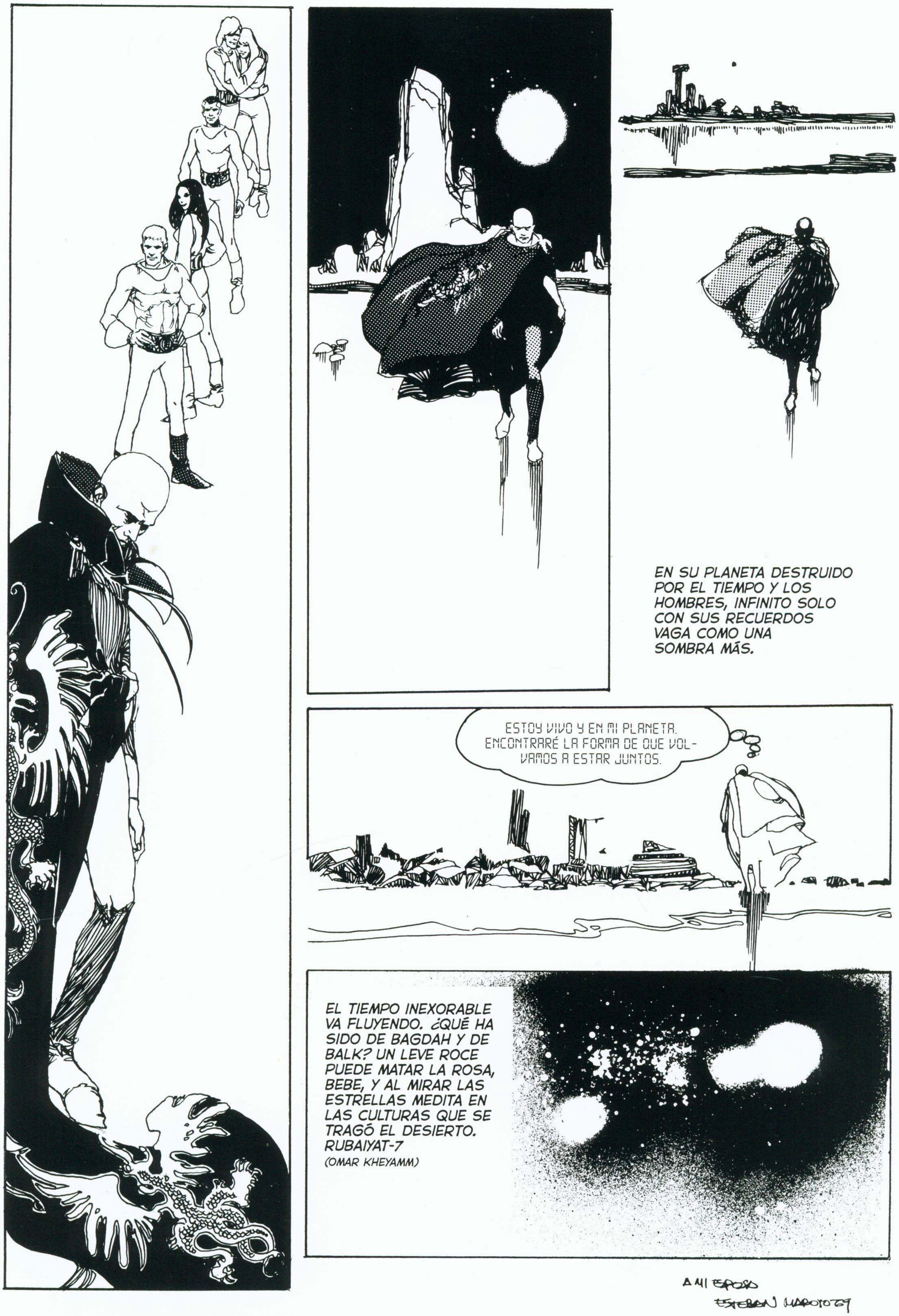
EN EL INTERIOR DEL NAVÍO, INFINITO Y LOS EXPLORADORES IGNORAN SU ETERNIDAD, DORMIDOS EN LA INCONSCIENCIA.
LAS VIDAS DIFERENTES SE SUCEDEN EN EL APARATO EBRIO DE SOLEDAD.
UNA DE LAS FORMAS SACA DE SU LETARGO A INFINITO...
SU CUERPO APENAS LE RESPONDE: EL QUE FUE UNO DE LOS MÁS PODEROSOS CEREBROS DE NUESTRO UNIVERSO SE SIENTE COMO UN LOCO DELANTE DE UNA COMPUTADORA.
6

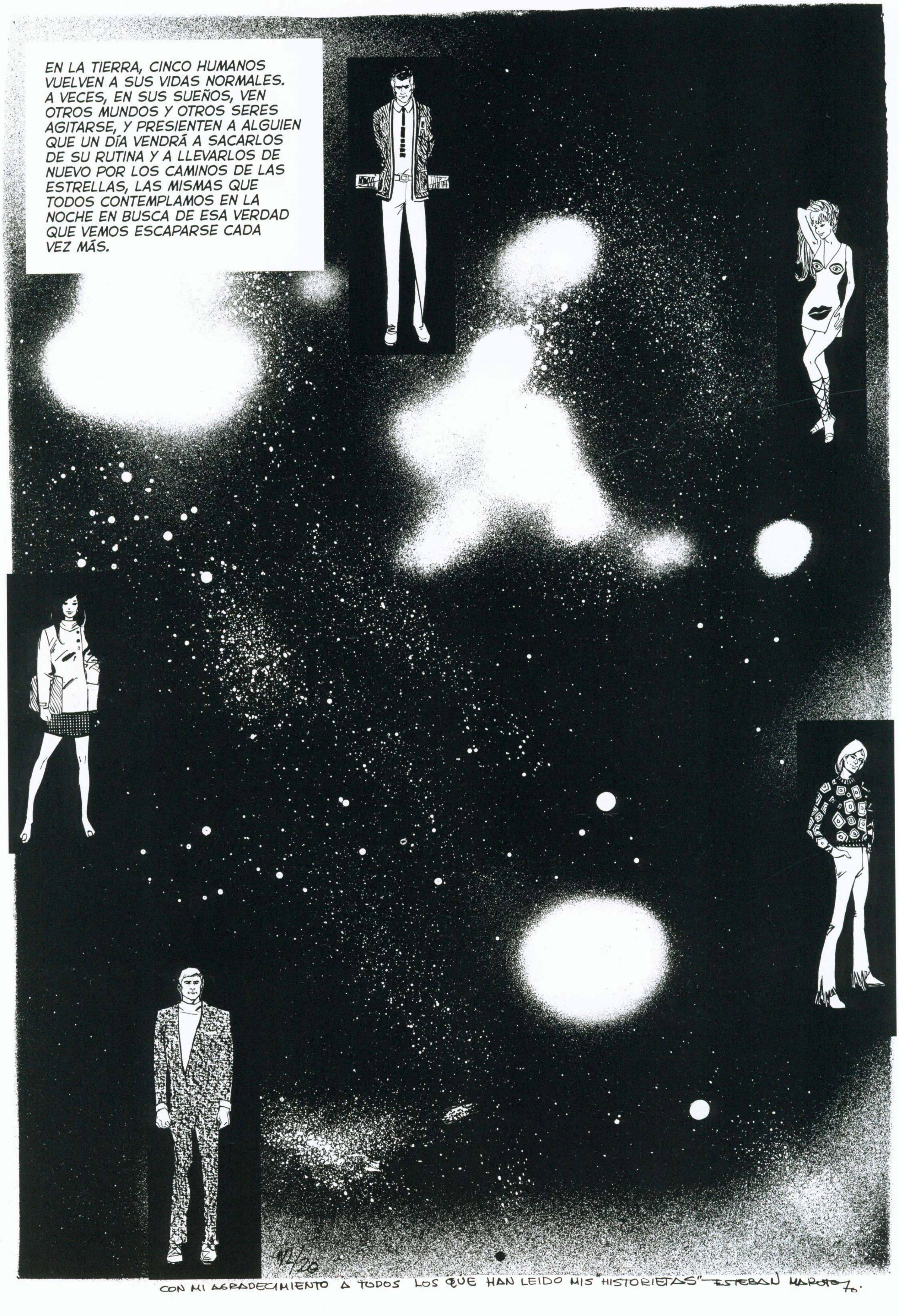

MI NOMBRE ES INFINITO, ¿QUIÉN ERES TÚ? ¿PUEDES AYUDARNOS?
LA FORMA NO CONTESTA O TAL VEZ NO HA ENTENDIDO LA PREGUNTA.
INFINITO ENSAYA, SIN ÉXITO, TODOS LOS MÉTODOS DE COMUNICACIÓN QUE CONOCE.
PERO LA FORMA PERMANECE SILENCIOSA. ¿QUÉ NUEVO TIPO DE EXISTENCIA SE ENCUENTRA FRENTE A ÉL?


INFINITO RECUERDA TODAS LAS MISIONES QUE REALIZARON SUS HOMBRES A LO LARGO DE TODO EL UNIVERSO, ALLÍ SERVÍAN LOS GESTOS, LAS IDEAS, LAS MÁQUINAS... SI PUDIERA DESPERTAR A ALTAR Y CONTAR CON SU INTELIGENCIA...
...O A ALINE... ...SU PRODIGIOSA MENTE TAL VEZ ENCONTRASE UNA FORMA DE ENTABLAR CONTACTO... CON ESTE NUEVO SER...
¿...QUIÉN SABE SI LA ASTUCIA DE SIRIO LO CONSEGUIRÍA...? O LA PRIMITIVA INGENUIDAD DE HIDRA...
...QUIZÁ LA FUERZA DE ORIÓN... PERO NO PODÍA DESPERTARLOS. NI SIQUIERA SABÍA SI ESTABAN MUERTOS.

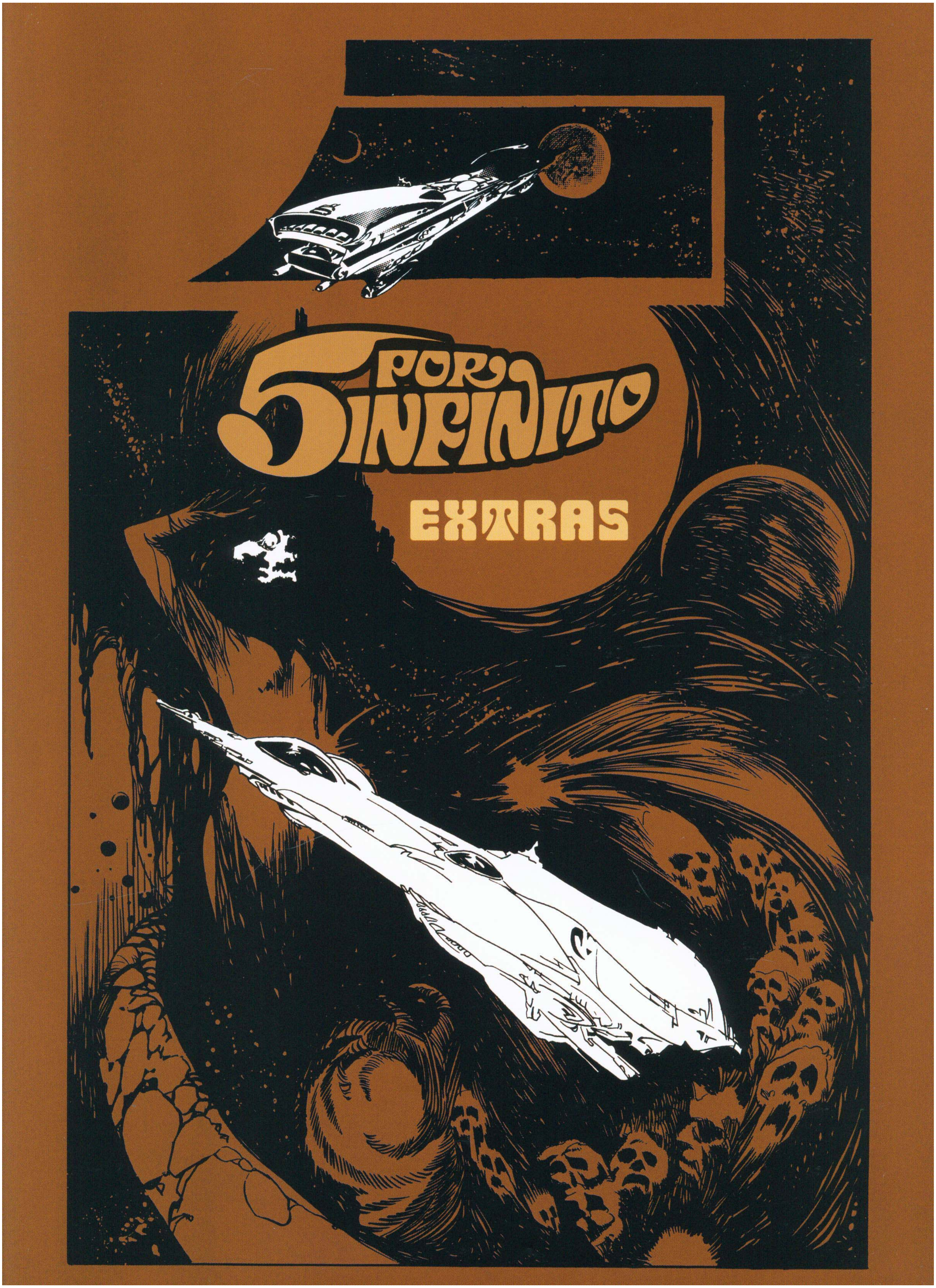

¿SI PUDIÉRAMOS VOLVER A NUESTRA DIMENSIÓN?
¡POR LO MENOS ELLOS! TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE QUE REGRESEN A SU UNIVERSO. ¡TIENEN QUE REGRESAR A SU MUNDO!
LA FORMA PARECE CAPTAR EL DESEO DE INFINITO...
LO "CAPTA" Y LO "REALIZA". EN EL MISMO INSTANTE, LOS CUERPOS DE LOS EXPLORADORES SE TRASLADAN A SU PLANETA DE ORIGEN: LA TIERRA.


INFINITO PRESIENTE QUE SUS HOMBRES HAN SALIDO DEL LÍMITE.
GRACIAS POR SACARLOS DE TU UNIVERSO. EN EL NUESTRO YA ENCONTRAREMOS LA MANERA DE REUNIRNOS.
YO TAMBIÉN QUIERO VOLVER... ¿ENTIENDES? QUIERO REGRESAR A MI MUNDO, SÉ QUE PUEDES HACERLO. DEVUÉLVEME A LOS MÍOS. AUNQUE ELLOS ESTÉN MUERTOS Y YO SEA EL ÚLTIMO SER DE MI RAZA, DÉJAME MORIR EN MI UNIVERSO.
LA FORMA SE AGITA. DOS EXISTENCIAS DIFERENTES SE CONTEMPLAN. UN ENCUENTRO QUE NUNCA DEBIÓ REALIZARSE SE DISUELVE CON UN FULGOR DE ESTRELLA. LOS DOS SERES SE ALEJAN.

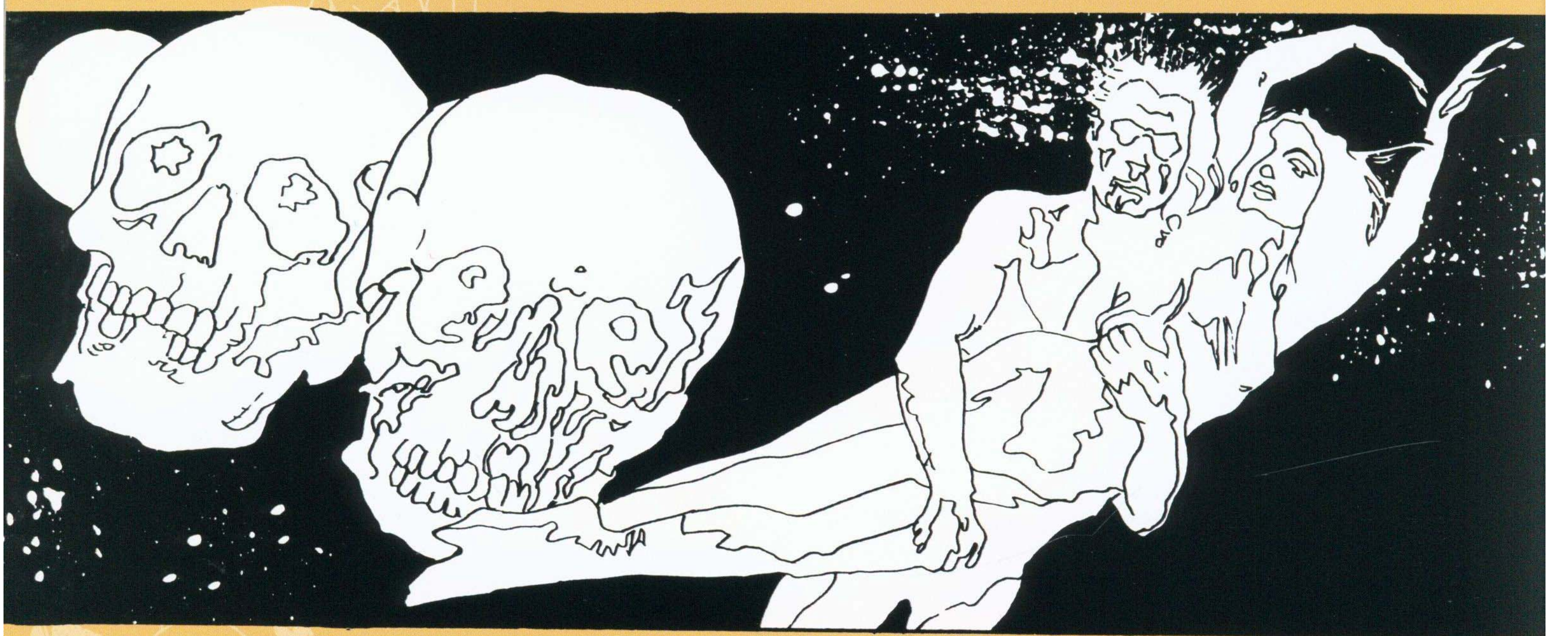

EN SU PLANETA DESTRUIDO POR EL TIEMPO Y LOS HOMBRES, INFINITO SOLO CON SUS RECUERDOS VAGA COMO UNA SOMBRA MÁS.
ESTOY VIVO Y EN MI PLANETA. ENCONTRARÉ LA FORMA DE QUE VOLVAMOS A ESTAR JUNTOS.
EL TIEMPO INEXORABLE VA FLUYENDO. ¿QUÉ HA SIDO DE BAGDAH Y DE BALK? UN LEVE ROCE PUEDE MATAR LA ROSA, BEBE, Y AL MIRAR LAS ESTRELLAS MEDITA EN LAS CULTURAS QUE SE TRAGÓ EL DESIERTO. RUBAIYAT-7
(OMAR KHEYAMM)
A MI ESPOSO
ESTEBAN MAROTO 69



CON MI AGRADECIMIENTO A TODOS LOS QUE HAN LEIDO MIS "HISTORIETAS" ESTEBAN MAROTO 70.


5 POR INFINITO
EXTRAS

CURIOSIDADES



5 por Infinito se convirtió enseguida en una obra de referencia de la ciencia-ficción en la época que se publicó, y como veremos más adelante en este libro, fue de las obras de cómic nacional que disfrutó de más ediciones internacionales.

Tanta fue la atención que captó, no solo del gran público lector de tebeos sino también de autores de todo el mundo, que el norteamericano **Neal Adams**, considerado un autor de referencia para toda una generación, se interesó por la obra hasta tal punto que quiso hacer su propia versión en comic-book para el mercado norteamericano.

Basándose en los guiones y el dibujo de **Esteban Maroto**, **Adams** realizó 5 cuadernillos en color a los que tituló *The Zero Patrol*, una versión un poco más juvenil y orientada a un público lector de historietas de superhéroes, género en el que ha destacado el autor de Nueva York durante toda su carrera.

A continuación reproducimos las cinco portadas de esta versión tan curiosa de *5 por Infinito* y 6 páginas de una de las historias.



CUBIERTA ORIGINAL DE "THE ZERO PATROL" Nº 1



CUBIERTA ORIGINAL DE "THE ZERO PATROL" Nº 2



CUBIERTA ORIGINAL DE "THE ZERO PATROL" Nº 3



CUBIERTA ORIGINAL DE "THE ZERO PATROL" Nº 4



CUBIERTA ORIGINAL DE "THE ZERO PATROL" Nº 5



Original Story & Art **Esteban Maroto**
Writing & Additional Art **Neal Adams**
Color **Paul Mounts and Eva Grindberg**

Zero Patrol No. 5 May 1989 Published by Continuity Publishing Inc. Neal Adams, Publisher. **Zero Patrol** is published bimonthly. Inquiries regarding distribution should be sent to Continuity Publishing Inc., 62 West 45th Street, New York, N.Y. 10036, USA. Telephone (212) 869-4170. Circulation Managers: Kristine Adams and Jon Hartz. Printed in Canada


Raging, ravaging, horrible, and out of nowhere, the beast attacks... and the man is made small and helpless...
KREEEA
IT'S...IT'S...IT'S GOT ME. IT'S GOT ME...
WHUNK
...LIKE HELL IT HAS!
KKKZT
BRUCE, WHAT THE DEVIL'S GOING ON? IS THERE SOMEONE ON BOARD YOUR SHIP WITH YOU?... BRUCE! BRUCE!
TURN UP THE GAIN... HE'S AWAY FROM THE MIKE!
YES, THERE'S SOMETHING HERE, AND IT'S BIG AND IT'S UGLY, AND IT'S IMPOSSIBLE!!
TSSS
AND IT DOESN'T FRY!


BRUCE... WHAT IS IT? HOW DID IT GET ABOARD? DID IT STOW AWAY?
CAN'T HAVE STOWED AWAY... TOO BIG! IT... IT MUST'VE BROKEN IN.
N... NO, THAT'S NUTS. MAYBE IT TELE-PORTED ABOARD... I CAN'T HURT THE THING WITH MY BLASTER... IT JUST FLINCHES!
WAIT IT'S AB...
...OUT TO MAKE A... AGGGH!
BRUCE!
SKAASH
BRUCE!!
HE'S NOT RESPONDING... JUST THAT SCUFFLING NOISE... CAN YOU...
GET CLOSER? YES! KEEP YOUR EYE ON THE COCKPIT AND PUSH THE COM-MUNICATIONS!
I CAN SEE IT. IT'S SOME KIND OF CREATURE... IT'S BIG... MAN, IS IT EVER!!
ORION, IT'S LOOKING AROUND. MAYBE BRUCE IS HIDING.
BRUCE, BRUCE. CAN YOU HEAR ME?


I HEAR YOU, KIDDO. I'M HURT!... I'M DOWN IN CARGO.
THE THING'S GOT ME SPOTTED NOW. SHIP IS TOO SMALL TO HIDE IN.
I'M GONNA TRY TO FIND A VULNERABLE SPOT TO FIRE AT!
ZZ
ZOW ZOW ZOW ZOW
THE THROAT AND MOUTH ARE A LITTLE SENSITIVE!
NOT ENOUGH, THOUGH. I'M GONNA GO INTO ENGINEERING SECTION...
NO! IT'S NOT AIRTIGHT! DON'T... REPEAT, DON'T GO INTO ENGINEERING!
HEATHER...?
GET INTO AN ESCAPE POD... AN ESCAPE POD!
WHAT? AN ESCAPE POD? THIS THING CAN RIP THROUGH METAL!
I'LL BE A SITTING DUCK IN THERE!
YOU'LL BE THE SAME SITTING DUCK IN ENGINEERING, BUT IN THERE YOU'LL BE A DEAD SITTING DUCK!
NOW, DAMNIT... I HAVE A PLAN TO SAVE YOU! BUT IF I STOP TO EXPLAIN IT, YOU'LL BE DEAD!
NOW GET INTO THAT ESCAPE POD!

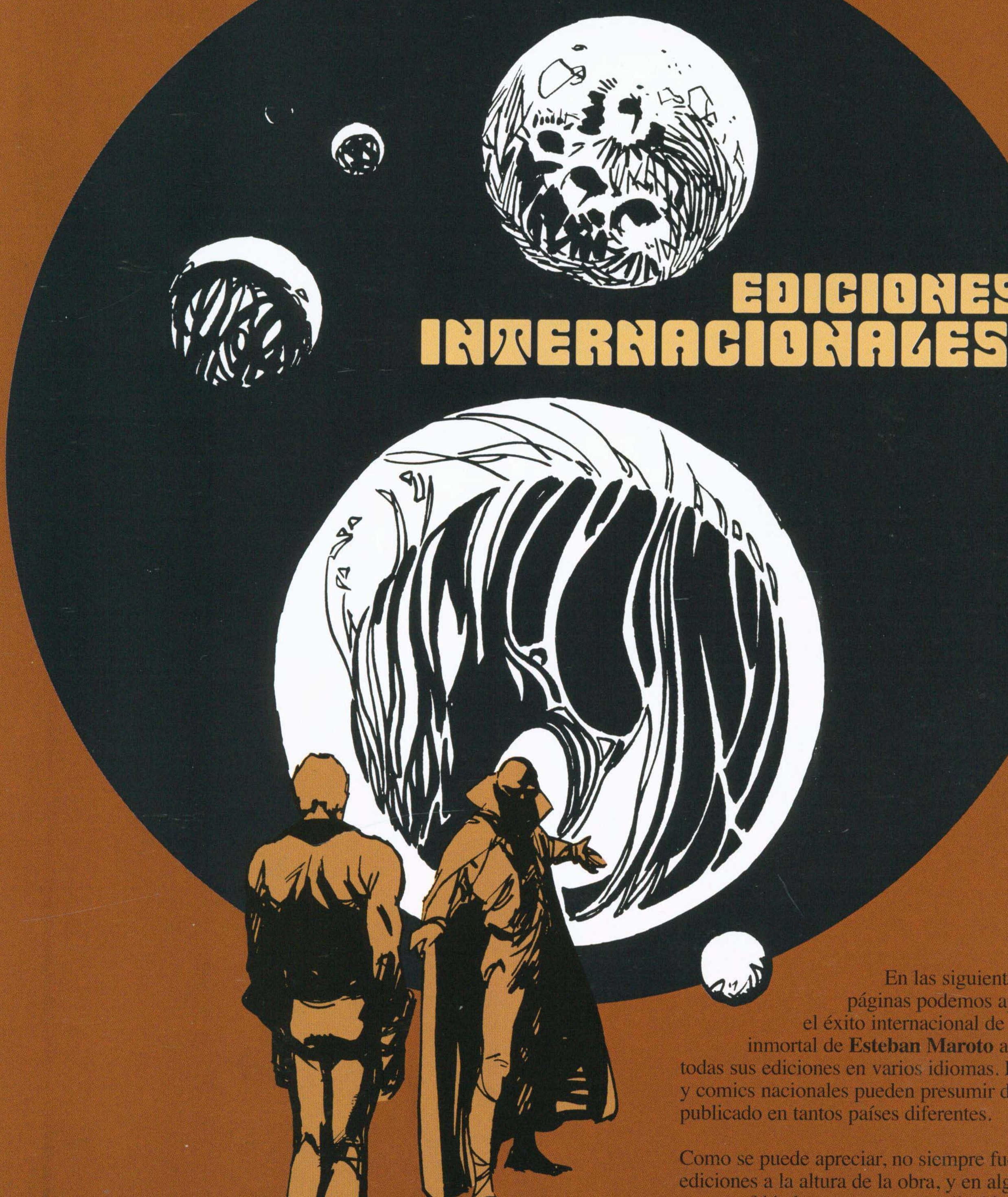

*
SURE KID... WHATEVER YOU SAY.
ZOW ZOW ZOW ZOW
AAARRGH!
BRUCE, BEFORE YOU GET IN THE POD, TRY TO DRIVE THE CREATURE BACK TOWARD THE CONTROL PANEL.
HEATHER, I'M ENTERING THE POD NOW!
I'M IN!
SNAP!
REEEEEENK*
ORION... RELEASE GYRO CONTROL TO ME AND HIT MY POINT.
HEATHER... I HOPE YOU KNOW WHAT YOU'RE DOING.
SO DO I, ORION, 'CAUSE I'M RISKING ALL THREE OF OUR LIVES!


RUK
SKAASH
YOU GOT 'IM! YOU GOT 'IM! HEATHER, HEATHER...
EEEEE
WAY TO GO! YOU RIPPED THAT THING'S ASS OFF, HA!
...I THOUGHT I WAS DEAD MEAT ON THE HIGHWAY. THEN I FELT MY SHIP GET HIT. THEN I THREW UP FROM THE SPIN YOU THREW THE SHIP INTO. AND NOW... YOU WANNA SHOCK ME SOME MORE?
OH, C'MON, YOU'RE NOT THAT SHOCKED THAT I WAS THE ONE WHO THOUGHT OF IT. ORION'S TOO PRETTY TO HAVE A BRAIN!
OUCH!
I PROBABLY DESERVE THAT!
WHAT'S THE PLAN? WHERE ARE WE GOING NOW?
UH, WELL, THAT WAS THE ONE DRAWBACK TO MY PLAN...
...WE'RE IN NEED OF... REPAIR. ZERO'S SENDING A REPAIR SHIP.
YEAH, IT'LL BE HERE SOON. ZERO MUMBLED SOMETHING ABOUT WOMEN DRIVERS... I DIDN'T HEAR...
HE DID NOT!



5 por infinito

EDICIONES INTERNACIONALES



En las siguientes páginas podemos apreciar el éxito internacional de esta obra inmortal de **Esteban Maroto** a través de todas sus ediciones en varios idiomas. Pocos autores y comics nacionales pueden presumir de haber publicado en tantos países diferentes.

Como se puede apreciar, no siempre fueron ediciones a la altura de la obra, y en algunos casos sufrió alguna que otra mutilación o alteración de la original.

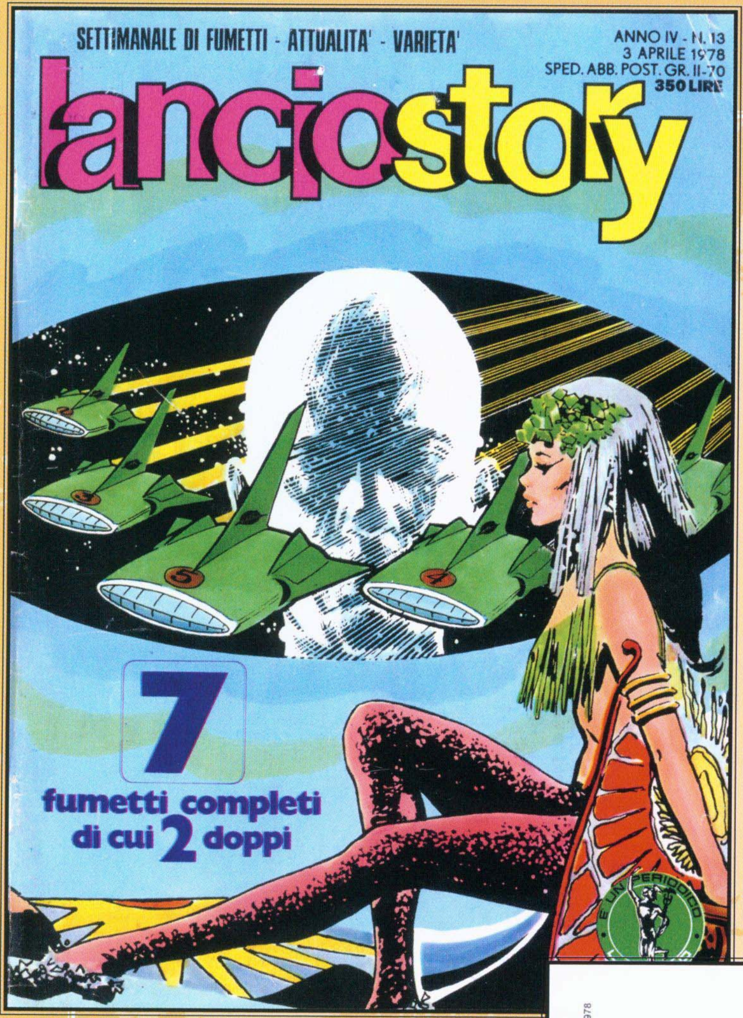
Eran otros tiempos.



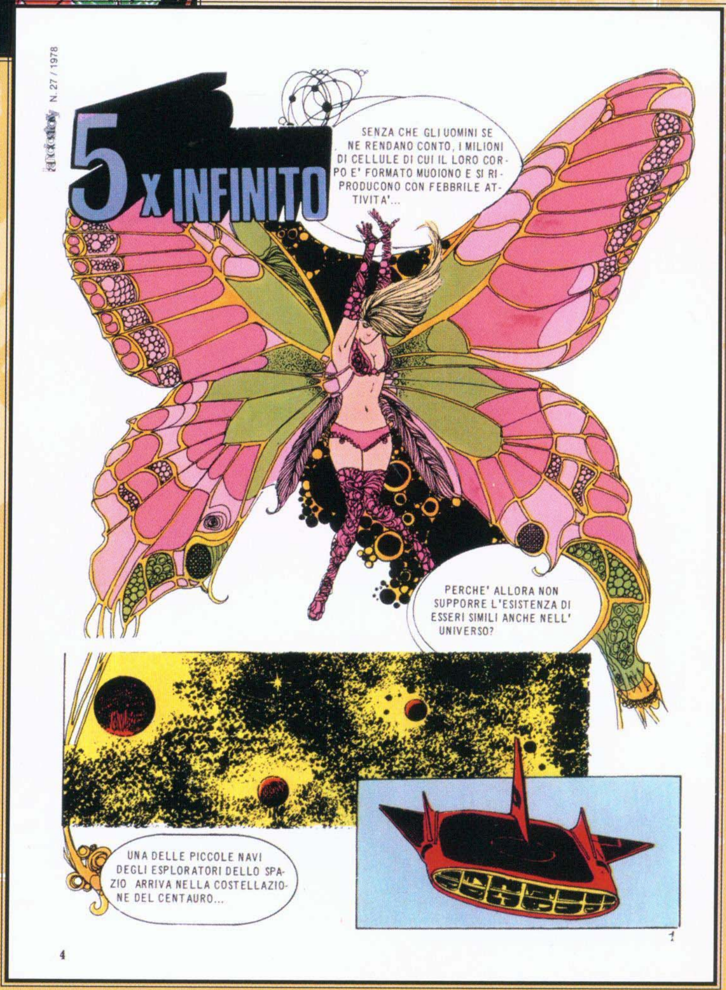




HUBO TRES EDICIONES ESPAÑOLAS DE *5 POR INFINITO*. EN LA REVISTA *DELTA 99*, DONDE COMPARTÍA ESPACIO CON LA SERIE DE **CARLOS GIMÉNEZ** QUE DABA TÍTULO A LA CABECERA, LA DE *EDICIONES URSUS* Y EN LA REVISTA *DRÁCULA* DE BURU LAN.



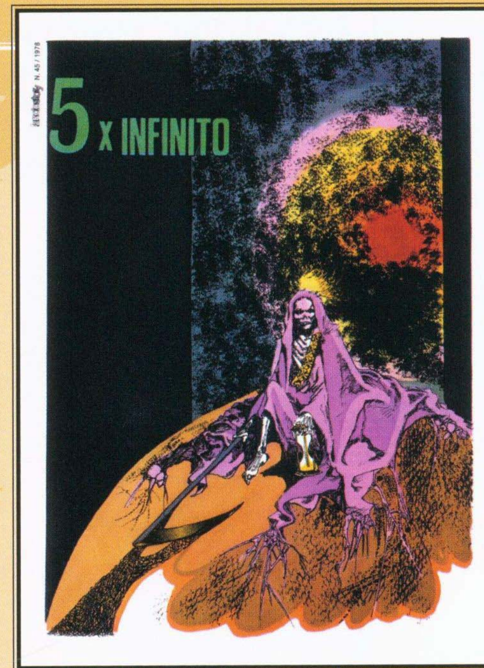




EDICIÓN ITALIANA EN LA REVISTA *LANCIOSTORY* (EURA EDITORIALE, ROMA). HEMOS REPRODUCIDO UNA DE LAS PORTADAS (CONCRETAMENTE LA FECHADA EL 3 DE ABRIL DE 1978) Y ALGUNAS DE LAS PÁGINAS QUE FUERON COLOREADAS EXPRESAMENTE PARA ESTA EDICIÓN.



ALTAR, L'INTELLI-
GENZA RAZIONALE.
ALINE, I FANTASTI-
CI POTERI OCCULTI
DELLA MENTE.
ORION, LA FOR-
ZA FISICA E IL
CORAGGIO.
5 x INFINITO
HIDRA, IL FASCINO
E L'ASTUZIA.
SIRIO, LA VELOCITA' DI RIFLESSI,
L'UOMO CHE AGISCE SEMPRE «UN MI-
NUTO PRIMA».
INFINITO, L'ULTIMO RAP-
PRESENTANTE DI UNA RAZ-
ZA SCOMPARSA.
ANCORA PROTAGONISTI DI UN IN-
CREDIBILE AVVENTURA NELLO
SPAZIO, A CONTATTO CON MONDI
DIVERSI, DIMENSIONI INSOSPETTA-
BILI...
4



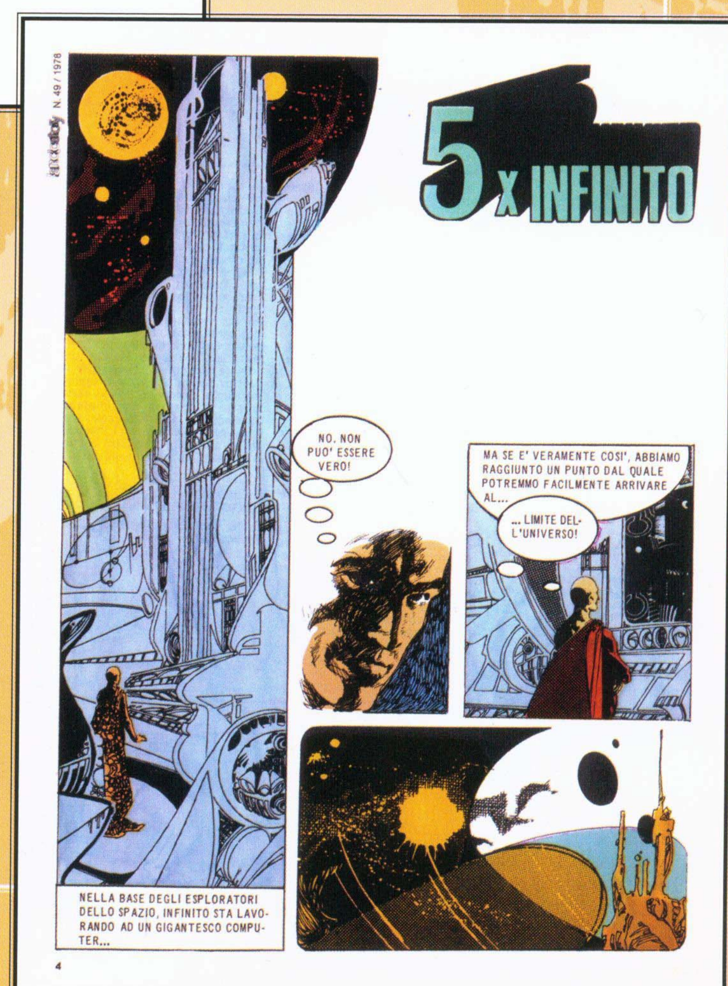
N. 40 / 1978
5 x INFINITO

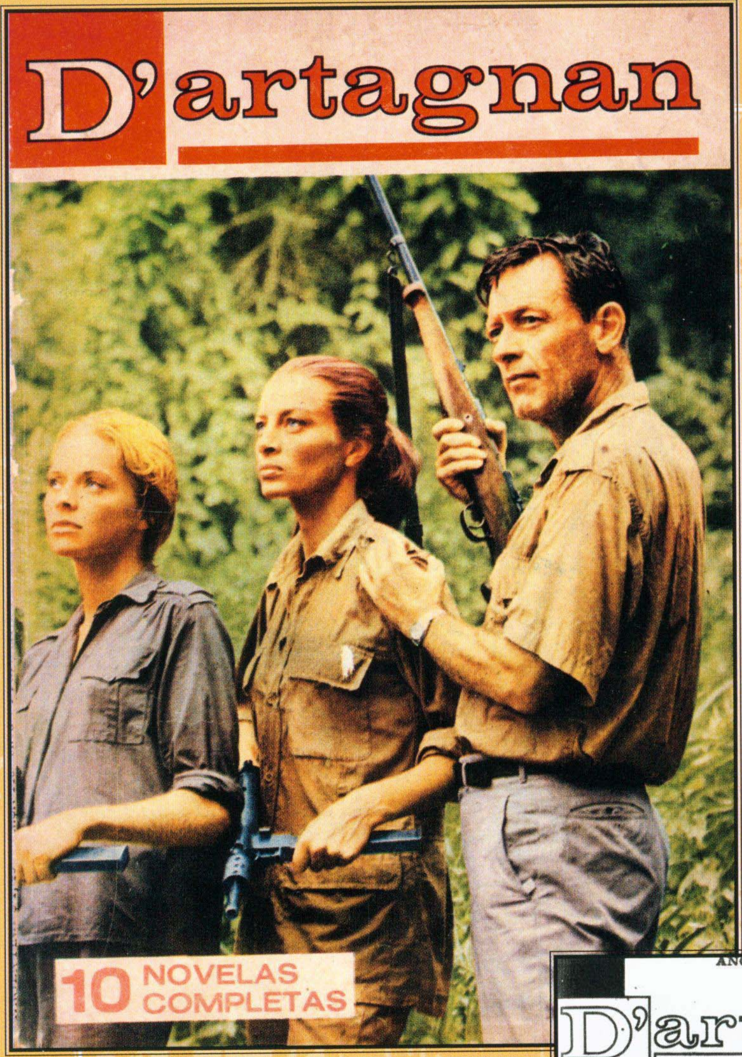


N. 41 / 1978
UN PUNTO LUMINOSO SI MUOVE A
VELOCITA' VERTIGINOSA TRA IL
SILENZIO DEI FREDDI PIANETI
DEL SISTEMA SOLRAK.
5 x INFINITO
SONO GLI ESPLORATORI DELLO SPA-
ZIO, GLI UOMINI AI QUALI INFINITO HA
AFFIDATO IL COMPITO DI CERCARE
OGNI SEGNO DI VITA SULLE STELLE.
4


N. 39 / 1978
5 x INFINITO
COSA SUCCEDEREBBE SE QUALCUNO RIUSCISSE A DOMINARE IL MONDO DEI NOSTRI SOGNI? LA NOSTRA RAGIONE NON E' ALTRO CHE UNA SOTTILE CAPPA SOTTO CUI SI AGITANO MONDI COMPLETAMENTE SCONOSCIUTI...
4


N. 31 / 1978
5 x INFINITO
COSA SUCCEDEREBBE SE TUTTI GLI ABITANTI DI UN PIANETA COMINCIASSERO A DARE SEGNI DI SQUILIBRIO MENTALE E LA LORO TERRA SI TRASFORMASSE IN UN IMMENSO MANICOMIO?
UN'ASTRONAVE GIGANTESCA, CAPACE DI TRASPORTARE MILIONI DI ESSERI VIVENTI, SI ALLONTANA DAL PIANETA LONK...
4

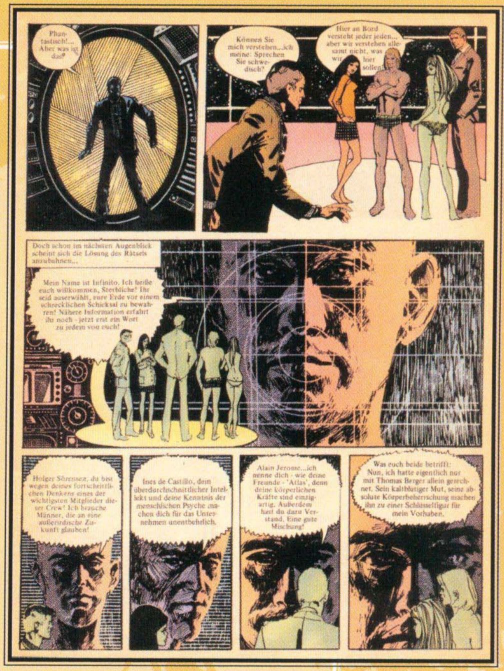

N. 49 / 1978
5 x INFINITO
NELLA BASE DEGLI ESPLORATORI DELLO SPAZIO, INFINITO STA LAVORANDO AD UN GIGANTESCO COMPUTER...
NO, NON PUO' ESSERE VERO!
MA SE E' VERAMENTE COSI', ABBIAMO RAGGIUNTO UN PUNTO DAL QUALE POTREMMO FACILMENTE ARRIVARE AL...
... LIMITE DELL'UNIVERSO!
4

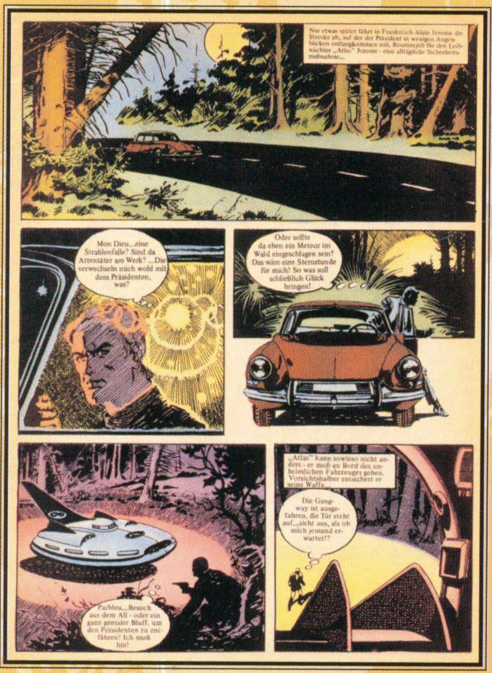


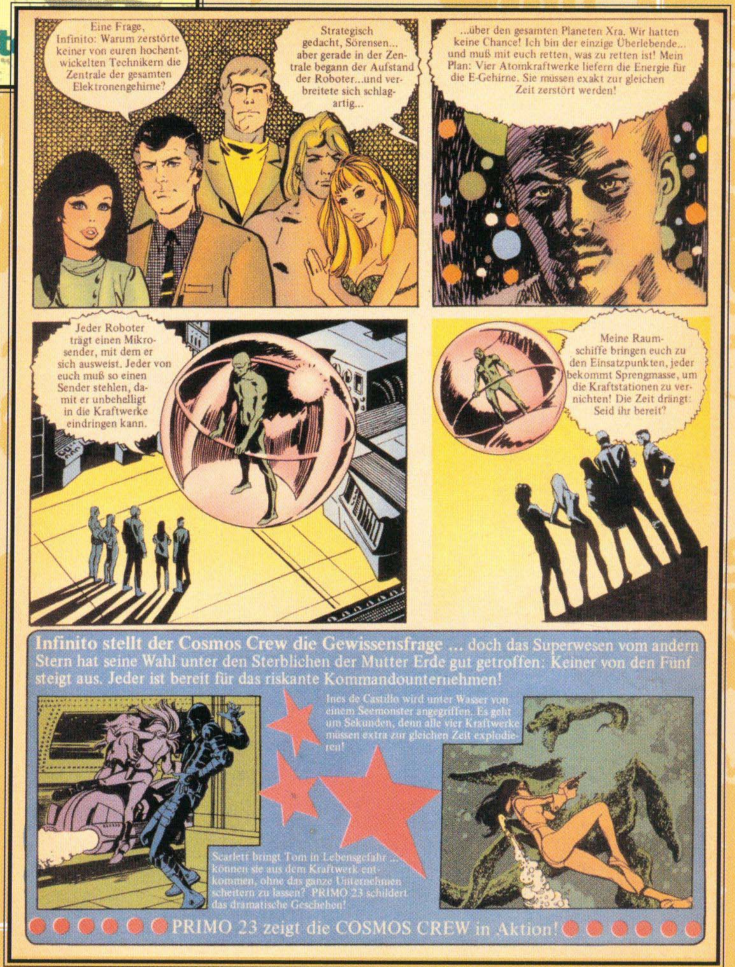


Edición argentina en la revista *D'Artagnan*, de Editorial Columba (Buenos Aires). Este ejemplar pertenece al mes de mayo de 1970.





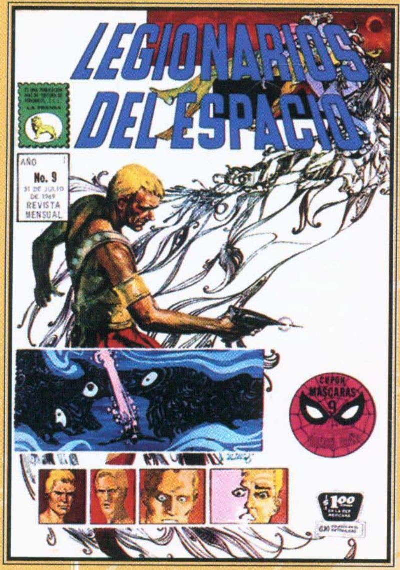


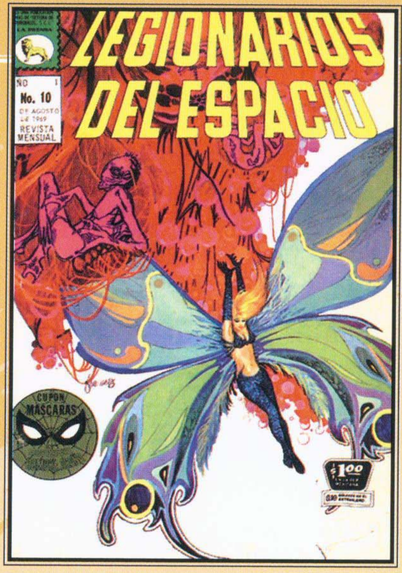


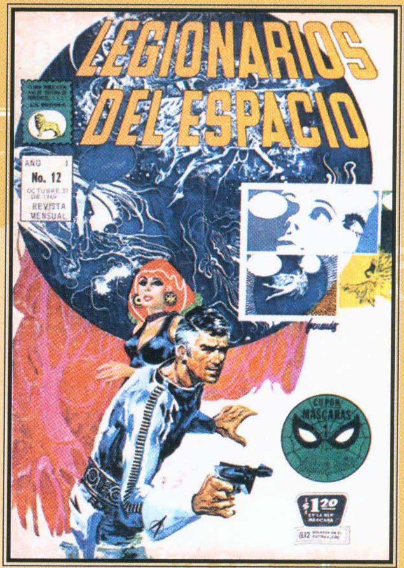
EDICIÓN ALEMANA EN LA REVISTA *PRIMO* (KAUKA-VERLAG, GRÜNWALD), DONDE LA SERIE FUE BAUTIZADA COMO *COSMOS CREW* Y, COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LAS PÁGINAS REPRODUCIDAS, TAMBIÉN FUE COLOREADA PARA LA OCASIÓN. LA PORTADA Y LAS PÁGINAS PERTENECEN AL AÑO 1974.



REPRODUCCIÓN DE LA PORTADA DE LA EDICIÓN BRASILEÑA DE *CINCO POR INFINITUS*, PUBLICADA POR EDITORA BRASIL-AMÉRICA (RÍO DE JANEIRO). ESTE NÚMERO EN CONCRETO ESTÁ FECHADO EN 1969.



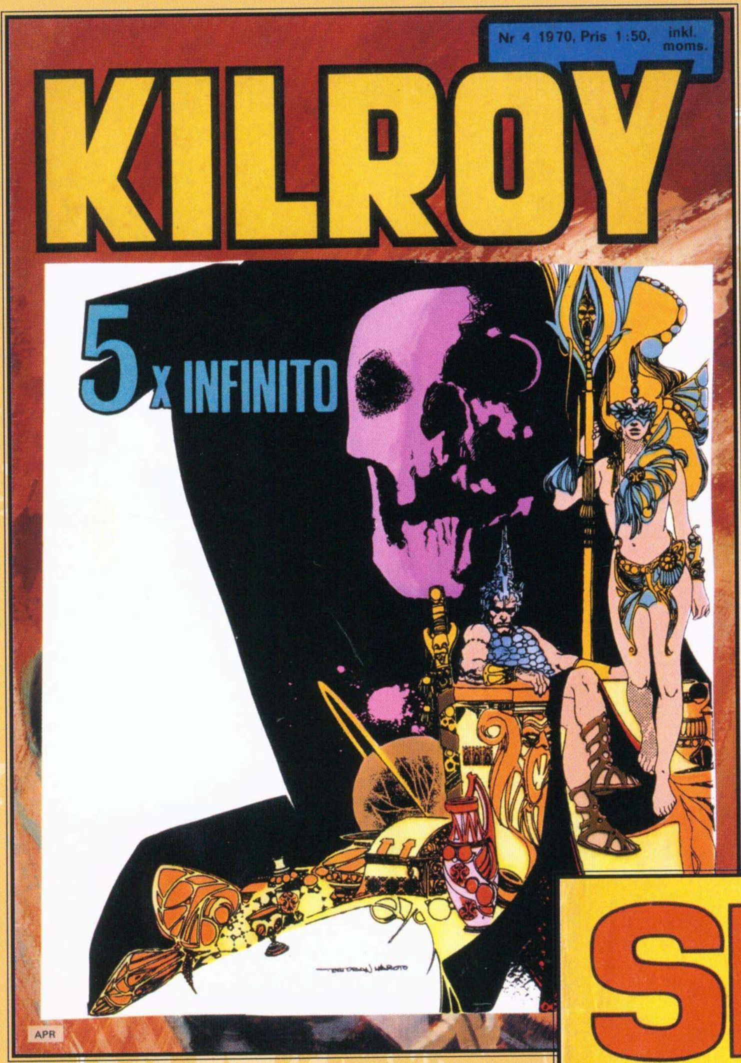




EDICIÓN MEXICANA
REBAUTIZADA COMO
LEGIONARIOS DEL ESPACIO
Y PUBLICADA POR EDITORA DE PERIÓDICOS S. C. L.,
"LA PRENSA", DE MÉXICO D.F.



EDICIÓN PORTUGUESA
EN LA REVISTA *TOPBANDA*
BAJO EL NOMBRE DE
CINCO VEZES INFINITO.
EDITADA POR FERNANDO
PEREIRA EN LISBOA.



EDICIÓN SUECA EN LA REVISTA *KILROY* (KILROY, ESTOCOLMO). ESTE EJEMPLAR CORRESPONDE AL Nº 4, DE ABRIL DE 1970.



OTRA EDICIÓN SUECA EN *SERIEMAGASINET* (SEMIC PRESS, ESTOCOLMO), ESTA EN SU NÚMERO 12, 1971.





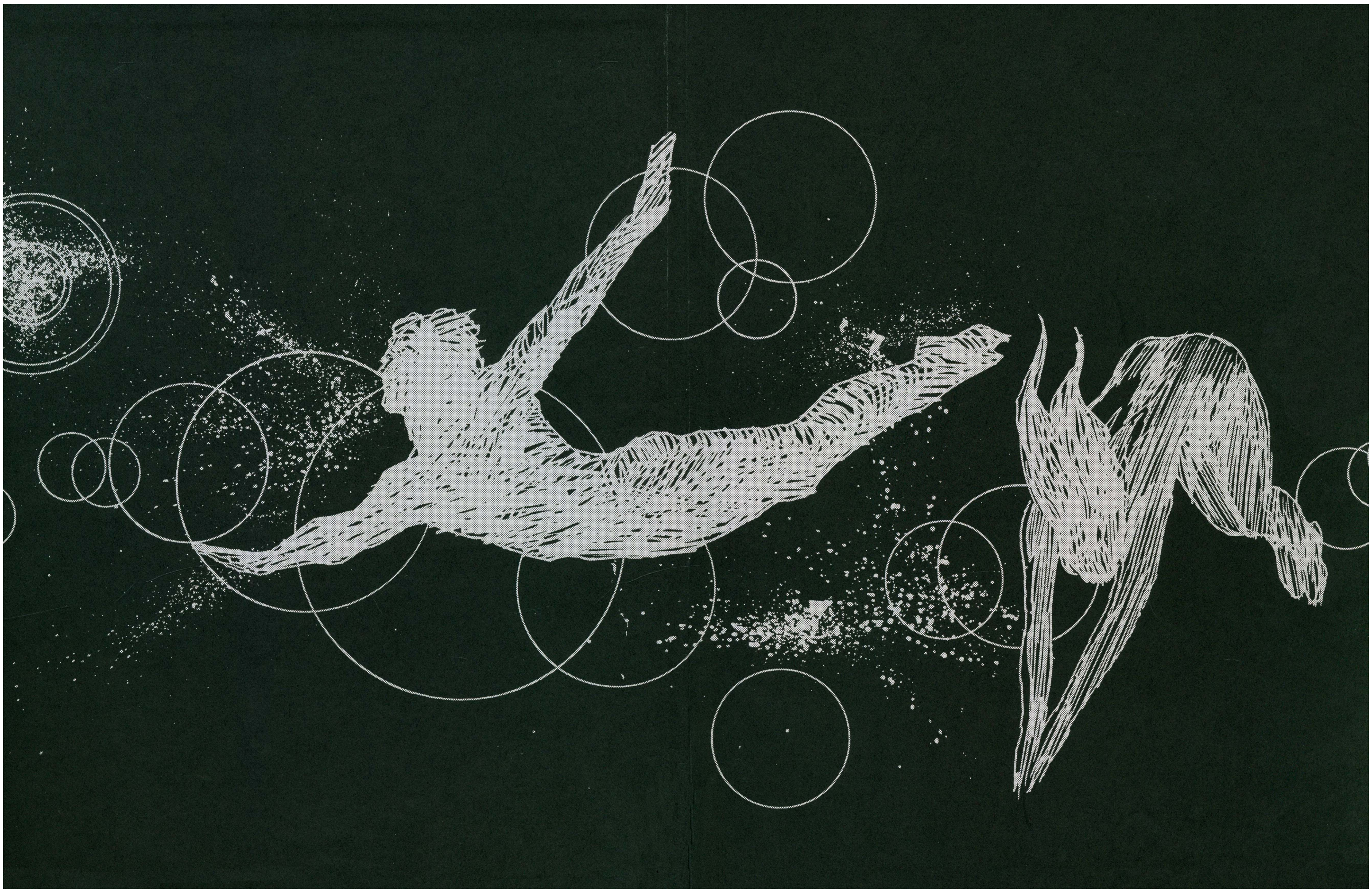
OBRAS PUBLICADAS



EL PRÍNCIPE DE RODAS. (GUION DE GONZÁLEZ GASQUEL).
HISTORIAS ROMÁNTICAS PARA INGLATERRA. (GUIONES: VARIOS).
5 POR INFINITO.
WOLFF.
LA TUMBA DE LOS DIOSES.
HISTORIAS PARA WARREN, CREEPY, EERIE, VAMPIRELLA, 1984.
KORSAR-KAUKA.
KAPITAN TERROR.
ALMA DE DRAGÓN-TRINCA.
MITOS Y LEYENDAS. (ADAPTACIONES LITERARIAS Y MITOLÓGICAS).
MUJERES FANTÁSTICAS. (TOUTAIN).
DAX EL GUERRERO. (EN EL ORIGINAL MANLY).
RED SONJA. (GUION DE ROY THOMAS). MARVEL.
CONAN. (GUION DE ROY THOMAS). MARVEL.
AMETHYST. (GUION DE GIFFEN-NEWEL). DC.
ZATANNA. (GUION DE MARRS). DC.
ATLANTIS CHRONICLES. (GUION DE PETER DAVID).
SATANA. (GUION DE GERRY CONWAY). MARVEL.
VAMPIRE TALES. MARVEL.
PRISON SHIP. (GUION DE BRUCE JONES).
ZODIACO. (GUION DE SÁNCHEZ ABULÍ).
LOS MITOS DE CTHULHU (ADAPTACIÓN DE LOVECRAFT).
VLAD THE IMPALES (DRÁCULA) (GUION DE ROY THOMAS). TOPPS.
BIG RED CADILLAC & DINOSAURS (GUION DE TOY THOMAS). TOPPS.
SIMÓN BOLÍVAR, EL LIBERTADOR. DIARIO DE CARACAS.
LADY RAWHIDE SCARLETT FEVER (GUION DE DON MCGREGOR). TOPPS.
BRENDON (GUION DE CLAUDIO CHAVEROTTI).
EN EL NOMBRE DEL DIABLO.

Y ALGUNOS OTROS QUE ES MEJOR OLVIDAR...


ESTE LIBRO SE ACABÓ DE IMPRIMIR EN BARCELONA EN LOS TALLERES GRÁFICOS LIBERDÚPLEX EL 12 DE JUNIO DE 2011



ISBN: 978-84-9947-174-7
9 788499 471747

COLECCIÓN INTEGRAL



5 por Infinito
es uno de los
tebeos españoles
de ciencia ficción más
celebrados de la historia.
Un clásico que ahora Glénat
recupera en su edición
definitiva en un formato
de verdadero lujo.